campantar tEvAram 1 part II
(verses 722 -1469)
(in tamil script, unicode format)

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
தேவாரப் பதிகங்கள்
முதல் திருமுறை - இரண்டாம் பகுதி
பாடல்கள் **(722 - 1469)**

Acknowledgements:
Etext preparation
(romanized/transliteration format) : Dr.
Thomas Malten and Colleagues,

Institute of Indology and Tamil Studies, Univ of Koeln Germany.
Our sincere thanks go to Mr.Mani Manivannan, Fremont, CA, USA for providing us with a
Text Convertor that allowed conversion of romanized version to Tamil script version as per TSCII encoding.
Proof-reading: Mr. P.K. Ilango, Erode, Tamilnadu, India
PDF and Web version: Dr. K. Kalyanasundaram, Lausanne, Switzerland

This webpage presents the Etext in Tamil script but in Unicode encoding.
To view the Tamil text correctly you need to set up the following:
i). You need to have Unicode fonts containing Tamil Block (Latha, Arial Unicode MS, TSCu_Inaimathi, Code2000, UniMylai,...) installed on your computer

and the OS capable of rendering Tamil Scripts (Windows 2000 or Windows XP).

ii)Use a browser that is capable of handling UTF-8 based pages
(Netscape 6, Internet Explorer 5) with the Unicode Tamil font chosen as the default font for the UTF-8 char-set/encoding view.
. In case of difficulties send an email request to kalyan@geocities.com or kumar@vt.edu

© Project Madurai 1999 - 2004
Project Madurai is an open, voluntary, worldwide initiative devoted to preparation of
electronic texts of tamil literary works and to distribute them free on the Internet.
Details of Project Madurai are available at the website

http://www.projectmadurai.org/
You are welcome to freely distribute this file, provided this header page is kept intact.

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரப் பதிகங்கள்
முதல் திருமுறை - இரண்டாம் பகுதி

உள்ளுறை

1.67	திருப்பழனம்	(722-732)
1.68	திருக்கயிலாயம்	(733-742)
1.69	திரு அண்ணாமலை	(743-753)
1.70	திரு ஈங்கோய்மலை	(754-764)
1.71	திருநறையூர்ச்சித்தீச்சரம்	(765-775)

1.72 திருக்குடந்தைக்காரோணம் (776-786)

1.73 திருக்கானூர் (787-797)

1.74 திருப்புறவம் (798-808)

1.75 திருவெங்குரு (809-819)

1.76 திரு இலம்பையங்கோட்டூர் (820-830)

1.77 திருஅச்சிறுபாக்கம் (831-841)

1.78 திருஇடைச்சுரம் (842-852)

1.79 திருக்கழுமலம் (853-863)

1.80 கோயில் (864-874)

1.81 சீர்காழி (875-881)

1.82	திருவீழிமிழலை	(882-892)
1.83	திரு அம்பர்மாகாளம்	(893-903)
1.84	திருக்கடனாகைக்காரோணம்	(904-914)
1.85	திருநல்லம்	(915-925)
1.86	திருநல்லூர்	(926-936)
1.87	திருவடுகூர்	(937-947)
1.88	திரு ஆப்பனூர்	(948-958)
189	திரு எருக்கத்தம்புலியூர்	(959-968)
1.90	திருப்பிரமபுரம் - திருவிருக்குக்குறள்	(969-980)
1.91	திருஆரூர் - திருவிருக்குக்குறள்	(981-991)

1.92	திருவீழிமிழலை - திருவிருக்குக்குறள்	(992-1002)
1.93	திருமுதுகுன்றம் - திருவிருக்குக்குறள்	(1003 1013)
1.94	திருஆலவாய் - திருவிருக்குக்குறள்	(1014 1024)
1.95	திருவிடைமருதூர் - திருவிருக்குக்குறள்	(1025 1035)
1.96	திரு அன்னியூர் - திருவிருக்குக்குறள்	(1036 1046)
1.97	திருப்புறவம்	(1047 1057)
1.98	திருச்சிராப்பள்ளி	(1058 1068)
1.99	திருக்குற்றாலம்	(1069 1079)
1.100	திருப்பரங்குன்றம்	(1080 1090)
1.101	திருக்கண்ணார்கோயில்	(1091 1101)

1.102 சீகாழி (1102 1111)

1.103 திருக்கழுக்குன்றம் (1112 1121)

1.104 திருப்புகலி (1122 1132)

1.105 திருஆரூர் (1133 1142)

1.106 திருஊறல் (1143 1151)

1.107 திருக்கொடிமாடச்செங்குன்றூர் (1152 1162)

1.108 திருப்பாதாளீச்சரம் (1163 1173)

1.109 திருச்சிரபுரம் (1174 1184)

1.110 திருவிடைமருதூர் (1185 1195)

1.111 திருக்கடைமுடி (1196

		1206)
1.112	திருச்சிவபுரம்	(1207 1217)
1.113	திருவல்லம்	(1218 1227)
1.114	திருமாற்பேறு	(1228 1237)
1.115	திரு இராமனதீச்சரம்	(1238 1248)
1.116	திரு நீலகண்டம்	(1249 1258)
1.117	திருப்பிரமபுரம் - மொழிமாற்று	(1259 1270)
1.118	திருப்பருப்பதம்	(1271 1281)
1.119	திருக்கள்ளில்	(1282 1292)
1.120	திருவையாறு - திருவிராகம்	(1293 1303)

1.121	திருவிடைமருதூர் - திருவிராகம்	(1304 1314)
1.122	திருவிடைமருதூர் - திருவிராகம்	(1315 1325)
1.123	திருவலிவலம் - திருவிராகம்	(1326 1336)
1.124	திருவீழிமிழலை - திருவிராகம்	(1337 1347)
1.125	திருச்சிவபுரம் - திருவிராகம்	(1348 1358)
1.126	திருக்கழுமலம் - திருத்தாளச்சதி	(1359 1369)
1.127	சீகாழி - திருஏகபாதம்	(1370 1381)
1.128	திருவெழுகூற்றிருக்கை	(1382
1.129	திருக்கழுமலம்	(1383 1393)
1.130	திருவையாறு	(1394 1404)

1.131 திருமுதுகுன்றம் (1405 1415)

1.132 திருவீழிமிழலை (1416 1426)

1.133 திருவேகம்பம் (1427 1436)

1.134 திருப்பறியலூர் - திருவீரட்டம் (1437 1447)

1.135 திருப்பராய்த்துறை (1448 1458)

1.136 திருத்தருமபுரம் (1459 1469)

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரப் பதிகங்கள்
முதல் திருமுறை -இரண்டாம் பகுதி

1.67 திருப்பழனம்

பண் - தக்கேசி

722 வேதமோதி வெண்ணூல்பூண்டு
வெள்ளையெருதேறிப்
பூதஞ்சூழப் பொலியவருவார்
புலியினுரிதோலார்
நாதாஎனவும் நக்காஎனவும்
நம்பாஎனநின்று
பாதந்தொழுவார்
பாவந்தீர்ப்பார் பழனநகராரே. 1.67.1
723 கண்மேற்கண்ணுஞ்
சடைமேற்பிறையும்
உடையார்காலனைப்
புண்ணாறுதிர மெதிராறோடப்
பொன்றப்புறந்தாளால்
எண்ணாதுதைத்த
எந்தைபெருமான்
இமவான்மகளோடும்
பண்ணார்களிவண்
டறைபூஞ்சோலைப்
பழனநகராரே. 1.67.2
724 பிறையும்புனலுஞ்
சடைமேலுடையார்
பறைபோல்விழிகட்பேய்

உறையுமயான
மிடமாவுடையார்
உலகர்தலைமகன்
அறையும்மலர்கொண்
டடியார்பரவி ஆடல்பாடல்செய்
பறையுஞ்சங்கும்
பலியுமோவாப் பழனநகராரே. 1.67.3

725 உரம்மன்னுயர்கோட்
டுலறுகூகை யலறுமயானத்தில்
இரவிற்பூதம் பாடஆடி
எழிலாரலர்மேலைப்
பிரமன்றலையின் நறவமேற்ற
பெம்மானெமையாளும்
பரமன்பகவன் பரமேச்சுவரன்
பழனநகராரே. 1.67.4

726 குலவெஞ்சிலையால்
மதில்மூன்றெரித்த
கொல்லேறுடையண்ணல்
கலவமயிலுங் குயிலும்பயிலுங்
கடல்போற்காவேரி
நலமஞ்சுடைய நறுமாங்கனிகள்
குதிகொண்டெதிருந்திப்

பலவின்கனிகள்
திரைமுன்சேர்க்கும்
பழனநகராரே. 1.67.5

727 வீளைக்குரலும்
விளிசங்கொலியும்
விழவின்னொலியோவா
மூளைத்தலைகொண்
டடியாரேத்தப்
பொடியாமதிளெய்தார்
ஈளைப்படுகில்
இலையார்தெங்கின்
குலையார்வாழையின்
பாளைக்கமுகின்
பழம்வீழ்சோலைப்
பழனநகராரே. 1.67.6

728 பொய்யாமொழியார்
முறையாலேத்திப்
புகழ்வார்திருமேனி
செய்யார்கரிய
மிடற்றார்வெண்ணூல்
சேர்ந்தஅகலத்தார்
கையாடலினார் புனலால்மல்கு

சடைமேற்பிறையோடும்
பையாடரவ முடனேவைத்தார்
பழனநகராரே. 1.67.7

729 மஞ்சோங்குயரம்
உடையான்மலையை
மாறாயெடுத்தான்றோள்
அஞ்சோடஞ்சும் ஆறுநான்கும்
அடரவூன்றினார்
நஞ்சார்சுடலைப்
பொடிநீறணிந்த
நம்பான்வம்பாரும்
பைந்தாமரைகள் கழனிசூழ்ந்த
பழனநகராரே. 1.67.8

730 கடியார்கொன்றைச்
சுரும்பின்மாலை
கமழ்புன்சடையார்விண்
முடியாப்படிமூ வடியாலுலக
முழுதுந்தாவிய
நெடியான்நீள்தா
மரைமேலயனும் நேடிக்காணாத
படியார்பொடியா
டகலமுடையார் பழனநகராரே. 1.67.9

731 கண்டான்கழுவா
முன்னேயோடிக்
கலவைக்கஞ்சியை
உண்டாங்கவர்கள்
உரைக்குஞ்சிறுசொல்
லோரார்பாராட்ட
வண்டாமரையின்
மலர்மேல்நறவ
மதுவாய்மிகவுண்டு
பண்டான்கெழும
வண்டியாழ்செய்யும்
பழனநகராரே. 1.67.10
732 வேய்முத்தோங்கி
விரைமுன்பரக்கும்
வேணுபுரந்தன்னுள்
நாவுய்த்தனைய திறலான்மிக்க
ஞானசம்பந்தன்
பேசற்கினிய பாடல்பயிலும்
பெருமான்பழனத்தை
வாயிற்பொலிந்த மாலைபத்தும்
வல்லார்நல்லாரே. 1.67.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - ஆபத்சகாயர், தேவியார் - பெரியநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.68 திருக்கயிலாயம்

பண் - தக்கேசி

733 பொடிகொளுருவர்
புலியினதளர்
புரிநூல்திகழ்மார்பில்
கடிகொள்கொன்றை
கலந்தநீற்றர் கறைசேர்கண்டத்தர்
இடியகுரலால் இரியுமடங்கல்
தொடங்குமுனைச்சாரல்
கடியவிடைமேற்
கொடியொன்றுடையார்
கயிலைமலையாரே. 1.68.1

734 புரிகொள்சடையார்
அடியர்க்கெளியார்
கிளிசேர்மொழிமங்கை
தெரியவுருவில் வைத்துகந்த
தேவர்பெருமானார்
பரியகளிற்றை யரவுவிழுங்கி
மழுங்கவிருள்கூர்ந்த
கரியமிடற்றர் செய்யமேனிக்
கயிலைமலையாரே. 1.68.2

735 மாவினுரிவை மங்கைவெருவ
மூடிமுடிதன்மேல்
மேவுமதியும் நதியும்வைத்த
விளைவர்கழலுன்னுந்
தேவர்தேவர் திரிசூலத்தர்
திரங்கல்முகவன்சேர்
காவும்பொழிலுங்
கடுங்கற்சுனைசூழ்
கயிலைமலையாரே. 1.68.3

736 முந்நீர்சூழ்ந்த நஞ்சமுண்ட
முதல்வர்மதனன்றன்
தென்னீருருவம்
அழியத்திருக்கண்

சிவந்தநுதலினார்
மன்னீணர்மடுவும்
படுகல்லறையின்
உழுவைசினங்கொண்டு
கன்னீணர்வரைமே
லிரைமுன்தேடுங்
கயிலைமலையாரே. 1.68.4

737 ஒன்றும்பலவு மாயவேடத்
தொருவர்கழல்சேர்வார்
நன்றுநினைந்து நாடற்குரியார்
கூடித்திரண்டெங்குந்
தென்றியிருளில்
திகைத்தகரிதண்
சாரல்நெறியோடிக்
கன்றும்பிடியும் அடிவாரஞ்சேர்
கயிலைமலையாரே. 1.68.5

738 தாதார்கொன்றை தயங்குமுடியர்
முயங்குமடவாளைப்
போதார்பாக மாகவைத்த
புனிதர்பனிமல்கும்
மூதாருலகில் முனிவருடனாய்
அறநான்கருள்செய்த

காதார்குழையர் வேதத்திரளர்
கயிலைமலையாரே. 1.68.6

(*) இப்பதிகத்தில் 7-ம் செய்யுள்
சிதைந்து போயிற்று.
1.68.7

734 தொடுத்தார்புரமூன்
றெரியச்சிலைமே
லெரியொண்பகழியால்
எடுத்தான்றிரள்தோள்
முடிகள்பத்தும்
இடியவிரல்வைத்தார்
கொடுத்தார்படைகள்
கொண்டாராளாக்
குறுகிவருங்கூற்றைக்
கடுத்தாங்கவனைக்
கழலாலுதைத்தார்
கயிலைமலையாரே. 1.68.8

740 ஊணாப்பலிகொண்
டுலகிலேற்றார்
இலகுமணிநாகம்
பூணாணார மாகப்பூண்டார்
புகழுமிருவர்தாம்

பேணாவோடி நேடவெங்கும்
பிறங்குமெரியாகிக்
காணாவண்ண
முயர்ந்தார்போலுங்
கயிலைமலையாரே. 1.68.9

741 விருதுபகரும்
வெஞ்சொற்சமணர்
வஞ்சச்சாக்கியர்
பொருதுபகரும்
மொழியைக்கொள்ளார்
புகழ்வார்க்கணியராய்
எருதொன்றுகைத்திங்
கிடுவார்தம்பால்
இரந்துண்டிகழ்வார்கள்
கருதும்வண்ணம்
உடையார்போலுங்
கயிலைமலையாரே. 1.68.10

742 போரார்கடலிற் புனல்சூழ்காழிப்
புகழார்சம்பந்தன்
காரார்மேகங் குடிகொள்சாரற்
கயிலைமலையார்மேல்
தேராவுரைத்த

செஞ்சொல்மாலை
செப்புமடியார்மேல்
வாராபிணிகள் வானோருலகில்
மருவும்மனத்தாரே. 1.68.11

சுவாமிபெயர் - கயிலாயநாதர், தேவியார் - பார்வதியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.69 திரு அண்ணாமலை

பண் - தக்கேசி

743 பூவார்மலர்கொண்
டடியார்தொழுவார்
புகழ்வார்வானோர்கள்
மூவார்புரங்கள் எரித்தஅன்று
மூவர்க்கருள்செய்தார்

தூமாமழைநின் றதிரவெருவித்
தொறுவின்நிரையோடும்
ஆமாம்பிணைவந்
தணையுஞ்சாரல்
அண்ணாமலையாரே. 1.69.1

744 மஞ்சைப்போழ்ந்த
மதியஞ்சூடும்
வானோர்பெருமானார்
நஞ்சைக்கண்டத் தடக்குமதுவும்
நன்மைப்பொருள்போலும்
வெஞ்சொற்பேசும்
வேடர்மடவார் இதணமதுவேறி
அஞ்சொற்கிளிகள்
ஆயோஎன்னும்
அண்ணாமலையாரே. 1.69.2

745 ஞானத்திரளாய்
நின்றபெருமான்
நல்லஅடியார்மேல்
ஊனத்திரளை நீக்குமதுவும்
உண்மைப்பொருள்போலும்
ஏனத்திரளோ டினமான்கரடி
இழியுமிரவின்கண்

ஆனைத்திரள்வந்
தணையுஞ்சாரல்
அண்ணாமலையாரே. 1.69.3

746 இழைத்தஇடையாள்
உமையாள்பங்கர்
இமையோர்பெருமானார்
தழைத்தசடையார்
விடையொன்றேறித்
தரியார்புரமெய்தார்
பிழைத்தபிடியைக்
காணாதோடிப்
பெருங்கைமதவேழம்
அழைத்துத்திரிந்தங்
குறங்குஞ்சாரல்
அண்ணாமலையாரே. 1.69.4

747 உருவிற்றிகழும்
உமையாள்பங்கர்
இமையோர்பெருமானார்
செருவில்லொருகால்
வளையஊன்றிச்
செந்தீயெழுவித்தார்
பருவிற்குறவர் புனத்திற்குவித்த

பருமாமணிமுத்தம்
அருவித்திரளோ டிழியுஞ்சாரல் 1.69.5
அண்ணாமலையாரே.
748 எனைத்தோரூழி யடியாரேத்த
இமையோர்பெருமானார்
நினைத்துத்தொழுவார்
பாவந்தீர்க்கும்
நிமலருறைகோயில்
கனைத்தமேதி காணாதாயன்
கைம்மேற்குழலூத
அனைத்துஞ்சென்று
திரளுஞ்சாரல் 1.69.6
அண்ணாமலையாரே.
749 வந்தித்திருக்கும்
அடியார்தங்கள்
வருமேல்வினையோடு
பந்தித்திருந்த பாவந்தீர்க்கும்
பரமனுறைகோயில்
முந்தியெழுந்த முழவினோசை
முதுகல்வரைகள்மேல்
அந்திப்பிறைவந்
தணையுஞ்சாரல்

அண்ணாமலையாரே. 1.69.7

750 மறந்தான்கருதி
வலியைநினைந்து
மாறாயெடுத்தான்றோள்
நிறந்தான்முரிய நெரியவூன்றி
நிறையஅருள்செய்தார்
திறந்தான்காட்டி அருளாயென்று
தேவரவர்வேண்ட
அறந்தான்காட்டி
அருளிச்செய்தார்
அண்ணாமலையாரே. 1.69.8

751 தேடிக்காணார் திருமால்பிரமன்
தேவர்பெருமானை
மூடியோங்கி முதுவேயுகுத்த
முத்தம்பலகொண்டு
கூடிக்குறவர் மடவார்குவித்துக்
கொள்ளவம்மினென்
றாடிப்பாடி யளக்குஞ்சாரல்
அண்ணாமலையாரே. 1.69.9

752 தட்டையிடுக்கித்
தலையைப்பறித்துச்
சமணேநின்றுண்ணும்

பிட்டர்சொல்லுக்
கொள்ளவேண்டா
பேணித்தொழுமின்கள்
வட்டமுலையாள்
உமையாள்பங்கர்
மன்னியுறைகோயில்
அட்டமாளித்
திரள்வந்தணையும்
அண்ணாமலையாரே. 1.69.10

753 அல்லாடரவம் இயங்குஞ்சாரல்
அண்ணாமலையாரை
நல்லார்பரவப் படுவான்காழி
ஞானசம்பந்தன்
சொல்லால்மலிந்த பாடலான
பத்துமிவைகற்று
வல்லாரெல்லாம்
வானோர்வணங்க
மன்னிவாழ்வாரே. 1.69.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.70 திரு ஈங்கோய்மலை

பண் - தக்கேசி

754 வானத்துயர்தண்
மதிதோய்சடைமேல்
மத்தமலர்சூடித்
தேனொத்தனமென்
மொழிமான்விழியாள்
தேவிபாகமாக்
கானத்திரவில் எரிகொண்டாடுங்
கடவுளுலகேத்த
ஏனத்திரள்வந் திழியுஞ்சாரல்
ஈங்கோய்மலையாரே. 1.70.1
755 சூலப்படையொன்
றேந்தியிரவிற் சுடுகாடிடமாகக்
கோலச்சடைகள்தாழக்
குழல்யாழ்
மொந்தைகொட்டவே
பாலொத்தனைய
மொழியாள்காண

ஆடும்பரமனார்
ஏலத்தொடுநல் இலவங்கமழும்
ஈங்கோய்மலையாரே. 1.70.2

756 கண்கொள்நுதலார்
கறைகொள்மிடற்றார்
கரியினுரிதோலார்
விண்கொள்மதிசேர்
சடையார்விடையார்
கொடியார்வெண்ணீறு
பெண்கொள்திருமார்
பதனில்பூசும்
பெம்மானெமையாள்வார்
எண்கும்அரியுந் திரியுஞ்சாரல்
ஈங்கோய்மலையாரே. 1.70.3

757 மறையின்னிசையார்
நெறிமென்கூந்தல்
மலையான்மகளோடுங்
குறைவெண்பிறையும்
புனலும்நிலவுங்
குளிர்புன்சடைதாழப்
பறையுங்குழலுங்
கழலுமார்ப்பப்

படுகாட்டெரியாடும்
இறைவர்சிறைவண்
டறைபூஞ்சாரல்
ஈங்கோய்மலையாரே. 1.70.4

758 நொந்தசுடலைப்
பொடிநீறணிவார்
நுதல்சேர்கண்ணினார்
கந்தமலர்கள் பலவும்நிலவு
கமழ்புன்சடைதாழப்
பந்தண்விரலாள் பாகமாகப்
படுகாட்டெரியாடும்
எந்தம்மடிகள் கடிகொள்சாரல்
ஈங்கோய்மலையாரே. 1.70.5

759 நீறாரகலம் உடையார்நிரையார்
கொன்றையரவோடும்
ஆறார்சடையார்
அயில்வெங்கணையால்
அவுணர்புரம்மூன்றுஞ்
சீறாவெரிசெய் தேவர்பெருமான்
செங்கண்அடல்வெள்ளை
ஏறார்கொடியார்
உமையாளோடும்

ஈங்கோய்மலையாரே.
1.70.6

760 வினையாயினதீர்த்
தருளேபுரியும்
விகிர்தன்விரிகொன்றை
நனையார்முடிமேல்
மதியஞ்சூடும் நம்பானலமல்கு
தனையார்கமல
மலர்மேலுறைவான்
தலையோடனலேந்தும்
எனையாளுடையான்
உமையாளோடும்
ஈங்கோய்மலையாரே.
1.70.7

761 பரக்கும்பெருமை
இலங்கையென்னும்
பதியிற்பொலிவாய
அரக்கர்க்கிறைவன்
முடியுந்தோளும்
அணியார்விரல்தன்னால்
நெருக்கியடர்த்து நிமலாபோற்றி
யென்றுநின்றேத்த
இரக்கம்புரிந்தார்

உமையாளோடும்
ஈங்கோய்மலையாரே. 1.70.8

762 வரியார்புலியின்
உரிதோலுடையான்
மலையான்மகளோடும்
பிரியாதுடனாய் ஆடல்பேணும்
பெம்மான்திருமேனி
அரியோடயனும்
அறியாவண்ணம்
அளவில்பெருமையோ
டெரியாய்நிமிர்ந்த
எங்கள்பெருமான்
ஈங்கோய்மலையாரே.
1.70.9

763 பிண்டியேன்று பெயராநிற்கும்
பிணங்குசமணரும்
மண்டைகலனாக்
கொண்டுதிரியும்
மதியில்தேரரும்
உண்டிவயிறார்
உரைகள்கொள்ளா
துமையோடுடனாகி

இண்டைச்சடையான்
இமையோர்பெருமான்
ஈங்கோய்மலையாரே. 1.70.10

764 விழவாரொலியும் முழவும்ஓவா
வேணுபுரந்தன்னுள்
அழலார்வண்ணத்
தடிகளருள்சேர்
அணிகொள்சம்பந்தன்
எழிலார்சுனையும்
பொழிலும்புடைசூழ்
ஈங்கோய்மலையீசன்
கழல்சேர்பாடல் பத்தும்வல்லார்
கவலைகளைவாரே.
1.70.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.71 திருநறையூர்ச்சித்தீச்சரம்

பண் - தக்கேசி

765 765
பிறைகொள்சடையர்
புலியினுரியர்
பேழ்வாய்நாகத்தர்
கறைகொள்கண்டர்
கபாலமேந்துங் கையர்கங்காளர்
மறைகொள்கீதம் பாடச்சேடர்
மனையில்மகிழ்வெய்திச்
சிறைகொள்வண்டு
தேனார்நறையூர்ச்
சித்தீச்சரத்தாரே. 1.71.1
766 பொங்கார்சடையர்
புனலர்அனலர் பூதம்பாடவே
தங்காதலியுந் தாமுமுடனாய்த்
தனியோர்விடையேறிக்
கொங்கார்கொன்றை
வன்னிமத்தஞ்
சூடிக்குளிர்பொய்கைச்
செங்கால்அனமும்
பெடையுஞ்சேரும்

சித்தீச்சரத்தாரே. 1.71.2

767 முடிகொள்சடையர்
முளைவெண்மதியர்
மூவாமேனிமேல்
பொடிகொள்நூலர் புலியினதளர்
புரிபுன்சடைதாழக்
கடிகொள்சோலை
வயல்சூழ்மடுவிற்
கயலாரினம்பாயக்
கொடிகொள்மாடக்
குழாமார்நறையூர்ச்
சித்தீச்சரத்தாரே. 1.71.3

768 பின்றாழ்சடைமேல்
நகுவெண்டலையர்
பிரமன்றலையேந்தி
மின்றாழுருவிற்
சங்கார்குழைதான்
மிளிரும்ஒருகாதர்
பொன்றாழ்கொன்றை
செருந்திபுன்னை
பொருந்துசெண்பகஞ்
சென்றார்செல்வத்

திருவார்நறையூர்ச்
சித்தீச்சரத்தாரே. 1.71.4

769 நீரார்முடியர் கறைகொள்கண்டர்
மறைகள்நிறைநாவர்
பாரார்புகழால் பத்தர்சித்தர்
பாடியாடவே
தேரார்வீதி முழவார்விழவின்
ஒலியுந்திசைசெல்லச்
சீரார்கோலம்
பொலியும்நறையூர்ச்
சித்தீச்சரத்தாரே. 1.71.5

770 நீண்டசடையர்
நிரைகொள்கொன்றை
விரைகொள்மலர்மாலை
தூண்டுசுடர்பொன்
னொளிகொள்மேனிப்
பவளத்தெழிலார்வந்
தீண்டுமாடம் எழிலார்சோலை
இலங்குகோபுரந்
தீண்டுமதியந் திகழும்நறையூர்ச்
சித்தீச்சரத்தாரே.

1.71.6

771 குழலார்சடையர்
கொக்கின்இறகர்
கோலநிறமத்தந்
தழலார்மேனித் தவளநீற்றர்
சரிகோவணக்கீளர்
எழிலார்நாகம்
புலியினுடைமேல்
இசைத்துவிடையேறிக்
கழலார்சிலம்பு புலம்பவருவார்
சித்தீச்சரத்தாரே. 1.71.7

772 கரையார்கடல்சூழ்
இலங்கைமன்னன்
கயிலைமலைதன்னை
வரையார்தோளா
லெடுக்கமுடிகள்
நெரித்துமனமொன்றி
உரையார்கீதம் பாடநல்ல
வுலப்பிலருள்செய்தார்
திரையார்புனல்சூழ்
செல்வநறையூர்ச்
சித்தீச்சரத்தாரே. 1.71.8

773 நெடியான்பிரமன்
நேடிக்காணார்
நினைப்பார்மனத்தாராய்
அடியாரவரும் அருமாமறையும்
அண்டத்தமரரும்
முடியால்வணங்கிக்
குணங்களேத்தி
முதல்வாஅருளென்ன
செடியார்செந்நெல்
திகழும்நறையூர்ச் 1.71.9
சித்தீச்சரத்தாரே.

774 நின்றுண்சமணர்
இருந்துண்தேரர்
நீண்டபோர்வையார்
ஒன்றுமுணரா ஊமர்வாயில்
உரைகேட்டுழல்வீர்காள்
கன்றுண்பயப்பா
லுண்ணமுலையில்
கபாலமயல்பொழியச்
சென்றுண்டார்ந்து
சேரும்நறையூர்ச்
சித்தீச்சரத்தாரே. 1.71.10

775 குயிலார்கோல மாதவிகள்
குளிர்பூஞ்சுரபுன்னை
செயிலார்பொய்கை
சேரும்நறையூர்ச்
சித்தீச்சரத்தாரை
மயிலார்சோலை சூழ்ந்தகாழி
மல்குசம்பந்தன்
பயில்வார்க்கினிய
பாடல்வல்லார் பாவநாசமே. 1.71.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.72 திருக்குடந்தைக்காரோணம்

பண் - தக்கேசி

776 வாரார்கொங்கை மாதோர்பாக
மாகவார்சடை
நீரார்கங்கை திங்கள்சூடி

நெற்றிஒற்றைக்கண்
கூரார்மழுவொன் றேந்தியந்தண்
குழகன்குடமூக்கிற்
காரார்கண்டத் தெண்டோ
ளெந்தை காரோணத்தாரே. 1.72.1

777 முடியார்மன்னர்
மடமான்விழியார்
மூவுலகும்மேத்தும்
படியார்பவள வாயார்பலரும்
பரவிப்பணிந்தேத்தக்
கொடியார்விடையார் மாடவீதிக்
குடந்தைக்குழகாருங்
கடியார்சோலைக் கலவமயிலார்
காரோணத்தாரே. 1.72.2

778 மலையார்மங்கை பங்கரங்கை
அனலர்மடலாருங்
குலையார்தெங்கு
குளிர்கொள்வாழை
யழகார்குடமூக்கின்
முலையாரணிபொன்
முளைவெண்ணகையார்
மூவாமதியினார்

கலையார்மொழியார்
காதல்செய்யுங்
காரோணத்தாரே. 1.72.3

779 போதார்புனல்சேர் கந்தமுந்திப்
பொலியவ்வழகாருந்
தாதார்பொழில்சூழ்ந்
தெழிலார்புறவி
லந்தண்குடமூக்கின்
மாதார்மங்கை பாகமாக
மனைகள்பலிதேர்வார்
காதார்குழையர் காளகண்டர்
காரோணத்தாரே. 1.72.4

780 பூவார்பொய்கை
அலர்தாமரைசெங்
கழுநீர்புறவெல்லாந்
தேவார்சிந்தை அந்தணாளர்
சீராலடிபோற்றக்
கூவார்குயில்கள்
ஆலும்மயில்கள்
இன்சொற்கிளிப்பிள்ளை
காவார்பொழில்சூழ்ந்
தழகார்குடந்தைக்

காரோணத்தாரே. 1.72.5

781 மூப்பூர்நலிய
நெதியார்விதியாய்
முன்னேஅனல்வாளி
கோப்பார்பார்த்தன்
நிலைகண்டருளுங்
குழகர்குடமூக்கில்
தீர்ப்பாருடலில்
அடுநோயவலம்
வினைகள்நலியாமைக்
காப்பார்காலன்
அடையாவண்ணங்
காரோணத்தாரே. 1.72.6

782 ஊனார்தலைகை யேந்தியுலகம்
பலிதேர்ந்துழல்வாழ்க்கை
மானார்தோலார்
புலியினுடையார்
கரியினுரிபோர்வை
தேனார்மொழியார்
திளைத்தங்காடித்
திகழுங்குடமூக்கிற்

கானார்நட்டம்
உடையார்செல்வக் 1.72.7
காரோணத்தாரே.

783 வரையார்திரள்தோள்
மதவாளரக்கன்
எடுப்பமலைசேரும்
விரையார்பாதம் நுதியாலூன்ற
நெரிந்துசிரம்பத்தும்
உரையார்கீதம் பாடக்கேட்டங்
கொளிவாள்கொடுத்தாருங்
கரையார்பொன்னி
சூழ்தண்குடந்தைக்
காரோணத்தாரே.

1.72.8

784 கரியமாலுஞ் செய்யபூமேல்
அயனுங்கழறிப்போய்
அரியவண்டந் தேடிப்புக்கும்
அளக்கவொண்கிலார்
தெரியவரிய தேவர்செல்வந்
திகழுங்குடமூக்கிற்
கரியகண்டர் காலகாலர்
காரோணத்தாரே. 1.72.9

785 நாணார்அமணர் நல்லதறியார்
நாளுங்குரத்திகள்
பேணார்தூய்மை மாசுகழியார்
பேசேலவரோடுஞ்
சேணார்மதிதோய் மாடமல்கு
செல்வநெடுவீதிக்
கோணாகரமொன்
றுடையார்குடந்தைக்
காரோணத்தாரே. 1.72.10

786 கருவார்பொழில்சூழ்ந்
தழகார்செல்வக்
காரோணத்தாரைத்
திருவார்செல்வம்
மல்குசண்பைத்
திகழுஞ்சம்பந்தன்
உருவார்செஞ்சொல்
மாலையிவைபத்
துரைப்பாருலகத்துக்
கருவாரிடும்பைப்
பிறப்பதறுத்துக்
கவலைகழிவாரே. 1.72.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - சோமநாதர், தேவியார் - தேனார்மொழியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.73 திருக்கானூர்

பண் - தக்கேசி

787 வானார்சோதி மன்னுசென்னி
வன்னிபுனங்கொன்றைத்
தேனார்போது தானார்கங்கை
திங்களொடுசூடி
மானேர்நோக்கி கண்டங்குவப்ப
மாலையாடுவார்
கானூர்மேய கண்ணார்நெற்றி
ஆனூர் செல்வரே. 1.73.1

788 நீந்தலாகா வெள்ளமூழ்கு
நீள்சடைதன்மேலோர்
ஏய்ந்தகோணற் பிறையோடரவு
கொன்றையெழிலார
போந்தமென்சொல்
இன்பம்பயந்த
மைந்தரவர்போலாங்
காந்தள்விம்மு கானூர்மேய 1.73.2
சாந்தநீற்றாரே.
789 சிறையார்வண்டுந்
தேனும்விம்மு
செய்யமலர்க்கொன்றை
மறையார்பாட லாடலோடு
மால்விடைமேல்வருவார்
இறையார்வந்தென்
இல்புகுந்தென்
எழில்நலமுங்கொண்டார்
கறையார்சோலைக் கானூர்மேய
பிறையார்சடையாரே. 1.73.3
790 விண்ணார்திங்கள்
கண்ணிவெள்ளை
மாலையதுசூடித்

தண்ணாரக்கோ டாமைபூண்டு
தழைபுன்சடைதாழ
எண்ணாவந்தென் இல்புகுந்தங்
கெவ்வநோய்செய்தான்
கண்ணார்சோலைக் கானூர்மேய
விண்ணோர்பெருமானே. 1.73.4

791 தார்கொள்கொன்றைக்
கண்ணியோடுந்
தண்மதியஞ்சூடி
சீர்கொள்பாட லாடலோடு
சேடராய்வந்து
ஊர்கள்தோறும் ஐயம்ஏற்றென்
னுள்வெந்நோய்செய்தார்
கார்கொள்சோலைக்
கானூர்மேய
கறைக்கண்டத்தாரே. 1.73.5

792 முளிவெள்ளெலும்பு நீறுநூலும்
மூழ்குமார்பராய்
எளிவந்தார்போல்
ஐயமென்றென்
இல்லேபுகுந்துள்ளத்
தெளிவுநாணுங் கொண்டகள்வர்

தேறலார்பூவில்
களிவண்டியாழ்செய்
கானூர்மேய
ஒளிவெண்பிறையாரே. 1.73.6

793 மூவாவண்ணர்
முளைவெண்பிறையர்
முறுவல்செய்திங்கே
பூவார்கொன்றை
புனைந்துவந்தார்
பொக்கம்பலபேசிப்
போவார்போல
மால்செய்துள்ளம் புக்கபுரிநூலர்
தேவார்சோலைக் கானூர்மேய
தேவதேவரே.

1.73.7

794 தமிழின்நீர்மை பேசித்தாளம்
வீணைபண்ணிநல்ல
முழவம்மொந்தை மல்குபாடல்
செய்கையிடமோவார்
குமிழின்மேனி தந்துகோல
நீர்மையதுகொண்டார்
கமழுஞ்சோலைக் கானூர்மேய

பவளவண்ணரே. 1.73.8

795 அந்தமாதி அயனுமாலும்
ஆர்க்குமறிவரியான்
சிந்தையுள்ளும் நாவின்மேலுஞ்
சென்னியுமன்னினான்
வந்தென்னுள்ளம் புகுந்துமாலை
காலையாடுவான்
கந்தமல்கு கானூர்மேய
எந்தைபெம்மானே. 1.73.9

796 ஆமையரவோ
டேனவெண்கொம்
பக்குமாலைபூண்
டாமோர்கள்வர் வெள்ளர்போல
உள்வெந்நோய்செய்தார்
ஓமவேத நான்முகனுங்
கோணாகணையானுஞ்
சேமமாய செல்வர்கானூர்
மேயசேடரே. 1.73.10

797 கழுதுதுஞ்சுங் கங்குலாடுங்
கானூர்மேயானைப்
பழுதில்ஞான சம்பந்தன்சொல்
பத்தும்பாடியே

தொழுதுபொழுது
தோத்திரங்கள்
சொல்லித்துதித்துநின்
றழுதுநக்கும் அன்புசெய்வார்
அல்லலறுப்பாரே. 1.73.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - செம்மேனிநாயகர், தேவியார் - சிவயோகநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.74 திருப்புறவம்

பண் - தக்கேசி

798 நறவநிறைவண்
டறைதார்க்கொன்றை
நயந்துநயனத்தால்

சுறவஞ்செறிவண்
கொடியோனுடலம்
பொடியாவிழிசெய்தான்
புறவமுறைவண் பதியாமதியார்
புரமூன்றெரிசெய்த
இறைவனறவன்
இமையோரேத்த
உமையோடிருந்தானே. 1.74.1

799 உரவன்புலியின் உரிதோலாடை
உடைமேல்படநாகம்
விரவிவிரிபூங் கச்சாவசைத்த
விகிர்தன்னுகிர்தன்னால்
பொருவெங்களிறு
பிளிறவுரித்துப் புறவம்பதியாக
இரவும்பகலும் இமையோரேத்த
உமையோடிருந்தானே. 1.74.2

800 பந்தமுடைய பூதம்பாடப்
பாதஞ்சிலம்பார்க்கக்
கந்தமல்கு குழலிகாணக்
கரிகாட்டெரியாடி
அந்தண்கடல்சூழ்ந்
தழகார்புறவம்

பதியாவமர்வெய்தி
எந்தம்பெருமான்
இமையோரேத்த
உமையோடிருந்தானே. 1.74.3

801 நினைவார்நினைய
இனியான்பனியார்
மலர்தூய்நித்தலுங்
கனையார்விடையொன்
றுடையான்கங்கை
திங்கள்கமழ்கொன்றைப்
புனைவார்சடையின்
முடியான்கடல்சூழ்
புறவம்பதியாக
எனையாளுடையான்
இமையோரேத்த
உமையோடிருந்தானே. 1.74.4

802 செங்கண்அரவும்
நகுவெண்டலையும்
முகில்வெண்திங்களுந்
தங்குசடையன்
விடையனுடையன்
சரிகோவணஆடை

பொங்குதிரைவண்
கடல்சூழ்ந்தழகார்
புறவம்பதியாக
எங்கும்பரவி இமையோரேத்த
உமையோடிருந்தானே. 1.74.5

803 பின்னுசடைகள் தாழக்கேழல்
எயிறுபிறழப்போய்
அன்னநடையார்
மனைகள்தோறும்
அழகார்பலிதேர்ந்து
புன்னைமடலின்
பொழில்சூழ்ந்தழகார்
புறவம்பதியாக
என்னையுடையான்
இமையோரேத்த
உமையோடிருந்தானே. 1.74.6

804 உண்ணற்கரிய நஞ்சையுண்
டொருதோழந்தேவர்
விண்ணிற்பொலிய
அமுதமளித்த
விடைசேர்கொடியண்ணல்
பண்ணிற்சிறைவண்

டறைபூஞ்சோலைப்
புறவம்பதியாக
எண்ணிற்சிறந்த
இமையோரேத்த
உமையோடிருந்தானே. 1.74.7

805 விண்டானதிர வியனார்கயிலை
வேரோடெடுத்தான்றன்
திண்டோ ளுடலும்
முடியுநெரியச் சிறிதேயூன்றிய
புண்டானொழிய
அருள்செய்பெருமான்
புறவம்பதியாக
எண்டோ ளுடையான்
இமையோரேத்த
உமையோடிருந்தானே. 1.74.8

806 நெடியான்நீள்தா
மரைமேலயனும்
நேடிக்காண்கில்லாப்
படியாமேனி யுடையான்பவள
வரைபோல்திருமார்பிற்
பொடியார்கோலம்
உடையான்கடல்சூழ்

புறவம்பதியாக
இடியார்முழவார்
இமையோரேத்த
உமையோடிருந்தானே. 1.74.9

807 ஆலும்மயிலின் பீலியமணர்
அறிவில்சிறுதேரர்
கோலும்மொழிகள்
ஒழியக்குழுவுந்
தழலுமெழில்வானும்
போலும்வடிவும்
உடையான்கடல்சூழ்
புறவம்பதியாக
ஏலும்வகையான்
இமையோரேத்த
உமையோடிருந்தானே. 1.74.10

808 பொன்னார்மாடம்
நீடுஞ்செல்வப் புறவம்பதியாக
மின்னாரிடையாள்
உமையாளோடும்
இருந்தவிமலனைத்
தன்னார்வஞ்செய்

தமிழின்விரகன்
உரைத்ததமிழ்மாலை
பன்னாள்பாடி யாடப்பிரியார் 1.74.11
பரலோகந்தானே.

திருப்புறவம் என்பதும் சீகாழிக்கொருபெயர்.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.75 திருவெங்குரு

பண் - குறிஞ்சி

809 காலைநன் மாமலர் கொண்டடி
பரவிக்
கைதொழு மாணியைக்
கறுத்தவெங் காலன்
ஓலம திடமுன் உயிரொடு
மாள

உதைத்தவ னுமையவள்
விருப்பனெம் பெருமான்
மாலைவந் தணுக ஓதம்வந்
துலவி
மறிதிரை சங்கொடு
பவளம்முன் உந்தி
வேலைவந் தணையுஞ்
சோலைகள் சூழ்ந்த
வெங்குரு மேவியுள்
வீற்றிருந் தாரே. 1.75.1

810 பெண்ணினைப் பாகம்
அமர்ந்துசெஞ் சடைமேற்
பிறையொடும் அரவினை
யணிந் தழகாகப்
பண்ணினைப் பாடி யாடிமுன்
பலிகொள்
பரமரெம் மடிகளார் பரிசுகள்
பேணி
மண்ணினை மூடி வான்முக
டேறி
மறிதிரை கடல்முகந்
தெடுப்பமற் றுயர்ந்து

விண்ணள வோங்கி வந்திழி
கோயில்
வெங்குரு மேவியுள்
வீற்றிருந் தாரே. 1.75.2
811 ஓரியல் பில்லா உருவம தாகி
ஒண்டிறல் வேடன துருவது
கொண்டு
காரிகை காணத் தனஞ்சயன்
றன்னைக்
கறுத்தவற் களித்துடன்
காதல்செய் பெருமான்
நேரிசை யாக அறுபத
முரன்று
நிரைமலர்த் தாதுகள்
மூசவிண் டுதிர்ந்து
வேரிக ளெங்கும் விம்மிய
சோலை
வெங்குரு மேவியுள்
வீற்றிருந் தாரே. 1.75.3
812 வண்டணை கொன்றை
வன்னியு மத்தம்
மருவிய கூவிளம்

எருக்கொடு மிக்க
கொண்டணி சடையர்
விடையினர் பூதங்
கொடுகொட்டி குடமுழாக்
கூடியு முழவப்
பண்டிகழ் வாகப் பாடியோர்
வேதம்
பயில்வர்முன் பாய்புனற்
கங்கையைச் சடைமேல்
வெண்பிறை சூடி உமையவ
ளோடும்
வெங்குரு மேவியுள்
வீற்றிருந் தாரே. 1.75.4

813 சடையினர் மேனி நீறது பூசித்
தக்கைகொள் பொக்கண
மிட்டுட னாகக்
கடைதொறும் வந்து பலியது
கொண்டு
கண்டவர் மனமவை கவர்ந்
தழகாகப்
படையது ஏந்திப் பைங்கயற்
கண்ணி

உமையவள் பாகமு
மமர்ந்தருள் செய்து
விடையொடு பூதஞ் சூழ்தரச்
சென்று
வெங்குரு மேவியுள்
வீற்றிருந் தாரே. 1.75.5

814 கரைபொரு கடலில் திரையது
மோதக்
கங்குல்வந் தேறிய சங்கமு
மிப்பி
உரையுடை முத்தம்
மணலிடை வைகி
ஓங்குவா னிருளறத்
துரப்பவெண் டிசையும்
புரைமலி வேதம் போற்றுபூ
சுரர்கள்
புரிந்தவர் நலங்கொள்ஆ
குதியினில் நிறைந்த
விரைமலி தூபம் விசும்பினை
மறைக்கும்
வெங்குரு மேவியுள்
வீற்றிருந் தாரே. 1.75.6

815 வல்லிநுண் ணிடையாள்
உமையவள் தன்னை
மறுகிட வருமத களிற்றினை
மயங்க
ஒல்லையிற் பிடித்தங்
குரித்தவள் வெருவல்
கெடுத்தவர் விரிபொழில்
மிகுதிரு ஆலில்
நல்லற முரைத்து ஞானமோ
டிருப்ப
நலிந்திட லுற்று வந்தவக்
கருப்பு
வில்லியைப் பொடிபட
விழித்தவர் விரும்பி
வெங்குரு மேவியுள்
வீற்றிருந் தாரே. 1.75.7
816 பாங்கிலா வரக்கன் கயிலைஅன்
றெடுப்பப்
பலதலை முடியொடு
தோளவை நெரிய
ஓங்கிய விரலால் ஊன்றியன்
றவற்கே

ஒளிதிகழ் வாளது கொடுத்
தழகாய
கோங்கொடு செருந்தி கூவிள
மத்தம்
கொன்றையுங் குலாவிய
செஞ்சடைச் செல்வர்
வேங்கைபொன் மலரார்
விரைதரு கோயில்
வெங்குரு மேவியுள்
வீற்றிருந் தாரே. 1.75.8

817 ஆறுடைச் சடையெம்
அடிகளைக் காண
அரியொடு பிரமனும்
அளப்பதற் காகிச்
சேறிடைத் திகழ்வா னத்திடை
புக்குஞ்
செலவறத் தவிர்ந்தனர்
எழிலுடைத் திகழ்வெண்
நீறுடைக் கோல மேனியர்
நெற்றிக்
கண்ணினர் விண்ணவர்
கைதொழு தேத்த

வேறெமை யாள விரும்பிய
விகிர்தர்
வெங்குரு மேவியுள்
வீற்றிருந் தாரே. 1.75.9

818 பாடுடைக் குண்டர் சாக்கியர்
சமணர்
பயில்தரு மறவுரை விட்டழ
காக
ஏடுடை மலராள் பொருட்டு
வன்தக்கன்
எல்லையில் வேள்வியைத்
தகர்த்தருள் செய்து
காடிடைக் கடிநாய்
கலந்துடன் சூழக்
கண்டவர் வெருவுற விளித்து
வெய்தாய
வேடுடைக் கோலம்
விரும்பிய விகிர்தர்
வெங்குரு மேவியுள்
வீற்றிருந் தாரே.
1.75.10

819 விண்ணியல் விமானம்

விரும்பிய பெருமான்
வெங்குரு மேவியுள்
வீற்றிருந் தாரை
நண்ணிய நூலன் ஞானச
ம்பந்தன்
நவின்றயிவ் வாய்மொழி
நலம்மிகு பத்தும்
பண்ணியல் பாகப் பத்திமை
யாலே
பாடியு மாடியும் பயில
வல்லார்கள்
விண்ணவர் விமானங்
கொடுவர வேறி
வியனுல காண்டுவீற்
றிருப்பவர் தாமே. 1.75.11

இதுவுஞ் சீகாழிக்குப்பெயர்.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.76 திரு இலம்பையங்கோட்டூர்

பண் - குறிஞ்சி

820 மலையினார் பருப்பதந் துருத்தி
மாற்பேறு
மாசிலாச் சீர்மறைக்
காடுநெய்த் தானம்
நிலையினான் எனதுரை
தனதுரை யாக
நீறணிந் தேறுகந் தேறிய
நிமலன்
கலையினார் மடப்பிணை
துணையொடுந் துயிலக்
கானலம் பெடைபுல்கிக்
கணமயி லாலும்
இலையினார் பைம்பொழில்
இலம்பையங் கோட்டூர்
இருக்கையாப் பேணியென்
எழில்கொள்வ தியல்பே. 1.76.1

821 திருமலர்க் கொன்றையான்
நின்றியூர் மேயான்

தேவர்கள் தலைமகன்
திருக்கழிப் பாலை
நிருமல னெனதுரை தனதுரை
யாக
நீறணிந் தேறுகந் தேறிய
நிமலன்
கருமலர்க் கமழ்சுனை
நீள்மலர்க் குவளை
கதிர்முலை யிளையவர்
மதிமுகத் துலவும்
இருமலர்த் தண்பொய்கை
இலம்பையங் கோட்டூர்
இருக்கையாப் பேணியென்
எழில்கொள்வ தியல்பே. 1.76.2

822 பாலனாம் விருத்தனாம் பசுபதி
தானாம்
பண்டுவெங் கூற்றுதைத்
தடியவர்க் கருளுங்
காலனாம் எனதுரை தனதுரை
யாகக்
கனலெரி யங்கையில் ஏந்திய
கடவுள்

நீலமா மலர்ச்சுனை
வண்டுபண் செய்ய
நீர்மலர்க் குவளைகள்
தாதுவிண் டோ ங்கும்
ஏலம்நா றும்பொழில்
இலம்பையங் கோட்டூர்
இருக்கையாப் பேணியென்
எழில்கொள் வதியல்பே. 1.76.3

823 உளங்கொள்வார் உச்சியார்
கச்சியே கம்பன்
ஒற்றியூ ருறையுமண்
ணாமலை யண்ணல்
விளம்புவா னெனதுரை
தனதுரை யாக
வெள்ளநீர் விரிசடைத்
தாங்கிய விமலன்
குளம்புறக் கலைதுள
மலைகளுஞ் சிலம்பக்
கொழுங்கொடி
யெழுந்தெங்குங் கூவிளங்
கொள்ள
இளம்பிறை தவழ்பொழில்

இலம்பையங் கோட்டூர்
இருக்கையாப் பேணியென்
எழில்கொள்வ தியல்பே. 1.76.4

824 தேனுமா யமுதமாய்த்
தெய்வமுந் தானாய்த்
தீயொடு நீருடன் வாயுவாந்
தெரியில்
வானுமா மெனதுரை
தனதுரை யாக
வரியரா வரைக்கசைத்
துழிதரு மைந்தன்
கானமான் வெருவுறக்
கருவிர லூகங்
கடுவனோ டுகளுமூர்
கற்கடுஞ் சாரல்
ஏனமா னுழிதரும்
இலம்பையங் கோட்டூர்
இருக்கையாப் பேணியென்
எழில்கொள்வ தியல்பே. 1.76.5

825 மனமுலாம் அடியவர்க்
கருள்புரி கின்ற

வகையலாற் பலிதிரிந்
துண்பிலான் மற்றோர்
தனமிலா னெனதுரை
தனதுரை யாகத்
தாழ்சடை யிளமதி தாங்கிய
தலைவன்
புனமெலாம் அருவிகள்
இருவிசேர் முத்தம்
பொன்னொடு மணிகொழித்
தீண்டிவந் தெங்கும்
இனமெலாம் அடைகரை
இலம்பையங் கோட்டூர்
இருக்கையாப் பேணியென்
எழில்கொள்வ தியல்பே. 1.76.6

826 நீருளான் தீயுளான் அந்தரத்
துள்ளான்
நினைப்பவர் மனத்துளான்
நித்தமா ஏத்தும்
ஊருளான் எனதுரை
தனதுரை யாக
ஒற்றைவெள் ளேறுகந்
தேறிய வொருவன்

பாருளார் பாடலோ டாடல
றாத
பண்முரன் றஞ்சிறை
வண்டினம் பாடும்
ஏருளார் பைம்பொழில்
இலம்பையங் கோட்டூர்
இருக்கையாப் பேணியென் 1.76.7
எழில்கொள்வ தியல்பே.

827 வேருலா மாழ்கடல் வருதிரை
யிலங்கை
வேந்தன தடக்கைகள்
அடர்த்தவ னுலகில்
ஆருலா மெனதுரை தனதுரை
யாக
ஆகமோ ரரவணிந் துழிதரு
மண்ணல்
வாருலா நல்லன மாக்களுஞ்
சார
வாரண முழிதரும் மல்லலங்
கானல்
ஏருலாம் பொழிலணி
இலம்பையங் கோட்டூர்

இருக்கையாப் பேணியென்
எழில்கொள்வ தியல்பே. 1.76.8

828 கிளர்மழை தாங்கினான்
நான்முக முடையோன்
கீழடி மேல்முடி தேர்ந்தளக்
கில்லா
உளமழை யெனதுரை
தனதுரை யாக
வொள்ளழல் அங்கையி
லேந்திய வொருவன்
வளமழை யெனக்கழை
வளர்துளி சோர
மாசுண முழிதரு மணியணி
மாலை
இளமழை தவழ்பொழில்
இலம்பையங் கோட்டூர்
இருக்கையாப் பேணியென்
எழில்கொள்வ தியல்பே. 1.76.9

829 உரிஞ்சன கூறைகள் உடம்பின
ராகி
உழிதரு சமணருஞ் சாக்கியப்
பேய்கள்

பெருஞ்செல்வ னெனதுரை
தனதுரை யாகப்
பெய்பலிக் கென்றுழல்
பெரியவர் பெருமான்
கருஞ்சுனை முல்லைநன்
பொன்னடை வேங்கைக்
களிமுக வண்டொடு தேனின
முரலும்
இருஞ்சுனை மல்கிய
இலம்பையங் கோட்டூர்
இருக்கையாப் பேணியென்
எழில்கொள்வ தியல்பே. 1.76.10

830 கந்தனை மலிகனை கடலொலி
யோதங்
கானலங் கழிவளர் கழுமல
மென்னும்
நந்தியா ருறைபதி நால்மறை
நாவன்
நற்றமிழ்க் கின்துணை
ஞானசம் பந்தன்
எந்தையார் வளநகர்
இலம்பையங் கோட்டூர்

இசையொடு கூடிய
பத்தும்வல் லார்போய்
வெந்துயர் கெடுகிட
விண்ணவ ரோடும்
வீடுபெற் றிம்மையின்
வீடெளி தாமே. 1.76.11

இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - சந்திரசேகரர், தேவியார் -
கோடேந்துமுலையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப](#)

1.77 திருஅச்சிறுபாக்கம்

பண் - குறிஞ்சி

831 பொன்றிரண் டன்ன புரிசடை
புரள

பொருகடற் பவளமொ
டழல்நிறம் புரையக்
குன்றிரண் டன்ன தோளுடை
யகலங்
குலாயவெண் ணூலொடு
கொழும்பொடி யணிவர்
மின்றிரண் டன்ன
நுண்ணிடை யரிவை
மெல்லிய லாளையோர்
பாகமாப் பேணி
அன்றிரண் டுருவ மாயவெம்
அடிகள்
அச்சிறு பாக்கம
தாட்சிகொண் டாரே. 1.77.1

832 தேனினு மினியர் பாலன நீற்றர்
தீங்கரும் பனையர்தந்
திருவடி தொழுவார்
ஊன்நயந் துருக உவகைகள்
தருவார்
உச்சிமே லுறைபவர்
ஒன்றலா தூரார்
வானக மிறந்து வையகம்

வணங்க
வயங்கொள நிற்பதோர்
வடிவினை யுடையார்
ஆனையி னுரிவை
போர்த்தவெம் மடிகள்
அச்சிறு பாக்கம
தாட்சிகொண் டாரே. 1.77.2

833 காரிரு ளுருவ மால்வரை
புரையக்
களிற்றின துரிவைகொண்
டரிவைமே லோடி
நீருரு மகளை நிமிர்சடைத்
தாங்கி
நீறணிந் தேறுகந் தேறிய
நிமலர்
பேரரு ளாளர் பிறவியில்
சேரார்
பிணியிலர் கேடிலர்
பேய்க்கணஞ் சூழ
ஆரிருள் மாலை ஆடுமெம்
மடிகள்
அச்சிறு பாக்கம

தாட்சிகொண் டாரே. 1.77.3

834 மைம்மலர்க் கோதை மார்பின
ரெனவும்
மலைமக ளவளொடு
மருவின ரெனவும்
செம்மலர்ப் பிறையுஞ்
சிறையணி புனலுஞ்
சென்னிமே லுடையரெஞ்
சென்னிமே லுறைவார்
தம்மல ரடியொன் றடியவர்
பரவத்
தமிழ்ச்சொலும் வடசொலுந்
தாள்நிழற் சேர
அம்மலர்க் கொன்றை
யணிந்த வெம்மடிகள்
அச்சிறு பாக்கம
தாட்சிகொண் டாரே. 1.77.4

835 விண்ணுலா மதியஞ் சூடின
ரெனவும்
விரிசடை யுள்ளது வெள்ளநீ
ரெனவும்
பண்ணுலாம் மறைகள்

பாடின ரெனவும்
பலபுக ழல்லது பழியில
ரெனவும்
எண்ணலா காத இமையவர்
நாளும்
ஏத்தர வங்களோ
டெழில்பெற நின்ற
அண்ணலா னூர்தி ஏறுமெம்
மடிகள்
அச்சிறு பாக்கம
தாட்சிகொண் டாரே. 1.77.5

836 நீடிருஞ் சடைமேல் இளம்பிறை
துளங்க
நிழல்திகழ் மழுவொடு
நீறுமெய் பூசித்
தோடொரு காதினிற்
பெய்துவெய் தாய
சுடலையி லாடுவர்
தோலுடை யாகக்
காடரங் காகக் கங்குலும்
பகலுங்
கழுதொடு பாரிடங்

கைதொழு தேத்த
ஆடர வாட ஆடுமெம்
மடிகள்
அச்சிறு பாக்கம
தாட்சிகொண் டாரே. 1.77.6

837 ஏறுமொன் றேறி நீறுமெய் பூசி
இளங்கிளை யரிவையொ
டொருங்குட னாகிக்
கூறுமொன் றருளிக்
கொன்றையந் தாருங்
குளிரிள மதியமுங் கூவிள
மலரும்
நாறுமல் லிகையும்
எருக்கொடு முருக்கும்
மகிழிள வன்னியும்
இவைநலம் பகர
ஆறுமோர் சடைமேல்
அணிந்த வெம்மடிகள்
அச்சிறு பாக்கம
தாட்சிகொண் டாரே.
1.77.7

838 கச்சும்ஒள் வாளுங் கட்டிய

வுடையர்
கதிர்முடி சுடர்விடக்
கவரியுங் குடையும்
பிச்சமும் பிறவும்
பெண்ணணங் காய
பிறைநுத லவர்தமைப்
பெரியவர் பேணப்
பச்சமும் வலியுங் கருதிய
வரக்கன்
பருவரை யெடுத்ததிண் டோ
ள்களை யடர்வித்
தச்சமும் அருளுங் கொடுத்த
வெம்மடிகள்
அச்சிறு பாக்கம தாட்சி 1.77.8
கொண்டாரே.
839 நோற்றலா ரேனும் வேட்டலா
ரேனும்
நுகர்புகர் சாந்தமோ டேந்திய
மாலைக்
கூற்றலா ரேனும் இன்னவா
றென்றும்
எய்தலா காததோர்

இயல்பினை யுடையார்
தோற்றலார் மாலும் நான்முக
முடைய
தோன்றலும் அடியொடு
முடியுறத் தங்கள்
ஆற்றலாற் காணா ராயவெம்
மடிகள்
அச்சிறு பாக்கம
தாட்சிகொண் டாரே. 1.77.9

840 வாதுசெய் சமணுஞ்
சாக்கியப்பேய்கள்
நல்வினை நீக்கிய வல்வினை
யாளர்
ஓதியுங் கேட்டும்
உணர்வினை யிலாதார்
உள்கலா காததோர்
இயல்பினை யுடையார்
வேதமும் வேத நெறிகளு
மாகி
விமலவே டத்தொடு கமலமா
மதிபோல்
ஆதியும் ஈறும் ஆயவெம்

மடிகள்
அச்சிறு பாக்கம
தாட்சிகொண் டாரே. 1.77.10

841 மைச்செறி குவளை
தவளைவாய் நிறைய
மதுமலர்ப் பொய்கையிற்
புதுமலர் கிழியப்
பச்சிற வெறிவயல்
வெறிகமழ் காழிப்
பதியவ ரதிபதி கவுணியர்
பெருமான்
கைச்சிறு மறியவன்
கழலலாற் பேணாக்
கருத்துடை ஞானசம் பந்தன
தமிழ்கொண்
டச்சிறு பாக்கத் தடிகளை
யேத்தும்
அன்புடை யடியவர்
அருவினை யிலரே.
1.77.11

இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - பாக்கபுரேசர், தேவியார் - சுந்தரமாதம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.78 திரு இடைச்சுரம்

பண் - குறிஞ்சி

842 வரிவள ரவிரொளி யரவரை
தாழ
வார்சடை முடிமிசை
வளர்மதி சூடிக்
கரிவளர் தருகழல் கால்வல
னேந்திக்
கனலெரி யாடுவர் காடரங்
காக
விரிவளர் தருபொழில்
இனமயி லால
வெண்ணிறத் தருவிகள்

திண்ணென வீழும்
எரிவள ரினமணி புனமணி
சாரல்
இடைச்சுர மேவிய
இவர்வண மென்னே. 1.78.1

843 ஆற்றையு மேற்றதோர்
அவிர்சடை யுடையர்
அழகினை யருளுவர் குழகல
தறியார்
கூற்றுயிர் செகுப்பதோர்
கொடுமையை யுடையர்
நடுவிரு ளாடுவர்
கொன்றையந் தாரார்
சேற்றயல் மிளிர்வன கயலிள
வாளை
செருச்செய வோர்ப்பன
செம்முக மந்தி
ஏற்றையொ டுழிதரும்
எழில்திகழ் சாரல்
இடைச்சுர மேவிய
இவர்வண மென்னே. 1.78.2

844 கானமுஞ் சுடலையுங் கற்படு
நிலனுங்
காதலர் தீதிலர் கனல்மழு
வாளர்
வானமும் நிலமையும்
இருமையு மானார்
வணங்கவும் இணங்கவும்
வாழ்த்தவும் படுவார்
நானமும் புகையொளி
விரையொடு கமழ
நளிர்பொழி லிளமஞ்ஞை
மன்னிய பாங்கர்
ஏனமும் பிணையலும்
எழில்திகழ் சாரல்
இடைச்சுர மேவிய
இவர்வண மென்னே. 1.78.3

845 கடமணி மார்பினர் கடல்தனி
லுறைவார்
காதலர் தீதிலர் கனல்மழு
வாளர்
விடமணி மிடறினர்

மிளிர்வதோ ரரவர்
வேறுமோர் சரிதையர்
வேடமும் உடையர்
வடமுலை யயலன
கருங்குருந் தேறி
வாழையின் தீங்கனி வார்ந்து
தேனட்டும்
இடமுலை யரிவையர்
எழில்திகழ் சாரல்
இடைச்சுர மேவிய
இவர்வண மென்னே. 1.78.4

844 கார்கொண்ட கடிகமழ்
விரிமலர்க் கொன்றைக்
கண்ணியர் வளர்மதி
கதிர்விடக் கங்கை
நீர்கொண்ட சடையினர்
விடையுயர் கொடியர்
நிழல்திகழ் மழுவினர்
அழல்திகழ் நிறத்தர்
சீர்கொண்ட மென்சிறை
வண்டுபண் செய்யுஞ்
செழும்புன லனையன

செங்குலை வாழை
ஏர்கொண்ட பலவினொ
டெழில்திகழ் சாரல்
இடைச்சுர மேவிய 1.78.5
இவர்வண மென்னே.

845 தோடணி குழையினர்
சுண்ணவெண் ணீற்றர்
சுடலையி னாடுவர்
தோலுடை யாகப்
பீடுயர் செய்ததோர்
பெருமையை யுடையர்
பேயுட னாடுவர் பெரியவர்
பெருமான்
கோடல்கள் ஒழுகுவ
முழுகுவ தும்பி
குரவமும் மரவமும் மன்னிய
பாங்கர்
ஏடவிழ் புதுமலர் கடிகமழ்
சாரல்
இடைச்சுர மேவிய
இவர்வண மென்னே. 1.78.6

846 கழல்மல்கு காலினர் வேலினர்

நூலர்
கவர்தலை யரவொடு
கண்டியும் பூண்பர்
அழல்மல்கு மெரியொடும்
அணிமழு வேந்தி
ஆடுவர் பாடுவர் ஆரணங்
குடையர்
பொழில்மல்கு நீடிய அரவமு
மரவம்
மன்னிய கவட்டிடைப்
புணர்குயி லாலும்
எழில்மல்கு சோலையில்
வண்டிசை பாடும்
இடைச்சுர மேவிய
இவர்வண மென்னே. 1.78.7
847 தேங்கமழ் கொன்றையந்
திருமலர் புனைவார்
திகழ்தரு சடைமிசைத்
திங்களுஞ் சூடி
வீந்தவர் சுடலைவெண்
ணீறுமெய் பூசி
வேறுமோர் சரிதையர்

வேடமு முடையர்
சாந்தமும் அகிலொடு
முகில்பொதிந் தலம்பித்
தவழ்கன மணியொடு
மிகுபளிங் கிடறி
ஏந்துவெள் ளருவிகள்
எழில்திகழ் சாரல்
இடைச்சுர மேவிய
இவர்வண மென்னே. 1.78.8

850 பலஇலம் இடுபலி கையிலொன்
றேற்பர்
பலபுக ழல்லது பழியிலர்
தாமுந்
தலையிலங் கவிரொளி
நெடுமுடி யரக்கன்
தடக்கைகள் அடர்த்ததோர்
தன்மையை யுடையர்
மலையிலங் கருவிகள்
மணமுழ வதிர
மழைதவ ழிளமஞ்ஞை
மல்கிய சாரல்
இலைஇல வங்கமும்

ஏலமுங் கமழும்
இடைச்சுர மேவிய
இவர்வண மென்னே.
1.78.9

851 பெருமைகள் தருக்கியோர்
பேதுறு கின்ற
பெருங்கடல் வண்ணனும்
பிரமனு மோரா
அருமையர் அடிநிழல்
பரவிநின் றேத்தும்
அன்புடை யடியவர்க்
கணியரு மாவர்
கருமைகொள் வடிவொடு
சுனைவளர் குவளைக்
கயலினம் வயலிள
வாளைகள் இரிய
எருமைகள் படிதர இளஅனம்
ஆலும்
இடைச்சுர மேவிய
இவர்வண மென்னே.
1.78.10

852 மடைச்சுர மறிவன வாளையுங்

கயலும்
மருவிய வயல்தனில்
வருபுனற் காழிச்
சடைச்சுரத் துறைவதோர்
பிறையுடை யண்ணல்
சரிதைகள் பரவிநின்
றுருகுசம் பந்தன்
புடைச்சுரத் தருவரைப்
பூக்கமழ் சாரல்
புணர்மட நடையவர்
புடையிடை யார்ந்த
இடைச்சுர மேத்திய
இசையொடு பாடல்
இவைசொல வல்லவர்
பிணியிலர் தாமே. 1.78.11

இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - இடைச்சுரநாதர், தேவியார் -
இமயமடக்கொடியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.79 திருக்கழுமலம்

பண் - குறிஞ்சி

853 அயிலுறு படையினர்
விடையினர் முடிமேல்
அரவமும் மதியமும்
விரவிய அழகர்
மயிலுறு சாயல் வனமுலை
யொருபால்
மகிழ்பவர் வானிடை
முகில்புல்கு மிடறர்
பயில்வுறு சரிதையர் எருதுகந்
தேறிப்
பாடியு மாடியும்
பலிகொள்வர் வலிசேர்
கயிலையும் பொதியிலும்
இடமென வுடையார்
கழுமலம் நினையநம்
வினைகரி சறுமே. 1.79.1

854 கொண்டலும் நீலமும் புரைதிரு
மிடறர்
கொடுமுடி யுறைபவர்
படுதலைக் கையர்
பண்டல ரயன்சிரம்
அரிந்தவர் பொருந்தும்
படர்சடை யடிகளார் பதியத
னயலே
வண்டலும் வங்கமுஞ்
சங்கமுஞ் சுறவும்
மறிகடல் திரைகொணர்ந்
தெற்றிய கரைமேற்
கண்டலுங் கைதையும்
நெய்தலுங் குலவுங்
கழுமலம் நினையநம்
வினைகரி சறுமே. 1.792

855 எண்ணிடை யொன்றினர்
இரண்டின ருருவம்
எரியிடை மூன்றினர்
நான்மறை யாளர்
மண்ணிடை ஐந்தினர் ஆறின
ரங்கம்

வகுத்தன ரேழிசை எட்டிருங்
கலைசேர்
பண்ணிடை யொன்பதும்
உணர்ந்தவர் பத்தர்
பாடிநின் றடிதொழ மதனனை
வெகுண்ட
கண்ணிடைக் கனலினர்
கருதிய கோயில்
கழுமலம் நினையநம்
வினைகரி சறுமே. 1.79.3

856 எரியொரு கரத்தினர்
இமையவர்க் கிறைவர்
ஏறுகந் தேறுவர் நீறுமெய்
பூசித்
திரிதரு மியல்பினர் அயலவர்
புரங்கள்
தீயெழ விழித்தனர்
வேய்புரை தோளி
வரிதரு கண்ணிணை மடவர
லஞ்ச
மஞ்சுற நிமிர்ந்ததோர்
வடிவொடும் வந்த

கரியுரி மருவிய அடிகளுக்
கிடமாங்
கழுமலம் நினையநம்
வினைகரி சறுமே. 1.79.4

857 ஊரெதிர்ந் திடுபலி தலைகல
னாக
உண்பவர் விண்பொலிந்
திலங்கிய வுருவர்
பாரெதிர்ந் தடிதொழ
விரைதரு மார்பிற்
படஅர வாமையக்
கணிந்தவர்க் கிடமாம்
நீரெதிர்ந் திழிமணி நித்தில
முத்தம்
நிரைசொரி சங்கமொ
டொண்மணி வரன்றிக்
காரெதிர்ந் தோதம்வன்
திரைகரைக் கெற்றுங்
கழுமலம் நினையநம்
வினைகரி சறுமே. 1.79.5

858 முன்னுயிர்த் தோற்றமும்

இறுதியு மாகி
முடியுடை அமரர்கள்
அடிபணிந் தேத்தப்
பின்னிய சடைமிசைப்
பிறைநிறை வித்த
பேரரு ளாளனார் பேணிய
கோயில்
பொன்னியல் நறுமலர்
புனலொடு தூபஞ்
சாந்தமு மேந்திய கையின
ராகிக்
கன்னியர் நாடொறும்
வேடமே பரவுங்
கழுமலம் நினையநம் 1.79.6
வினைகரி சறுமே.

859 கொலைக்கணித் தாவரு
கூற்றுதை செய்தார்
குரைகழல் பணிந்தவர்க்
கருளிய பொருளின்
நிலைக்கணித் தாவர
நினையவல் லார்தம்
நெடுந்துயர் தவிர்த்தவெம்

நிமலருக் கிடமாம்
மலைக்கணித் தாவர
வன்றிரை முரல
மதுவிரி புன்னைகள்
முத்தென வரும்பக்
கலைக்கணங் கானலின்
நீழலில் வாழுங்
கழுமலம் நினையநம்
வினைகரி சறுமே. 1.79.7

860 புயம்பல வுடையதென்
இலங்கையர் வேந்தன்
பொருவரை யெடுத்தவன்
பொன்முடி திண்டோ ள்
பயம்பல படவடர்த் தருளிய
பெருமான்
பரிவொடு மினிதுறை
கோயில தாகும்
வியன்பல விண்ணினும்
மண்ணினு மெங்கும்
வேறுவே றுகங்களிற்
பெயருள தென்னக்
கயம்பல படக்கடற்

றிரைகரைக் கெற்றுங்
கழுமலம் நினையநம்
வினைகரி சறுமே. 1.79.8

861 விலங்கலொன் றேந்திவன்
மழைதடுத் தோனும்
வெறிகமழ் தாமரை
யோனுமென் றிவர்தம்
பலங்களால் நேடியும்
அறிவரி தாய
பரிசினன் மருவிநின்
றினிதுறை கோயில்
மலங்கிவன் றிரைவரை
எனப்பரந் தெங்கும்
மறிகட லோங்கிவெள்
ளிப்பியுஞ் சுமந்து
கலங்கடன் சரக்கொடு
நிரக்கவந் தேறுங்
கழுமலம் நினையநம்
வினைகரி சறுமே. 1.79.9

862 ஆம்பல தவமுயன் றறவுரை
சொல்லும்
அறிவிலாச் சமணருந்

தேரருங் கணிசேர்
நோம்பல தவமறி யாதவர்
நொடிந்த
மூதுரை கொள்கிலா
முதல்வர் தம்மேனிச்
சாம்பலும் பூசிவெண்
டலைகல னாகத்
தையலா ரிடுபலி வையகத்
தேற்றுக்
காம்பன தோளியொ
டினிதுறை கோயில்
கழுமலம் நினையநம்
வினைகரி சறுமே. 1.79.10

863 கலிகெழு பாரிடை யூரென
வுளதாங்
கழுமலம் விரும்பிய
கோயில்கொண் டவர்மேல்
வலிகெழு மனம்மிக
வைத்தவன் மறைசேர்
வருங்கலை ஞானசம் பந்தன
தமிழின்
ஒலிகெழு மாலையென்

றுரைசெய்த பத்தும்
உண்மையி னால்நினைந்
தேத்தவல் லார்மேல்
மெலிகெழு துயரடை
யாவினை சிந்தும்
விண்ணவ ராற்றலின்
மிகப்பெறு வாரே. 1.79.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.80 கோயில்

பண் - குறிஞ்சி

864 கற்றாங் கெரியோம்பிக் கலியை
வாராமே
செற்றார் வாழ்தில்லைச் சிற்றம்
பலமேய
முற்றா வெண்திங்கள்

முதல்வன் பாதமே
பற்றா நின்றாரைப் பற்றா
பாவமே. 1.80.1

865 பறப்பைப் படுத்தெங்கும்
பசுவேட் டெரியோம்புஞ்
சிறப்பர் வாழ்தில்லைச் சிற்றம்
பலமேய
பிறப்பில் பெருமானைப்
பின்தாழ் சடையானை
மறப்பி லார்கண்டீர் மையல்
தீர்வாரே. 1.80.2

866 மையா ரொண்கண்ணார் மாட
நெடுவீதிக்
கையாற் பந்தோச்சுங் கழிசூழ்
தில்லையுள்
பொய்யா மறைபாடல் புரிந்தா
னுலகேத்தச்
செய்யா னுறைகோயில் சிற்றம்
பலந்தானே. 1.80.3

867 நிறைவெண் கொடிமாட நெற்றி
நேர்தீண்டப்
பிறைவந் திறைதாக்கும் பேரம்

பலந்தில்லைச்
சிறைவண் டறையோவாச்
சிற்றம் பலமேய
இறைவன் கழலேத்தும் இன்பம்
இன்பமே. 1.80.4

868 செல்வ நெடுமாடஞ் சென்று
சேண்ஓங்கிச்
செல்வ மதிதோயச் செல்வம்
உயர்கின்ற
செல்வர் வாழ்தில்லைச் சிற்றம்
பலமேய
செல்வன் கழலேத்துஞ்
செல்வஞ் செல்வமே. 1.80.5

869 வருமாந் தளிர்மேனி மாதோர்
பாகமாந்
திருமாந் தில்லையுட் சிற்றம்
பலமேய
கருமான் உரியாடைக் கறைசேர்
கண்டத்தெம்
பெருமான் கழலல்லாற் பேணா
துள்ளமே. 1.80.6

870 அலையார் புனல்சூடி யாகத்

தொருபாகம்
மலையான் மகளோடு
மகிழ்ந்தான் உலகேத்தச்
சிலையால் எயிலெய்தான்
சிற்றம் பலந்தன்னைத்
தலையால் வணங்குவார்
தலையா னார்களே. 1.80.7

871 கூர்வாள் அரக்கன்றன்
வலியைக் குறைவித்துச்
சீரா லேமல்கு சிற்றம் பலமேய
நீரார் சடையானை நித்த
லேத்துவார்
தீரா நோயெல்லாந் தீர்தல்
திண்ணமே. 1.80.8

872 கோணா கணையானுங் குளிர்தா
மரையானுங்
காணார் கழலேத்தக் கனலாய்
ஓங்கினான்
சேணார் வாழ்தில்லைச் சிற்றம்
பலமேத்த
மாணா நோயெல்லாம் வாளா
மாயுமே. 1.80.9

873 பட்டைத் துவராடைப் படிமங்
கொண்டாடும்
முட்டைக் கட்டுரை மொழிவ
கேளாதே
சிட்டர் வாழ்தில்லைச் சிற்றம்
பலமேய
நட்டப் பெருமானை நாளுந்
தொழுவோமே. 1.80.10

874 ஞாலத் துயர்காழி ஞான
சம்பந்தன்
சீலத் தார்கொள்கைச் சிற்றம்
பலமேய
சூலப் படையானைச் சொன்ன
தமிழ்மாலை
கோலத் தாற்பாட வல்லார்
நல்லாரே. 1.80.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - திருமூலத்தானநாயகர்,
சபாநாதர்,
தேவியார் - சிவகாமியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.81 சீர்காழி

பண் - குறிஞ்சி

875 நல்லார் தீமேவுந் தொழிலார்
நால்வேதஞ்
சொல்லார் கேண்மையார்
சுடர்பொற் கழலேத்த
வில்லாற் புரஞ்செற்றான்
மேவும் பதிபோலுங்
கல்லார் மதில்சூழ்ந்த காழிந்
நகர்தானே. 1.81.1
876 துளிவண் டேன்பாயும் இதழி
தூமத்தந்
தெளிவெண் டிங்கள்மா சுணநீர்
திகழ்சென்னி

ஒளிவெண் டலைமாலை
உகந்தா னூர்போலுங்
களிவண்டியாழ் செய்யுங் காழிந் 1.81.2
நகர்தானே.

877 ஆலக் கோலத்தின் நஞ்சுண்
டமுதத்தைச்
சாலத் தேவர்க்கீந் தளித்தான்
தன்மையால்
பாலற் காய்நன்றும் பரிந்து
பாதத்தால்
காலற் காய்ந்தானூர் காழிந்
நகர்தானே. 1.81.3

(*) இப்பதிகத்தில் 4,5,6,7-
ம்செய்யுட்கள் 1.81.4-
மறைந்துபோயின. 7

878 இரவில் திரிவோர்கட் கிறைதோ
ளிணைபத்தும்
நிரவிக் கரவாளை நேர்ந்தா
னிடம்போலும்
பரவித் திரிவோர்க்கும் பால்நீ
றணிவோர்க்குங்
கரவில் தடக்கையார் காழிந்

நகர்தானே. 1.81.8

879 மாலும் பிரமனும் அறியா
மாட்சியான்
தோலும் புரிநூலுந் துதைந்த
வரைமார்பன்
ஏலும் பதிபோலும் இரந்தோர்க்
கெந்நாளுங்
காலம் பகராதார் காழிந்
நகர்தானே. 1.81.9

880 தங்கை யிடவுண்பார் தாழ்சீ
வரத்தார்கள்
பெங்கை யுணராதே பேணித்
தொழுமின்கள்
மங்கை யொருபாகம்
மகிழ்ந்தான் மலர்ச்சென்னிக்
கங்கை தரித்தானூர் காழிந்
நகர்தானே. 1.81.10

881 வாசங் கமழ்காழி மதிசெஞ்
சடைவைத்த
ஈசன் நகர்தன்னை இணையில்
சம்பந்தன்
பேசுந் தமிழ்வல்லோர் பெருநீ

ருலகத்துப்
பாசந் தனையற்றுப் பழியில்
புகழாரே. 1.81.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.82 திருவீழிமிழலை

பண் - குறிஞ்சி

882 இரும்பொன் மலைவில்லா
எரியம் பாநாணில்
திரிந்த புரமூன்றுஞ் செற்றான்
உறைகோயில்
தெரிந்த அடியார்கள் சென்ற
திசைதோறும்
விரும்பி யெதிர்கொள்வார் வீழி
மிழலையே. 1.82.1

883 வாதைப் படுகின்ற வானோர்
துயர்தீர
ஓதக் கடல்நஞ்சை உண்டான்
உறைகோயில்
கீதத் திசையோடுங் கேள்விக்
கிடையோடும் 1.82.2
வேதத் தொலியோவா வீழி
மிழலையே.
884 பயிலும் மறையாளன் தலையிற்
பலிகொண்டு
துயிலும் பொழுதாடுஞ் சோதி
யுறைகோயில்
மயிலும் மடமானும் மதியும்
மிளவேயும்
வெயிலும் பொலிமாதர் வீழி
மிழலையே. 1.82.3
885 இரவன் பகலோனும் எச்சத்
திமையோரை
நிரவிட் டருள்செய்த நிமலன்
உறைகோயில்
குரவஞ் சுரபுன்னை குளிர்கோங்
கிளவேங்கை

விரவும் பொழிலந்தண் வீழி
மிழலையே. 1.82.4
886 கண்ணிற் கனலாலே காமன்
பொடியாகப்
பெண்ணுக் கருள்செய்த
பெருமான் உறைகோயில்
மண்ணிற் பெருவேள்வி
வளர்தீப் புகைநாளும்
விண்ணிற் புயல்காட்டும் வீழி
மிழலையே. 1.82.5
887 மாலா யிரங்கொண்டு
மலர்க்கண் ணிடஆழி
ஏலா வலயத்தோ டீந்தான்
உறைகோயில்
சேலா கியபொய்கைச் செழுநீர்க்
கமலங்கள்
மேலா லெரிகாட்டும் வீழி
மிழலையே. 1.82.6
888 மதியால் வழிபட்டான்
வாணாள் கொடுபோவான்
கொதியா வருகூற்றைக்
குமைத்தான் உறைகோயில்

நெதியான் மிகுசெல்வர் நித்த
நியமங்கள்
விதியால் நிற்கின்றார் வீழி
மிழலையே. 1.82.7

889 எடுத்தான் தருக்கினை
இழித்தான் விரலூன்றிக்
கொடுத்தான் வாள்ஆளாக்
கொண்டான் உறைகோயில்
படித்தார் மறைவேள்வி
பயின்றார் பாவத்தை
விடுத்தார் மிகவாழும் வீழி
மிழலையே. 1.82.8

890 கிடந்தான் இருந்தானுங்
கீழ்மேல் காணாது
தொடர்ந்தாங் கவரேத்தச் சுடரா
யவன்கோயில்
படந்தாங் கரவல்குல் பவளத்
துவர்வாய்மேல்
விடந்தாங் கியகண்ணார் வீழி
மிழலையே. 1.82.9

891 சிக்கார் துவராடைச் சிறுதட்
டுடையாரும்

நக்காங் கலர்துற்றும் நம்பான்
உறைகோயில்
தக்கார் மறைவேள்வித் தலையா
யுலகுக்கு
மிக்கார் அவர்வாழும் வீழி
மிழலையே. 1.82.10

892 மேனின் றிழிகோயில் வீழி
மிழலையுள்
ஏனத் தெயிற்றானை எழிலார்
பொழில்காழி
ஞானத் துயர்கின்ற நலங்கொள்
சம்பந்தன்
வாய்மைத் திவைசொல்ல
வல்லோர் நல்லோரே. 1.82.11

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

1.83 திரு அம்பர்மாகாளம்

பண் - குறிஞ்சி

893 அடையார் புரமூன்றும்
அனல்வாய்விழ வெய்து
மடையார் புனலம்பர் மாகா
ளம்மேய
விடையார் கொடியெந்தை
வெள்ளைப் பிறைசூடுஞ்
சடையான் கழலேத்தச் சாரா
வினைதானே. 1.83.1

894 தேனார் மதமத்தந் திங்கள்
புனல்சூடி
வானார் பொழிலம்பர் மாகா
ளம்மேய
ஊனார் தலைதன்னிற்
பலிகொண் டுழல்வாழ்க்கை
ஆனான் கழலேத்த அல்லல்
அடையாவே. 1.83.2

895 திரையார் புனலோடு செல்வ
மதிசூடி
விரையார் பொழிலம்பர் மாகா
ளம்மேய

நரையார் விடையூரும் நம்பான்
கழல்நாளும்
உரையா தவர்கண்மேல் ஒழியா
வூனம்மே. 1.83.3

896 கொந்தண் பொழிற்சோலைக்
கோல வரிவண்டு
மந்தம் மலியம்பர் மாகா
ளம்மேய
கந்தங் கமழ்கொன்றை கமழ்புன்
சடைவைத்த
எந்தை கழலேத்த இடர்வந்
தடையாவே. 1.83.4

897 அணியார் மலைமங்கை ஆகம்
பாகமாய்
மணியார் புனலம்பர் மாகா
ளம்மேய
துணியா ருடையினான்
துதைபொற் கழல்நாளும்
பணியா தவர்தம்மேற் பறையா
பாவம்மே. 1.83.5

898 பண்டாழ் கடல்நஞ்சை உண்டு

களிமாந்தி
வண்டார் பொழிலம்பர் மாகா
ளம்மேய
விண்டார் புரம்வேவ மேருச்
சிலையாகக்
கொண்டான் கழலேத்தக் குறுகா 1.83.6
குற்றம்மே.

899 மிளிரும் மரவோடு வெள்ளைப்
பிறைசூடி
வளரும் பொழிலம்பர் மாகா
ளம்மேய
கிளருஞ் சடையண்ணல் கேடில்
கழலேத்தத்
தளரும் முறுநோய்கள் சாருந்
தவந்தானே.
1.83.7

900 கொலையார் மழுவோடு
கோலச் சிலையேந்தி
மலையார் புனலம்பர் மாகா
ளம்மேய
இலையார் திரிசூலப் படையான்
கழல்நாளும்

நிலையா நினைவார்மேல்
நில்லா வினைதானே. 1.83.8

901 சிறையார் வரிவண்டு தேனுண்
டிசைபாட
மறையார் நிறையம்பர் மாகா
ளம்மேய
நறையார் மலரானும் மாலுங்
காண்பொண்ணா
இறையான் கழலேத்த எய்தும்
இன்பமே. 1.83.9

902 மாசூர் வடிவின்னார் மண்டை
யுணல்கொள்வார்
கூசா துரைக்குஞ்சொற்
கொள்கை குணமல்ல
வாசார் பொழிலம்பர் மாகா
ளம்மேய
ஈசா என்பார்கட் கில்லை
யிடர்தானே. 1.83.10

903 வெருநீர் கொளவோங்கும்
வேணு புரந்தன்னுள்
திருமா மறைஞான சம்பந்
தனசேணார்

பெருமான் மலியம்பர் மாகா
ளம்பேணி
உருகா வுரைசெய்வார்
உயர்வான் அடைவாரே. 1.83.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - காளகண்டேசுவரர், தேவியார்
- பட்சநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.84 திருக்கடனாகைக்காரோணம்

பண் - குறிஞ்சி

904 புனையும் விரிகொன்றைக்
கடவுள் புனல்பாய
நனையுஞ் சடைமேலோர்
நகுவெண் டலைசூடி

வினையில் லடியார்கள்
விதியால் வழிபட்டுக்
கனையுங் கடல்நாகைக் காரோ
ணத்தானே. 1.84.1

905 பெண்ணா ணெனநின்ற
பெம்மான் பிறைச்சென்னி
அண்ணா மலைநாடன் ஆரூ
ருறையம்மான்
மண்ணார் முழவோவா மாட
நெடுவீதிக்
கண்ணார் கடல்நாகைக் காரோ
ணத்தானே. 1.84.2

906 பாரோர் தொழவிண்ணோர்
பணியம் மதில்மூன்றும்
ஆரார் அழலூட்டி அடியார்க்
கருள்செய்தான்
தேரார் விழவோவாச் செல்வன்
திரைசூழ்ந்த
காரார் கடல்நாகைக் காரோ
ணத்தானே. 1.84.3

907 மொழிசூழ் மறைபாடி முதிருஞ்
சடைதன்மேல்

அழிசூழ் புனலேற்ற அண்ண
லணியாயப்
பழிசூழ் விலராய பத்தர்
பணிந்தேத்தக்
கழிசூழ் கடல்நாகைக் காரோ
ணத்தானே. 1.84.4

908 ஆணும் பெண்ணுமாய்
அடியார்க் கருள்நல்கிச்
சேணின் றவர்க்கின்னஞ் சிந்தை
செயவல்லான்
பேணி வழிபாடு பிரியா
தெழுந்தொண்டர்
காணுங் கடல்நாகைக் காரோ 1.84.5
ணத்தானே.

909 ஏனத் தெயிறோடும் மரவ
மெய்பூண்டு
வானத் திளந்திங்கள் வளருஞ்
சடையண்ணல்
ஞானத் துறைவல்லார் நாளும்
பணிந்தேத்தக்
கானற் கடல்நாகைக் காரோ

ணத்தானே. 1.84.6

910 அரையார் அழல்நாகம் அக்கோ
டசைத்திட்டு
விரையார் வரைமார்பின்
வெண்ணீ றணியண்ணல்
வரையார் வனபோல
வளரும்வங்கங்கள்
கரையார் கடல்நாகைக் காரோ
ணத்தானே. 1.84.7

911 வலங்கொள் புகழ்பேணி
வரையா லுயர்திண்டோ ள்
இலங்கைக் கிறைவாட
அடர்த்தங் கருள்செய்தான்
பலங்கொள் புகழ்மண்ணிற்
பத்தர் பணிந்தேத்தக்
கலங்கொள் கடல்நாகைக் 1.84.8
காரோ ணத்தானே.

912 திருமா லடிவீழத் திசைநான்
முகனேத்தப்
பெருமா னெனநின்ற பெம்மான்
பிறைச்சென்னிச்
செருமால் விடையூருஞ்

செல்வன் திரைசூழ்ந்த
கருமால் கடல்நாகைக் காரோ
ணத்தானே. 1.84.9

913 நல்லா ரறஞ்சொல்லப்
பொல்லார் புறங்கூற
அல்லா ரலர்தூற்ற அடியார்க்
கருள்செய்வான்
பல்லார் தலைமாலை
யணிவான் பணிந்தேத்தக்
கல்லார் கடல்நாகைக் காரோ
ணத்தானே. 1.84.10

914 கரையார் கடல்நாகைக் காரோ
ணம்மேய
நரையார் விடையானை
நவிலுஞ் சம்பந்தன்
உரையார் தமிழ்மாலை பாடு
மவரெல்லாங்
கரையா வுருவாகிக் கலிவான்
அடைவாரே. 1.84.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - காயாரோகணேசுவரர்,
தேவியார் - நீலாயதாட்சியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.85 திருநல்லம்

பண் - குறிஞ்சி

915 கல்லால் நிழல்மேய கறைசேர்
கண்டாவென்
றெல்லா மொழியாலும்
இமையோர் தொழுதேத்த
வில்லால் அரண்மூன்றும்
வெந்து விழவெய்த
நல்லான் நமையாள்வான்
நல்லம் நகரானே. 1.85.1
916 தக்கன் பெருவேள்வி தன்னில்
அமரரைத்

துக்கம் பலசெய்து சுடர்பொற்
சடைதாழக்
கொக்கின் இறகோடு
குளிர்வெண் பிறைசூடும்
நக்கன் நமையாள்வான் நல்லம் 1.85.2
நகரானே.

917 அந்தி மதியோடும் அரவச்
சடைதாழ
முந்தி யனலேந்தி முதுகாட்
டெரியாடி
சிந்தித் தெழவல்லார் தீரா
வினைதீர்க்கும்
நந்தி நமையாள்வான் நல்லம்
நகரானே.
1.85.3

918 குளிரும் மதிசூடிக் கொன்றைச்
சடைதாழ
மிளிரும் மரவோடு வெண்ணூல்
திகழ்மார்பில்
தளிருந் திகழ்மேனித் தையல்
பாகமாய்
நளிரும் வயல்சூழ்ந்த நல்லம்

நகரானே. 1.85.4

919 மணியார் திகழ்கண்டம்
முடையான் மலர்மல்கு
பிணிவார் சடையெந்தை
பெருமான் கழல்பேணித்
துணிவார் மலர்கொண்டு
தொண்டர் தொழுதேத்த
நணியான் நமையாள்வான்
நல்லம் நகரானே. 1.85.5

920 வாசம் மலர்மல்கு மலையான்
மகளோடும்
பூசுஞ் சுடுநீறு புனைந்தான்
விரிகொன்றை
ஈச னெனவுள்கி யெழுவார்
வினைகட்கு
நாசன் நமையாள்வான் நல்லம்
நகரானே. 1.85.6

921 அங்கோல் வளைமங்கை காண
அனலேந்திக்
கொங்கார் நறுங்கொன்றை
சூடிக் குழகாக
வெங்கா டிடமாக வெந்தீ

விளையாடும்
நங்கோன் நமையாள்வான்
நல்லம் நகரானே. 1.85.7

922 பெண்ணார் திருமேனிப்
பெருமான் பிறைமல்கு
கண்ணார் நுதலினான் கயிலை
கருத்தினால்
எண்ணா தெடுத்தானை
இறையே விரலூன்றி
நண்ணார் புரமெய்தான் நல்லம்
நகரானே. 1.85.8

923 நாகத் தணையானும் நளிர்மா
மலரானும்
போகத் தியல்பினாற் பொலிய
அழகாகும்
ஆகத் தவளோடும் அமர்ந்தங்
கழகாரும்
நாகம் மரையார்த்தான் நல்லம்
நகரானே. 1.85.9

924 குறியில் சமணோடு குண்டர்
வண்தேரர்
அறிவில் லுரைகேட்டங் கவமே

கழியாதே
பொறிகொள் ளரவார்த்தான்
பொல்லா வினைதீர்க்கும்
நறைகொள் பொழில்சூழ்ந்த
நல்லம் நகரானே. 1.85.10

925 நலமார் மறையோர்வாழ்
நல்லம் நகர்மேய
கொலைசேர் மழுவானைக்
கொச்சை யமர்ந்தோங்கு
தலமார் தமிழ்ஞான சம்பந்
தன்சொன்ன
கலைக ளிவைவல்லார் கவலை
கழிவாரே. 1.85.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - உமாமகேசுவரர், தேவியார் -
மங்களநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.86 திருநல்லூர்

பண் - குறிஞ்சி

926 கொட்டும் பறைசீராற் குழும
அனலேந்தி
நட்டம் பயின்றாடும் நல்லூர்ப்
பெருமானை
முட்டின் றிருபோதும் முனியா
தெழுந்தன்பு
பட்ட மனத்தார்கள் அறியார்
பாவமே. 1.86.1
927 ஏறில் எருதேறும் எழிலா
யிழையோடும்
வேறும் முடனுமாம் விகிர்தர்
அவரென்ன
நாறும் மலர்ப்பொய்கை
நல்லூர்ப் பெருமானைக்
கூறு மடியார்கட் கடையா
குற்றமே. 1.86.2

928 சூடும் இளந்திங்கள் சுடர்
பொற்சடைதாழ

ஓடுண் கலனாக வூரு ரிடுபிச்சை
நாடும் நெறியானை நல்லூர்ப்
பெருமானைப்
பாடும் மடியார்கட் கடையா
பாவமே. 1.86.3

929 நீத்த நெறியானை நீங்காத்
தவத்தானை
நாத்த நெறியானை நல்லூர்ப்
பெருமானைக்
காத்த நெறியானைக் கைகூப்பித்
தொழு
தேத்தும் அடியார்கட் கில்லை
யிடர்தானே.
1.86.4

930 ஆகத் துமைகேள்வன் அரவச்
சடைதாழ
நாகம் மசைத்தானை நல்லூர்ப்
பெருமானைத்
தாகம் புகுந்தண்மித் தாள்கள்
தொழுந்தொண்டர்
போகம் மனத்தராய்ப் புகழத்
திரிவாரே. 1.86.5

931 கொல்லுங் களியானை
யுரிபோர்த் துமையஞ்ச
நல்ல நெறியானை நல்லூர்ப்
பெருமானைச்
செல்லும் நெறியானைச்
சேர்ந்தா ரிடர்தீரச்
சொல்லு மடியார்கள் அறியார் 1.86.6
துக்கமே.
932 எங்கள் பெருமானை
இமையோர் தொழுதேத்தும்
நங்கள் பெருமானை நல்லூர்
பிரிவில்லா
தங்கை தலைக்கேற்றி ஆளென்
றடிநீழல்
தங்கும் மனத்தார்கள் தடுமாற்
றறுப்பாரே. 1.86.7
933 காமன் எழில்வாட்டிக் கடல்சூழ்
இலங்கைக்கோன்
நாமம் இறுத்தானை நல்லூர்ப்
பெருமானை
ஏம மனத்தாராய் இகழா
தெழுந்தொண்டர்

தீப மனத்தார்கள் அறியார்
தீயவே. 1.86.8

934 வண்ண மலரானும் வையம்
அளந்தானும்
நண்ண லரியானை நல்லூர்ப்
பெருமானைத்
தண்ண மலர்தூவித் தாள்கள்
தொழுதேத்த
எண்ணும் அடியார்கட் கில்லை
யிடுக்கணே. 1.86.9

935 பிச்சக் குடைநீழற் சமணர்
சாக்கியர்
நிச்சம் அலர்தூற்ற நின்ற
பெருமானை
நச்சு மிடற்றானை நல்லூர்ப்
பெருமானை
எச்சும் அடியார்கட் கில்லை
யிடர்தானே.
1.86.10

936 தண்ணம் புனற்காழி ஞான
சம்பந்தன்
நண்ணும் புனல்வேலி நல்லூர்ப்

பெருமானை
வண்ணம் புனைமாலை
வைகலேத்துவார்
விண்ணும் நிலனுமாய்
விளங்கும் புகழாரே. 1.86.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - பெரியாண்டேசுவரர்,
தேவியார் - திரிபுரசுந்தரியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.87 திருவடுகூர்

பண் - குறிஞ்சி

937 சுடுகூ ரெரிமாலை யணிவர்
சுடர்வேலர்
கொடுகூர் மழுவாளொன்

றுடையார் விடையூர்வர்
கடுகூர் பசிகாமங் கவலை
பிணியில்லார்
வடுகூர் புனல்சூழ்ந்த வடுகூ
ரடிகளே. 1.87.1

938 பாலு நறுநெய்யுந் தயிரும்
பயின்றாடி
ஏலுஞ் சுடுநீறும் என்பும்
ஒளிமல்கக்
கோலம் பொழிற்சோலைக் கூடி
மடவன்னம்
ஆலும் வடுகூரில் ஆடும்
மடிகளே. 1.87.2

939 சூடும் இளந்திங்கள் சுடர்பொற்
சடைதன்மேல்
ஓடுங் களியானை உரிபோர்த்
துமையஞ்ச
ஏடு மலர்மோந்தங் கெழிலார்
வரிவண்டு
பாடும் வடுகூரில் ஆடும்
மடிகளே. 1.87.3

940 துவரும் புரிசையுந் துதைந்த

மணிமாடம்
கவர வெரியோட்டிக் கடிய
மதிலெய்தார்
கவரு மணிகொல்லைக் கடிய
முலைநல்லார்
பவரும் வடுகூரில் ஆடும்
மடிகளே. 1.87.4

941 துணியா ருடையாடை துன்னி
யரைதன்மேல்
தணியா அழல்நாகந் தரியா
வகைவைத்தார்
பணியா ரடியார்கள் பலரும்
பயின்றேத்த
அணியார் வடுகூரில் ஆடும்
மடிகளே. 1.87.5

942 தளருங் கொடியன்னாள்
தன்னோ டுடனாகிக்
கிளரும் அரவார்த்துக் கிளரும்
முடிமேலோர்
வளரும் பிறைசூடி வரிவண்
டிசைபாட
ஒளிரும் வடுகூரில் ஆடும்

மடிகளே. 1.87.6

943 நெடியர் சிறிதாய நிரம்பா மதிசூடும்
முடியர் விடையூர்வர் கொடியர் மொழிகொள்ளார்
கடிய தொழிற்காலன் மடிய வுதைகொண்ட
அடியர் வடுகூரில் ஆடும் மடிகளே. 1.87.7

944 பிறையும் நெடுநீரும் பிரியா முடியினார்
மறையும் பலபாடி மயானத் துறைவாரும்
பறையும் அதிர்குழலும் போலப் பலவண்டாங்
கறையும் வடுகூரில் ஆடும் மடிகளே. 1.87.8

945 சந்தம் மலர்வேய்ந்த சடையின் இடைவிம்மு
கந்தம் மிகுதிங்கள் சிந்து கதிர்மாலை

வந்து நயந்தெம்மை நன்றும்
அருள்செய்வார்
அந்தண் வடுகூரில் ஆடும் 1.87.9
மடிகளே.

946 திருமா லடிவீழத் திசைநான்
முகனாய
பெருமா னுணர்கில்லாப்
பெருமான் நெடுமுடிசேர்
செருமால் விடையூருஞ்
செம்மான் திசைவில்லா
அருமா வடுகூரில் ஆடும்
மடிகளே.
1.87.10

947 படிநோன் பவையாவர் பழியில்
புகழான
கடிநாண் நிகழ்சோலை கமழும்
வடுகூரைப்
படியா னசிந்தை மொழியார்
சம்பந்தன்
அடிஞா னம்வல்லா ரடிசேர்
வார்களே. 1.87.11

இத்தலம் நடுநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - வடுகேசுவரர், தேவியார் - வடுவகிர்க்கண்ணியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப](#)

1.88 திரு ஆப்பனூர்

பண் - குறிஞ்சி

948 முற்றுஞ் சடைமுடிமேன் முதிரா
இளம்பிறையன்
ஒற்றைப் படவரவம்
அதுகொண் டரைக்கணிந்தான்
செற்றமில் சீரானைத் திருஆப்ப
னூரானைப்
பற்று மனமுடையார் வினைபற்
றறுப்பாரே. 1.88.1
949 குரவங் கமழ்குழலாள்

குடிகொண்டு நின்றுவிண்ணோர்
விரவுந் திருமேனி விளங்கும்
வளையெயிற்றின்
அரவம் அணிந்தானை
அணியாப்ப னூரானைப்
பரவும் மனமுடையார் 1.88.2
வினைபற் றறுப்பாரே.

950 முருகு விரிகுழலார்
மனங்கொள் அநங்கனைமுன்
பெரிது முனிந்துகந்தான்
பெருமான் பெருங்காட்டின்
அரவம் அணிந்தானை
அணியாப்ப னூரானைப்
பரவும் மனமுடையார்
வினைபற் றறுப்பாரே.
1.88.3

951 பிணியும் பிறப்பறுப்பான்
பெருமான் பெருங்காட்டில்
துணியின் உடைதாழச் சுடரேந்தி
யாடுவான்
அணியும் புனலானை
அணியாப்ப னூரானைப்

பணியும் மனமுடையார்
வினைபற் றறுப்பாரே. 1.88.4

952 தகர மணியருவித் தடமால்வரை
சிலையா
நகர மொருமூன்றும் நலங்குன்ற
வென்றுகந்தான்
அகர முதலானை அணியாப்ப
னூரானைப்
பகரு மனமுடையார் வினைபற்
றறுப்பாரே. 1.88.5

953 ஓடுந் திரிபுரங்கள் உடனே
யுலந்தவியக்
காட திடமாகக் கனல்கொண்டு
நின்றிரவில்
ஆடுந் தொழிலானை
அணியாப்ப னூரானைப்
பாடு மனமுடையார் வினைபற்
றறுப்பாரே. 1.88.6

954 இயலும் விடையேறி எரிகொள்
மழுவீசிக்
கயலி னிணைக்கண்ணாள்
ஒருபால் கலந்தாட

இயலும் இசையானை
எழிலாப்ப னூரானைப்
பயிலு மனமுடையார்
வினைபற் றறுப்பாரே. 1.88.7

955 கருக்கு மணிமிடறன் கதநாகக்
கச்சையினான்
உருக்கும் அடியவரை
ஒளிவெண் பிறைசூடி
அரக்கன் றிறலழித்தான்
அணியாப்ப னூரானைப்
பருக்கு மனமுடையார்
வினைபற் றறுப்பாரே. 1.88.8

956 கண்ணன் கடிக்கமல மலர்மே
லினிதுறையும்
அண்ணற் களப்பரிதாய் நின்றங்
கடியார்மேல்
எண்ணில் வினைகளைவான்
எழிலாப்ப னூரானைப்
பண்ணின் னிசைபகர்வார்
வினைபற் றறுப்பாரே. 1.88.9

957 செய்ய கலிங்கத்தார் சிறுதட்
டுடையார்கள்

பொய்யர் புறங்கூறப்
புரிந்தவடியாரை
ஐயம் அகற்றுவான் அணியாப்ப
னூரானைப்
பைய நினைந்தெழுவார்
வினைபற் றறுப்பாரே. 1.88.10

958 அந்தண் புனல்வைகை
அணியாப்ப னூர்மேய
சந்த மலர்க்கொன்றை சடைமே
லுடையானை
நந்தி யடிபரவும் நலஞான
சம்பந்தன்
சந்த மிவைவல்லார் தடுமாற்
றறுப்பாரே. 1.88.11

இத்தலம் பாண்டிநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - ஆப்பனூரீசுவரர், தேவியார் - அம்பிகையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.89 திரு எருக்கத்தம்புலியூர்

பண் - குறிஞ்சி

959 படையார் தருபூதப் பகடார்
உரிபோர்வை
உடையான் உமையோடும்
உடனா யிடுகங்கைச்
சடையான் எருக்கத்தம் புலியூர்த்
தகுகோயில்
விடையான் அடியேத்த மேவா
வினைதானே. 1.89.1

960 இலையார் தருசூலப் படையெம்
பெருமானாய்
நிலையார் மதில்மூன்றும் நீறாய்
விழவெய்த
சிலையான் எருக்கத்தம்
புலியூர்த் திகழ்கோயிற்
கலையான் அடியேத்தக் கருதா
வினைதானே. 1.89.2

961 விண்ணோர் பெருமானே
விகிர்தா விடையூர்தீ
பெண்ணாண் அலியாகும்
பித்தா பிறைசூடி
எண்ணார் எருக்கத்தம் புலியூ
ருறைகின்ற
அண்ணா எனவல்லார்க்
கடையா வினைதானே. 1.89.3

962 அரையார் தருநாகம் அணிவான்
அலர்மாலை
விரையார் தருகொன்றை
யுடையான் விடையேறி
வரையான் எருக்கத்தம் புலியூர்
மகிழ்கின்ற
திரையார் சடையானைச் சேரத்
திருவாமே. 1.89.4

963 வீறார் முலையாளைப் பாகம்
மிகவைத்துச்
சீறா வருகாலன் சினத்தை
யழிவித்தான்
ஏறான் எருக்கத்தம் புலியூ
ரிறையானை

வேறா நினைவாரை விரும்பா
வினைதானே. 1.89.5

964 நகுவெண் டலையேந்தி நானா
விதம்பாடிப்
புகுவா னயம்பெய்யப்
புலித்தோல் பியற்கிட்டுத்
தகுவான் எருக்கத்தம் புலியூர்த்
தகைந்தங்கே
தொகுவான் கழலேத்தத்
தொடரா வினைதானே. 1.89.6

(*) இப்பதிகத்தின் 7-ம்
செய்யுள் சிதைந்து போயிற்று. 1.89.7

965 ஆவா வெனஅரக்கன் அலற
அடர்த்திட்டுத்
தேவா எனஅருளார் செல்வங்
கொடுத்திட்ட
கோவே யெருக்கத்தம் புலியூர்
மிகுகோயிற்
தேவே யெனஅல்லல் தீர்தல்
திடமாமே. 1.89.8

966 மறையான் நெடுமால்காண்

பரியான் மழுவேந்தி
நிறையா மதிசூடி நிகழ்முத்
தின்தொத்தே
இறையான் எருக்கத்தம் புலியூ
ரிடங்கொண்ட
கறையார் மிடற்றானைக் கருதக்
கெடும்வினையே. 1.89.9

967 புத்தர் அருகர்தம் பொய்கள்
புறம்போக்கிச்
சுத்தி தரித்துறையுஞ் சோதி
யுமையோடும்
நித்தன் எருக்கத்தம் புலியூர்
நிகழ்வாய
அத்தன் அறவன்றன் அடியே
அடைவோமே. 1.89.10

968 ஏரார் எருக்கத்தம் புலியூர்
உறைவானைச்
சீரார் திகழ்காழித் திருவார்
சம்பந்தன்
ஆரா அருந்தமிழ் மாலை
யிவைவல்லார்
பாரா ரவரேத்தப் பதிவான்

உறைவாரே. 1.89.11

இத்தலம் நடுநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - நீலகண்டேசுரர், தேவியார் - நீலமலர்க்கண்ணம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.90 திருப்பிரமபுரம் - திருவிருக்குக்குறள்

பண் - குறிஞ்சி

969 அரனை உள்குவீர், பிரம
னூருளெம்
பரனை யேமனம், பரவி
உய்ம்மினே. 1.90.1

970 காண உள்குவீர், வேணு நற்புரத்
தாணுவின் கழல், பேணி
உய்ம்மினே. 1.90.2

971 நாதன் என்பிர்காள், காதல்
ஒண்புகல்
ஆதி பாதமே, ஓதி உய்ம்மினே. 1.90.3

972 அங்கம் மாதுசேர், பங்கம்
ஆயவன்
வெங்கு ருமன்னும், எங்க
ளீசனே. 1.90.4

973 வாணி லாச்சடைத், தோணி
வண்புரத்
தாணி நற்பொனைக், காணு
மின்களே. 1.90.5

974 பாந்த ளார்சடைப், பூந்த
ராய்மன்னும்
ஏந்து கொங்கையாள், வேந்த
னென்பரே. 1.90.6

975 கரிய கண்டனைச், சிரபு
ரத்துளெம்
அரசை நாடொறும், பரவி
உய்ம்மினே. 1.90.6

976 நறவ மார்பொழிற், புறவம்
நற்பதி

இறைவன் நாமமே, மறவல் நெஞ்சமே. 1.90.8

977 தென்றில் அரக்கனைக், குன்றிற் சண்டைமன்
அன்று நெரித்தவா, நின்று நினைமினே. 1.90.9

978 அயனும் மாலுமாய், முயலுங் காழியான்
பெயல்வை எய்திநின், றியலும் உள்ளமே. 1.90.10

979 தேரர் அமணரைச், சேர்வில் கொச்சைமன்
நேரில் கழல்நினைந், தோரும் உள்ளமே. 1.90.11

980 தொழும னத்தவர், கழும லத்துறை
பழுதில் சம்பந்தன், மொழிகள் பத்துமே. 1.90.12

பிரம்மபுரமென்பது சீகாழி.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.91 திருஆரூர் - திருவிருக்குக்குறள்

பண் - குறிஞ்சி

981 சித்தம் தெளிவீர்காள், அத்தன்
ஆரூரைப்
பத்தி மலர்தூவ, முத்தி யாகுமே. 1.91.1
982 பிறவி யறுப்பீர்காள், அறவன்
ஆரூரை
மறவா தேத்துமின், துறவி
யாகுமே. 1.91.2
983 துன்பந் துடைப்பீர்காள்,
அன்பன் அணியாரூர்
நன்பொன் மலர்தூவ, இன்ப
மாகுமே.
1.91.3
984 உய்ய லுறுவீர்காள், ஐயன்
ஆரூரைக்
கையி னாற்றொழ, நையும்

வினைதானே. 1.91.4

985 பிண்டம் அறுப்பீர்காள்,
அண்டன் ஆரூரைக்
கண்டு மலர்தூவ, விண்டு
வினைபோமே. 1.915

986 பாசம் அறுப்பீர்காள், ஈசன்
அணியாரூர்
வாச மலர்தூவ, நேச மாகுமே. 1.91.6

987 வெய்ய வினைதீர, ஐயன்
அணியாரூர்
செய்ய மலர்தூவ, வைய
முமதாமே. 1.91.7

988 அரக்கன் ஆண்மையை,
நெருக்கி னானாரூர்
கரத்தி னாற்றொழத், திருத்த
மாகுமே. 1.91.8

989 துள்ளும் இருவர்க்கும், வள்ளல்
ஆரூரை
உள்ளு மவர்தம்மேல், விள்ளும்
வினைதானே. 1.91.9

990 கடுக்கொள் சீவரை, அடக்கி
னானாரூர்

எடுத்து வாழ்த்துவார், விடுப்பர்
வேட்கையே. 1.91.10

991 சீரூர் சம்பந்தன், ஆரூரைச்
சொன்ன
பாரூர் பாடலார், பேரா
ரின்பமே.
1.91.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - வன்மீகநாதர், தேவியார் -
அல்லியங்கோதையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.92 திருவீழிமிழலை - திருவிருக்குக்குறள்

பண் - குறிஞ்சி

992 வாசி தீரவே, காசு நல்குவீர்
மாசின் மிழலையீர், ஏச

லில்லையே. 1.92.1

993 இறைவ ராயினீர், மறைகொள்
மிழலையீர்
கறைகொள் காசினை,
முறைமை நல்குமே. 1.92.2

994 செய்ய மேனியீர், மெய்கொள்
மிழலையீர்
பைகொள் அரவினீர், உய்ய
நல்குமே. 1.92.3

995 நீறு பூசினீர், ஏற தேறினீர்
கூறு மிழலையீர், பேறும்
அருளுமே. 1.92.4

996 காமன் வேவவோர், தூமக்
கண்ணினீர்
நாம மிழலையீர், சேமம்
நல்குமே. 1.92.5

997 பிணிகொள் சடையினீர்,
மணிகொள் மிடறினீர்
அணிகொள் மிழலையீர், 1.92.6
பணிகொண் டருளுமே.

998 மங்கை பங்கினீர், துங்க

மிழலையீர்
கங்கை முடியினீர், சங்கை தவிர்மினே. 1.92.7

999 அரக்கன் நெரிதர, இரக்க மெய்தினீர்
பரக்கு மிழலையீர், கரக்கை தவிர்மினே. 1.92.8

1000 அயனும் மாலுமாய், முயலும் முடியினீர்
இயலும் மிழலையீர், பயனும் அருளுமே. 1.92.9

1001 பறிகொள் தலையினார், அறிவ தறிகிலார்
வெறிகொள் மிழலையீர், பிரிவ தரியதே. 1.92.10

1002 காழி மாநகர், வாழி சம்பந்தன்
வீழி மிழலைமேல், தாழும் மொழிகளே. 1.92.11

இது படிக்காசு சுவாமியருளியபோது வட்டந்தீர ஓதியது.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.93 திருமுதுகுன்றம் - திருவிருக்குக்குறள்

பண் - குறிஞ்சி

1003 நின்று மலர்தூவி, இன்று
முதுகுன்றை
நன்றும் ஏத்துவீர்க், கென்றும்
இன்பமே. 1.93.1

1004 அத்தன் முதுகுன்றைப், பத்தி
யாகிநீர்
நித்தம் ஏத்துவீர்க், குய்த்தல்
செல்வமே. 1.93.2

1005 ஐயன் முதுகுன்றைப்,
பொய்கள் கெடநின்று
கைகள் கூப்புவீர், வைய
முமதாமே. 1.93.3

1006 ஈசன் முதுகுன்றை, நேச

மாகிநீர்
வாச மலர்தூவப், பாச 1.93.4
வினைபோமே.

1007 மணியார் முதுகுன்றைப்,
பணிவா ரவர்கண்டீர்
பிணியா யினகெட்டுத்,
தணிவா ருலகிலே. 1.93.5

1008 மொய்யார் முதுகுன்றில், ஐயா
வெனவல்லார்
பொய்யா ரிரவோர்க்குச்,
செய்யாள் அணியாளே. 1.93.6

1009 விடையான் முதுகுன்றை,
இடையா தேத்துவார்
படையா யினசூழ, உடையா
ருலகமே. 1.93.7

1010 பத்துத் தலையோனைக், கத்த
விரலூன்றும்
அத்தன் முதுகுன்றை,
மொய்த்துப் பணிமினே. 1.93.8

1011 இருவ ரறியாத, ஒருவன்
முதுகுன்றை

உருகி நினைவார்கள், பெருகி நிகழ்வோரே. 1.93.9

1012 தேரர் அமணருஞ், சேரும் வகைஇல்லான்
நேரில் முதுகுன்றை, நீர்நின் றுள்குமே. 1.93.10

1013 நின்று முதுகுன்றை, நன்று சம்பந்தன்
ஒன்றும் உரைவல்லார், என்றும் உயர்வோரே.
1.93.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.94 திருஆலவாய் - திருவிருக்குக்குறள்

பண் - குறிஞ்சி

1014 நீல மாமிடற், றால வாயிலான்
பால தாயினார், ஞாலம்

ஆள்வரே. 1.94.1

1015 ஞால மேழுமாம், ஆல
வாயிலார்
சீல மேசொலீர், காலன்
வீடவே. 1.94.2

1015 ஆல நீழலார், ஆல வாயிலார்
கால காலனார், பால தாமினே. 1.94.3

1017 அந்த மில்புகழ், எந்தை
யாலவாய்
பந்தி யார்கழல், சிந்தை
செய்ம்மினே. 1.94.4

1018 ஆட லேற்றினான், கூட
லாலவாய்
பாடி யேமனம், நாடி
வாழ்மினே. 1.94.5

1019 அண்ணல் ஆலவாய், நண்ணி
னான்றனை
எண்ணி யேதொழத், திண்ணம்
இன்பமே. 1.94.6

1020 அம்பொன் ஆலவாய், நம்ப
னார்கழல்
நம்பி வாழ்பவர், துன்பம்

வீடுமே. 1.94.7

1021 அரக்க னார்வலி, நெருக்க
னாலவாய்
உரைக்கு முள்ளத்தார்க்,
கிரக்கம் உண்மையே. 1.94.8

1022 அருவன் ஆலவாய், மருவி
னான்றனை
இருவ ரேத்தநின், றுருவ
மோங்குமே.
1.94.9

1023 ஆரம் நாகமாம், சீரன்
ஆலவாய்த்
தேர மண்செற்ற, வீர
னென்பரே. 1.94.10

1024 அடிகள் ஆலவாய்ப்,
படிகொள் சம்பந்தன்
முடிவி லின்றமிழ்ச், செடிகள்
நீக்குமே. 1.94.11

இத்தலம் பாண்டிநாட்டிலுள்ளது. இதுவே
மதுரை.
சுவாமிபெயர் - சொக்கநாதசுவாமி, தேவியார்

- மீனாட்சியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.95 திருவிடைமருதூர் - திருவிருக்குக்குறள்

பண் - குறிஞ்சி

1025 தோடொர் காதினன், பாடு
மறையினன்
காடு பேணிநின், றாடு
மருதனே. 1.95.1

1026 கருதார் புரமெய்வர், எருதே
இனிதூர்வர்
மருதே யிடமாகும், விருதாம்
வினைதீர்ப்பே. 1.95.2

1027 எண்ணும் அடியார்கள்,
அண்ணல் மருதரை
பண்ணின் மொழிசொல்ல,

விண்ணுந் தமதாமே. 1.95.3

1028 விரியார் சடைமேனி, எரியார் மருதரைத்
தரியா தேத்துவார், பெரியா ருலகிலே. 1.95.4

1029 பந்த விடையேறும், எந்தை மருதரைச்
சிந்தை செய்பவர், புந்தி நல்லரே. 1.95.5

1030 கழலுஞ் சிலம்பார்க்கும், எழிலார் மருதரைத்
தொழலே பேணுவார்க், குழலும் வினைபோமே. 1.95.6

1031 பிறையார் சடையண்ணல், மறையார் மருதரை
நிறையால் நினைபவர், குறையா ரின்பமே. 1.95.7

1032 எடுத்தான் புயந்தன்னை, அடுத்தார் மருதரைத்
தொடுத்தார் மலர்சூட்ட, விடுத்தார் வேட்கையே. 1.95.8

1033 இருவர்க் கெரியாய, உருவ
மருதரைப்
பரவி யேத்துவார், மருவி
வாழ்வரே. 1.95.9

1034 நின்றுண் சமண்தேரர், என்று
மருதரை
அன்றி யுரைசொல்ல, நன்று
மொழியாரே. 1.95.10

1035 கருது சம்பந்தன், மருத
ரடிபாடிப்
பெரிதுந் தமிழ்சொல்லப்,
பொருத வினைபோமே. 1.95.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.96 திரு அன்னியூர் - திருவிருக்குக்குறள்

பண் - குறிஞ்சி

1036 மன்னி யூரிறை, சென்னி
யார்பிறை
அன்னி யூரமர், மன்னு
சோதியே. 1.96.1

1037 பழகுந் தொண்டர்வம்,
அழகன் அன்னியூர்க்
குழகன் சேவடி, தொழுது
வாழ்மினே. 1.96.2

1038 நீதி பேணுவீர், ஆதி
அன்னியூர்ச்
சோதி நாமமே, ஓதி
உய்ம்மினே. 1.96.3

1039 பத்த ராயினீர், அத்தர்
அன்னியூர்ச்
சித்தர் தாள்தொழ, முத்த
ராவரே.
1.96.4

1040 நிறைவு வேண்டுவீர், அறவன்
அன்னியூர்
மறையு ளான்கழற், குறவு
செய்ம்மினே. 1.96.5

1041 இன்பம் வேண்டுவீர், அன்பன்

அன்னியூர்
நன்பொ னென்னுமின், உம்ப
ராகவே. 1.96.6

1042 அந்த ணாளர்தம், தந்தை
அன்னியூர்
எந்தை யேயெனப், பந்தம்
நீங்குமே. 1.96.7

1043 தூர்த்த னைச்செற்ற, தீர்த்தன்
அன்னியூர்
ஆத்த மாவடைந், தேத்தி
வாழ்மினே. 1.96.8

1044 இருவர் நாடிய, அரவன்
அன்னியூர்
பரவுவார் விண்ணுக், கொருவ
ராவரே. 1.96.9

1045 குண்டர் தேரருக், கண்டன்
அன்னியூர்த்
தொண்டு ளார்வினை, விண்டு
போகுமே. 1.96.10

1046 பூந்த ராய்ப்பந்தன், ஆய்ந்த
பாடலால்
வேந்தன் அன்னியூர், சேர்ந்து

வாழ்மினே. 1.96.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - ஆபத்சகாயர், தேவியார் - பெரியநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.97 திருப்புறவம்

பண் - குறிஞ்சி

1047 எய்யாவென்றித்
தானவரூர்மூன் றெரிசெய்த
மையார்கண்டன்
மாதுமைவைகுந் திருமேனிச்
செய்யான்வெண்ணீ
றணிவான்றிகழ்பொற்
பதிபோலும்

பொய்யாநாவின்
அந்தணர்வாழும் புறவம்மே. 1.97.1
1048 மாதொருபாலும்
மாலொருபாலும் மகிழ்கின்ற
நாதனென்றேத்தும்
நம்பரன்வைகுந் நகர்போலும்
மாதவிமேய வண்டிசைபாட
மயிலாடப்
போதலர்செம்பொன்
புன்னைகொடுக்கும்
புறவம்மே. 1.97.2
1049 வற்றாநதியும்
மதியும்பொதியும் சடைமேலே
புற்றாடரவின் படமாடவுமிப்
புவனிக்கோர்
பற்றாயிடுமின்
பலியென்றடைவார்
பதிபோலும்
பொற்றாமரையின்
பொய்கைநிலாவும் புறவம்மே. 1.97.3
1050 துன்னார்புரமும் பிரமன்சிரமுந்
துணிசெய்து

மின்னார்சடைமேல்
அரவும்மதியும் விளையாடப்
பன்னாளிடுமின்
பலியென்றடைவார்
பதிபோலும்
பொன்னார்புரிநூல்
அந்தணர்வாழும் புறவம்மே. 1.97.4

1051 தேவாஅரனே
சரணென்றிமையோர்
திசைதோறுங்
காவாயென்று வந்தடையக்கார்
விடமுண்டு
பாவார்மறையும்
பயில்வோருறையும்
பதிபோலும்
பூவார்கோலச்
சோலைசுலாவும் புறவம்மே. 1.97.5

1052 கற்றறிவெய்திக்
காமன்முன்னாகும்
முகவெல்லாம்
அற்றரனேநின்
னடிசரணென்னும்

அடியோர்க்குப்
பற்றதுவாய பாசுபதன்சேர்
பதியென்பர்
பொற்றிகழ்மாடத்
தொளிகள்நிலாவும் 1.97.6
புறவம்மே.
1053 எண்டிசையோரஞ்
சிடுவகைகார்சேர்
வரையென்னக்
கொண்டெழுகோல
முகில்போற்
பெரியகரிதன்னைப்
பண்டுரிசெய்தோன்
பாவனைசெய்யும்
பதியென்பர்
புண்டரிகத்தோன்
போன்மறையோர்சேர்
புறவம்மே. 1.97.7
1054 பரக்குந்தொல்சீர்த்
தேவர்கள்சேனைப்
பௌவத்தைத்
துரக்குஞ்செந்தீப்

போலமர்செய்யுந்
தொழில்மேவும்
அரக்கன்திண்டோ ள்
அழிவித்தானக் காலத்திற்
புரக்கும்வேந்தன்
சேர்தருமூதூர் புறவம்மே. 1.97.8

1055 மீத்திகழண்டந் தந்தயனோடு
மிகுமாலும்
மூர்த்தியைநாடிக்
காணவொணாது
முயல்விட்டாங்
கேத்தவெளிப்பா
டெய்தியவன்றன்
னிடமென்பர்
பூத்திகழ்சோலைத்
தென்றலுலாவும் புறவம்மே. 1.97.9

1056 வையகம்நீர்தீ
வாயுவும்விண்ணும்
முதலானான்
மெய்யலதேரர்
உண்டிலையென்றே நின்றேதம்
கையினிலுண்போர்

காணவொணாதான்
நகரென்பர்
பொய்யகமில்லாப்
பூசுரர்வாழும் புறவம்மே. 1.97.10

1057 பொன்னியல்மாடப்
புரிசைநிலாவும் புறவத்து
மன்னியஈசன் சேவடிநாளும்
பணிகின்ற
தன்னியல்பில்லாச்
சண்பையர்கோன்சீர்ச்
சம்பந்தன்
இன்னிசைஈரைந்
தேத்தவல்லோர்கட்
கிடர்போமே. 1.97.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.98 திருச்சிராப்பள்ளி

பண் - குறிஞ்சி

1058 நன்றுடையானைத்
தீயதிலானை நரைவெள்ளே
றொன்றுடையானை
உமையொருபாகம்
உடையானைச்
சென்றடையாத
திருவுடையானைச்
சிராப்பள்ளிக்
குன்றுடையானைக்
கூறவென்னுள்ளங்
குளிரும்மே. 1.98.1
1059 கைம்மகவேந்திக்
கடுவனொடூடிக்
கழைபாய்வான்
செம்முகமந்தி
கருவரையேறுஞ் சிராப்பள்ளி
வெம்முகவேழத்
தீருரிபோர்த்த விகிர்தாநீ
பைம்முகநாகம்
மதியுடன்வைத்தல்

பழியன்றே. 1.98.2

1060 மந்தம்முழவம் மழலைததும்ப
வரைநீழல்
செந்தண்புனமுஞ்
சுனையுஞ்சூழ்ந்த
சிராப்பள்ளிச்
சந்தம்மலர்கள்
சடைமேலுடையார்
விடையூரும்
எந்தம்மடிகள்
அடியார்க்கல்லல் இல்லையே. 1.98.3
1061 துறைமல்குசாரற்
சுனைமல்குநீலத் திடைவைகிச்
சிறைமல்குவண்டுந்
தும்பியும்பாடுஞ்
சிராப்பள்ளிக்
கறைமல்குகண்டன்
கனலெரியாடுங் கடவுள்ளெம்
பிறைமல்குசென்னி
யுடையவனெங்கள்
பெருமானே. 1.98.4

1062 கொலைவரையாத
கொள்கையர்தங்கண்
மதின்மூன்றுஞ்
சிலைவரையாகச்
செற்றனரேனுஞ் சிராப்பள்ளித்
தலைவரைநாளுந்
தலைவரல்லாமை
யுரைப்பீர்காள்
நிலவரைநீல
முண்டதும்வெள்ளை
நிறமாமே. 1.98.5
1063 வெய்யதண்சாரல்
விரிநிறவேங்கைத் தண்போது
செய்யபொன்சேருஞ்
சிராப்பள்ளிமேய செல்வனார்
தையலொர்பாகம்
மகிழ்வர்நஞ்சுண்பர்
தலையோட்டில்
ஐயமுங்கொள்வர்
ஆரிவர்செய்கை அறிவாரே.
1.98.6
1064 வேயுயர்சாரல் கருவிரலூகம்

விளையாடும்
சேயுயர்கோயில்
சிராப்பள்ளிமேய செல்வனார்
பேயுயர்கொள்ளி
கைவிளக்காகப் பெருமானார்
தீயுகந்தாடல் 1.98.7
திருக்குறிப்பாயிற் றாகாதே.
1065 மலைமல்குதோளன்
வலிகெடவூன்றி மலரோன்றன்
தலைகலனாகப்
பலிதிரிந்துண்பர் பழியோரார்
சொலவலவேதஞ்
சொலவலகீதஞ்
சொல்லுங்கால்
சிலவலபோலுஞ்
சிராப்பள்ளிச்சேடர்
செய்கையே. 1.98.8
1066 அரப்பள்ளியானும்
மலருறைவானும் அறியாமைக்
கரப்புள்ளிநாடிக்
கண்டிலரேனுங் கல்சூழ்ந்த
சிரப்பள்ளிமேய

வார்சடைச்செல்வர்
மனைதோறும்
இரப்புள்ளீரும்மை
ஏதிலர்கண்டால் இகழாரே. 1.98.9

1067 நாணாதுடைநீத்
தோர்களுங்கஞ்சி நாட்காலை
ஊணாப்பகலுண் டோ
துவோர்கள் உரைக்குஞ்சொல்
பேணாதுறுசீர்
பெறுதுமென்பீரெம்
பெருமானார்
சேணார்கோயில்
சிராப்பள்ளிசென்று சேர்மினே. 1.98.10

1068 தேனயம்பாடுஞ்
சிராப்பள்ளியானைத்
திரைசூழ்ந்த
கானல்சங்கேறுங்
கழுமலவூரில் கவுணியன்
ஞானசம்பந்தன்
நலம்மிகுபாடல்
இவைவல்லார்
வானசம்பந்தத்

தவரொடுமன்னி வாழ்வாரே. 1.98.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - தாயுமானேசுவரர், தேவியார் - மட்டுவார்குழலம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.99 திருக்குற்றாலம்

பண் - குறிஞ்சி

1069 வம்பார்குன்றம் நீடுயர்சாரல்
வளர்வேங்கைக்
கொம்பார்சோலைக்
கோலவண்டியாழ்செய்
குற்றாலம்
அம்பால்நெய்யோ

டாடலமர்ந்தான்
அலர்கொன்றை
நம்பான்மேய நன்னகர்போலு
நமரங்காள். 1.99.1
1070 பொடிகள்பூசித்
தொண்டர்பின்செல்லப்
புகழ்விம்மக்
கொடிகளோடு நாள்விழமல்கு
குற்றாலங்
கடிகொள்கொன்றை
கூவிளமாலை காதல்செய்
அடிகள்மேய நன்னகர்போலு
மடியீர்காள். 1.99.2
1071 செல்வம்மல்கு
செண்பகம்வேங்கை
சென்றேறிக்
கொல்லைமுல்லை
மெல்லரும்பீனுங் குற்றாலம்
வில்லின்ஒல்க மும்மதிலெய்து
வினைபோக
நல்குநம்பான் நன்னகர்போலு
நமரங்காள். 1.99.3

1072 பக்கம்வாழைப்
பாய்கனியோடு பலவின்றேன்
கொக்கின்கோட்டுப்
பைங்கனிதூங்குங் குற்றாலம்
அக்கும்பாம்பும்
ஆமையும்பூண்டோ ர்
அனலேந்தும்
நக்கன்மேய நன்னகர்போலு
நமரங்காள். 1.99.4

1073 மலையார்சாரல் மகவுடன்வந்த
மடமந்தி
குலையார்வாழைத்
தீங்கனிமாந்துங் குற்றாலம்
இலையார்சூல
மேந்தியகையான் எயிலெய்த
சிலையான்மேய
நன்னகர்போலுஞ்
சிறுதொண்டீர். 1.99.5

1074 மைம்மாநீலக் கண்ணியர்சாரல்
மணிவாரிக்
கொய்ம்மாஏனல்
உண்கிளியோப்புங் குற்றாலங்

கைம்மாவேழத் தீருரிபோர்த்த
கடவுள்ளெம்
பெம்மான்மேய
நன்னகர்போலும்
பெரியீர்காள். 1.99.6

1075 நீலநெய்தல் தண்சுனைசூழ்ந்த
நீள்சோலைக்
கோலமஞ்ஞை
பேடையொடாடுங் குற்றாலங்
காலன்றன்னைக்
காலாற்காய்ந்த கடவுள்ளெஞ்
சூலபாணி நன்னகர்போலுந்
தொழுவீர்காள். 1.99.7

1076 போதும்பொன்னும்
உந்தியருவி புடைசூழக்
கூதன்மாரி நுண்துளிதூங்குங்
குற்றாலம்
மூதூரிலங்கை
முட்டியகோனை முறைசெய்த
நாதன்மேய நன்னகர்போலு
நமரங்காள். 1.99.8

1077 அரவின்வாயின்

முள்ளெயிறேய்ப்ப
அரும்பீன்று
குரவம்பாவை
முருகமர்சோலைக் குற்றாலம்
பிரமன்னோடு மாலறியாத
பெருமையெம்
பரமன்மேய நன்னகர்போலும்
பணிவீர்காள். 1.99.9

1078 பெருந்தண்சாரல்
வாழ்சிறைவண்டு
பெடைபுல்கிக்
குருந்தம்மேறிச்
செவ்வழிபாடுங் குற்றாலம்
இருந்துண்தேரும்
நின்றுண்சமணும் எடுத்தார்ப்ப
அருந்தண்மேய
நன்னகர்போலும் அடியீர்காள். 1.99.10

1079 மாடவீதி வருபுனற்காழி
யார்மன்னன்
கோடலீன்று
கொழுமுனைகூம்புங்

குற்றாலம்
நாடவல்ல நற்றமிழ்ஞான
சம்பந்தன்
பாடல்பத்தும் பாடநம்பாவம் 1.99.11
பறையுமே.

இத்தலம் பாண்டிநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - குறும்பலாவீசுவரர், தேவியார்
- குழல்வாய்மொழியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.100 திருப்பரங்குன்றம்

பண் - குறிஞ்சி

1080 நீடலர்சோதி
வெண்பிறையோடு
நிரைகொன்றைச்

சூடலனந்திச் சுடரெரியேந்திச்
சுடுகானில்
ஆடலனஞ்சொல்
அணியிழையாளை
யொருபாகம்
பாடலன்மேய
நன்னகர்போலும்
பரங்குன்றே. 1.100.1

1081 அங்கமொராறும்
அருமறைநான்கு
மருள்செய்து
பொங்குவெண்ணூலும்
பொடியணிமார்பிற்
பொலிவித்துத்
திங்களும்பாம்புந்
திகழ்சடைவைத்தோர்
தேன்மொழி
பங்கினன்மேய
நன்னகர்போலும்
பரங்குன்றே. 1.100.2

1082 நீரிடங்கொண்ட
நிமிர்சடைதன்மேல்

நிரைகொன்றைச்
சீரிடங்கொண்ட
எம்மிறைபோலுஞ் சேய்தாய
ஓருடம்புள்ளே
உமையொருபாகம்
உடனாகிப்
பாரிடம்பாட
இனிதுறைகோயில்
பரங்குன்றே. 1.100.3
1083 வளர்பூங்கோங்கம்
மாதவியோடு மல்லிகைக்
குளிர்பூஞ்சாரல்
வண்டறைசோலைப்
பரங்குன்றந்
தளிர்போல்மேனித்
தையல்நல்லாளோ
டொருபாகம்
நளிர்பூங்கொன்றை
சூடினன்மேய நகர்தானே. 1.100.4
1084 பொன்னியல்கொன்றை
பொறிகிளர்நாகம் புரிசடைத்
துன்னியசோதி யாகியஈசன்

தொன்மறை
பன்னியபாடல்
ஆடலன்மேய பரங்குன்றை
உன்னியசிந்தை
உடையவர்க்கில்லை
உறுநோயே. 1.100.5

1085 கடைநெடுமாடக்
கடியரண்மூன்றுங்
கனல்மூழ்கத்
தொடைநவில்கின்ற
வில்லினனந்திச் சுடுகானில்
புடைநவில்பூதம்
பாடநின்றாடும் பொருசூலப்
படைநவில்வான்றன்
நன்னகர்போலும்
பரங்குன்றே.
1.100.6

1086 அயிலுடைவேலோர்
அனல்புல்குகையின்
அம்பொன்றால்
எயில்படவெய்த
எம்மிறைமேய

இடம்போலும்
மயில்பெடைபுல்கி
மாநடமாடும் வளர்சோலைப்
பயில்பெடைவண்டு
பாடலறாத பரங்குன்றே. 1.100.7

1087 மைத்தகுமேனி
வாளரக்கன்றன் மகுடங்கள்
பத்தினதிண்டோ
ளிருபதுஞ்செற்றான்
பரங்குன்றைச்
சித்தமதொன்றிச்
செய்கழலுன்னிச் சிவனென்று
நித்தலுமேத்தத்
தொல்வினைநம்மேல்
நில்லாவே. 1.100.8

1088 முந்தியிவ்வையந்
தாவியமாலும் மொய்யொளி
உந்தியில்வந்திங்
கருமறையீந்த உரவோனும்
சிந்தையினாலுந்
தெரிவரிதாகித் திகழ்சோதி
பந்தியலங்கை

மங்கையொர்பங்கன்
பரங்குன்றே. 1.100.9

1089 குண்டாய்முற்றுந்
திரிவார்கூறை மெய்போர்த்து
மிண்டாய்மிண்டர்
பேசியபேச்சு மெய்யல்ல
பண்டால்நீழல் மேவியாஈசன்
பரங்குன்றைத்
தொண்டாலேத்தத்
தொல்வினைநம்மேல்
நில்லாவே. 1.100.10

1090 தடமலிபொய்கைச்
சண்பைமன்ஞான சம்பந்தன்
படமலிநாகம்
அரைக்கசைத்தான்றன்
பரங்குன்றைத்
தொடைமலிபாடல்
பத்தும்வல்லார்தந்
துயர்போகி
விடமலிகண்டன்
அருள்பெறுந்தன்மை 1.100.11
மிக்கோரே.

இத்தலம் பாண்டிநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - பரங்கிரிநாதர், தேவியார் -
ஆவுடைநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.101 திருக்கண்ணார்கோயில்

பண் - குறிஞ்சி

1091 தண்ணார்திங்கட்
பொங்கரவந்தாழ் புனல்சூடிப்
பெண்ணாணாய
பேரருளாளன் பிரியாத
கண்ணார்கோயில்
கைதொழுவோர்கட்
கிடர்பாவம்
நண்ணாவாகும்
நல்வினையாய நணுகும்மே. 1.101.1

1092 கந்தமர்சந்துங் காரகிலுந்தண்
கதிர்முத்தும்
வந்தமர்தெண்ணீர்
மண்ணிவளஞ்சேர்
வயல்மண்டிக்
கொந்தலர்சோலைக்
கோகிலமாடக் குளிர்வண்டு
செந்திசைபாடுஞ்
சீர்திகழ்கண்ணார் கோயிலே. 1.101.2
1093 பல்லியல்பாணிப்
பாரிடமேத்தப் படுகானின்
எல்லிநடஞ்செய்
யீசனெம்மான்றன்
இடமென்பர்
கொல்லையின்முல்லை
மல்லிகைமௌவற்
கொடிபின்னிக்
கல்லியல்இஞ்சி
மஞ்சமர்கண்ணார் கோயிலே. 1.101.3
1094 தருவளர்கானந்
தங்கியதுங்கப் பெருவேழம்
மருவளர்கோதை

அஞ்சவுரித்து மறைநால்வர்க்
குருவற்ஆல நீழலமர்ந்தீங்
குரைசெய்தார்
கருவளர்கண்ணார்
கோயிலடைந்தோர்
கற்றோரே. 1.101.4

1095 மறுமாணுருவாய்
மற்றிணையின்றி
வானோரைச்
செறுமாவலிபால்
சென்றுலகெல்லாம்
அளவிட்ட
குறுமாணுருவன்
தற்குறியாகக் கொண்டாடும்
கறுமாகண்டன்
மேயதுகண்ணார் கோயிலே. 1.101.5

1096 விண்ணவருக்காய்
வேலையுள்நஞ்சம்
விருப்பாக
உண்ணவனைத்தே
வர்க்கமுதீந்தெவ் வுலகிற்கும்
கண்ணவனைக்கண்

ணார்திகழ்கோயிற்
கனிதன்னை
நண்ணவல்லோர்கட்
கில்லைநமன்பால்
நடலையே. 1.101.6

1097 முன்னொருகாலத்
திந்திரனுற்ற முனிசாபம்
பின்னொருநாளவ்
விண்ணவரேத்தப்
பெயர்வெய்தித்
தன்னருளாற்கண்
ணாயிரமீந்தோன்
சார்பென்பர்
கன்னியர்நாளுந்
துன்னமர்கண்ணார்
கோயிலே.

1.101.7

1098 பெருக்கெண்ணாத
பேதையரக்கன் வரைக்கீழால்
நெருக்குண்ணாத்தன்
நீள்கழல்நெஞ்சில்
நினைந்தேத்த

முருக்குண்ணாதோர்
மொய்கதிர்வாள்தேர்
முன்னீந்த
திருக்கண்ணாரென் 1.101.8
பார்சிவலோகஞ் சேர்வாரே.
1099 செங்கமலப்போ
திற்திகழ்செல்வன் திருமாலும்
அங்கமலக்கண்
நோக்கரும்வண்ணத்
தழலானான்
தங்கமலக்கண்
ணார்திகழ்கோயில்
தமதுள்ளத்
தங்கமலத்தோ
டேத்திடஅண்டத் தமர்வாரே. 1.101.9
1100 தாறிடுபெண்ணைத்
தட்டுடையாருந்
தாமுண்ணுஞ்
சோறுடையார்சொல்
தேறன்மின்வெண்ணூல்
சேர்மார்பன்
ஏறுடையன்பரன்

என்பணிவான்நீள்
சடைமேலோர்
ஆறுடையண்ணல்
சேர்வதுகண்ணார் கோயிலே. 1.101.10

1101 காமருகண்ணார்
கோயிலுளானைக்
கடல்சூழ்ந்த
பூமருசோலைப்
பொன்னியல்மாடப்
புகலிக்கோன்
நாமருதொன்மைத்
தன்மையுள்ஞான சம்பந்தன்
பாமருபாடல்
பத்தும்வல்லார்மேல்
பழிபோமே. 1.101.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - கண்ணாயிரேசுவரர்,
தேவியார் - முருகுவளர்கோதையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.102 சீகாழி

பண் - குறிஞ்சி

1102 உரவார்கலையின்
கவிதைப்புலவர்க்
கொருநாளுங்
கரவாவண்கைக்
கற்றவர்சேருங் கலிக்காழி
அரவார்அரையா
அவுணர்புரமூன் றெரிசெய்த
சரவாவென்பார்
தத்துவஞானத் தலையாரே. 1.102.1
1103 மொய்சேர்வண்டுண்
மும்மதநால்வாய்
முரண்வேழக்
கைபோல்வாழை
காய்குலையீனுங் கலிக்காழி
மைசேர்கண்டத் தெண்டோ

ள்முக்கண் மறையோனே
ஐயாவென்பார்க்
கல்லல்களான அடையாவே. 1.102.2

1104 இளகக்கமலத்
தீன்களியங்குங் கழிசூழக்
களகப்புரிசைக்
கவினார்சாருங் கலிக்காழி
அளகத்திருநன் நுதலிபங்கா
அரனேயென்
றுளகப்பாடும்
அடியார்க்குறுநோய்
அடையாவே. 1.102.3

1105 எண்ணார்முத்தம்
ஈன்றுமரகதம் போற்காய்த்துக்
கண்ணார்கமுகு
பவளம்பழுக்குங்
கலிக்காழிப்
பெண்ணோர்பாகா
பித்தாபிரானே யென்பார்க்கு
நண்ணாவினைகள்
நாடொறுமின்பம்
நணுகும்மே. 1.102.4

1106 மழையார்சாரல்
செம்புனல்வந்தங் கடிவருடக்
கழையார்கரும்பு
கண்வளர்சோலைக்
கலிக்காழி
உழையார்கரவா
உமையாள்கணவா
ஒளிர்சங்கக்
குழையாவென்று
கூறவல்லார்கள் குணவோரே. 1.102.5
1107 குறியார்திரைகள்
வரைகள்நின்றுங் கோட்டாறு
கறியார்கழிசம்
பிரசங்கொடுக்குங் கலிக்காழி
வெறியார்கொன்றைச்
சடையாவிடையா என்பாரை
அறியாவினைகள்
அருநோய்பாவம்
அடையாவே. 1.102.6
* இப்பதிகத்தின் 7-ம்
செய்யுள் சிதைந்து
போயிற்று. 1.102.7

1108 உலங்கொள்சங்கத்
தார்கலியோதத் துதையுண்டு
கலங்கள்வந்து
கார்வயலேறுங் கலிக்காழி
இலங்கைமன்னன்
தன்னையிடர்கண்
டருள்செய்த
சலங்கொள்சென்னி
மன்னாஎன்னத் தவமாமே. 1.102.8

1109 ஆவிக்கமலத்
தன்னமியங்குங் கழிசூழக்
காவிக்கண்ணார்
மங்கலம்ஓவாக் கலிக்காழிப்
பூவிற்றோன்றும்
புத்தேளொடுமா
லவன்றானும்
மேவிப்பரவும்
அரசேயென்ன
வினைபோமே. 1.102.9

1110 மலையார்மாடம்
நீடுயர்இஞ்சி மஞ்சாருங்
கலையார்மதியஞ்

சேர்தரும்அந்தண்
கலிக்காழித்
தலைவாசமணர்
சாக்கியர்க்கென்றும்
அறிவொண்ணா
நிலையாயென்ன
தொல்வினையாய
நில்லாவே. 1.102.10

1111 வடிகொள்வாவிச்
செங்கழுநீரிற் கொங்காடிக்
கடிகொள்தென்றல்
முன்றிலில்வைகுங்
கலிக்காழி
அடிகள்தம்மை
அந்தமில்ஞான சம்பந்தன்
படிகொள்பாடல்
வல்லவர்தம்மேற்
பழிபோமே. 1.102.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.103 திருக்கழுக்குன்றம்

பண் - குறிஞ்சி

1112 தோடுடையானொரு
காதில்தூய குழைதாழ
ஏடுடையான் தலைகலனாக
இரந்துண்ணும்
நாடுடையான் நள்ளிருள்ஏம
நடமாடுங்
காடுடையான்
காதல்செய்கோயில்
கழுக்குன்றே. 1.103.1
1113 கேணவல்லான்
கேழல்வெண்கொம்பு
குறளாமை
பூணவல்லான்
புரிசடைமேலொர்
புனல்கொன்றை

பேணவல்லான்
பெண்மகள்தன்னை
யொருபாகங்
காணவல்லான்
காதல்செய்கோயில்
கழுக்குன்றே. 1.103.2
1114 தேனகத்தார் வண்டதுவுண்ட
திகழ்கொன்றை
தானகத்தார் தண்மதிசூடித்
தலைமேலோர்
வானகத்தார் வையகத்தார்கள்
தொழுதேத்துங்
கானகத்தான்
காதல்செய்கோயில்
கழுக்குன்றே. 1.103.3
1115 துணையல்செய்தான்
தூயவண்டியாழ்செய்
சுடர்க்கொன்றை
பிணையல்செய்தான்
பெண்ணின்நல்லாளை
யொருபாகம்
இணையல்செய்யா

இலங்கெயின்மூன்றும்
எரியுண்ணக்
கணையல்செய்தான்
காதல்செய்கோயில்
கழுக்குன்றே. 1.103.4

1116 பையுடைய பாம்பொடுநீறு
பயில்கின்ற
மெய்யுடையான்
வெண்பிறைசூடி
விரிகொன்றை
மையுடைய
மாமிடற்றண்ணல் மறிசேர்ந்த
கையுடையான்
காதல்செய்கோயில்
கழுக்குன்றே. 1.103.5

1117 வெள்ளமெல்லாம்
விரிசடைமேலோர்
விரிகொன்றை
கொள்ளவல்லான்
குரைகழலேத்துஞ்
சிறுத்தொண்டர்
உள்ளமெல்லாம்

உள்கிநின்றாங்கே
உடனாடுங்
கள்ளம்வல்லான்
காதல்செய்கோயில்
கழுக்குன்றே. 1.103.6
* இப்பதிகத்தில் 7-ம்
செய்யுள் சிதைந்து
போயிற்று. 1.103.7

1118 ஆதல்செய்தான்
அரக்கர்தங்கோனை
அருவரையின்
நோதல்செய்தான்
நொடிவரையின்கண்
விரலூன்றிப்
பேர்தல்செய்தான்
பெண்மகள்தன்னோ
டொருபாகங்
காதல்செய்தான்
காதல்செய்கோயில்
கழுக்குன்றே. 1.103.8

1119 இடந்தபெம்மான்

ஏனமதாயும் அனமாயுந்
தொடர்ந்தபெம்மான்
தூமதிசூடி வரையார்தம்
மடந்தைபெம்மான்
வார்கழலோச்சிக் காலனைக்
கடந்தபெம்மான்
காதல்செய்கோயில் 1.103.9
கழுக்குன்றே.

1120 தேயநின்றான்
திரிபுரங்கங்கை சடைமேலே
பாயநின்றான்
பலர்புகழ்ந்தேத்த
வுலகெல்லாஞ்
சாயநின்றான்
வன்சமண்குண்டர் சாக்கியர்
காயநின்றான்
காதல்செய்கோயில்
கழுக்குன்றே. 1.103.10

1121 கண்ணுதலான்
காதல்செய்கோயில்
கழுக்குன்றை

நண்ணியசீர் ஞானசம்பந்தன்
தமிழ்மாலை
பண்ணியல்பாற்
பாடியபத்தும் இவைவல்லார் 1.103.11
புண்ணியராய்
விண்ணவரோடும் புகுவாரே.

இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - வேதகிரீசுவரர், தேவியார் -
பெண்ணினல்லாளம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.104 திருப்புகலி

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

1122 ஆடல் அரவசைத்தான்
அருமாமறை தான்விரித்தான்

கொன்றை
சூடிய செஞ்சடையான்
சுடுகாடமர்ந்த பிரான்
ஏடவிழ் மாமலையாள்
ஒருபாகம் அமர்ந்தடியார்
ஏத்த
ஆடிய எம்மிறையூர் புகலிப்
பதியாமே. 1.104.1

1123 ஏல மலிகுழலார் இசைபாடி
எழுந்தருளாற் சென்று
சோலை மலிசுனையிற்
குடைந்தாடித் துதிசெய்ய
ஆலை மலிபுகைபோய்
அண்டர்வானத்தை
மூடிநின்று நல்ல
மாலை யதுசெய்யும் புகலிப்
பதியாமே.
1.104.2

1124 ஆறணி செஞ்சடையான்
அழகார்புரம் மூன்றுமன்று
வேவ
நீறணி யாகவைத்த

நிமிர்புன்சடை எம்மிறைவன்
பாறணி வெண்டலையிற்
பகலேபலி என்றுவந்து நின்ற
வேறணி கோலத்தினான்
விரும்பும் புகலியதே. 1.104.3

1125 வெள்ள மதுசடைமேற்
கரந்தான் விரவார்புரங்கள்
மூன்றுங்
கொள்ள எரிமடுத்தான்
குறைவின்றி யுறைகோயில்
அள்ளல் விளைகழனி
அழகார்விரைத் தாமரைமேல்
அன்னப்
புள்ளினம் வைகியெழும்
புகலிப் பதிதானே. 1.104.4

1126 சூடும் மதிச்சடைமேல்
சுரும்பார்மலர்க்
கொன்றைதுன்ற நட்டம்
ஆடும் அமரர்பிரான்
அழகார்உமை யோடுமுடன்
வேடு படநடந்த விகிர்தன்
குணம்பரவித் தொண்டர்

பாட இனிதுறையும் புகலிப்
பதியாமே. 1.104.5

1127 மைந்தணி சோலையின்வாய்
மதுப்பாய்வரி வண்டினங்கள்
வந்து
நந்திசை பாடநடம்
பயில்கின்ற நம்பனிடம்
அந்திசெய் மந்திரத்தால்
அடியார்கள் பரவியெழ
விரும்பும்
புந்திசெய் நால்மறையோர்
புகலிப் பதிதானே. 1.104.6

1128 மங்கையோர் கூறுகந்த
மழுவாளன் வார்சடைமேல்
திங்கள்
கங்கைதனைக் கரந்த
கறைக்கண்டன் கருதுமிடஞ்
செங்கயல் வார்கழனி
திகழும் புகலிதனைச்
சென்றுதம்
அங்கையி னால்தொழுவார்

அவலம் அறியாரே. 1.104.7

1129 வல்லிய நுண்ணிடையாள்
உமையாள் விருப்பனவன்
நண்ணும்
நல்லிட மென்றறியான்
நலியும் விறலரக்கன்
பல்லொடு தோள்நெரிய
விரலூன்றிப் பாடலுமே
கைவாள்
ஒல்லை அருள்புரிந்தான்
உறையும் புகலியதே. 1.104.8

1130 தாதலர் தாமரைமேல்
அயனுந் திருமாலுந் தேடி
ஓதியுங் காண்பரிய
உமைகோன் உறையுமிடம்
மாதவி வான்வகுளம்
மலர்ந்தெங்கும் விரைதோய
வாய்ந்த
போதலர் சோலைகள்சூழ்
புகலிப் பதிதானே.

1.104.9

1131 வெந்துவர் மேனியினார்

விரிகோவ ணநீத்தார்
சொல்லும்
அந்தர ஞானமெல்லாம்
அவையோர்
பொருளென்னேல்
வந்தெதி ரும்புரமூன்
றெரித்தான் உறைகோயில்
வாய்ந்த
புந்தியினார் பயிலும் புகலிப்
பதிதானே. 1.104.10

1132 வேதமோர் கீதமுணர்
வாணர்தொழு தேத்தமிகு
வாசப்
போதனைப்
போல்மறையோர் பயிலும்
புகலிதன்னுள்
நாதனை ஞானமிகு
சம்பந்தன் தமிழ்மாலை
நாவில்
ஓதவல் லாருலகில்
உறுநோய் களைவாரே. 1.104.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.105 திருஆரூர்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

1133 பாடலன் நான்மறையன்
படிபட்ட கோலத்தன் திங்கள்
சூடலன் மூவிலைய சூலம்
வலனேந்திக்
கூடலர் மூவெயிலும்
எரியுண்ணக் கூரெரிகொண்
டெல்லி
ஆடலன் ஆதிரையன் ஆரூர்
அமர்ந்தானே. 1.105.1

1134 சோலையில் வண்டினங்கள்
சுரும்போ டிசைமுரலச்
சூழ்ந்த
ஆலையின் வெம்புகைபோய்

முகில்தோயும் ஆரூரில்
பாலொடு நெய்தயிரும்
பயின்றாடும் பரமேட்டி
பாதம்
காலையும்
மாலையும்போய்ப் பணிதல் 1.105.2
கருமமே.
1135 உள்ளமோர் இச்சையினால்
உகந்தேத்தித்
தொழுமின்தொண்டீர்
மெய்யே
கள்ளம் ஒழிந்திடுமின் கரவா
திருபொழுதும்
வெள்ளமோர் வார்சடைமேற்
கரந்திட்ட வெள்ளேற்றான்
மேய
அள்ளல் அகன்கழனி ஆரூர்
அடைவோமே. 1.105.6
1136 வெந்துறு வெண்மழுவாட்
படையான் மணிமிடற்றான்
அரையின்
ஐந்தலை யாடரவம்

அசைத்தான் அணியாரூர்ப்
பைந்தளிர்க்
கொன்றையந்தார்ப் பரமன்
அடிபரவப் பாவம்
நைந்தறும் வந்தணையும்
நாடொறும் நல்லனவே. 1.105.7
1137 வீடு பிறப்பெளிதாம் அதனை
வினவுதிரேல் வெய்ய
காடிட மாகநின்று
கனலேந்திக் கைவீசி
ஆடும் அவிர்சடையான்
அவன்மேய ஆரூரைச்
சென்று
பாடுதல் கைதொழுதல்
பணிதல் கருமமே. 1.105.8
1138 கங்கையோர் வார்சடைமேற்
கரந்தான் கிளிமழலைக்
கேடில்
மங்கையோர் கூறுடையான்
மறையான் மழுவேந்தும்
அங்கையி னான்அடியே
பரவி யவன்மேய ஆரூர்

தங்கையினாற் றொழுவார்
தடுமாற் றறுப்பாரே. 1.105.6
1138 நீறணி மேனியனாய் நிரம்பா
மதிசூடி நீண்ட
ஆறணி வார்சடையான்
ஆரூர் இனிதமர்ந்தான்
சேறணி மாமலர்மேல் பிரமன்
சிரமரிந்த செங்கண்
ஏறணி வெல்கொடியான்
அவனெம் பெருமானே. 1.105.7
(*) இப்பதிகத்தில் 8-ம்
செய்யுள் சிதைந்து
போயிற்று. 1.105.8
1140 வல்லியந் தோலுடையான்
வளர்திங்கள் கண்ணியினான்
வாய்த்த
நல்லியல் நான்முகத்தோன்
தலையின் னறவேற்றான்
அல்லியங் கோதைதன்னை
ஆகத் தமர்ந்தருளி ஆரூர்ப்
புல்லிய புண்ணியனைத்
தொழுவாரும் புண்ணியரே. 1.105.9

1141 செந்துவர் ஆடையினார்
உடைவிட்டு நின்றுழல்வார்
சொன்ன
இந்திர ஞாலமொழிந் தின்புற
வேண்டுதிரேல்
அந்தர மூவெயிலு மரணம்
எரியூட்டி ஆரூர்த்
தந்திர மாவுடையான்
அவனெந் தலைமையனே. 1.105.10
1142 நல்ல புனற்புகலித்
தமிழ்ஞான சம்பந்தன் நல்ல
அல்லி மலர்க்கழனி ஆரூர்
அமர்ந்தானை
வல்லதோ ரிச்சையினால்
வழிபாடிவை பத்தும்
வாய்க்கச்
சொல்லுதல் கேட்டல்வல்லார்
துன்பந் துடைப்பாரே.
1.105.11

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப](#)

1.106 திருஊறல்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

1143 மாறில் அவுணரரணம்
மவைமாயவோர்
வெங்கணையா லன்று
நீறெழ எய்தவெங்கள்
நிமலன் இடம்வினவில்
தேறல் இரும்பொழிலும்
திகழ்செங்கயல்
பாய்வயலுஞ் சூழ்ந்த
ஊறல் அமர்ந்தபிரான்
ஒலியார்கழல் உள்குதுமே. 1.106.1
1144 மத்த மதக்கரியை
மலையான்மகள் அஞ்சவன்று
கையால்
மெத்த உரித்தவெங்கள்
விமலன் விரும்புமிடம்

தொத்தல ரும்பொழில்சூழ்
வயல்சேர்ந்தொளிர்
நீலம்நாளுந் நயனம்
ஒத்தல ருங்கழனித் 1.106.2
திருவூறலை உள்குதுமே.
1145 ஏன மருப்பினொடும்
எழிலாமையும் பூண்டழகார்
நன்றுங்
கானமர் மான்மறிக்
கைக்கடவுள் கருதுமிடம்
வான மதிதடவும்
வளர்சோலைகள்
சூழ்ந்தழகார் நம்மை
ஊனம் அறுத்தபிரான்
திருவூறலை உள்குதுமே.
1.106.3
1146 நெய்யணி மூவிலைவேல்
நிறைவெண்மழு வும்மனலும்
அன்று
கையணி கொள்கையினான்
கடவுள் ளிடம்வினவின்
மையணி கண்மடவார்

பலர்வந் திறைஞ்சமன்னி
நம்மை
உய்யும் வகைபுரிந்தான்
திருவூறலை உள்குதுமே. 1.106.4
1147 எண்டிசை யோர்மகிழ
எழில்மாலையும்
போனகமும் பண்டு
சண்டி தொழவளித்தான்
அவன்றாழும் இடம்வினவில்
கொண்டல்கள் தங்குபொழிற்
குளிர்பொய்கை கள்சூழ்ந்து
நஞ்சை
உண்டபி ரானமருந்
திருவூறலை உள்குதுமே. 1.106.5
1148 (*) இப்பதிகத்தில் 6,7-ம்
செய்யுட்கள் சிதைந்து
போயின. 1.106.6
1149 கறுத்த மனத்தினொடுங்
கடுங்காலன்வந் தெய்துதலுங்
கலங்கி
மறுக்குறும் மாணிக்கருள
மகிழ்ந்தானிடம் வினவில்

செறுத்தெழு வாளரக்கன்
சிரந்தோளும்
மெய்யுந்நெரிய அன்று
ஒறுத்தருள் செய்தபிரான்
திருவூறலை உள்குதுமே. 1.106.7
1150 நீரின் மிசைத்துயின்றோன்
நிறைநான் முகனும்மறியா
தன்று
தேரும் வகைநிமிர்ந்தான்
அவன்சேரும் இடம்வினவில்
பாரின் மிசையடியார்
பலர்வந் திறைஞ்சமகிழ்ந்
தாகம்
ஊரும் அரவசைத்தான்
திருவூறலை உள்குதுமே. 1.106.8
1151 பொன்னியல் சீவரத்தார்
புளித்தட்டையர்
மோட்டமணர் குண்டர்
என்னும் இவர்க்கருளா ஈசன்
இடம்வினவில்
தென்னென வண்டினங்கள்
செறியார்பொழில்

சூழ்ந்தழகார் தன்னை
உன்னவினை கெடுப்பான்
திருவூறலை உள்குதுமே. 1.106.9

1152 கோட லிரும்புறவிற்
கொடிமாடக் கொச்சையர்மன்
மெச்ச
ஓடுபுனல் சடைமேற்
கரந்தான் திருவூறல்
நாட லரும்புகழான்
மிகுஞானசம் பந்தன்சொன்ன
நல்ல
பாடல்கள் பத்தும்வல்லார்
பரலோகத்து இருப்பாரே. 1.106.10

இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.
தக்கோலமென வழங்குகின்றது.
சுவாமிபெயர் - உமாபதீசுவரர், தேவியார் -
உமையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.107 திருக்கொடிமாடச்செங்குன்றூர்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

1152 வெந்தவெண் ணீறணிந்து
விரிநூல் திகழ்மார்பின் நல்ல
பந்தணவும் விரலாள்
ஒருபாகம் அமர்ந்தருளிக்
கொந்தணவும் பொழில்சூழ்
கொடிமாடச் செங்குன்றூர்
நின்ற
அந்தணனைத் தொழுவார்
அவலம் அறுப்பாரே. 1.107.1
1153 அலைமலி தண்புனலோ
டரவஞ் சடைக்கணிந் தாகம்
மலைமகள் கூறுடையான்
மலையார் இளவாழைக்
குலைமலி தண்பொழில்சூழ்
கொடிமாடச் செங்குன்றூர்
நின்ற
தலைமக னைத்தொழுவார்

தடுமாற் றறுப்பாரே. 1.107.2
1154 பாலன நீறுபுனை திருமார்பிற்
பல்வளைக்கை நல்ல
ஏலம லர்க்குழலாள்
ஒருபாகம் அமர்ந்தருளிக்
கோல மலர்ப்பொழில்சூழ்
கொடிமாடச் செங்குன்றூர்
மல்கும்
நீலநன் மாமிடற்றான்
கழலேத்தல் நீதியே. 1.107.3
1155 வாருறு கொங்கைநல்ல
மடவாள் திகழ்மார்பில்
நண்ணுங்
காருறு கொன்றையொடுங்
கதநாகம் பூண்டருளிச்
சீருறும் அந்தணர்வாழ்
கொடிமாடச் செங்குன்றூர்
நின்ற
நீருறு செஞ்சடையான்
கழலேத்தல் நீதியே. 1.107.4
1156 பொன்றிகழ் ஆமையொடு
புரிநூல் திகழ்மார்பில் நல்ல

பன்றியின் கொம்பணிந்து
பணைத்தோளியோர்
பாகமாகக்
குன்றன மாளிகைசூழ்
கொடிமாடச் செங்குன்றூர்
வானில்
மின்றிகழ் செஞ்சடையான்
கழலேத்தல்
மெய்ப்பொருளே. 1.107.5

1157 ஓங்கிய மூவிலைநற் சூல
மொருகையன் சென்னி
தாங்கிய கங்கையொடு
மதியஞ் சடைக்கணிந்து
கோங்கண வும்பொழில்சூழ்
கொடிமாடச் செங்குன்றூர்
வாய்ந்த
பாங்கன தாள்தொழுவார்
வினையாய பற்றறுமே.
1.107.6

1158 நீடலர் கொன்றையொடு
நிமிர்புன் சடைதாழ
வெள்ளை

வாடலுடை தலையிற்
பலிகொள்ளும்
வாழ்க்கையனாய்க்
கோடல் வளம்புறவிற்
கொடிமாடச் செங்குன்றூர்
நின்ற
சேடன தாள்தொழுவார்
வினையாய தேயுமே. 1.107.7
1159 மத்தநன் மாமலரும்
மதியும்வளர்
கொன்றையுடன் துன்று
தொத்தலர் செஞ்சடைமேல்
துதைய வுடன்சூடிக்
கொத்தலர் தண்பொழில்சூழ்
கொடிமாடச் செங்குன்றூர்
மேய
தத்துவனைத் தொழுவார்
தடுமாற் றறுப்பாரே. 1.107.8
1160 செம்பொனின் மேனியனாம்
பிரமன்திரு மாலுந்தேட
நின்ற
அம்பவ ளத்திரள்போல்

ஒளியாய ஆதிபிரான்
கொம்பண வும்பொழில்சூழ்
கொடிமாடச் செங்குன்றூர்
மேய
நம்பன தாள்தொழுவார்
வினையாய நாசமே. 1.107.9

1161 போதியர் பிண்டியரென்
றிவர்கள் புறங்கூறும்
பொய்ந்நூல்
ஓதிய கட்டுரைகேட் டுழல்வீர்
வரிக்குயில்கள்
கோதிய தண்பொழில்சூழ்
கொடிமாடச் செங்குன்றூர்
நின்ற
வேதியனைத் தொழநும்
வினையான வீடுமே. 1.107.10

1162 அலைமலி தண்புனல்சூழ்ந்
தழகார் புகலிந்நகர் பேணுந்
தலைமக னாகிநின்ற
தமிழ்ஞான சம்பந்தன்
கொலைமலி மூவிலையான்

கொடிமாடச் செங்குன்றூ
ரேத்தும்
நலம்மலி பாடல்வல்லார் 1.107.11
வினையான நாசமே.

இத்தலம் கொங்குநாட்டிலுள்ளது. திருச்செங்கோடு என வழங்குகின்றது. சுவாமிபெயர் - அர்த்தநாரீசுவரர், தேவியார் - அர்த்தநாரீசுவரி.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.108 திருப்பாதாளீச்சரம்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

1163 மின்னியல் செஞ்சடைமேல்
விளங்கும்மதி மத்தமொடு
நல்ல

பொன்னியல்
கொன்றையினான்
புனல்சூடிப் பொற்பமரும்
அன்னம் அனநடையாள்
ஒருபாகத் தமர்ந்தருளி
நாளும்
பன்னிய பாடலினான்
உறைகோயில் பாதாளே. 1.108.1
1164 நீடலர் கொன்றையொடு
நிரம்பா மதிசூடி வெள்ளைத்
தோடமர் காதில்நல்ல
குழையான் சுடுநீற்றான்
ஆடர வம்பெருக
அனலேந்திக் கைவீசி வேதம்
பாடலி னாலினியான்
உறைகோயில் பாதாளே. 1.108.2
1165 நாகமும் வான்மதியும்
நலம்மல்கு செஞ்சடையான்
சாமம்
போகநல் வில்வரையாற்
புரம்மூன் றெரித்துகந்தான்
தோகைநல் மாமயில்போல்

வளர்சாயல் தூமொழியைக்
கூடப்
பாகமும் வைத்துகந்தான்
உறைகோயில் பாதாளே. 1.108.3

1166 அங்கமும் நான்மறையு
மருள்செய் தழகார்ந்த
அஞ்சொல்
மங்கையோர் கூறுடையான்
மறையோன் உறைகோயில்
செங்கயல் நின்றுகளுஞ்
செறுவில் திகழ்கின்ற சோதிப்
பங்கயம் நின்றலரும்
வயல்சூழ்ந்த பாதாளே. 1.108.4

1167 பேய்பல வுந்நிலவப்
பெருங்காடரங் காகவுன்னி
நின்று
தீயொடு மான்மறியும்
மழுவும் திகழ்வித்துத்
தேய்பிறை யும்மரவும்
பொலிகொன்றைச்
சடைதன்மேற் சேரப்
பாய்புன லும்முடையான்

உறைகோயில் பாதாளே. 1.108.5

1168 கண்ணமர் நெற்றியினான்
கமழ்கொன்றைச் சடைதன்மே
னின்றும்
விண்ணியல் மாமதியு
முடன்வைத்தவன் விரும்பும்
பெண்ணமர் மேனியினான்
பெருங்கா டரங்காக ஆடும்
பண்ணியல் பாடலினான்
உறைகோயில் பாதாளே. 1.108.6

1169 விண்டலர் மத்தமொடு
மிளிரும்மிள நாகம்வன்னி
திகழ்
வண்டலர் கொன்றைநகு
மதிபுல்கு வார்சடையான்
விண்டவர் தம்புரம்மூன்
றெரிசெய் துரைவேதம்
நான்குமவை
பண்டிசை பாடலினான்
உறைகோயில் பாதாளே. 1.108.7

1170 மல்கிய நுண்ணிடையாள்

உமைநங்கை மறுகஅன்று
கையால்
தொல்லை மலையெடுத்த
அரக்கன்றலை
தோள்நெரித்தான்
கொல்லை விடையுகந்தான்
குளிர்திங்கள் சடைக்க
ணிந்தோன்
பல்லிசை பாடலினான் 1.108.8
உறைகோயில் பாதாளே.
1171 தாமரை மேலயனும்
அரியுந்தம தாள்வினையாற்
றேடிக்
காமனை வீடுவித்தான்
கழல்காண்பில ராயகன்றார்
பூமரு வுங்குழலாள்
உமைநங்கை
பொருந்தியிட்ட நல்ல
பாமரு வுங்குணத்தான்
உறைகோயில் பாதாளே. 1.108.9
1172 காலையில் உண்பவருஞ்
சமண்கையருங் கட்டுரைவிட்

டன்று
ஆலவிடம் நுகர்ந்தான்
அவன்றன் அடியேபரவி
மாலையில் வண்டினங்கள்
மதுவுண் டிசைமுரல வாய்த்த
பாலையாழ்ப் பாட்டுகந்தான்
உறைகோயில் பாதாளே. 1.108.10

1173 பன்மலர் வைகுபொழில்
புடைசூழ்ந்த பாதாளைச்
சேரப்
பொன்னியன் மாடமல்கு
புகலிந்நகர் மன்னன்
தன்னொளி மிக்குயர்ந்த
தமிழ்ஞான சம்பந்தன்
சொன்ன
இன்னிசை பத்தும்வல்லார்
எழில்வானத் திருப்பாரே. 1.108.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.109 திருச்சிரபுரம்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

1174 வாருறு வனமுலை
மங்கைபங்கன்
நீருறு சடைமுடி நிமலனிடங்
காருறு கடிபொழில்
சூழ்ந்தழகார்
சீருறு வளவயற் சிரபுரமே. 1.109.1
1175 அங்கமொ டருமறை
யருள்புரிந்தான்
திங்களொ டரவணி
திகழ்முடியன்
மங்கையொ டினிதுறை
வளநகரஞ்
செங்கயல் மிளிர்வயல்
சிரபுரமே. 1.109.2
1176 பரிந்தவன் பன்முடி
அமரர்க்காகித்
திரிந்தவர் புரமவை
தீயின்வேவ

வரிந்தவெஞ் சிலைபிடித்
தடுசரத்தைத்
தெரிந்தவன் வளநகர்
சிரபுரமே. 1.109.3

1177 நீறணி மேனியன்
நீள்மதியோ
டாறணி சடையினன்
அணியிழையோர்
கூறணிந் தினிதுறை
குளிர்நகரஞ்
சேறணி வளவயல் சிரபுரமே. 1.109.4

1178 அருந்திறல் அவுணர்கள்
அரணழியச்
சரந்துரந் தெரிசெய்த
சங்கரனூர்
குருந்தொடு கொடிவிடு
மாதவிகள்
திருந்திய புறவணி சிரபுரமே. 1.109.5

1179 கலையவன் மறையவன்
காற்றொடுதீ
மலையவன் விண்ணொடு

மண்ணுமவன்
கொலையவன் கொடிமதில்
கூட்டழித்த
சிலையவன் வளநகர்
சிரபுரமே. 1.109.6

1180 வானமர் மதியொடு
மத்தஞ்சூடித்
தானவர் புரமெய்த
சைவனிடங்
கானமர் மடமயில்
பெடைபயிலுந்
தேனமர் பொழிலணி
சிரபுரமே. 1.109.7

1181 மறுத்தவர் திரிபுரம்
மாய்ந்தழியக்
கறுத்தவன் காரரக்
கன்முடிதோள்
இறுத்தவன் இருஞ்சினக்
காலனைமுன்
செறுத்தவன் வளநகர்
சிரபுரமே.
1.109.8

1182 வண்ணநன் மலருறை
மறையவனுங்
கண்ணனுங் கழல்தொழக்
கனலுருவாய்
விண்ணுற வோங்கிய
விமலனிடம்
திண்ணநன் மதிலணி 1.109.9
சிரபுரமே.
1183 வெற்றரை யுழல்பவர்
விரிதுகிலார்
கற்றிலர் அறவுரை
புறனுரைக்கப்
பற்றலர் திரிபுரம்
மூன்றும்வேவச்
செற்றவன் வளநகர்
சிரபுரமே. 1.109.10
1184 அருமறை ஞானசம்
பந்தனந்தண்
சிரபுர நகருறை
சிவனடியைப்
பரவிய செந்தமிழ்
பத்தும்வல்லார்

திருவொடு புகழ்மல்கு
தேசினரே. 1.109.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.110 திருவிடைமருதூர்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

1185 மருந்தவன் வானவர்
தானவர்க்கும்
பெருந்தகை பிறவினொ
டிறவுமானான்
அருந்தவ முனிவரொ
டால்நிழற்கீழ்
இருந்தவன் வளநகர்
இடைமருதே. 1.110.1
1186 தோற்றவன் கேடவன்
துணைமுலையாள்

கூற்றவன் கொல்புலித்
தோலசைத்த
நீற்றவன் நிறைபுனல்
நீள்சடைமேல்
ஏற்றவன் வளநகர் 1.110.2
இடைமருதே.

1187 படையுடை மழுவினன்
பால்வெண்ணீற்றன்
நடைநவில் ஏற்றினன்
ஞாலமெல்லாம்
முடைதலை இடுபலி
கொண்டுழல்வான்
இடைமரு தினிதுறை
யெம்மிறையே. 1.110.3

1188 பணைமுலை உமையொரு
பங்கனொன்னார்
துணைமதில் மூன்றையுஞ்
சுடரில்மூழ்கக்
கணைதுரந் தடுதிறற்
காலற்செற்ற
இணையிலி வளநகர்
இடைமருதே. 1.110.4

1189 பொழிலவன் புயலவன்
புயலியக்குந்
தொழிலவன் துயரவன்
துயரகற்றுங்
கழலவன் கரியுரி
போர்த்துகந்த
எழிலவன் வளநகர்
இடைமருதே. 1.110.5

1190 நிறையவன் புனலொடு
மதியும்வைத்த
பொறையவன் புகழவன்
புகழநின்ற
மறையவன் மறிகடல்
நஞ்சையுண்ட
இறையவன் வளநகர்
இடைமருதே. 1.110.6

1191 நனிவளர் மதியொடு
நாகம்வைத்த
பனிமலர்க் கொன்றையம்
படர்சடையன்
முனிவரொ டமரர்கள்
முறைவணங்க

இனிதுறை வளநகர்
இடைமருதே. 1.110.7
1192 தருக்கின அரக்கன
தாளுந்தோளும்
நெரித்தவன் நெடுங்கைமா
மதகரியன்
றுரித்தவன் ஒன்னலர்
புரங்கள்மூன்றும்
எரித்தவன் வளநகர்
இடைமருதே. 1.110.8
1193 பெரியவன் பெண்ணினொ
டாணுமானான்
வரியர வணைமறி
கடற்றுயின்ற
கரியவன் அலரவன்
காண்பரிய
எரியவன் வளநகர்
இடைமருதே. 1.110.9
1194 சிந்தையில் சமணொடு
தேரர்சொன்ன
புந்தியில் உரையவை

பொருள்கொளாதே
அந்தணர் (*)ஒத்தினொ
டரவமோவா
எந்தைதன் வளநகர்
இடைமருதே.
1.110.10

(*) ஒத்து என்பது வேதம்.

1195 இலைமலி பொழிலிடை
மருதிறையை
நலமிகு ஞானசம்
பந்தன்சொன்ன
பலமிகு தமிழிவை
பத்தும்வல்லார்
உலகுறு புகழினொ டோ
ங்குவரே.
1.110.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.111 திருக்கடைமுடி

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

1196 அருத்தனை அறவனை
அமுதனைநீர்
விருத்தனைப் பாலனை
வினவுதிரேல்
ஒருத்தனை யல்லதிங்
குலகமேத்துங்
கருத்தவன் வளநகர்
கடைமுடியே. 1.111.1

1197 திரைபொரு திருமுடி
திங்கள்விம்மும்
அரைபொரு புலியதள்
அடிகளிடந்
திரையொடு நுரைபொரு
தெண்புனைநீர்
கரைபொரு வளநகர்
கடைமுடியே. 1.111.2

1198 ஆலிள மதியினொ
டரவுகங்கை

கோலவெண் ணீற்றனைத்
தொழுதிறைஞ்சி
ஏலநன் மலரொடு
விரைகமழுங்
காலன வளநகர்
கடைமுடியே. 1.111.3

1199 கொய்யணி நறுமலர்க்
கொன்றையந்தார்
மையணி மிடறுடை
மறையவனூர்
பையணி யரவொடு
மான்மழுவாள்
கையணி பவனிடங்
கடைமுடியே. 1.111.4

1200 மறையவன் உலகவன்
மாயமவன்
பிறையவன் புனலவன்
அனலுமவன்
இறையவன் எனவுல
கேத்துங்கண்டங்
கறையவன் வளநகர்

கடைமுடியே. 1.111.5

1201 படவர வேரல்குற்
பல்வளைக்கை
மடவர லாளையொர்
பாகம்வைத்துக்
குடதிசை மதியது
சூடுசென்னிக்
கடவுள்தன் வளநகர்
கடைமுடியே. 1.111.6

1202 பொடிபுல்கு மார்பினிற்
புரிபுல்குநூல்
அடிபுல்கு பைங்கழல்
அடிகளிடங்
கொடிபுல்கு மலரொடு
குளிர்சுனைநீர்
கடிபுல்கு வளநகர்
கடைமுடியே. 1.111.7

1203 நோதல்செய் தரக்கனை
நோக்கழியச்
சாதல்செய் தவனடி
சரணெனலும்

ஆதர வருள்செய்த
அடிகளவர்
காதல்செய் வளநகர் 1.111.8
கடைமுடியே.

1204 அடிமுடி காண்கிலர் ஓரிருவர்
புடைபுல்கி யருளென்று
போற்றிசைப்பச்
சடையிடைப் புனல்வைத்த
சதுரனிடங்
கடைமுடி யதனயல்
காவிரியே. 1.111.9

1205 மண்ணுதல் பறித்தலு
மாயமிவை
எண்ணிய காலவை
யின்பமல்ல
ஒண்ணுத லுமையையோர்
பாகம்வைத்த
கண்ணுதல் வளநகர்
கடைமுடியே. 1.111.10

1206 பொன்றிகழ் காவிரிப்
பொருபுனல்சீர்
சென்றடை கடைமுடிச்

சிவனடியை
நன்றுணர் ஞானசம்
பந்தன்சொன்ன
இன்றமி ழிவைசொல
இன்பமாமே. 1.111.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - கடைமுடியீசுவரர், தேவியார் - அபிராமியம்பிகை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.112 திருச்சிவபுரம்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

1207 இன்குர லிசைகெழும்
யாழ்முரலத்
தன்கரம் மருவிய சதுரன்நகர்

பொன்கரை பொருபழங்
காவிரியின்
தென்கரை மருவிய
சிவபுரமே. 1.112.1
1208 அன்றடற் காலனைப்
பாலனுக்காய்ப்
பொன்றிட வுதைசெய்த
புனிதன்நகர்
வென்றிகொள்
ளெயிற்றுவெண்
பன்றிமுன்னாள்
சென்றடி வீழ்தரு சிவபுரமே. 1.112.2
1209 மலைமகள் மறுகிட
மதகரியைக்
கொலைமல்க வுரிசெய்த
குழகன்நகர்
அலைமல்கும் (*)அரிசிலி
னதனயலே
சிலைமல்கு மதிலணி
சிவபுரமே.
(*) அரிசில் என்பது ஒரு நதி.
1.112.3

1210 மண்புன லனலொடு
மாருதமும்
விண்புனை மருவிய
விகிர்தன்நகர்
பண்புனை குரல்வழி
வண்டுகெண்டிச்
செண்பக மலர்பொழிற்
சிவபுரமே. 1.112.4

1211 வீறுநன் குடையவள்
மேனிபாகங்
கூறுநன் குடையவன்
குளிர்நகர்தான்
நாறுநன் குரவிரி
வண்டுகிண்டித்
தேறலுண் டெழுதரு
சிவபுரமே. 1.112.5

1212 மாறெதிர் வருதிரி
புரமெரித்து
நீறது வாக்கிய நிமலன்நகர்
நாறுடை நடுபவர்
உழவரொடுஞ்
சேறுடை வயலணி

சிவபுரமே. 1.112.6

1213 ஆவிலைந் தமர்ந்தவன்
அரிவையொடு
மேவிநன் கிருந்ததொர்
வியனகர்தான்
பூவில்வண் டமர்தரு
பொய்கையன்னச்
சேவல்தன் பெடைபுல்கு
சிவபுரமே. 1.112.7

1214 எழின்மலை யெடுத்தவல்
லிராவணன்றன்
முழுவலி யடக்கிய
முதல்வன்நகர்
விழவினி லெடுத்தவெண்
கொடிமிடைந்து
செழுமுகி லடுக்கும்வண்
சிவபுரமே. 1.112.8

1215 சங்கள வியகையன்
சதுர்முகனும்
அங்கள வறிவரி
யவன்நகர்தான்
கங்குலும் பறவைகள்

கமுகுதொறுஞ்
செங்கனி நுகர்தரு சிவபுரமே. 1.112.9

1216 மண்டையின் குண்டிகை
மாசுதரும்
மிண்டரை விலக்கிய
விமலன்நகர்
பண்டமர் தருபழங்
காவிரியின்
தெண்டிரை பொருதெழு
சிவபுரமே. 1.112.10

1217 சிவனுறை தருசிவ
புரநகரைக்
கவுணியர் குலபதி
காழியர்கோன்
தவமல்கு தமிழிவை
சொல்லவல்லார்
நவமொடு சிவகதி
நண்ணுவரே. 1.112.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.113 திருவல்லம்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

1218 எரித்தவன் முப்புரம்
எரியில்மூழ்கத்
தரித்தவன் கங்கையைத்
தாழ்சடைமேல்
விரித்தவன் வேதங்கள்
வேறுவேறு
தெரித்தவன் உறைவிடந்
திருவல்லமே. 1.113.1

1219 தாயவன் உலகுக்குத்
தன்னொப்பிலாத்
தூயவன் தூமதி
சூடியெல்லாம்
ஆயவன் அமரர்க்கும்
முனிவர்கட்குஞ்
சேயவன் உறைவிடந்

திருவல்லமே. 1.113.2

1220 பார்த்தவன் காமனைப்
பண்பழியப்
போர்த்தவன் போதகத்
தின்னுரிவை
ஆர்த்தவன் நான்முகன்
தலையையன்று
சேர்த்தவன் உறைவிடந்
திருவல்லமே. 1.113.3

1221 கொய்தஅம் மலரடி
கூடுவார்தம்
மைதவழ் திருமகள்
வணங்கவைத்துப்
பெய்தவன் பெருமழை
யுலகமுய்யச்
செய்தவன் உறைவிடந்
திருவல்லமே. 1.113.4

1222 சார்ந்தவர்க் கின்பங்கள்
தழைக்கும்வண்ணம்
நேர்ந்தவன் நேரிழை
யோடுங்கூடித்
தேர்ந்தவர் தேடுவார்

தேடச்செய்தே
சேர்ந்தவன் உறைவிடந்
திருவல்லமே. 1.113.5

1223 பதைத்தெழு காலனைப்
பாதமொன்றால்
உதைத்தெழு மாமுனிக்
குண்மைநின்று
விதிர்த்தெழு தக்கன்றன்
வேள்வியன்று
சிதைத்தவன் உறைவிடந்
திருவல்லமே. 1.113.6

(*) இப்பதிகத்தில் 7-ம்
செய்யுள் சிதைந்து
போயிற்று. 1.113.7

1224 இகழ்ந்தரு வரையினை
எடுக்கலுற்றாங்
ககழ்ந்தவல் லரக்கனை
அடர்த்தபாதம்
நிகழ்ந்தவர் நேடுவார்
நேடச்செய்தே
திகழ்ந்தவன் உறைவிடந்
திருவல்லமே. 1.113.8

1225 பெரியவன் சிறியவர்
சிந்தைசெய்ய
அரியவன் அருமறை
யங்கமானான்
கரியவன் நான்முகன்
காணவொண்ணாத்
தெரியவன் உறைவிடந்
திருவல்லமே. 1.113.9

1226 அன்றிய அமணர்கள்
சாக்கியர்கள்
குன்றிய அறவுரை
கூறாவண்ணம்
வென்றவன் புலனைந்தும்
விளங்கவெங்குஞ்
சென்றவன் உறைவிடந்
திருவல்லமே. 1.113.10

1227 கற்றவர் திருவல்லங்
கண்டுசென்று
நற்றமிழ் ஞானசம்
பந்தன்சொன்ன
குற்றமில் செந்தமிழ்
கூறவல்லார்

பற்றுவர் ஈசன்பொற்
பாதங்களே. 1.113.11

இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - வல்லநாதர், தேவியார் -
வல்லாம்பிகையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.114 திருமாற்பேறு

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

1228 குருந்தவன் குருகவன்
கூர்மையவன்
பெருந்தகை பெண்ணவன்
ஆணுமவன்
கருந்தட மலர்க்கண்ணி
காதல்செய்யும்

மருந்தவன் வளநகர்
மாற்பேறே. 1.114.1

1229 பாறணி வெண்டலை
கையிலேந்தி
வேறணி பலிகொளும்
வேட்கையனாய்
நீறணிந் துமையொரு
பாகம்வைத்த
மாறிலி வளநகர் மாற்பேறே. 1.114.2

1230 கருவுடை யாருல
கங்கள்வேவச்
செருவிடை ஏறியுஞ்
சென்றுநின்
றுருவுடை யாளுமை
யாளுந்தானும்
மருவிய வளநகர் மாற்பேறே. 1.114.3

1231 தலையவன் தலையணி
மாலைபூண்டு
கொலைநவில் கூற்றினைக்
கொன்றுகந்தான்
கலைநவின் றான்கயி
லாயமென்னும்

மலையவன் வளநகர்
மாற்பேறே. 1.114.4

1232 துறையவன் தொழிலவன்
தொல்லுயிர்க்கும்
பிறையணி சடைமுடிப்
பெண்ணொர்பாகன்
கறையணி மிடற்றண்ணல்
காலற்செற்ற
மறையவன் வளநகர்
மாற்பேறே. 1.114.3

1233 பெண்ணின்நல் லாளையொர்
பாகம்வைத்துக்
கண்ணினாற் காமனைக்
காய்ந்தவன்றன்
விண்ணவர் தானவர்
முனிவரொடு
மண்ணவர் வணங்குநன்
மாற்பேறே. 1.114.4

(*) இப்பதிகத்தில் 7-ம்
செய்யுள் சிதைந்து
போயிற்று. 1.114.5

1234 தீதிலா மலையெடுத்
தவ்வரக்கன்
நீதியால் வேதகீ தங்கள்பாட
ஆதியா னாகிய
அண்ணலெங்கள்
மாதிதன் வளநகர் 1.114.8
மாற்பேறே.
1235 செய்யதண் தாமரைக்
கண்ணனொடுங்
கொய்யணி நறுமலர்
மேலயனும்
ஐயன்நன் சேவடி
அதனையுள்க
மையல்செய் வளநகர்
மாற்பேறே. 1.114.9
1236 குளித்துணா அமணர்குண்
டாக்கரென்றுங்
களித்துநன் கழலடி
காணலுற்றார்
முளைத்தவெண் மதியினொ
டரவஞ்சென்னி
வளைத்தவன் வளநகர்

மாற்பேறே. 1.114.10

1237 அந்தமில் ஞானசம்
பந்தன்நல்ல
செந்திசை பாடல்செய்
மாற்பேற்றைச்
சந்தமின் றமிழ்கள்கொண்
டேத்தவல்லார்
எந்தைதன் கழலடி
எய்துவரே. 1.114.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.115 திரு இராமனதீச்சரம்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

1238 சங்கொளிர் முன்கையர்
தம்மிடையே
அங்கிடு பலிகொளு

மவன்கோபப்
பொங்கர வாடலோன்
புவனியோங்க
எங்குமன் இராமன
தீச்சுரமே. 1.115.1

1239 சந்தநன் மலரணி
தாழ்சடையன்
தந்தம தத்தவன்
தாதையோதான்
அந்தமில் பாடலோன்
அழகன்நல்ல
எந்தவன் இராமன
தீச்சுரமே. 1.115.2

1240 தழைமயி லேறவன்
தாதையோதான்
மழைபொதி சடையவன்
மன்னுகாதிற்
குழையது விலங்கிய
கோலமார்பின்
இழையவன் இராமன
தீச்சுரமே. 1.115.3

1241 சத்தியு ளாதியோர்

தையல்பங்கன்
முத்திய தாகிய
மூர்த்தியோதான்
அத்திய கையினில்
அழகுசூலம்
வைத்தவன் இராமன
தீச்சுரமே. 1.115.4

1242 தாழ்ந்த குழற்சடை
முடியதன்மேல்
தோய்ந்த இளம்பிறை
துளங்குசென்னிப்
பாய்ந்தகங் கையொடு
படவரவம்
ஏய்ந்தவன் இராமன
தீச்சுரமே. 1.115.5

1243 சரிகுழல் இலங்கிய
தையல்காணும்
பெரியவன் காளிதன்
பெரியகூத்தை
அரியவன் ஆடலோன்
அங்கையேந்தும்
எரியவன் இராமன

தீச்சுரமே. 1.115.6

1244 மாறிலா மாதொரு
பங்கன்மேனி
நீறது ஆடலோன்
நீள்சடைமேல்
ஆறது சூடுவான்
அழகன்விடை
ஏறவன் இராமன தீச்சுரமே. 1.115.7

1245 தடவரை அரக்கனைத்
தலைநெரித்தோன்
படவர வாட்டிய
படர்சடையன்
நடமது வாடலான்
நான்மறைக்கும்
இடமவன் இராமன
தீச்சுரமே.
1.115.8

1246 தனமணி தையல்தன்
பாகன்றன்னை
அனமணி அயன்அணி
முடியுங்காணான்
பனமணி அரவரி

பாதங்காணான்
இனமணி இராமன தீச்சுரமே. 1.115.9

1247 தறிபோலாஞ் சமணர்சாக்
கியர்சொற்கொளேல்
அறிவோரால் நாமம்
அறிந்துரைமின்
மறிகையோன் தன்முடி
மணியார்கங்கை
எறிபவன் இராமன தீச்சுரமே. 1.115.10

1248 தேன் மலர்க் கொன்றை
யோன்........
.... முந்தமக்கூனமன்றே. 1.115.11*

(*) இப்பதிகத்தில் 11-ம் செய்யுள் சிதைந்து போயிற்று.

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - இராமநாதேசுவரர், தேவியார் - சரிவார்குழலியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

1.116 திரு நீலகண்டம்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

1249 அவ்வினைக் கிவ்வினை
யாமென்று சொல்லு
மஃதறிவீர்
உய்வினை நாடா திருப்பதும்
உந்தமக் கூனமன்றே
கைவினை செய்தெம்
பிரான்கழற் போற்றுதும்
நாமடியோஞ்
செய்வினை வந்தெமைத்
தீண்டப்பெ றாதிரு
நீலகண்டம். 1.116.1
1250 காவினை யிட்டுங் குளம்பல
தொட்டுங் கனிமனத்தால்
ஏவினை யாலெயில்

மூன்றெரித் தீரென்
றிருபொழுதும்
பூவினைக் கொய்து மலரடி
போற்றுதும் நாமடியோம்
தீவினை வந்தெமைத்
தீண்டப்பெ றாதிரு 1.116.2
நீலகண்டம்.
1251 முலைத்தடம் மூழ்கிய
போகங்களும்மற் றெவையு
மெல்லாம்
விலைத்தலை யாவணங்
கொண்டெமை யாண்ட
விரிசடையீர்
இலைத்தலைச் சூலமுந்
தண்டும் மழுவும்
இவையுடையீர்
சிலைத்தெமைத் தீவினை
தீண்டப்பெ றாதிரு
நீலகண்டம். 1.116.3
1252 விண்ணுல காள்கின்ற விச்சா
தரர்களும் வேதியரும்
புண்ணிய ரென்றிரு போதுந்

தொழப்படும் புண்ணியரே
கண்ணிமை யாதன
மூன்றுடை யீருங்
கழலடைந்தோம்
திண்ணிய தீவினை
தீண்டப்பெ றாதிரு
நீலகண்டம். 1.116.4

1253 மற்றிணை யில்லா
மலைதிரண் டன்னதிண் டோ
ளுடையீர்
கிற்றெமை யாட்கொண்டு
கேளா தொழிவதுந்
தன்மைகொல்லோ
சொற்றுணை வாழ்க்கை
துறந்துந் திருவடி
யேயடைந்தோம்
செற்றெமைத் தீவினை
தீண்டப்பெ றாதிரு
நீலகண்டம். 1.116.5

1254 மறக்கு மனத்தினை
மாற்றியெம் மாவியை

வற்புருத்திப்
பிறப்பில் பெருமான்
திருந்தடிக் கீழ்ப்பிழை
யாதவண்ணம்
பறித்த மலர்கொடு வந்துமை
யேத்தும் பணியடியோம்
சிறப்பிலித் தீவினை
தீண்டப்பெ றாதிரு 1.116.6
நீலகண்டம்.
(*) இப்பதிகத்தில் 7-ம்
செய்யுள் சிதைந்து
போயிற்று. 1.116.7
1255 கருவைக் கழித்திட்டு
வாழ்க்கை கடிந்துங்
கழலடிக்கே
உருகி மலர்கொடு வந்துமை
யேத்துதும் நாமடியோம்
செருவி லரக்கனைச் சீரி
லடர்த்தருள் செய்தவரே
திருவிலித் தீவினை
தீண்டப்பெ றாதிரு
நீலகண்டம். 1.116.8

1256 நாற்ற மலர்மிசை நான்முகன்
நாரணன் வாதுசெய்து
தோற்ற முடைய அடியும்
முடியுந் தொடர்வரியீர்
தோற்றினுந் தோற்றுந்
தொழுது வணங்குதும்
நாமடியோம்
சீற்றம தாம்வினை
தீண்டப்பெ றாதிரு
நீலகண்டம். 1.116.9

1257 சாக்கியப் பட்டுஞ் சமணுரு
வாகி யுடையொழிந்தும்
பாக்கிய மின்றி இருதலைப்
போகமும் பற்றும்விட்டார்
பூக்கமழ் கொன்றைப்
புரிசடை யீரடி
போற்றுகின்றோம்
தீக்குழித் தீவினை தீண்டப்பெ
றாதிரு நீலகண்டம். 1.116.10

1258 பிறந்த பிறவியிற்
பேணியெஞ் செல்வன்

கழலடைவான்
இறந்த பிறவியுண் டாகில்
இமையவர் கோனடிக்கண்
திறம்பயில் ஞானசம் பந்தன
செந்தமிழ் பத்தும்வல்லார்
நிறைந்த உலகினில் வானவர் 1.116.11
கோனொடுங் கூடுவரே.

இது திருக்கொடிமாடச் செங்குன்றூரில் அடியார்களுக்குக்
கண்ட சுரப்பிணிநீங்க வோதியருளியது.

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

1.117 திருப்பிரமபுரம் - மொழிமாற்று

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

1259 காட தணிகலங் காரர வம்பதி

காலதனிற்
தோட தணிகுவர் சுந்தரக்
காதினில் தூச்சிலம்பர்
வேட தணிவர் விசயற்
குருவம்வில் லுங்கொடுப்பர்
பீட தணிமணி மாடப் பிரம
புரத்தாரே. 1.117.1
1260 கற்றைச் சடையது கங்கணம்
முன்கையில் திங்கள்கங்கை
பற்றித்து முப்புரம்
பார்படைத் தோன்றலை
சுட்டதுபண்
டெற்றித்துப் பாம்பை
யணிந்தது கூற்றை
யெழில்விளங்கும்
வெற்றிச் சிலைமதில் வேணு
புரத்தெங்கள் வேதியரே. 1.117.2
1261 கூவிளங் கையது பேரி
சடைமுடிக் கூட்டத்தது
தூவிளங் கும்பொடி பூண்டது
பூசிற்று துத்திநாகம்
ஏவிளங் குந்நுத லாளையும்

பாகம் உரித்தனரின்
பூவிளஞ் சோலைப் புகலியுள் 1.117.3
மேவிய புண்ணியரே.

1262 உரித்தது பாம்பை
யுடல்மிசை இட்டதோர்
ஒண்களிற்றை
எரித்ததொ ராமையை
இன்புறப் பூண்டது
முப்புரத்தைச்
செருத்தது சூலத்தை ஏந்திற்று
தக்கனை வேள்விபன்னூல்
விரித்தவர் வாழ்தரு
வேங்குரு வில்வீற்
றிருந்தவரே. 1.117.4

1263 கொட்டுவர் அக்கரை
யார்ப்பது தக்கை
குறுந்தாளன
விட்டுவர் பூதங் கலப்பில
ரின்புக ழென்புலவின்
மட்டுவ ருந்தழல் சூடுவர்
மத்தமும் ஏந்துவர்வான்
தொட்டுவ ருங்கொடித்

தோணி புரத்துறை சுந்தரரே. 1.117.5

1264 சாத்துவர் பாசந் தடக்கையி
லேந்துவர் கோவணந்தங்
கூத்தவர் கச்சுக் குலவிநின்
றாடுவர் கொக்கிறகும்
பேர்த்தவர் பல்படை
பேயவை சூடுவர்
பேரெழிலார்
பூத்தவர் கைதொழு பூந்தராய்
மேவிய புண்ணியரே. 1.117.6

1265 காலது கங்கை கற்றைச்சடை
யுள்ளாற் கழல்சிலம்பு
மாலது ஏந்தல் மழுவது
பாகம் வளர்கொழுங்கோட்
டாலது ஊர்வர் அடலேற்
றிருப்பர் அணிமணிநீர்ச்
சேலது கண்ணியொர் பங்கர்
சிரபுரம் மேயவரே.
1.117.7

1266 நெருப்புரு வெள்விடை
மேனியர் ஏறுவர்
நெற்றியின்கண்

மருப்புரு வன்கண்ணர்
தாதையைக் காட்டுவர்
மாமுருகன்
விருப்புறு பாம்புக்கு
மெய்த்தந்தை யார்விறல்
மாதவர்வாழ்
பொருப்புறு மாளிகைத்
தென்புற வத்தணி 1.117.8
புண்ணியரே.
1267 இலங்கைத் தலைவனை
யேந்திற் றிறுத்த திரலை
யின்னாள்
கலங்கிய கூற்றுயிர் பெற்றது
மாணி குமைபெற்றது
கலங்கிளர் மொந்தையின்
ஆடுவர் கொட்டுவர்
காட்டகத்துச்
சலங்கிளர் வாழ்வயல்
சண்பையுள் மேவிய
தத்துவரே. 1.117.9
1268 அடியிணை கண்டிலன்
தாமரை யோன்மால்

முடிகண்டிலன்
கொடியணி யும்புலி யேறுகந்
தேறுவர் தோலுடுப்பர்
பிடியணி யுந்நடை
யாள்வெற் பிருப்பதோர்
கூறுடையர்
கடியணி யும்பொழிற்
காழியுள் மேய
கறைக்கண்டரே. 1.117.10

1269 கையது வெண்குழை காதது
சூலம் அமணர்புத்தர்
எய்துவர் தம்மை அடியவர்
எய்தாரோர் ஏனக்கொம்பு
மெய்திகழ் கோவணம் பூண்ப
துடுப்பது மேதகைய
கொய்தலர் பூம்பொழில்
கொச்சையுள் மேவிய
கொற்றவரே. 1.117.11

1270 கல்லுயர் கழுமல விஞ்சியுள்
மேவிய கடவுள்தன்னை
நல்லுரை ஞானசம்
பந்தன்ஞா னத்தமிழ்

நன்குணரச்
சொல்லிடல் கேட்டல்
வல்லோர்
தொல்லைவானவர்
தங்களொடுஞ்
செல்குவர் சீரரு ளாற்பெற
லாம்சிவ லோகமதே. 1.117.12

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.118 திருப்பருப்பதம்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

1271 சுடுமணி யுமிழ்நாகஞ் சூழ்தர
அரைக்கசைத்தான்
இடுமணி யெழிலானை
யேறலன் எருதேறி
விடமணி மிடறுடையான்

மேவிய நெடுங்கோட்டுப்
படுமணி விடுசுடரார்
பருப்பதம் பரவுதுமே. 1.118.1

1272 நோய்புல்கு தோல்திரைய
நரைவரு நுகருடம்பில்
நீபுல்கு தோற்றமெல்லாம்
நினையுள்கு மடநெஞ்சே
வாய்புல்கு தோத்திரத்தால்
வலஞ்செய்து
தலைவணங்கிப்
பாய்புலித் தோலுடையான்
பருப்பதம் பரவுதுமே. 1.118.2

1273 துனியுறு துயர்தீரத்
தோன்றியோர்
நல்வினையால்
இனியுறு பயனாதல்
இரண்டுற மனம்வையேல்
கனியுறு மரமேறிக் கருமுசுக்
கழையுகளும்
பனியுறு கதிர்மதியான்
பருப்பதம் பரவுதுமே. 1.118.3

1274 கொங்கணி நறுங்கொன்றைத்

தொங்கலன் குளிர்சடையான்
எங்கள்நோய் அகலநின்றா
னெனவரு ளீசனிடம்
ஐங்கணை வரிசிலையான்
அநங்கனை அழகழித்த
பைங்கண்வெள்
ளேறுடையான் பருப்பதம்
பரவுதுமே. 1.118.4

1275 துறைபல சுனைமூழ்கித்
தூமலர் சுமந்தோடி
மறையொலி
வாய்மொழியால் வானவர்
மகிழ்ந்தேத்தச்
சிறையொலி கிளிபயிலுந்
தேனினம் ஒலியோவா
பறைபடு விளங்கருவிப்
பருப்பதம் பரவுதுமே. 1.118.5

1276 சீர்கெழு சிறப்போவாச்
செய்தவ நெறிவேண்டில்
ஏர்கெழு மடநெஞ்சே
யிரண்டுற மனம்வையேல்
கார்கெழு நறுங்கொன்றைக்

கடவுள திடம்வகையால்
பார்கெழு புகழோவா
பருப்பதம் பரவுதுமே. 1.118.6

1277 புடைபுல்கு படர்கமலம்
புகையொடு விரைகமழத்
தொடைபுல்கு நறுமாலை
திருமுடி மிசையேற
விடைபுல்கு கொடியேந்தி
வெந்தவெண் ணீறணிவான்
படைபுல்கு மழுவாளன்
பருப்பதம் பரவுதுமே. 1.118.7

1278 நினைப்பெனும்
நெடுங்கிணற்றை நின்றுநின்
றயராதே
மனத்தினை
வலித்தொழிந்தேன்
அவலம்வந் தடையாமைக்
கனைத்தெழு திரள்கங்கை
கமழ்சடைக் கரந்தான்றன்
பனைத்திரள் பாயருவிப்
பருப்பதம் பரவுதுமே. 1.118.8

1279 மருவிய வல்வினைநோய்
அவலம்வந் தடையாமல்
திருவுரு அமர்ந்தானுந்
திசைமுகம் உடையானும்
இருவரும் அறியாமை
எழுந்ததோ ரெரிநடுவே
பருவரை யுறநிமிர்ந்தான் 1.118.10
பருப்பதம் பரவுதுமே.
1279 சடங்கொண்ட சாத்திரத்தார்
சாக்கியர் சமண்குண்டர்
மடங்கொண்ட
விரும்பியராய் மயங்கியோர்
பேய்த்தேர்ப்பின்
குடங்கொண்டு
நீர்க்குச்செல்வார் போதுமின்
குஞ்சரத்தின்
படங்கொண்ட
போர்வையினான் பருப்பதம்
பரவுதுமே. 1.118.11
1280 வெண்செநெல் விளைகழனி
விழவொலி கழுமலத்தான்
பண்செலப் பலபாடல்

இசைமுரல் பருப்பதத்தை
நன்சொலி னாற்பரவு
ஞானசம் பந்தன்நல்ல
ஒண்சொலின் இவைமாலை
யுருவெணத் தவமாமே. 1.118.12

இத்தலம் வடதேசத்திலுள்ளது. ஸ்ரீசைலமென்றும் மல்லிகார்ச்சுன மென்றும் வழங்குகின்றது. சுவாமிபெயர் - பருப்பதேசுவரர், தேவியார் - பருப்பதமங்கையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.119 திருக்கள்ளில்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

1282 முள்ளின்மேல் முதுகூகை

முரலுஞ் சோலை
வெள்ளின்மேல் விடுகூறைக்
கொடி விளைந்த
கள்ளில்மேய அண்ணல்
கழல்கள் நாளும்
உள்ளுமேல் உயர்வெய்தல்
ஒரு தலையே. 1.119.1
1283 ஆடலான் பாடலான்
அரவங்கள் பூண்டான்
ஓடலாற் கலனில்லான் உறை
பதியால்
காடலாற் கருதாத கள்ளில்
மேயான்
பாடெலாம் பெரியார்கள்
பரசு வாரே. 1.119.2
1284 எண்ணார்மும் மதிலெய்த
இமையா முக்கண்
பண்ணார்நான் மறைபாடும்
பரம யோகி
கண்ணார் நீறணிமார்பன்
கள்ளில் மேயான்
பெண்ணாணாம்

பெருமானெம் பிஞ்ஞ கனே. 1.119.3

1285 பிறைபெற்ற சடையண்ணல்
பெடைவண் டாலும்
நறைபெற்ற விரிகொன்றைத்
தார் நயந்த
கறைபெற்ற மிடற்றண்ணல்
கள்ளில் மேயான்
நிறைபெற்ற அடியார்கள்
நெஞ்சு ளானே.
1.119.4

1286 விரையாலும் மலராலும்
விழுமை குன்றா
உரையாலு மெதிர்கொள்ள
ஊரா ரம்மாக்
கரையார்பொன்
புனல்வேலிக் கள்ளில்
மேயான்
அரையார்வெண்
கோவணத்த அண்ணல்
தானே. 1.119.5

1287 நலனாய பலிகொள்கை
நம்பான் நல்ல

வலனாய மழுவாளும்
வேலும் வல்லான்
கலனாய தலையோட்டான்
கள்ளில் மேயான்
மலனாய தீர்த்தெய்தும்
மாதவத் தோர்க்கே. 1.119.6

1288 பொடியார்மெய் பூசினும்
புறவின் நறவங்
குடியாவூர் திரியினுங் கூப்பி
டினுங்
கடியார்பூம்
பொழிற்சோலைக் கள்ளில்
மேயான்
அடியார்பண் பிகழ்வார்கள்
ஆதர் களே. 1.119.7

1289 திருநீல மலரொண்கண் தேவி
பாகம்
புரிநூலுந் திருநீறும் புல்கு
மார்பில்
கருநீல மலர்விம்மு கள்ளி
லென்றும்
பெருநீல மிடற்றண்ணல்

பேணு வதே. 1.119.8
1290 வரியாய மலரானும் வையந்
தன்னை
உரிதாய அளந்தானும்
உள்ளு தற்கங்
கரியானும் அறியாத கள்ளில்
மேயான்
பெரியானென் றறிவார்கள்
பேசு வாரே.
1.119.9
1291 ஆச்சியப் பேய்களோ
டமணர் குண்டர்
பேச்சிவை நெறியல்ல பேணு
மின்கள்
மாச்செய்த வளவயல் மல்கு
கள்ளில்
தீச்செய்த சடையண்ணல்
திருந் தடியே. 1.119.10
1292 திகைநான்கும் புகழ்காழிச்
செல்வம் மல்கு
பகல்போலும் பேரொளியான்
பந்தன் நல்ல

முகைமேவு முதிர்சடையான்
கள்ளி லேத்தப்
புகழோடும் பேரின்பம்
புகுதும் அன்றே. 1.119.11

இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - சிவானந்தேசுவரர், தேவியார்
- ஆனந்தவல்லியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.120 திருவையாறு - திருவிராகம்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

1293 பணிந்தவர் அருவினை
பற்றறுத் தருள்செயத்
துணிந்தவன் தோலொடு
நூல்துதை மார்பினில்

பிணிந்தவன் அரவொடு
பேரெழி லாமைகொண்
டணிந்தவன் வளநகர்
அந்தண் ஐயாறே. 1.120.1

1294 கீர்த்திமிக் கவன்நகர்
கிளரொளி யுடனடப்
பார்த்தவன் பனிமதி
படர்சடை வைத்துப்
போர்த்தவன் கரியுரி
புலியதள் அரவரை
ஆர்த்தவன் வளநகர் அந்தண்
ஐயாறே. 1.120.2

1295 வரிந்தவெஞ் சிலைபிடித்
தவுணர்தம் வளநகர்
எரிந்தற வெய்தவன்
எழில்திகழ் மலர்மேல்
இருந்தவன் சிரமது
இமையவர் குறைகொள
அரிந்தவன் வளநகர் அந்தண்
ஐயாறே. 1.120.3

1296 வாய்ந்தவல் லவுணர்தம்
வளநகர் எரியிடை

மாய்ந்தற எய்தவன்
வளர்பிறை விரிபுனல்
தோய்ந்தெழு சடையினன்
தொன்மறை ஆறங்கம்
ஆய்ந்தவன் வளநகர்
அந்தண் ஐயாறே. 1.120.4

1297 வானமர் மதிபுல்கு
சடையிடை அரவொடு
தேனமர் கொன்றையன்
திகழ்தரு மார்பினன்
மானன மென்விழி
மங்கையொர் பாகமும்
ஆனவன் வளநகர் அந்தண்
ஐயாறே.
1.120.5

1298 முன்பனை முனிவரொ
டமரர்கள் தொழுதெழும்
இன்பனை இணையில
இறைவனை எழில்திகழ்
என்பொனை யேதமில்
வேதியர் தாந்தொழும்
அன்பன வளநகர் அந்தண்

ஐயாறே. 1.120.6

1299 வன்றிறல் அவுணர்தம்
வளநகர் எரியிடை
வெந்தற எய்தவன்
விளங்கிய மார்பினில்
பந்தமர் மெல்விரல் பாகம
தாகிதன்
அந்தமில் வளநகர் அந்தண்
ஐயாறே. 1.120.7

1300 விடைத்தவல் லரக்கன்நல்
வெற்பினை யெடுத்தலும்
அடித்தலத் தால்இறை
யூன்றிமற் றவனது
முடித்தலை தோளவை
நெரிதர முறைமுறை
அடர்த்தவன் வளநகர்
அந்தண் ஐயாறே. 1.120.8

1301 விண்ணவர் தம்மொடு
வெங்கதி ரோனனல்
எண்ணிலி தேவர்கள்
இந்திரன் வழிபட
கண்ணனும் பிரமனும்

காண்பரி தாகிய
அண்ணல்தன் வளநகர்
அந்தண் ஐயாறே. 1.120.9

1302 மருளுடை மனத்துவன்
சமணர்கள் மாசறா
இருளுடை இணைத்துவர்ப்
போர்வையி னார்களுந்
தெருளுடை மனத்தவர்
தேறுமின் திண்ணமா
அருளுடை யடிகள்தம்
அந்தண் ஐயாறே. 1.120.10

1303 நலம்மலி ஞானசம் பந்தன
தின்றமிழ்
அலைமலி புனல்மல்கும்
அந்தண்ஐ யாற்றினைக்
கலைமலி தமிழிவை
கற்றுவல் லார்மிக
நலமலி புகழ்மிகு நன்மையர்
தாமே. 1.120.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.121 திருவிடைமருதூர் - திருவிராகம்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

1304 நடைமரு திரிபுரம் எரியுண
நகைசெய்த
படைமரு தழலெழ மழுவல
பகவன்
புடைமரு திளமுகில்
வளமமர் பொதுளிய
இடைமரு தடையநம்
இடர்கெடல் எளிதே. 1.121.1

1305 மழைநுழை மதியமொ
டழிதலை மடமஞ்ஞை
கழைநுழை புனல்பெய்த
கமழ்சடை முடியன்
குழைநுழை திகழ்செவி
அழகொடு மிளிர்வதொர்

இழைநுழை புரியணல் 1.121.2
இடமிடை மருதே.

1306 அருமையன் எளிமையன்
அழல்விட மிடறினன்
கருமையின் ஒளிபெறு
கமழ்சடை முடியன்
பெருமையன் சிறுமையன்
பிணைபெணொ
டொருமையின்
இருமையும் உடையணல்
இடமிடை மருதே. 1.121.3

1307 பொரிபடு முதுகுற முளிகளி
புடைபுல்கு
நரிவளர் சுடலையுள்
நடமென நவில்வோன்
வரிவளர் குளிர்மதி
யொளிபெற மிளிர்வதொர்
எரிவளர் சடையணல்
இடமிடை மருதே. 1.121.4

1308 வருநல மயிலன மடநடை
மலைமகள்
பெருநல முலையிணை

பிணைசெய்த பெருமான்
செருநல மதிலெய்த
சிவனுறை செழுநகர்
இருநல புகழ்மல்கும்
இடமிடை மருதே. 1.121.5

1309 கலையுடை விரிதுகில்
கமழ்குழல் அகில்புகை
மலையுடை மடமகள்
தனையிடம் உடையோன்
விலையுடை அணிகலன்
இலனென மழுவினொ
டிலையுடை படையவன்
இடமிடை மருதே. 1.121.6

1310 வளமென வளர்வன
வரிமுரல் பறவைகள்
இளமணல் அணைகரை
யிசைசெயும் இடைமரு
துளமென நினைபவர்
ஒலிகழல் இணையடி
குளமண லுறமூழ்கி
வழிபடல் குணமே. 1.121.7

1311 மறையவன் உலகவன்

மதியவன் மதிபுல்கு
துறையவன் எனவல
அடியவர் துயரிலர்
கறையவன் மிடறது
கனல்செய்த கமழ்சடை
இறையவன் உறைதரும்
இடமிடை மருதே. 1.121.8

1312 மருதிடை நடவிய
மணிவணர் பிரமரும்
இருதுடை யகலமொ டிகலின
ரினதெனக்
கருதிடல் அரியதொர்
உருவொடு பெரியதொர்
எருதுடை யடிகள்தம்
இடமிடை மருதே. 1.121.9

1313 துவருறு விரிதுகில்
உடையரும் அமணரும்
அவருறு சிறுசொலை
நயவன்மின் இடுமணல்
கவருறு புனலிடை மருதுகை
தொழுதெழும்
அவருறு வினைகெடல்

அணுகுதல் குணமே. 1.121.10

1314 தடமலி புகலியர் தமிழ்கெழு
விரகினன்
இடமலி பொழிலிடை
மருதினை யிசைசெய்த
படமலி தமிழிவை பரவவல்
லவர்வினை
கெடமலி புகழொடு
கிளரொளி யினரே. 1.121.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.122 திருவிடைமருதூர் - திருவிராகம்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

1315 விரிதரு புலியுரி விரவிய
அரையினர்
திரிதரும் எயிலவை

புனைகணை யினிலெய்த
எரிதரு சடையினர் இடைமரு
தடைவுனல்
புரிதரு மன்னவர் புகழ்மிக
வுளதே. 1.122.1

1316 மறிதிரை படுகடல் விடமடை
மிடறினர்
எறிதிரை கரைபொரும்
இடைமரு தெனுமவர்
செறிதிரை நரையொடு
செலவிலர் உலகினில்
பிறிதிரை பெறுமுடல்
பெருகுவ தரிதே. 1.122.2

1317 சலசல சொரிபுனல்
சடையினர் மலைமகள்
நிலவிய உடலினர்
நிறைமறை மொழியினர்
இலரென இடுபலி யவரிடை
மருதினை
வலமிட வுடல்நலி விலதுள
வினையே. 1.122.3

1318 விடையினர் வெளியதொர்

தலைகல னெனநனி
கடைகடை தொறுபலி
யிடுகென முடுகுவர்
இடைவிட லரியவர்
இடைமரு தெனும்நகர்
உடையவர் அடியிணை
தொழுவதெம் உயர்வே. 1.122.4

1319 உரையரும் உருவினர்
உணர்வரு வகையினர்
அரைபொரு புலியதள்
உடையினர் அதன்மிசை
இரைமரும் அரவினர்
இடைமரு தெனவுளம்
உரைகள துடையவர்
புகழ்மிக வுளதே. 1.122.5

1320 ஒழுகிய புனல்மதி யரவமொ
டுறைதரும்
அழகிய முடியுடை அடிகள
தறைகழல்
எழிலினர் உறையிடை
மருதினை மலர்கொடு
தொழுதல்செய் தெழுமவர்

துயருறல் இலரே. 1.122.6

1321 கலைமலி விரலினர்
கடியதொர் மழுவொடும்
நிலையினர் சலமகள்
உலவிய சடையினர்
மலைமகள் முலையிணை
மருவிய வடிவினர்
இலைமலி படையவர்
இடமிடை மருதே. 1.122.7

1322 செருவடை யிலவல
செயல்செயத் திறலொடும்
அருவரை யினிலொரு
பதுமுடி நெரிதர
இருவகை விரனிறி
யவரிடைமருதது
பரவுவர் அருவினை 1.122.8
ஒருவுதல் பெரிதே.

1323 அரியொடு மலரவன்
எனவிவ ரடிமுடி
தெரிவகை அரியவர் திருவடி
தொழுதெழ
எரிதரும் உருவர்தம்

இடைமரு தடைவுறல்
புரிதரும் மன்னவர் புகழ்மிக
உளதே. 1.122.9

1324 குடைமயி லினதழை
மருவிய வுருவினர்
உடைமரு துவரினர்
பலசொல வுறவிலை
அடைமரு திருவினர்
தொழுதெழு கழலவர்
இடைமரு தெனமனம்
நினைவதும் எழிலே. 1.122.10

1325 பொருகடல் அடைதரு
புகலியர் தமிழொடு
விரகினன் விரிதரு
பொழிலிடைமருதினைப்
பரவிய ஒருபது பயிலவல்
லவரிடர்
விரவிலர் வினையொடு
வியனுல குறவே. 1.122.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.123 திருவலிவலம் - திருவிராகம்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

1326 பூவியல் புரிகுழல் வரிசிலை
நிகர்நுதல்
ஏவியல் கணைபிணை
எதிர்விழி யுமையவள்
மேவிய திருவுரு
வுடையவன் விரைமலர்
மாவியல் பொழில்வலி
வலமுறை யிறையே. 1.123.1

1327 இட்டம தமர்பொடி
யிசைதலின் நசைபெறு
பட்டவிர் பவளநல்
மணியென அணிபெறு
விட்டொளிர் திருவுரு
வுடையவன் விரைமலர்
மட்டமர் பொழில்வலி

வலமுறை யிறையே. 1.123.2

1328 உருமலி கடல்கடை வுழியுல
கமருயிர்
வெருவுறு வகையெழு
விடம்வெளி மலையணி
கருமணி நிகர்களம்
உடையவன் மிடைதரு
மருமலி பொழில்வலி
வலமுறை யிறையே.
1.123.3

1329 அனல்நிகர் சடையழல்
அவியுற வெனவரு
புனல்நிகழ் வதுமதி
நனைபொறி அரவமும்
எனநினை வொடுவரு
மிதுமெல முடிமிசை
மனமுடை யவர்வலி
வலமுறை யிறையே. 1.123.4

1330 பிடியதன் உருவுமை
கொளமிகு கரியது
வடிகொடு தனதடி வழிபடு
மவரிடர்

கடிகண பதிவர அருளினன்
மிகுகொடை
வடிவினர் பயில்வலி 1.123.5
வலமுறை யிறையே.

1331 தரைமுதல் உலகினில்
உயிர்புணர் தகைமிக
விரைமலி குழலுமை
யொடுவிர வதுசெய்து
நரைதிரை கெடுதகை
யதுவரு ளினனெழில்
வரைதிகழ் மதில்வலி
வலமுறை யிறையே. 1.123.6

1332 நலிதரு தரைவர நடைவரும்
இடையவர்
பொலிதரு மடவர
லியர்மனை யதுபுகு
பலிகொள வருபவன்
எழில்மிகு தொழில்வளர்
வலிவரு மதில்வலி
வலமுறை யிறையே. 1.123.7

1333 இரவணன் இருபது
கரமெழில் மலைதனின்

இரவண நினைதர
அவன்முடி பொடிசெய்து
இரவணம் அமர்பெயர்
அருளின னகநெதி
இரவண நிகர்வலி வலமுறை
யிறையே. 1.123.8

1334 தேனமர் தருமலர்
அணைபவன் வலிமிகும்
ஏனம தாய்நிலம் அகழ்அரி
யடிமுடி
தானணை யாவுரு
வுடையவன் மிடைகொடி
வானணை மதில்வலி
வலமுறை யிறையே. 1.123.9

1335 இலைமலி தரமிகு துவருடை
யவர்களும்
நிலைமையில் உணலுடை
யவர்களும் நினைவது
தொலைவலி நெடுமறை
தொடர்வகை யுருவினன்
மலைமலி மதில்வலி
வலமுறை யிறையே. 1.123.10

1336 மன்னிய வலிவல நகருறை
யிறைவனை
இன்னியல் கழுமல நகரிறை
யெழில்மறை
தன்னியல் கலைவல
தமிழ்விர கனதுரை
உன்னிய வொருபதும்
உயர்பொருள் தருமே. 1.123.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.124 திருவீழிமிழலை - திருவிராகம்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

1337 அலர்மகள் மலிதர
அவனியில் நிகழ்பவர்
மலர்மலி குழலுமை
தனையிடம் மகிழ்பவர்

நலம்மலி யுருவுடை
யவர்நகர் மிகுபுகழ்
நிலமலி மிழலையை
நினையவ லவரே. 1.124.1

1338 இருநில மிதன்மிசை
யெழில்பெறும் உருவினர்
கருமலி தருமிகு புவிமுதல்
உலகினில்
இருளறு மதியினர்
இமையவர் தொழுதெழு
நிருபமன் மிழலையை
நினையவ லவரே. 1.124.2

1339 கலைமகள் தலைமகன்
இவனென வருபவர்
அலைமலி தருபுனல்
அரவொடு நகுதலை
இலைமலி யிதழியு மிசைதரு
சடையினர்
நிலைமலி மிழலையை 1.124.3
நினையவ லவரே.

1340 மாடமர் சனமகிழ் தருமனம்
உடையவர்

காடமர் கழுதுக ளவைமுழ
வொடுமிசை
பாடலின் நவில்பவர்
மிகுதரும் உலகினில்
நீடமர் மிழலையை
நினையவ லவரே. 1.124.4

1341 புகழ்மகள் துணையினர்
புரிகுழல் உமைதனை
இகழ்வுசெய் தவனுடை
யெழின்மறை வழிவளர்
முகமது சிதைதர முனிவுசெய்
தவன்மிகு
நிகழ்தரு மிழலையை
நினையவ லவரே. 1.124.5

1342 1342

அன்றினர் அரியென
வருபவர் அரிதினில்
ஒன்றிய திரிபுரம் ஒருநொடி
யினிலெரி
சென்றுகொள் வகைசிறு
முறுவல்கொ டொளிபெற

நின்றவன் மிழலையை 1.124.6
நினையவ லவரே.
1343 கரம்பயில் கொடையினர்
கடிமல ரயனதொர்
சிரம்பயில் வறவெறி
சிவனுறை செழுநகர்
வரம்பயில் கலைபல
மறைமுறை யறநெறி
நிரம்பினர் மிழலையை
நினையவ லவரே. 1.124.7
1344 ஒருக்கிய வுணர்வினொ
டொளிநெறி செலுமவர்
அரக்கன்நன் மணிமுடி
யொருபதும் இருபது
கரக்கன நெரிதர மலரடி
விரல்கொடு
நெருக்கினன் மிழலையை
நினையவ லவரே. 1.124.8
1345 அடியவர் குழுமிட
அவனியில் நிகழ்பவர்
கடிமலர் அயனரி கருதரு
வகைதழல்

வடிவுரு வியல்பினொ
டுலகுகள் நிறைதரு
நெடியவன் மிழலையை
நினையவ லவரே. 1.124.9

1346 மன்மத னெனவொளி
பெறுமவர் மருதமர்
வன்மலர் துவருடை
யவர்களும் மதியிலர்
துன்மதி யமணர்கள்
தொடர்வரு மிகுபுகழ்
நின்மலன் மிழலையை
நினையவ லவரே. 1.124.10

1347 நித்திலன் மிழலையை
நிகரிலி புகலியுள்
வித்தக மறைமலி தமிழ்விர
கனமொழி
பத்தியில் வருவன பத்திவை
பயில்வொடு
கற்றுவல் லவருல கினிலடி
யவரே. 1.124.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.125 திருச்சிவபுரம் - திருவிராகம்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

1348 கலைமலி யகலல்குல்
அரிவைதன் உருவினன்
முலைமலி தருதிரு வுருவம
துடையவன்
சிலைமலி மதில்பொதி
சிவபுர நகர்தொழ
இலைநலி வினையிரு
மையுமிடர் கெடுமே. 1.125.1
1349 படரொளி சடையினன்
விடையினன் மதிலவை
சுடரெரி கொளுவிய
சிவனவன் உறைபதி
திடலிடு புனல்வயல்
சிவபுரம் அடையநம்

இடர்கெடும் உயர்கதி 1.125.2
பெறுவது திடனே.
1350 வரைதிரி தரவர வகடழ
லெழவரு
நுரைதரு கடல்விடம்
நுகர்பவன் எழில்திகழ்
திரைபொரு புனலரி
சிலதடை சிவபுரம்
உரைதரும் அடியவர்
உயர்கதி யினரே.
1.125.3
1351 துணிவுடை யவர்சுடு
பொடியினர் உடலடு
பிணியடை விலர்பிற
வியுமற விசிறுவர்
தணிவுடை யவர்பயில்
சிவபுரம் மருவிய
மணிமிட றனதடி
இணைதொழு மவரே. 1.125.4
1352 மறையவன் மதியவன்
மலையவன் நிலையவன்
நிறையவன் உமையவள்

மகிழ்நடம் நவில்பவன்
இறையவன் இமையவர்
பணிகொடு சிவபுரம்
உறைவென உடையவன் 1.125.5
எமையுடை யவனே.

1353 முதிர்சடை யிளமதி நதிபுனல் பதிவுசெய்
ததிர்கழல் ஒலிசெய வருநடம் நவில்பவன்
எதிர்பவர் புரமெய்த
இணையிலி யணைபதி
சதிர்பெறும் உளமுடை
யவர்சிவ புரமே. 1.125.6

1354 வடிவுடை மலைமகள் சலமக ளுடனமர்
பொடிபடும் உழையதள்
பொலிதிரு வுருவினன்
செடிபடு பலிதிரி சிவனுறை சிவபுரம்
அடைதரும் அடியவர்
அருவினை யிலரே. 1.125.7

1355 கரமிரு பதுமுடி யொருபதும்

உடையவன்
உரம்நெரி தரவரை
யடர்வுசெய் தவனுறை
பரனென அடியவர் பணிதரு
சிவபுர
நகரது புகுதல்நம் உயர்கதி
யதுவே. 1.125.8
1356 அன்றிய லுருவுகொள்
அரியய னெனுமவர்
சென்றள விடலரி யவனுறை
சிவபுரம்
என்றிரு பொழுதுமுன்
வழிபடு மவர்துயர்
ஒன்றிலர் புகழொடும்
உடையரிவ் வுலகே. 1.125.9
1357 புத்தரொா டமணர்கள்
அறவுரை புறவுரை
வித்தக மொழிகில
விடையுடை யடிகள்தம்
இத்தவம் முயல்வுறில்
இறைவன சிவபுரம்
மெய்த்தக வழிபடல்

விழுமிய குணமே. 1.125.10

1358 புந்தியர் மறைநவில்
புகலிமன் ஞானசம்
பந்தன தமிழ்கொடு சிவபுர
நகருறை
எந்தையை யுரைசெய்த
இசைமொழி பவர்வினை
சிந்திமு னுறவுயர் கதிபெறு
வர்களே. 1.125.11

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

1.126 திருக்கழுமலம் - திருத்தாளச்சதி

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

1359 பந்தத்தால் வந்தெப்பால்
பயின்றுநின் றவும்பரப்
பாலேசேர்வா

யேனோர்கான் பயில்கண
முனிவர்களுஞ்
சிந்தித்தே வந்திப்பச்
சிலம்பின்மங்கை
தன்னொடுஞ்
சேர்வார்நாள்நாள்
நீள்கயிலைத் திகழ்தரு
பரிசதெலாஞ்
சந்தித்தே யிந்தப்பார்
சனங்கள்நின்று தங்கணாற்
தாமேகாணா வாழ்வாரத்
தகவுசெய் தவனதிடங்
கந்தத்தால் எண்டிக்குங்
கமழ்ந்திலங்கு சந்தனக்
காடார்பூவார் சீர்மேவுங்
கழுமல வளநகரே. 1.126.1

1360 பிச்சைக்கே யிச்சித்துப்
பிசைந்தணிந்த
வெண்பொடிப்
பீடார்நீடார் மாடாரும்
பிறைநுதல்
அரிவையொடும்

உச்சத்தால் நச்சிப்போல்
தொடர்ந்தடர்ந்த
வெங்கணே
றூராரூரா நீள்வீதிப்
பயில்வொடும்
ஒலிசெயிசை
வச்சத்தான் நச்சுச்சேர்
வடங்கொள்கொங்கை
மங்கைமார்
வாராநேரே மாலாகும்
வசிவல வவனதிடங்
கச்சத்தான் மெச்சிப்பூக்
கலந்திலங்கு வண்டினங்
காரார்காரார் நீள்சோலைக் 1.126.2
கழுமல வளநகரே.

1361 திங்கட்கே தும்பைக்கே
திகழ்ந்திலங்கு மத்தையின்
சேரேசேரே நீராகச்
செறிதரு சுரநதியோ
டங்கைச்சேர் வின்றிக்கே
அடைந்துடைந்த
வெண்டலைப்

பாலேமேலே மாலேயப்
படர்வுறு மவனிறகும்
பொங்கப்பேர்
நஞ்சைச்சேர்
புயங்கமங்கள்
கொன்றையின்
போதார்தாரே தாமேவிப்
புரிதரு சடையனிடங்
கங்கைக்கே யும்பொற்பார்
கலந்துவந்த பொன்னியின்
காலேவாரா மேலேபாய் 1.126.3
கழுமல வளநகரே.

1362 அண்டத்தா லெண்டிக்கு
மமைந்தடங்கு மண்டலத்
தாறேவேறே வானாள்வார்
அவரவ ரிடமதெலாம்
மண்டிப்போய்
வென்றிப்போர்
மலைந்தலைந்த வும்பரும்
மாறேலாதார் தாமேவும்
வலிமிகு புரமெரிய
முண்டத்தே வெந்திட்டே

முடிந்திடிந்த இஞ்சிசூழ்
மூவாமூதூர் மூதூரா
முனிவுசெய் தவனதிடங்
கண்டிட்டே
செஞ்சொற்சேர்
கவின்சிறந்த மந்திரக்
காலேயோவா தார்மேவுங்
கழுமல வளநகரே. 1.126.4

1363 திக்கிற்றே வற்றற்றே
திகழ்ந்திலங்கு மண்டலச்
சீறார்வீறார் போரார்தா
ரகனுட லவனெதிரே
புக்கிட்டே வெட்டிட்டே
புகைந்தெழுந்த சண்டத்தீப்
போலேபூநீர் தீகான்மீப்
புணர்தரு முயிர்கள்திறஞ்
சொக்கத்தே நிர்த்தத்தே
தொடர்ந்தமங்கை
செங்கதத்
தோடேயாமே மாலோகத்
துயர்களை பவனதிடங்
கைக்கப்போ யுக்கத்தே

கனன்றுமிண்டு
தண்டலைக்
காடேயோடா ஊரேசேர்
கழுமல வளநகரே. 1.126.5
1364 செற்றிட்டே வெற்றிச்சேர்
திகழ்ந்ததும்பி மொய்ம்புறுஞ்
சேரேவாரா நீள்கோதைத்
தெரியிழை பிடியதுவாய்
ஒற்றைச்சேர் முற்றல்கொம்
புடைத்தடக்கை
முக்கண்மிக்
கோவாதேபாய் மாதானத்
துறுபுகர் முகஇறையைப்
பெற்றிட்டே மற்றிப்பார்
பெருத்துமிக்க துக்கமும்
பேராநோய்தா
மேயாமைப் பிரிவுசெய்
தவனதிடங்
கற்றிட்டே யெட்டெட்டுக்
கலைத்துறைக்
கரைச்செலக்
காணாதாரே சேராமெய்க்

கழுமல வளநகரே. 1.126.6

1365 பத்திப்பேர் வித்திட்டே
பரந்தஐம் புலன்கள்வாய்ப்
பாலேபோகா மேகாவா
பகையறும் வகைநினையா
முத்திக்கே விக்கத்தே
முடிக்குமுக்
குணங்கள்வாய்
மூடாவூடா நாலந்தக்
கரணமும் ஒருநெறியாய்ச்
சித்திக்கே யுய்த்திட்டுத்
திகழ்ந்தமெய்ப்
பரம்பொருள்
சேர்வார்தாமே தானாகச்
செயுமவன் உறையுமிடங்
கத்திட்டோ ர் சட்டங்கங்
கலந்திலங்கும் நற்பொருள்
காலேயோவா தார்மேவுங்
கழுமல வளநகரே. 1.126.7

1366 செம்பைச்சேர் இஞ்சிச்சூழ்
செறிந்திலங்கு பைம்பொழிற்
சேரேவாரா வாரீசத்

திரையெறி நகரிறைவன்
இம்பர்க்கே தஞ்செய்திட்
டிருந்தரன் பயின்றவெற்
பேரார்பூநே ரோர்பாதத்
தெழில்விரல்
அவண்நிறுவிட்
டம்பொற்பூண்
வென்றித்தோள்
அழிந்துவந்த
னஞ்செய்தாற்
காரார்கூர்வாள்
வாணாளன் றருள்புரி
பவனதிடங்
கம்பத்தார் தும்பித்திண்
கவுட்சொரிந்த மும்மதக்
காரார்சேறார் மாவீதிக்
கழுமல வளநகரே. 1.126.8

1367 பன்றிக்கோ லங்கொண்டிப்
படித்தடம் பயின்றிடப்
பானாமால்தா னாமேயப்
பறவையி னுருவுகொள
ஒன்றிட்டே யம்புச்சே

ருயர்ந்தபங் கயத்தவ
னோதானோதான்
அஃதுணரா துருவின
தடிமுடியுஞ்
சென்றிட்டே வந்திப்பத்
திருக்களங்கொள்
பைங்கணின்
றேசால்வேறோ ராகாரந்
தெரிவுசெய் தவனதிடங்
கன்றுக்கே முன்றிற்கே
கலந்திலந் நிறைக்கவுங்
காலேவாரா மேலேபாய்
கழுமல வளநகரே. 1.126.9

1368 தட்டிட்டே முட்டிக்கைத்
தடுக்கிடுக்கி நின்றுணாத்
தாமேபேணா தேநாளுஞ்
சமணொடு முழல்பவரும்
இட்டத்தா லத்தந்தா
னிதன்றதென்று நின்றவர்க்
கேயாமேவா யேதுச்சொல்
லிலைமலி மருதம்பூப்
புட்டத்தே யட்டிட்டுப்

புதைக்குமெய்க்கொள்
புத்தரும்
போல்வார்தாமோ
ராமேபோய்ப்
புணர்வுசெய் தவனதிடங்
கட்டிக்கால் வெட்டித்தீங்
கரும்புதந்த பைம்புனற்
காலேவாரா மேலேபாய் 1.126.10
கழுமல வளநகரே.
1369 கஞ்சத்தேன் உண்டிட்டே
களித்துவண்டு சண்பகக்
கானேதேனே போராருங்
கழுமல நகரிறையைத்
தஞ்சைச்சார்
சண்பைக்கோன்
சமைத்தநற் கலைத்துறை
தாமேபோல்வார்
தேனேரார் தமிழ்விர
கனமொழிகள்
எஞ்சத்தேய் வின்றிக்கே
இமைத்திசைத்
தமைத்தகொண்

டேழேயேழே நாலேழுன்
றியலிசை இசையியல்பா
வஞ்சத்தேய் வின்றிக்கே
மனங்கொளப்
பயிற்றுவோர்
மார்பேசேர்வாள்
வானோர்சீர் மதிநுதல்
மடவரலே. 1.126.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.127 சீகாழி - திருஏகபாதம்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

1370 பிரம புரத்துறை பெம்மா
னெம்மான்
பிரம புரத்துறை பெம்மா
னெம்மான்

பிரம புரத்துறை பெம்மா
னெம்மான்
பிரம புரத்துறை பெம்மா
னெம்மான். 1.127.1

1371 விண்டலர் பொழிலணி
வேணு புரத்தரன்
விண்டலர் பொழிலணி
வேணு புரத்தரன்
விண்டலர் பொழிலணி
வேணு புரத்தரன்
விண்டலர் பொழிலணி
வேணு புரத்தரன். 1.127.2

1372 புண்டரி கத்தவன் மேவிய
புகலியே
புண்டரி கத்தவன் மேவிய
புகலியே
புண்டரி கத்தவன் மேவிய
புகலியே
புண்டரி கத்தவன் மேவிய
புகலியே. 1.127.3

1373 விளங்கொளி திகழ்தரு
வெங்குரு மேவினன்

விளங்கொளி திகழ்தரு
வெங்குரு மேவினன்
விளங்கொளி திகழ்தரு
வெங்குரு மேவினன்
விளங்கொளி திகழ்தரு
வெங்குரு மேவினன். 1.127.4

1374 சுடர்மணி மாளிகைத் தோணி
புரத்தவன்
சுடர்மணி மாளிகைத் தோணி
புரத்தவன்
சுடர்மணி மாளிகைத் தோணி
புரத்தவன்
சுடர்மணி மாளிகைத் தோணி
புரத்தவன். 1.127.5

1375 பூசுரர் சேர்பூந் தராயவன்
பொன்னடி
பூசுரர் சேர்பூந் தராயவன்
பொன்னடி
பூசுரர் சேர்பூந் தராயவன்
பொன்னடி
பூசுரர் சேர்பூந் தராயவன்

பொன்னடி. 1.127.6
1376 செருக்குவாய்ப் புடையான்
சிரபுர மென்னில்
செருக்குவாய்ப் புடையான்
சிரபுர மென்னில்
செருக்குவாய்ப் புடையான்
சிரபுர மென்னில்
செருக்குவாய்ப் புடையான்
சிரபுர மென்னில். 1.127.7
1377 பொன்னடி மாதவர் சேர்புற
வத்தவன்
பொன்னடி மாதவர் சேர்புற
வத்தவன்
பொன்னடி மாதவர் சேர்புற
வத்தவன்
பொன்னடி மாதவர் சேர்புற
வத்தவன். 1.127.8
1378 தசமுக னெறிதர வூன்று
சண்பையான்
தசமுக னெறிதர வூன்று
சண்பையான்
தசமுக னெறிதர வூன்று

சண்பையான்
தசமுக னெறிதர வூன்று
சண்பையான். 1.127.9

1379 காழி யானய னுள்ளவா
காண்பரே
காழி யானய னுள்ளவா
காண்பரே
காழி யானய னுள்ளவா
காண்பரே
காழி யானய னுள்ளவா
காண்பரே. 1.127.10

1380 கொச்சையண் ணலைக்கூட
கிலாருடன் மூடரே
கொச்சையண் ணலைக்கூட
கிலாருடன் மூடரே
கொச்சையண் ணலைக்கூட
கிலாருடன் மூடரே
கொச்சையண் ணலைக்கூட
கிலாருடன் மூடரே.
1.127.11

1381 கழுமல முதுபதிக் கவுணியன்
கட்டுரை

கழுமல முதுபதிக் கவுணியன்
கட்டுரை
கழுமல முதுபதிக் கவுணியன்
கட்டுரை
கழுமல முதுபதிக் கவுணியன் 1.127.12
கட்டுரை.

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

1.128 திருவெழுகூற்றிருக்கை

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

1382 ஓருரு வாயினை மானாங் காரத்
தீரியல் பாயொரு விண்முதல்
பூதலம்
ஒன்றிய இருசுடர் உம்பர்கள்
பிறவும்
படைத்தளித் தழிப்பமும் மூர்த்திக

ளாயினை
இருவரோ டொருவ னாகி
நின்றனை
ஓரால் நீழல் ஒண்கழல் இரண்டும்
முப்பொழு தேத்திய நால்வர்க்
கொளிநெறி
காட்டினை நாட்டமூன் றாகக்
கோட்டினை
இருநதி யரவமோ டொருமதி
சூடினை
ஒருதா ளீரயின் மூவிலைச் சூலம்
நாற்கால் மான்மறி ஐந்தலை யரவம்
ஏந்தினை காய்ந்த நால்வாய்
மும்மதத்
திருகோட் டொருகரி யீடழித்
துரித்தனை
ஒருதனு இருகால் வளைய வாங்கி
முப்புரத் தோடு நானிலம் அஞ்சக்
கொன்று தலத்துற அவுணரை
யறுத்தனை
ஐம்புலன் நாலாம் அந்தக் கரணம்
முக்குணம் இருவளி யொருங்கிய

வானோர்
ஏத்த நின்றனை யொருங்கிய
மனத்தோ
டிருபிறப் போர்ந்து முப்பொழுது
குறைமுடித்து
நான்மறை யோதி ஐவகை வேள்வி
அமைத்தா றங்க முதலெழுத் தோதி
வரன்முறை பயின்றெழு வான்றனை
வளர்க்கும்
பிரமபுரம் பேணினை
அறுபதம் முரலும் வேணுபுரம்
விரும்பினை
இகலிய மைந்துணர் புகலி
யமர்ந்தனை
பொங்குநாற் கடல்சூழ் வெங்குரு
விளங்கினை
பாணிமூ வுலகும் புதையமேல்
மிதந்த
தோணிபுரத் துறைந்தனை
தொலையா இருநிதி
வாய்ந்த பூந்தராய் ஏய்ந்தனை
வரபுர மென்றுணர் சிரபுரத்

துறைந்தனை
ஒருமலை யெடுத்த இருதிறல்
அரக்கன்
விறல்கெடுத் தருளினை புறவம்
புரிந்தனை
முந்நீர்த் துயின்றோன் நான்முகன்
அறியாப்
பண்பொடு நின்றனை சண்பை
யமர்ந்தனை

ஐயுறும் அமணரும் அறுவகைத்
தேரரும்
ஊழியும் உணராக் காழி
யமர்ந்தனை
எச்சனே ழிசையோன் கொச்சையை
மெச்சினை
ஆறு பதமும் ஐந்தமர் கல்வியும்
மறை முதல் நான்கும்

மூன்று காலமுந் தோன்ற நின்றனை
இருமையின் ஒருமையும்
ஒருமையின் பெருமையும்
மறுவிலா மறையோர்

கழுமல முதுபதிக் கவுணியன்
கட்டுரை
கழுமல முதுபதிக் கவுணியன் 45
அறியும்
அனைய தன்மையை யாதலின்
நின்னை
நினைய வல்லவ ரில்லை
நீள்நிலத்தே.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.129 திருக்கழுமலம்

பண் - மேகராகக்குறிஞ்சி

1383 சேவுயருந் திண்கொடியான்
திருவடியே
சரணென்று
சிறந்தவன்பால்

நாவியலும் மங்கையொடு
நான்முகன்றான்
வழிபட்ட
நலங்கொள்கோயிற்
வாவிதொறும் வண்கமலம்
முகம்காட்டச்
செங்குமுதம்
வாய்கள்காட்டக்
காவியிருங் கருங்குவளை
கருநெய்தல்
கண்காட்டுங் கழுமலமே. 1.129.1

1384 பெருந்தடங்கண்
செந்துவர்வாய்ப் பீடுடைய
மலைச்செல்வி
பிரியாமேனி
அருந்தகைய
சுண்ணவெண்ணீ
றலங்கரித்தான்
அமரர்தொழ
வமருங்கோயில்
தருந்தடக்கை
முத்தழலோர்

மனைகள்தொறும்
இறைவனது தன்மைபாடிக்
கருந்தடங்கண்
ணார்கழல்பந் தம்மானைப்
பாட்டயருங் கழுமலமே. 1.129.2

1385 அலங்கல்மலி வானவருந்
தானவரும்
அலைகடலைக்
கடையப்பூதங்
கலங்கவெழு
கடுவிடமுண்
டிருண்டமணி
கண்டத்தோன்
கருதுங்கோயில்
விலங்கலமர் புயன்மறந்து
மீன்சனிபுக்
கூன்சலிக்குங்
காலத்தானுங்
கலங்கலிலா
மனப்பெருவண்
கையுடைய
மெய்யர்வாழ் கழுமலமே.

1.129.3

1386 பாரிதனை நலிந்தமரர்
பயமெய்தச்
சயமெய்தும்
பரிசுவெம்மைப்
போரிசையும் புரமூன்றும்
பொன்றவொரு
சிலைவளைத்தோன்
பொருந்துங்கோயில்
வாரிசைமென்
முலைமடவார்
மாளிகையின்
சூளிகைமேல்
மகப்பாராட்டக்
காரிசையும்
விசும்பியங்குங்
கணங்கேட்டு
மகிழ்வெய்துங்
கழுமலமே. 1.129.4

1387 ஊர்கின்ற அரவமொளி
விடுதிங்க
ளொடுவன்னி

மத்தமன்னும்
நீர்நின்ற கங்கைநகு
வெண்டலைசேர்
செஞ்சடையான்
நிகழுங்கோயில்
ஏர்தங்கி மலர்நிலவி
யிசைவெள்ளி
மலையென்ன நிலவிநின்ற
கார்வண்டின் கணங்களாற்
கவின்பெருகு
சுதைமாடக் கழுமலமே. 1.129.5

1388 தருஞ்சரதந் தந்தருளென்
றடிநினைந்து
தழலணைந்து
தவங்கள்செய்த
பெருஞ்சதுரர்
பெயலர்க்கும் பீடார்தோ
ழமையளித்த
பெருமான்கோயில்
அரிந்தவய லரவிந்த
மதுவுகுப்ப
அதுகுடித்துக்

களித்துவாளை
கருஞ்சகடம் இளகவளர்
கரும்பிரிய 1.129.6
அகம்பாயுங் கழுமலமே.

1389 புவிமுதலைம் பூதமாய்ப்
புலனைந்தாய்
நிலனைந்தாய்க்
கரணம்நான்காய்
அவையவைசேர்
பயனுருவா யல்லவுரு
வாய்நின்றான்
அமருங்கோயில்
தவமுயல்வோர்
மலர்பறிப்பத் தாழவிடு
கொம்புதைப்பக்
கொக்கின்காய்கள்
கவணெறிகற்
போற்சுனையின்
கரைசேரப்
புள்ளிரியுங் கழுமலமே. 1.129.7

1390 அடல்வந்த வானவரை
யழித்துலகு

தெழித்துழலும்
அரக்கர்கோமான்
மிடல்வந்த இருபதுதோள்
நெரியவிரல்
பணிகொண்டோ ன்
மேவுங்கோயில்
நடவந்த உழவரிது
நடவொணா
வகைபரலாய்த்
தென்றுதுன்று
கடல்வந்த சங்கீன்ற
முத்துவயற்
கரைகுவிக்குங்
கழுமலமே. 1.129.8

1391 பூமகள்தன் கோனயனும்
புள்ளினொடு
கேழலுரு வாகிப்புக்கிட்
டாமளவுஞ் சென்றுமுடி
யடிகாணா
வகைநின்றான்
அமருங்கோயில்
பாமருவும்

கலைப்புலவோர்
பன்மலர்கள்
கொண்டணிந்து
பரிசினாலே
காமனைகள் பூரித்துக்
களிகூர்ந்து
நின்றேத்துங் கழுமலமே. 1.129.9

1392 குணமின்றிப் புத்தர்களும்
பொய்த்தவத்தை
மெய்த்தவமாய்
நின்றுகையில்
உணல்மருவுஞ்
சமணர்களு முணராத
வகைநின்றான்
உறையுங்கோயில்
மணமருவும்
வதுவையொலி
விழவினொலி
யிவையிசைய
மண்மேல்தேவர்
கணமருவும்

மறையினொலி
கீழ்ப்படுக்க
மேல்படுக்குங் கழுமலமே. 1.129.10

1393 கற்றவர்கள் பணிந்தேத்துங்
கழுமலத்து
ளீசன்றன்
கழல்மேல்நல்லோர்
நற்றுணையாம்
பெருந்தன்மை ஞானசம்
பந்தன்றான்
நயந்துசொன்ன
சொற்றுணையோ
ரைந்தினொடைந்
திவைவல்லார்
தூமலராள் துணைவராகி
முற்றுலக மதுவாண்டு
முக்கணான்
அடிசேர முயல்கின்றாரே. 1.129.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.130 திருவையாறு

பண் - மேகராகக்குறிஞ்சி

1394 புலனைந்தும் பொறிகலங்கி
நெறிமயங்கி
அறிவழிந்திட்
டைம்மே□லுந்தி
அலமந்த போதாக
அஞ்சேலென்
றருள்செய்வான்
அமருங்கோயில்
வலம்வந்த மடவார்கள்
நடமாட
முழவதிர
மழையென்றஞ்சிச்
சிலமந்தி யலமந்து
மரமேறி
முகில்பார்க்குந்
திருவையாறே. 1.130.1

1395 விடலேறு படநாகம்

அரைக்கசைத்து
வெற்பரையன்
பாவையோடும்
அடலேறொன் றதுவேறி
அஞ்சொலீர்
பலியென்னு
மடிகள்கோயில்
கடலேறித் திரைமோதிக்
காவிரியி
னுடன்வந்து
கங்குல்வைகித்
திடலேறிச் சுரிசங்கஞ்
செழுமுத்தங்
கீன்றலைக்குந் 1.130.2
திருவையாறே.
1396 கங்காளர் கயிலாய
மலையாளர்
கானப்பே ராளர்மங்கை
பங்காளர் திரிசூலப்
படையாளர்
விடையாளர்
பயிலுங்கோயில்

கொங்காளப்
பொழில்நுழைந்து
கூர்வாயால்
இறகுலர்த்திக் கூதல்நீங்கி
செங்கால்நன் வெண்குருகு
பைங்கானல்
இரைதேருந்
திருவையாறே. 1.130.3

1397 ஊன்பாயு
முடைதலைக்கொண் டூரூரின்
பலிக்குழல்வார்
உமையாள்பங்கர்
தான்பாயும் விடையேறுஞ்
சங்கரனார்
தழலுருவர்
தங்குங்கோயில்
மான்பாய வயலருகே
மரமேறி
மந்திபாய்
மடுக்கள்தோறுந்
தேன்பாய மீன்பாய
செழுங்கமல

மொட்டலருந்
திருவையாறே. 1.130.4

1398 நீரோடு கூவிளமும்
நிலாமதியும்
வெள்ளெருக்கும்
நிறைந்தகொன்றைத்
தாரோடு தண்கரந்தைச்
சடைக்கணிந்த
தத்துவனார்
தங்குங்கோயில்
காரோடி விசும்பளந்து
கடிநாறும்
பொழிலணைந்த
கமழ்தார்வீதித்
தேரோடும் அரங்கேறிச்
சேயிழையார்
நடம்பயிலுந்
திருவையாறே. 1.130.5

1399 வேந்தாகி விண்ணவர்க்கும்
மண்ணவர்க்கும்
நெறிகாட்டும்

விகிர்தனாகிப்
பூந்தாம நறுங்கொன்றை
சடைக்கணிந்த
புண்ணியனார்
நண்ணுங்கோயில்
காந்தார மிசையமைத்துக்
காரிகையார்
பண்பாடக் கவினார்வீதித்
தேந்தாமென் றரங்கேறிச்
சேயிழையார்
நடமாடுந் திருவையாறே. 1.130.6
1400 நின்றுலா நெடுவிசும்பில்
நெருக்கிவரு
புரமூன்றும் நீள்வாயம்பு
சென்றுலாம் படிதொட்ட
சிலையாளி
மலையாளி
சேருங்கோயில்
குன்றெலாங் குயில்கூவக்
கொழும்பிரச
மலர்பாய்ந்து வாசமல்கு
தென்றலா ரடிவருடச்

செழுங்கரும்பு
கண்வளருந்
திருவையாறே. 1.130.7

1401 அஞ்சாதே கயிலாய
மலையெடுத்த
அரக்கர்கோன்
தலைகள்பத்தும்
மஞ்சாடு தோள்நெரிய
அடர்த்தவனுக்
கருள்புரிந்த
மைந்தர்கோயில்
இஞ்சாயல் இளந்தெங்கின்
பழம்வீழ
இளமேதி இரிந்தங்கோடிச்
செஞ்சாலிக் கதிருழக்கிச்
செழுங்கமல
வயல்படியுந்
திருவையாறே. 1.130.8

1402 மேலோடி விசும்பணவி
வியன்நிலத்தை
மிகவகழ்ந்து மிக்குநாடும்
மாலோடு நான்முகனு

மறியாத
வகைநின்றான்
மன்னுங்கோயில்
கோலோடக்
கோல்வளையார்
கூத்தாடக்
குவிமுலையார்
முகத்தினின்று
சேலோடச் சிலையாடச்
சேயிழையார்
நடமாடுந் திருவையாறே. 1.130.9

1403 குண்டாடு குற்றுடுக்கைச்
சமணரொடு
சாக்கியருங்
குணமொன்றில்லா
மிண்டாடு மிண்டருரை
கேளாதே
யாளாமின்
மேவித்தொண்டீர்
எண்டோ ளர் முக்கண்ணர்
எம்மீசர்
இறைவரினி

தமருங்கோயில்
செண்டாடு
புனல்பொன்னிச்
செழுமணிகள்
வந்தலைக்குந்
திருவையாறே. 1.130.10

1404 அன்னமலி
பொழில்புடைசூழ்
ஐயாற்றெம்
பெருமானை அந்தண்காழி
மன்னியசீர் மறைநாவன்
வளர்ஞான
சம்பந்தன் மருவுபாடல்
இன்னிசையா
லிவைபத்தும்
இசையுங்கால்
ஈசனடி யேத்துவார்கள்
தன்னிசையோ டமருலகில்
தவநெறிசென்
றெய்துவார் தாழாதன்றே. 1.130.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.131 திருமுதுகுன்றம்

பண் - மேகராகக்குறிஞ்சி

1405 மெய்த்தாறு சுவையும்
ஏழிசையும்
எண்குணங்களும்
விரும்பும்நால்வே
தத்தாலும் அறிவொண்ணா
நடைதெளியப்
பளிங்கேபோல்
அரிவைபாகம்
ஒத்தாறு சமயங்கட்
கொருதலைவன்
கருதுமூர் உலவுதெண்ணீர்
முத்தாறு வெதிருதிர
நித்திலம்வா
ரிக்கொழிக்கும்

முதுகுன்றமே. 1.131.1
1406 வேரிமிகு குழலியொடு
வேடுவனாய்
வெங்கானில்
விசயன்மேவு
போரின்மிகு
பொறையளந்து பாசுபதம்
புரிந்தளித்த
புராணர்கோயில்
காரின்மலி கடிபொழில்கள்
கனிகள்பல
மலருதிர்த்துக் கயமுயங்கி
மூரிவளம் கிளர்தென்றல்
திருமுன்றிற்
புகுந்துலவு முதுகுன்றமே. 1.131.2
1407 தக்கனது பெருவேள்வி
சந்திரனிந்
திரனெச்சன்
அருக்கன்அங்கி
மிக்கவிதா தாவினொடும்
விதிவழியே
தண்டித்த விமலர்கோயில்

கொக்கினிய
கொழும்வருக்கைக்
கதலிகமு
குயர்தெங்கின்
குவைகொள்சோலை
முக்கனியின் சாறொழுகிச்
சேறுலரா
நீள்வயல்சூழ்
முதுகுன்றமே. 1.131.3

1408 வெம்மைமிகு புரவாணர்
மிகைசெய்ய
விறலழிந்து
விண்ணுளோர்கள்
செம்மலரோன்
இந்திரன்மால்
சென்றிரப்பத்
தேவர்களே தேரதாக
மைம்மருவு மேருவிலு
மாசுணநாண்
அரியெரிகால் வாளியாக
மும்மதிலும்
நொடியளவிற்

பொடிசெய்த
முதல்வனிடம்
முதுகுன்றமே. 1.131.4

1409 இழைமேவு கலையல்குல்
ஏந்திழையாள்
ஒருபாலா
யொருபாலெள்கா
துழைமேவும் உரியுடுத்த
ஒருவனிருப்
பிடமென்பர் உம்பரோங்கு
கழைமேவு மடமந்தி
மழைகண்டு
மகவினொடும்
புகவொண்கல்லின்
முழைமேவு மால்யானை
இரைதேரும்
வளர்சாரல் முதுகுன்றமே. 1.131.5

1410 நகையார்வெண்
டலைமாலை முடிக்கணிந்த
நாதனிடம் நன்முத்தாறு
வகையாரும்

வரைப்பண்டங்
கொண்டிரண்டு
கரையருகு மறியமோதி
தகையாரும் வரம்பிடறிச்
சாலிகழு
நீர்குவளை சாயப்பாய்ந்து
முகையார்செந் தாமரைகள்
முகம்மலர
வயல்தழுவு
முதுகுன்றமே. 1.131.6

1411 அறங்கிளரும் நால்வேத
மாலின்கீழ்
இருந்தருளி
யமரர்வேண்ட
நிறங்கிளர்செந்
தாமரையோன்
சிரமைந்தின்
ஒன்றறுத்த நிமலர்கோயில்
திறங்கொள்மணித்
தரளங்கள் வரத்திரண்டங்
கெழிற்குறவர்
சிறுமிமார்கள்

முறங்களினாற்
கொழித்துமணி
செலவிலக்கி
முத்துலைப்பெய்
முதுகுன்றமே. 1.131.7

1411 கதிரொளிய நெடுமுடிபத்
துடையகடல்
இலங்கையர்கோன்
கண்ணும்வாயும்
பிதிரொளிய
கனல்பிறங்கப்
பெருங்கயிலை
மலையைநிலை
பெயர்த்தஞான்று
மதிலளகைக் கிறைமுரல
மலரடியொன்
றூன்றிமறை பாடவாங்கே
முதிரொளிய
சுடர்நெடுவாள்
முன்னீந்தான்
வாய்ந்தபதி முதுகுன்றமே. 1.131.8

1413 பூவார்பொற் றவிசின்மிசை
யிருந்தவனும்
பூந்துழாய்
புனைந்தமாலும்
ஓவாது கழுகேன
மாயுயர்ந்தாழ்ந்
துறநாடி யுண்மைகாணாத்
தேவாருந் திருவுருவன்
சேருமலை
செழுநிலத்தை மூடவந்த
மூவாத முழங்கொலிநீர்
கீழ்தாழ
மேலுயர்ந்த முதுகுன்றமே. 1.131.9

1414 மேனியில்சீ வரத்தாரும்
விரிதருதட்
டுடையாரும் விரவலாகா
ஊனிகளா யுள்ளார்சொற்
கொள்ளாதும்
உள்ளுணர்ந்தங்
குய்மின்தொண்டீர்
ஞானிகளா யுள்ளார்கள்
நான்மறையை

முழுதுணர்ந்தைம்
புலன்கள்செற்று
மோனிகளாய்
முனிச்செல்வர்
தனித்திருந்து
தவம்புரியும்
முதுகுன்றமே. 1.131.10

1415 முழங்கொலிநீர் முத்தாறு
வலஞ்செய்யும்
முதுகுன்றத்
திறையைமூவாப்
பழங்கிழமைப்
பன்னிருபேர்
படைத்துடைய
கழுமலமே
பதியாக்கொண்டு
தழங்கெரிமூன்
றோம்புதொழில்
தமிழ்ஞான
சம்பந்தன் சமைத்தபாடல்
வழங்குமிசை கூடும்வகை
பாடுமவர்

நீடுலகம் ஆள்வர்தாமே. 1.131.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.132 திருவீழிமிழலை

பண் - மேகராகக்குறிஞ்சி

1416 ஏரிசையும் வடவாலின்
கீழிருந்தங்
கீரிருவர்க் கிரங்கிநின்று
நேரியநான்
மறைப்பொருளை
யுரைத்தொளிசேர்
நெறியளித்தோன்
நின்றகோயில்
பாரிசையும் பண்டிதர்கள்
பன்னா□ளும்
பயின்றோது

மோசைகேட்டு
வேரிமலி பொழிற்கிள்ளை
வேதங்கள்
பொருள்சொல்லும்
மிழலையாமே. 1.132.1

1417 பொறியரவ மதுசுற்றிப்
பொருப்பேமத்
தாகப்புத் தேளிர்கூடி
மறிகடலைக் கடைந்திட்ட
விடமுண்ட
கண்டத்தோன்
மன்னுங்கோயில்
செறியிதழ்த்தா
மரைத்தவிசிற்
றிகழ்ந்தோங்கு
மிலைக்குடைக்கீழ்ச்
செய்யார்செந்நெல்
வெறிகதிர்ச்சா
மரையிரட்ட இளவன்னம்
வீற்றிருக்கும்
மிழலையாமே. 1.132.2

1418 எழுந்துலகை நலிந்துழலும்
அவுணர்கள்தம்
புரமூன்றும் எழிற்கண்நாடி
உழந்துருளும்
அளவையினொள்
ளெரிகொளவெஞ்
சிலைவளைத்தோன்
உறையுங்கோயில்
கொழுந்தரளம்
நகைகாட்டக் கோகநதம்
முகங்காட்டக்
குதித்துநீர்மேல்
விழுந்தகயல் விழிகாட்ட
விற்பவளம்
வாய்காட்டும் 1.132.3
மிழலையாமே.
1419 உரைசேரும் எண்பத்து
நான்குநூ
றாயிரமாம் யோனிபேதம்
நிரைசேரப்
படைத்தவற்றின்
உயிர்க்குயிராய்

அங்கங்கே
நின்றான்கோயில்
வரைசேரும் முகில்முழவ
மயில்கள்பல
நடமாட வண்டுபாட
விரைசேர்பொன் னிதழிதர
மென்காந்தள்
கையேற்கும்
மிழலையாமே. 1.132.4

1420 காணுமா றரியபெரு
மானாகிக்
காலமாய்க்
குணங்கள்மூன்றாய்ப்
பேணுமூன் றுருவாகிப்
பேருலகம்
படைத்தளிக்கும்
பெருமான்கோயில்
தாணுவாய் நின்றபர
தத்துவனை
உத்தமனை
இறைஞ்சீரென்று
வேணுவார்

கொடிவிண்ணோர்
தமைவிளிப்ப
போலோங்கு
மிழலையாமே. 1.132.5

1421 அகனமர்ந்த அன்பினராய்
அறுபகைசெற்
றைம்புலனும்
அடக்கிஞானப்
புகலுடையோர்
தம்முள்ளப் புண்டரிகத்
துள்ளிருக்கும்
புராணர்கோயில்
தகவுடைநீர்
மணித்தலத்துச்
சங்குளவர்க்
கந்திகழச் சலசத்தீயுள்
மிகவுடைய புன்குமலர்ப்
பொரியட்ட
மணஞ்செய்யும்
மிழலையாமே. 1.132.6

1422 ஆறாடு சடைமுடியன்

அனலாடு
மலர்க்கையன்
இமயப்பாவை
கூறாடு திருவுருவன்
கூத்தாடுங்
குணமுடையோன்
குளிருங்கோயில்
சேறாடு செங்கழுநீர்த்
தாதாடி
மதுவுண்டு சிவந்தவண்டு
வேறாய உருவாகிச்
செவ்வழிநற்
பண்பாடும்
மிழலையாமே. 1.132.7

1423 கருப்பமிகும் உடலடர்த்துக்
காலூன்றிக்
கைமறித்துக்
கயிலையென்னும்
பொருப்பெடுக்க
லுறுமரக்கன்
பொன்முடிதோள்
நெரித்தவிரற்

புனிதர்கோயில்
தருப்பமிகு சலந்தரன்றன்
உடல்தடிந்த
சக்கரத்தை வேண்டியீண்டு
விருப்பொடுமால்
வழிபாடு செய்யவிழி
விமானஞ்சேர்
மிழலையாமே.
1.132.8

1424 செந்தளிர்மா மலரோனுந்
திருமாலும்
ஏனமொடு அன்னமாகி
அந்தமடி காணாதே
அவரேத்த
வெளிப்பட்டோ ன்
அமருங்கோயில்
புந்தியினான்
மறைவழியே புற்பரப்பி
நெய்சமிதை
கையிற்கொண்டு
வெந்தழலின்
வேட்டுலகின்

மிகவெளிப்போர்
சேருமூர் மிழலையாமே. 1.132.9
1425 எண்ணிறந்த அமணர்களும்
இழிதொழில்சேர்
சாக்கியரும்
என்றுந்தன்னை
நண்ணரிய வகைமயக்கித்
தன்னடியார்க்
கருள்புரியும்
நாதன்கோயில்
பண்ணமரும்
மென்மொழியார்
பாலகரைப்
பாராட்டும் ஓசைகேட்டு
விண்ணவர்கள்
வியப்பெய்தி
விமானத்தோ
டும்மிழியும்
மிழலையாமே. 1.132.10
1426 மின்னியலும் மணிமாடம்
மிடைவீழி
மிழலையான்

விரையார்பாதஞ்
சென்னிமிசைக்
கொண்டொழுகுஞ்
சிரபுரக்கோன்
செழுமறைகள்
பயிலும்நாவன்
பன்னியசீர் மிகுஞான
சம்பந்தன்
பரிந்துரைத்த பத்துமேத்தி
இன்னிசையாற்
பாடவல்லார்
இருநிலத்தில்
ஈசனெனும்
இயல்பினோரே. 1.132.11

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப](#)

1.133 திருவேகம்பம்

பண் - மேகராகக்குறிஞ்சி

1427 வெந்தவெண் பொடிப்பூசு
மார்பின்விரி நூலொருபால்
பொருந்தக்
கந்தமல்கு குழலியோடுங்
கடிபொழிற் கச்சி தன்னுள்
அந்தமில் குணத்தா
ரவர்போற்ற அணங்கினொ
டாடல்புரி
எந்தை மேவிய
ஏகம்பந்தொழு தேத்த
இடர்கெடுமே. 1.133.1
1428 வரந்திகழு மவுணர்
மாநகர்மூன் றுடன்மாய்ந்
தவியச்
சரந்துரந் தெரிசெய்த
தாழ்சடைச் சங்கரன்
மேயவிடம்
குருந்தம் மல்லிகை
கோங்குமா தவிநல்ல
குராமரவந்

திருந்துபைம் பொழிற்கச்சி
யேகம்பஞ் சேர
விடர்கெடுமே. 1.133.2

1429 வண்ணவெண் பொடிப்பூசு
மார்பின் வரியர
வம்புனைந்து
பெண்ணமர்ந் தெரியாடற்
பேணிய பிஞ்ஞகன்
மேயவிடம்
விண்ணமர் நெடுமாட
மோங்கி விளங்கிய
கச்சிதன்னுள்
திண்ணமாம் பொழில்சூழ்ந்த
ஏகம்பஞ் சேர விடர்கெடுமே.
1.133.3

1430 தோலும்நூ லுந்துதைந்த
வரைமார்பிற் சுடலைவெண்
ணீறணிந்து
காலன்மாள் வுறக்காலாற்
காய்ந்த கடவுள் கருதுமிடம்
மாலைவெண் மதிதோயு
மாமதிற் கச்சி மாநகருள்

ஏலம்நாறிய சோலைசூழ்
ஏகம்பம் ஏத்த விடர்கெடுமே. 1.133.4

1431 தோடணிம் மலர்க்கொன்றை
சேர்சடைத் தூமதி
யம்புனைந்து
பாடல்நான் மறையாகப்
பல்கணப் பேய்க ளவைசூழ
வாடல்வெண் டலையோ
டனலேந்தி மகிழ்ந்துடன்
ஆடல்புரி
சேடர்சேர் கலிக்கச்சி
ஏகம்பஞ் சேர விடர்கெடுமே. 1.133.5

1432 சாகம்பொன் வரையாகத்
தானவர் மும்மதில்
சாயவெய்
தாகம்பெண் ணொருபாக
மாக அரவொடு நூலணிந்து
மாகந்தோய் மணிமாட
மாமதிற் கச்சி மாநகருள்
ஏகம்பத் துறையீசன் சேவடி
யேத்த விடர்கெடுமே. 1.133.6

(*) இப்பதிகத்தில் 7-ம்

செய்யுள் சிதைந்து
போயிற்று. 1.133.7

1433 வாணிலா மதிபுல்கு
செஞ்சடை வாளர
வம்மணிந்து
நாணிடத் தினில்வாழ்க்கை
பேணி நகுதலையிற்
பலிதேர்ந்
தேணிலா அரக்கன்றன்
நீள்முடி பத்தும் இறுத்தவனூர்
சேணுலாம் பொழிற்கச்சி
ஏகம்பஞ் சேர விடர்கெடுமே. 1.133.8

1434 பிரமனுந் திருமாலுங்
கைதொழப் பேரழ
லாயபெம்மான்
அரவஞ் சேர்சடை அந்தணன்
அணங்கினொ டமருமிடம்
கரவில்வண் கையினார்கள்
வாழ்கலிக் கச்சி மாநகருள்
மரவஞ்சூழ் பொழிலேகம்
பந்தொழ வில்வினை 1.133.9
மாய்ந்தறுமே.

1435 குண்டுபட் டமணா
யவரொடுங் கூறைதம்
மெய்போர்க்கும்
மிண்டர் கட்டிய கட்டுரை
யவைகொண்டு
விரும்பேன்மின்
விண்டவர் புரமூன்றும்
வெங்கணை ஒன்றி
னாலவியக்
கண்டவன் கலிக்கச்சி
யேகம்பங் காண
விடர்கெடுமே. 1.133.10

1436 ஏரினார் பொழில்சூழ்ந்த கச்சி
யேகம்பம் மேயவனை
காரினார் மணிமாட மோங்கு
கழுமல நன்னகருள்
பாரினார் தமிழ்ஞான
சம்பந்தன் பரவிய
பத்தும்வல்லார்
சீரினார் புகழோங்கி
விண்ணவ ரோடுஞ்
சேர்பவரே. 1.133.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.134 திருப்பறியலூர் - திருவீரட்டம்

பண் - மேகராகக்குறிஞ்சி

1437 கருத்தன் கடவுள் கனலேந்
தியாடும்
நிருத்தன் சடைமேல் நிரம்பா
மதியன்
திருத்த முடையார் திருப்பறி
யலூரில்
விருத்தன் எனத்தகும்
வீரட்டத் தானே. 1.134.1

1438 மருந்தன் அமுதன்
மயானத்துள் மைந்தன்
பெருந்தண் புனற்சென்னி
வைத்த பெருமான்

திருந்து மறையோர் திருப்பறி
யலூரில்
விரிந்த மலர்ச்சோலை 1.134.2
வீரட்டத் தானே.
1439 குளிர்ந்தார் சடையன்
கொடுஞ்சிலை விற்காமன்
விளிந்தான் அடங்க
வீந்தெய்தச் செற்றான்
தெளிந்தார் மறையோர்
திருப்பறி யலூரில்
மிளிர்ந்தார் மலர்ச்சோலை
வீரட்டத் தானே.
1.134.3
1440 பிறப்பாதி யில்லான்
பிறப்பார் பிறப்புச்
செறப்பாதி யந்தஞ்
செலச்செய்யுந் தேசன்
சிறப்பா டுடையார் திருப்பறி
யலூரில்
விறற்பா ரிடஞ்சூழ வீரட்டத்
தானே. 1.134.4
1441 கரிந்தார் இடுகாட்டி லாடுங்

கபாலி
புரிந்தார் படுதம் புறங்காட்
டிலாடும்
தெரிந்தார் மறையோர்
திருப்பறி யலூரில்
விரிந்தார் மலர்ச்சோலை 1.134.5
வீரட்டத் தானே.
1442 அரவுற்ற நாணா அனலம்ப
தாகச்
செருவுற் றவர்புரந் தீயெழச்
செற்றான்
தெருவிற் கொடிசூழ்
திருப்பறி யலூரில்
வெருவுற் றவர்தொழும்
வீரட்டத் தானே. 1.134.6
1443 நரையார் விடையான்
நலங்கொள் பெருமான்
அரையா ரரவம் அழகா
வசைத்தான்
திரையார் புனல்சூழ்
திருப்பறி யலூரில்
விரையார் மலர்ச்சோலை

வீரட்டத் தானே. 1.134.7

1444 வளைக்கும் மெயிற்றின்
னரக்கன் வரைக்கீழ்
இளைக்கும் படிதா
னிருந்தேழை யன்னம்
திளைக்கும் படுகர்த்
திருப்பறி யலூரில்
விளைக்கும் வயல்சூழ்ந்த
வீரட்டத் தானே. 1.134.8

1445 வளங்கொள் மலர்மேல்
அயனோத வண்ணன்
துளங்கும் மனத்தார்
தொழத்தழ லாய்நின்றான்
இளங்கொம் பனாளோ
டிணைந்தும் பிணைந்தும்
விளங்குந் திருப்பறியல்
வீரட்டத் தானே. 1.134.9

1446 சடையன் பிறையன்
சமண்சாக் கியரோ
டடையன் பிலாதான்
அடியார் பெருமான்

உடையன் புலியின்
உரிதோல் அரைமேல்
விடையன் திருப்பறியல் 1.134.10
வீரட்டத் தானே.

1447 நறுநீ ருகுங்காழி ஞானசம்
பந்தன்
வெறிநீர்த் திருப்பறியல்
வீரட்டத் தானைப்
பொறிநீ டரவன் புனைபாடல்
வல்லார்க்
கறுநீ டவலம் அறும்பிறப்
புத்தானே. 1.134.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.135 திருப்பராய்த்துறை

பண் - மேகராகக்குறிஞ்சி

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - பராய்த்துறைநாதவீசுவரர்,
தேவியார் - பொன்மயிலாம்பிகையம்மை.

1448 நீறுசேர்வதொர்
மேனியர்நேரிழை
கூறுசேர்வதொர் கோலமாய்ப்
பாறுசேர்தலைக்
கையர்பராய்த்துறை
ஆறுசேர்சடை அண்ணலே. 1.135.1

1449 கந்தமாமலர்க்
கொன்றைகமழ்சடை
வந்தபூம்புனல் வைத்தவர்
பைந்தண்மாதவி
சூழ்ந்தபராய்த்துறை
அந்தமில்ல அடிகளே. 1.135.2

1450 வேதர்வேதமெல்
லாமுறையால்விரித்
தோதநின்ற ஒருவனார்
பாதிபெண்ணுரு
ஆவர்பராய்த்துறை
ஆதியாய அடிகளே.

1.135.3

1451 தோலுந்தம்மரை
யாடைசுடர்விடு
நூலுந்தாமணி மார்பினர்
பாலும்நெய்பயின்
றாடுபராய்த்துறை
ஆலநீழல் அடிகளே. 1.135.4

1452 விரவிநீறுமெய்
பூசுவர்மேனிமேல்
இரவில்நின்றெரி யாடுவர்
பரவினாரவர்
வேதம்பராய்த்துறை
அரவமார்த்த அடிகளே. 1.135.5

1453 மறையுமோதுவர்
மான்மறிக்கையினர்
கறைகொள்கண்ட
முடையவர்
பறையுஞ்சங்கும்
ஒலிசெய்பராய்த்துறை
அறையநின்ற அடிகளே. 1.135.6

1454 விடையுமேறுவர்
வெண்பொடிப்பூசுவர்

சடையிற்கங்கை தரித்தவர்
படைகொள்வெண்மழு
வாளர்பராய்த்துறை
அடையநின்ற அடிகளே. 1.135.7

1455 தருக்கின்மிக்க
தசக்கிரிவன்றனை
நெருக்கினார்விர
லொன்றினால்
பருக்கினாரவர்
போலும்பராய்த்துறை
அருக்கன்றன்னை அடிகளே. 1.135.8

1456 நாற்றமாமல
ரானொடுமாலுமாய்த்
தோற்றமும் மறியாதவர்
பாற்றினார்வினை
யானபராய்த்துறை
ஆற்றல்மிக்க அடிகளே. 1.135.9

1457 திருவிலிச்சில
தேரமண்ஆதர்கள்
உருவிலாவுரை
கொள்ளேலும்

பருவிலாலெயில்
எய்துபராய்த்துறை
மருவினான்றனை 1.135.10
வாழ்த்துமே.
1458 செல்வமல்கிய
செல்வர்பராய்த்துறைச்
செல்வர்மேற் சிதையாதன
செல்வன்ஞான
சம்பந்தனசெந்தமிழ்
செல்வமாமிவை செப்பவே. 1.135.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.136 திருத்தருமபுரம்

பண் - யாழ்மூரி

1459 மாதர் மடப்பிடி யும்மட
வன்னமு மன்னதோர்

நடை யுடைம் மலை மகள்
துணையென மகிழ்வர்
பூதவி னப்படை நின்றிசை
பாடவு மாடுவர்
அவர் படர் சடை நெடு
முடியதொர் புனலர்
வேதமொ டேழிசை
பாடுவ ராழ்கடல்
வெண்டிரை
இரைந் நுரை கரை பொரு
துவிம்மி நின்றயலே
தாதவிழ் புன்னை தயங்கு
மலர்ச்சிறை வண்டறை
எழில் பொழில் குயில்
பயில் தருமபு ரம்பதியே. 1.136.1

1460 பொங்கு நடைப்புக
லில்விடை யாமவ
ரூர்திவெண்
பொடி யணி தடங்
கொள்மார் புபூண
நூல்புரள
மங்குலி டைத்தவ ழும்மதி

சூடுவ ராடுவர்
வளங் கிளர் புன லரவம்
வைகிய சடையர்
சங்கு கடற்றிரை யாலுதை
யுண்டுச ரிந்திரிந்
தொசிந் தசைந் திசைந்து
சேரும் வெண்மணற்
குவைமேல்
தங்கு கதிர்மணி நித்தில
மெல்லிரு ளொல்கநின்
றிலங் கொளிந் நலங்
கெழிற் றருமபு ரம்பதியே. 1.136.2
1461 விண்ணுறு மால்வரை
போல்விடை யேறுவர்
ஆறுசூ
டுவர் விரி சுரி
யொளிகொள் தோடுநின்
றிலங்கக்
கண்ணுற நின்றொளி
ருங்கதிர் வெண்மதிக்
கண்ணியர்
கழிந் தவ ரிழிந் திடும்

முடைதலை கலனாப்
பெண்ணுற நின்றவர்
தம்முரு வம்மயன்
மால்தொழவ்
வரி வையைப் பிணைந்
திணைந் தணைந்ததும்
பிரியார்
தண்ணிதழ் முல்லையொ
டெண்ணிதழ் மௌவல்
மருங்கலர்
கருங் கழிந் நெருங் குநற்
றரும புரம்பதியே. 1.136.3

1462 வாருறு மென்முலை
நன்னுதல் ஏழையொ
டாடுவர்
வளங் கிளர் விளங் குதிங்
கள்வைகிய சடையர்
காருற நின்றல ரும்மலர்க்
கொன்றை யங்கண்ணியர்
கடு விடை கொடி
வெடிகொள் காடுறை
பதியர்

பாருற விண்ணுல கம்பர
வப்படு வோரவர்
படு தலைப் பலி கொளல்
பரிபவந் நினையார்
தாருறு நல்லர வம்மலர்
துன்னிய தாதுதிர்
தழை பொழின் மழைந்
நுழை தருமபு ரம்பதியே. 1.136.4

1463 நேருமவர்க்குணரப்புகி
லில்லைநெ டுஞ்சடைக்
கடும் புனல் படர்ந் திடம்
படுவதொர் நிலையர்
பேருமவர்க்கெனை
யாயிரம் முன்னைப்பி
றப்பிறப்
பிலா தவ ருடற் றடர்த்த
பெற்றி யாரறிவார்
ஆரமவர்க்கழல்
வாயதொர் நாகம
ழஃகுறவ்
வெழுஃ கொழும் மலர்
கொள்பொன் னிதழிநல்

லலங்கல்
தாரம வர்க்கிம வான்மகள்
ஊர்வது போர்விடை
கடி படு செடி பொழிற்
றருமபு ரம்பதியே. 1.136.5

1464 கூழையங் கோதைகு
லாயவள் தம்பிணை புல்கமல்
குமென் முலைப் பொறி
கொள்பொற்
கொடியிடைத் துவர்வாய்
மாழையொண் கண்மட
வாளையொர் பாகம
கிழ்ந்தவர்
வலம் மலி படை விடை
கொடிகொ டும்மழுவாள்
யாழையும் மெள்கிட
வேழிசை வண்டுமு
ரன்றினந்
துவன் றிமென் சிறஃ கறை
யுறந்நறவ் விரியும்நற்
தாழையும் ஞாழலும் நீடிய
கானலி னள்ளிசைப்

புள் ளினந் துயில் பயில்
தருமபு ரம்பதியே. 1.136.6

1465 தேமரு வார்குழல் அன்ன
நடைப்பெடை மான்விழித்
திருந் திழை பொருந்து
மேனி செங்கதிர் விரிய
தூமரு செஞ்சடை
யிற்றுதை வெண்மதி
துன்றுகொன்றை
தொல் புனல் சிரங் கரந்
துரித்த தோலுடையர்
காமரு தண்கழி நீடிய
கானல கண்டகங்
கடல் அடை கழி யிழிய
முண்ட கத்தயலே
தாமரை சேர்குவ
ளைப்படு கிற்கழு நீர்மலர்
வெறி கமழ் செறி வயற்
றருமபு ரம்பதியே. 1.136.7

1466 தூவண நீறக லம்பொலி
யவ்விரை புல்கமல்
குமென் மலர் வரை புரை

திரள்பு யம்மணிவர்
கோவண மும்முழை
யின்னத ளும்முடை
யாடையர்
கொலை மலி படையொர்
சூல மேந்திய குழகர்
பாவண மாவல றத்தலை
பத்துடை யவ்வரக்
கனவ் வலியொர் கவ்வை
செய் தருள்புரி தலைவர்
தாவண ஏறுடை யெம்மடி
கட்கிடம் வன்றடங்
கடல் லிடுந் தடங் கரைத்
தருமபு ரம்பதியே.
1.136.8

1467 வார்மலி மென்முலை
மாதொரு பாகம தாகுவர்
வளங் கிளர் மதி யரவம்
வைகிய சடையர்
கூர்மலி சூலமும்
வெண்மழு வும்மவர்
வெல்படை

குனி சிலை தனிம் மலைய
தேந்திய குழகர்
ஆர்மலி ஆழிகொள்
செல்வனும் அல்லி
கொள்தாமரைம்
மிசை யவன் அடிம் முடி
யளவு தாமறியார்
தார்மலி கொன்றைய
லங்கலு கந்தவர் தங்கிடந்
தடங் கடல் லிடுந் திரைத்
தருமபு ரம்பதியே. 1.136.9

1468 புத்தர் கடத்துவர் மொய்த்துறி
புல்கிய கையர்பொய்ம்
மொழிந் தழிவில் பெற்றி
யுற்ற நற்றவர் புலவோர்
பத்தர்கள் அத்தவ
மெய்ப்பய னாகவு
கந்தவர்
நிகழ்ந் தவர் சிவந் தவர்
சுடலைப்பொடி யணிவர்
முத்தன வெண்ணகை
யொண்மலை மாதுமை

பொன்னணி
புணர் முலை யிணை
துணை யணைவ
தும்பிரியார்
தத்தரு வித்திர ளுந்திய
மால்கட லோதம்வந்
தடர்ந் திடும் தடம்
பொழிற் றருமபு
ரம்பதியே. 1.136.10

1469 பொன்னெடு நன்மணி
மாளிகை சூழ்விழ வம்மலி
பொரு புனல் திரு வமர்
புகலியென் றுலகிற்
தன்னொடு நேர்பிற
வில்பதி ஞானசம்
பந்தனஃ
துசெந் தமிழ்த் தடங் கடற்
றருமபு ரம்பதியைப்
பின்னெடு வார்சடை
யிற்பிறை யும்மர
வும்முடை
யவன் பிணை துணை

கழல்கள் பேணுத லுரியார்
இன்னெடு நன்னுல
கெய்துவ ரெய்திய
போகமும்
உறு வர்க ளிடர் பிணி
துயரணை விலரே. 1.136.11

திருச்சிற்றம்பலம்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் அருளிச்செய்த
தேவாரப் பதிகங்கள்
முதல் திருமுறை முற்றும்.

This file was last revised on 7 May 2002
Click here to go to webpage on tEvAram I, part 1.
Please send your comments to the webmasters of this website.