



## *Project Madurai*

மதுரை தமிழ் இலக்கிய  
மின்மொழித் திட்டம்



### **ciRAppurANam of umaRup pulavar**

**Canto 1 part II (verses 597 - 1240)  
(in tamil script, Unicode format)**

உமறுப் புலவரின் சீறாப்புராணம்  
காண்டம் 1 (விலாதத்துக் காண்டம்)  
படலங்கள் 10- 24 / பாடல்கள் (597-  
1240 )

Acknowledgements:

Etext preparation: Mr. Vassan Pillai,  
New Mexico, USA

Web version: Dr. K.

Kalyanasundaram, Lausanne,  
Switzerland

This webpage presents the Etxt in  
Tamil script but in Unicode  
encoding.

To view the Tamil text correctly you  
need to set up the following:

i). You need to have Unicode fonts  
containing Tamil Block (Latha,  
Arial Unicode MS, TSCu\_Inaimathi,  
Code2000, UniMylai,...) installed on  
your computer

and the OS capable of rendering  
Tamil Scripts (Windows 2000 or

Windows XP).

ii) Use a browser that is capable of handling UTF-8 based pages (Netscape 6, Internet Explorer 5) with the Unicode Tamil font chosen as the default font for the UTF-8 char-set/encoding view.

. In case of difficulties send an email request to [kalyan@geocities.com](mailto:kalyan@geocities.com) or [kumar@vt.edu](mailto:kumar@vt.edu)

© Project Madurai 1999 - 2003

Project Madurai is an open, voluntary, worldwide initiative devoted to preparation of electronic texts of tamil literary works and to distribute them free on the Internet.

Details of Project Madurai are available at the website

<http://www.projectmadurai.org/>

You are welcome to freely distribute this file, provided this header page is kept intact.

---

உமறுப் புலவரின் சீறாப்புராணம்  
காண்டம் 1 (விலாதத்துக் காண்டம்)  
படலங்கள் 10- 24 / பாடல்கள் (597  
-1240 )

உள்ளுறை

பாதை	597	
1.10 போந்த	-	<i>மின்பதிப்பு</i>
படலம்	679	
சுரத்திற்	680	
1.11 புனலழைத்த	-	<i>மின்பதிப்பு</i>

	படலம்	699	
	பாந்தள்	700	
1.12	வதைப்	-	<a href="#"><u>மின்பதிப்பு</u></a>
	படலம்	722	
		723	
1.13	நதி கடந்த	-	<a href="#"><u>மின்பதிப்பு</u></a>
	படலம்	753	
	புலி	754	
1.14	வசனித்த	-	<a href="#"><u>மின்பதிப்பு</u></a>
	படலம்	767	
	பாந்தள்	768	
1.15	வசனித்த	-	<a href="#"><u>மின்பதிப்பு</u></a>
	படலம்	785	
		786	
1.16	இசுறா காண்	-	<a href="#"><u>மின்பதிப்பு</u></a>
	படலம்	840	
	கள்வரை நதி	841	
1.17	மறித்த	-	<a href="#"><u>மின்பதிப்பு</u></a>

	படலம்	856	
		857	
1.18	ஷாம் நகர் புக்க படலம்	-	<a href="#"><u>மின்பதிப்பு</u></a>
		900	
	கரம்	901	
1.19	பொருத்து படலம்	-	<a href="#"><u>மின்பதிப்பு</u></a>
		966	
	ஊசாவைக்	967	
1.20	கண்ட படலம்	-	<a href="#"><u>மின்பதிப்பு</u></a>
		996	
	கதீஜா கனவு	997	
1.21	கண்ட படலம்	-	<a href="#"><u>மின்பதிப்பு</u></a>
		1033	
	மணம்	1034	
1.22	பொருத்து படலம்	-	<a href="#"><u>மின்பதிப்பு</u></a>
		1096	
		1097	
	மணம்புரி		

1.23	படலம்	-	<u>மின்பதிப்பு</u>
			1215
	ககுபத்துல்லா		1216
1.24	வரலாற்றுப்	-	<u>மின்பதிப்பு</u>
	படலம்		1240

சீறாப்புராணம்  
முதலாவது காண்டம் - விலாதத்துக்  
காண்டம்

பிஸ்மில்லாஹிர் ரஹ்மானிர் ரஹீம்

நஹ்மதுஹூ வ நுஸல்லீ அலா  
ரஸூலிஹில் கரீம்

**1.10** பாதை போந்த படலம்

597 குரைகட லனைய  
செல்வக் குறைஷியின்  
குலத்து நாப்ப  
ணரசிளங் குமர ரான  
வப்துல்லா வரத்தில்  
வந்த  
முருகவி ழுலங்கற்  
றிண்டோண் முகம்மது  
தமக்குச் சார்ந்த  
திருவய திருபத் தைந்து  
நிறைந்தன சிறக்க  
வன்றே.

1.10.1

598 பேரறி வெவையுஞ்  
செம்மை பெருத்தொளிர்  
வனப்பும் வெற்றி  
வீரமுந் திறலு முண்மை  
விளங்கும்வா சகமுங்  
கல்விச்  
சாரமும் பொறையு மிக்க



தருமநற் குணமு  
மியார்க்கும்  
வாரமு முகம்ம தின்பால்  
வந்தடைந் திருந்த  
தன்றே.

1.10.2

599 பாரினி லடங்கா  
விண்ணோர் பன்முறை  
பெரிதிற் கூண்டு  
சீருறை பாத காப்புற்  
றிருப்பது தெரியக் காணா  
ரூரவர் போலுந் தங்கைக்  
குறுபொரு ளின்மை  
யெண்ணங்  
காருறு கவிகை வள்ளற்  
கருத்திலங் குருத்த  
தன்றே.

1.10.3

600 அகலிடத் தடங்கா  
வெற்றி யப்துல்முத் தலிபு

பெற்ற  
புகழ்பித் தாலி பென்னும்  
புரவலர் தம்மை  
நோக்கித்  
துகளணு வணுகா மேனி  
சொரிகதி ரெறிப்பத்  
திண்மை  
முகம்மதி னழகு பூத்த  
வாய்திறந் துரைக்க  
லுற்றார்.

1.10. 4

601 குடித்தனப் பெருமை  
சேர்ந்த குலத்தினுக்  
குயர்ந்த மேன்மை  
படித்தலம் புகழுஞ்  
செங்கோற் பார்த்திவ ராத  
றேய்ந்து  
மிடித்தவர் பெரிய ராதன்  
மிகுபுகழ் கிடைத்தல்  
கையிற்

பிடித்திடும் பொருள  
தன்றிப் பிறிதலை யுலகத்  
தன்றே. 1.10.5

602 ஒருதனி பிறந்து கையி  
னுறுபொரு ளின்றி  
யிந்தப்  
பெருநிலத் திருந்து  
வாழ்தல் பேதமை  
யதனால் வண்மைத்  
திருநகர் ஷாமிற் சென்று  
செய்தொழின் முடித்து  
வல்லே  
வருகுவன் சிறியே னுந்த  
மனத்தரு ளறியே  
னென்றார். 1.10.6

603 மகனுரைத் தவையுந்  
தங்கண் மனைவறு  
மையை யு மெண்ணி  
யகநினை யறிவு நீங்கி

யாகுலக் கடலின் மூழ்கி  
வகையுறத் தேறிச்  
செவ்வி முகம்மதின்  
வதன நோக்கி  
நகுகதிர் முறுவற்  
செவ்வாய் திறந்த்பின்  
னவில லுற்றார்.

1.10.7

604 என்னுயிர்த் துணைவ  
னீன்ற விளங்கதிர்ப்  
பருதி யேயிந்  
நன்னிலத் தரிய பேறே  
நங்குடி குலத்துக்  
கெல்லாம்  
பொன்னுநன் மணியு  
மென்னப் பொருந்துநா  
யகமே தேறா  
வொன்னலர்க் கரியே  
கேளென் னுளத்தினி  
லுற்ற தன்றே.

605 மன்றலந் துடவை சூழ்ந்த  
 மக்கமா நகரில்  
 வாழ்வோன்  
 ரென்றிசை வடக்கு  
 மேற்குக் கிழக்கெனுந்  
 திக்கு நான்கும்  
 வென்றிகொள்  
 விறலோன் செம்பொன்  
 விழைதொழி லவருக்  
 கெல்லாங்  
 குன்றினி லிட்ட தீபங்  
 குவைலிது வென்னும்  
 வேந்தன்.

606 இருகரஞ் சேப்பச்  
 செம்பொ னிரவலர்க்  
 கீந்த தாலு  
 மரியமெய் வருந்த நாளு

மருந்தவம் புரிந்த தாலுங்  
கருதிய வரத்தி னாலுங்  
கதிருமிழ்ந் தொழுகும்  
பைம்பொன்  
வரையினின்  
மணிக்கொம் பென்ன  
வருமொரு மகவை  
யீன்றான்.

1.10.10

607 தேன்கட லமிர்துந் திக்கிற்  
றிகழ்வரை யமிர்துஞ்  
சூழ்ந்த  
மீன்கட னடுவிற்  
றோன்றும் வெண்மதி  
யமிர்துந் துய்ய  
கூன்கட வளையார்  
வெண்பாற் குரைகட  
லமிர்துஞ் சோதி  
வான்கட லமிர்து  
மொன்றாய் வடிவெடுத்

தனைய பாவை.

1.10.11

608 பைங்கட லுடுத்த பாரிற்  
பன்மணி வரையிற் றீவிற்  
செங்கதிர்க் கனக நாட்டிற்  
செழுமணி மனைக்கு  
நாளுந்  
தங்கிய சுடரு  
மொவ்வாத் தனித்தனி  
யழகு வாய்ந்த  
மங்கையர் தனையொப்  
பென்ன வகுக்கநா  
வகுத்தி டாதே.

1.10.12

609 குலமெனும் விருக்கந்  
தோன்றிக்  
குழுஉக்கிளைப்  
பணர்விட் டோங்கி  
நலனுறு செல்வ மென்னு  
நறுந்தழை யீன்று  
வண்ணச்

சிலைநுதற் பவளச்  
செவ்வா யனையெனுஞ்  
செம்பொற் பூவிற்  
கலனனி நறவஞ் சிந்துங்  
கனியினுங் கனிந்த  
பாவை.

1.10.13

610 இனமெனுஞ் சோலை  
சூழ்ந்த விசுளைய  
ரெனும்வா விக்குட்  
புனையிழை யனைக  
ரான பொன்னிதழ்க் கமல்  
நாப்பண்  
வனைதரு பதும ராக  
மணிமடி யிருந்ஹ  
செவ்வி  
யனமென விளங்கித்  
தோன்று மணியணிப்  
பாவை யன்னார்.

1.10.14



611 குரிசிலென் றுயர்ந்த  
வெற்றிக் குவைலிதன்  
பரிதிற் பெற்ற  
வரிவைதன் னழகு  
வெள்ளத் தமுதினை  
யிருகண் ணாரப்  
பருகுதற் கிமையா  
நாட்டம் படைத்திலோ  
மெனநா டோறுந்  
தெரிவைய ருள்ளத்  
தெண்ணந் தேற்றினுந்  
தேறா தன்றே.

1.10.15

612 வானகத் தமர ராலு  
மானில மக்க ளாலுந்  
தானவ யவத்தின்  
செவ்வி தனையெடுத்  
தின்ன தின்ன  
தானநன் குவமை

யென்ன வளவறுத்  
துரைக்க வெண்ணாத்  
தேன்மொழி கதிஜா  
வென்னுந் திருப்பெயர் 1.10.16  
தரித்த பாவை.

613 வருகலி வெயிலால்  
வாடு மானுடப் பயிர்கட்  
கெல்லாம்  
பொருளெனு மாரி  
சிந்திப் பூவிடத் தினிது  
நோக்கி  
யருமறை மலருட்  
காய்த்த வறிவெனுங்  
கனியை யுண்ட  
திருநமர் குலச்சஞ் சீவிச்  
செழுங்கொழுந் தனைய  
பூவை.

1.10.17

614 வணக்கமு மறிவுஞ்

சேர்ந்த மனத்துறும்  
பொறையு நல்லோ  
ரிணக்கமும் வறியோர்க்  
கீயு மிரக்கமு நிறைந்த  
கற்புங்  
குணக்கலை வல்லோ  
ராலுங் குறித்தெடுத்  
தவட்கொப் பாகப்  
பணக்கடுப் பாந்தட்  
பாரிற் பகருதற் கரிய  
வன்றே.

1.10.18

615 மின்னென வொளிம றாத  
விளங்கிழை கதிஜா  
வென்ன  
மன்னிய பொருளின்  
செல்வி மனையகத்  
தினினா டோறு  
மின்னணி நகர மாக்க  
ளியாவரு மினிது கூறப்

பொன்னனி வாங்கித்  
தேச வாணிபம்  
பொருந்தச் செய்வார்.

1.10.19

616 கலைத்தடக் கடலே  
யெந்தங் கண்ணிரு  
மணியே யாமு  
மலைத்தடக் கடற்கட்  
பாவை யணிமனை  
யடுத்துச் செம்போ  
னிலைத்திட நினைத்து  
வாங்கி நெறிநெடுந் தூர  
மெல்லாந்  
தொலைத்திவண் புகுவம்  
வல்ல தொழின்முடித்  
திடுவ மென்றே.

1.10.20

617 தீனகக் குளந்த டாகந்  
திசைதொறு நிறைந்து  
தேக்க  
வானதிப் பெருக்கை

யொப்ப வருமுகம்  
மதுவை நோக்கித்  
தூநகை முறுவல்  
வாய்விண் டுரைத்தனர்  
சொன்ன மாரி  
யானென வுதவுஞ்  
செங்கை யருளெனுங்  
கடலி னாரே.

1.10.21

618 தரைத்தலம் புகமும்  
வெற்றித் தடப்புயத்  
தபித்தா லீபு  
முரைத்தவை யனைத்துந்  
தேர்ந்து முகம்மது  
முளத்தி னூடு  
வருத்தமுஞ் சிறிது நேர  
மகிழ்ச்சியுந் தொடர்ந்து  
தோன்றக்  
கருத்தினி லிருத்திக்  
தாதை கழறல்சம் மதித்தி 1.10.

619 குங்குமத் தடந்தோள்  
 வள்ளல் குறித்திடுங்  
 கருத்தி னூடு  
 செங்கயல் வரிக்கட்  
 செவ்வாய்த் திருந்திழை  
 கதிஜா வென்னு  
 மங்கைதம் பெயருஞ்  
 சித்ர வடிவுநின் றுலவ  
 மாறாப்  
 பொங்கறி வதனான்  
 மூடிப் புந்தியின்  
 மறைப்ப தானார்.

1.10.23

620 மம்மரை மனத்துள்  
 ளாக்கி முகம்மது கதிஜா  
 வென்னும்  
 பெய்ம்மலர்க் கொம்பே  
 யன்ன பெண்மனைக்  
 கடையிற் சாரு

மம்மறு கிடத்திற்  
போக்கும் வரத்தும தாகி  
வாசச்  
செம்மலர்ச் சுவடு  
தோன்றாத் திருவடி  
நடத்தல் செய்தார்.

1.10.24

621 இப்படி நிகழ்கா லத்தோ  
ரிளவன்மா மறைக்கு  
வல்லான்  
மைப்படி கவிசை  
வள்ளல் வனப்பிலக்  
கணமு நீண்ட  
கைப்படு குறியுஞ் சேர்ந்த  
கதிர்மதி முகமு நோக்கிச்  
செப்பிடற் கரிய  
வோகைத் திருக்கட லாடி  
னானே.

1.10.25

622 பெரியவன் றுத ராகப்

பிறந்தொரு நபிபிற்

காலம்

வருகுவர் சரத மென்ன

மறையுண ரறிவர் கூடித்

தெரிதர வுரைத்த தெல்லா

மிவரெனத் தேறும் வாளா

லிருளறுத் துண்மை

யாயுள் ளிருத்தினன்

பெருத்த நீரான்.

1.10.26

623 கண்டவ னுளத்தி னூடு

கண்கொளா வுவகை

பொங்கிக்

கொண்டுகொண்

டெழுந்து சென்று

குவைலிது மனையு ளாகி

வண்டுகண் படுக்குங்

கூந்தன் மடமயில் கதிஜா

வென்னு

மொண்டொடி திருமுன்



முந்தி யொதுக்கிவாய்  
புதைத்துச் சொல்வான்.

624 குவைலிது தவத்தின்  
பேறே குரைகடன்  
மணியே நீண்ட  
புவியிடை யமுதே  
பொன்னே பூவையர்க்  
கரசே யென்றன்  
செவியினிற் பெரியோர்  
கூறுஞ் செய்தியாற்  
றேர்ந்து தேர்ந்த  
கவினூறும் புதுமை  
யிந்நாட் கண்டுகண்  
களித்தே னென்றான். 1.10.28

625 வன்மன நஸ்றா வென்ன  
வருபெருங் குலத்திற்  
றோன்றிப்  
பன்முறை மறைக  
டேர்ந்த பண்டிதன்

முகத்தை நோக்கி  
நின்மனந் தேறக் கண்ட  
புதுமையை நினவ றாமற்  
சொன்மென மயிலே  
யன்னார் சொற்றபி  
னவனுஞ் சொல்வான்.

1.10.29

626 முல்லைவெண்  
ணகையாய் தொன்னாண்  
முறைமுறை மறைக  
ளெல்லாம்  
வல்லவர் தெளிந்த மாற்ற  
மக்கமா நகரிற் பின்னா  
ளெல்லையில் புதுமை  
யாயோ ரிளவல்வந்  
துதித்துப் பாரிற்  
பல்லருந் தீனி லாகப்  
பலன்பெற நடக்கு  
மென்றும்.

1.10.30

627 ஈறிலா னபியாய்த்

தோன்று மெழின்முகம்  
மதுதம் மெய்யின்  
மாறிலாக் கதிருண் டாகி  
மான்மதங் கமழு  
மென்றுஞ்  
சேறிலாங் ககில மீதிற்  
றிருவடி தோயா  
தென்றுங்  
கூறிலாப் பிடரின்  
கீழ்பாற் குறித்தலாஞ்  
சனையுண் டென்றும்.

1.10.31

628 வியனுறு புறுக்கா  
னென்னும் வேதமொன்  
றிறங்கு மென்றுங்  
குயின்மொழிப் பவளச்  
செவ்வாய்க்  
கொடியிடைக் கருங்கட்  
பேடை

மயிலினை யிந்த ஓரின்  
மணமுடித் திடுவ  
ரென்றும்  
நயனுறக் கேட்டே  
னின்றென் னயனங்கள்  
குளிரக் கண்டேன்.

1.10.32

629 முன்னுணர்ந் தவரைக்  
கேட்டு முதலவன் மறைக  
டேர்ந்தும்  
நின்னையொப் பவரு  
மில்லை யாகையா  
னினது பாலம்  
மன்னைவிண் ணப்பஞ்  
செய்தேன் முகம்மதை  
விளித்து நோக்கும்  
பொன்னனீ ரென்னப்  
போற்றிப் புகழ்ந்தன  
னெகிழ்ந்த நெஞ்சான்.

1.10.33

630 கலைவலா னுரைத்த

மாற்றங் கேட்டபின்  
கதிஜா வென்னுஞ்  
சிலைநுத நெளயத்  
தேர்ந்தோர்  
செவ்வியோன் றன்னைக்  
கூவி  
யலகில்வண் புகழ்சேர்  
வள்ள லகுமதை யினிதிற்  
கூட்டித்  
தலைவநீ வருக  
வென்னத் தாழ்ச்சிசெய்  
தெழுந்து போந்தான்.

1.10.34

631 ஏவலென் றுரைத்த மாற்ற  
மிடையறா தொழுகிச்  
செய்யுங்  
காவல னபித்தா லீபு  
கடைத்தலை கடந்து  
சென்று  
பாவலம் பிய செந்

நாவார் பன்முறை  
வழுத்தப் போதா  
மேவலர்க் கரியே  
றென்னு முகம்மதை  
விரைவிற் கண்டான்.

1.10.35

632 கண்டுகண் களித்துள்  
ளஞ்சிக் கரகம லங்கள்  
கூப்பி

யொண்டொடி கதிஜா  
வென்னு மோவிய  
முரைத்த மாற்றம்  
விண்டுவிண் ணப்பஞ்  
செய்தான் விரைகம  
ழலங்கற் றிண்டோட்  
கொண்டறன் செவியு  
நெஞ்சங் குறைவறக்  
குளிர வன்றே.

1.10.

36

633 கூறிய கூற்றைக் கேட்டுக்  
குறித்துள கரும மின்று

மாறிலா தடைந்த தென்ன  
முகம்மது மனத்தி  
லுன்னித்  
தேறியங் கெழுந்து  
போந்தார் தேனினு மதுர  
மாறா  
தூறிய தொண்டைச்  
செவ்வா யொண்ணுதன்  
மனையி லன்றே.

1.10.37

634 சித்திர வனப்பு வாய்ந்த  
செம்மறன் வரவு  
நோக்கிப்  
பத்திரக் கருங்கட்  
செவ்வாய்ப் பைந்தொடி  
பதும ராக  
முத்தணி நிரைத்த பீட  
முன்றிலிற் காந்தட்  
கையால்  
வைத்திவ ணிருமென்

றோத முகம்மது மகிழ்ந்தி 1.10.38  
ருந்தார்.

635 எரிமணித் தவிசின்  
மேல்வந் திருந்தலக்  
கணமும் பொற்புந்  
திருவுறை முகமு மன்பு  
திகழ்தரு மகமுங்  
கண்ணும்  
விரிகதிர் பரந்த மெய்யும்  
விறல்குடி யிருந்த கையு  
மருமலர் வேய்ந்த  
தோளு மணிதிரண்  
டனைய தாளும்.

1.10.39

636 பேரொளி பரப்பிப்  
பொங்கிப் பெருகிய  
வழகு வெள்ளச்  
சார்பினிற் கதிஜா  
வென்னுந் தையறன்  
கரிய வாட்கட்



கூருடைக் கயல்க  
ளோடிக் குதித்தன  
குளித்துத் தேக்கி  
வாரிச வதனஞ் சேர்ந்து  
மறுக்கமுற் றிருந்த  
வன்றே.

1.10.40

637 பார்த்தகண் பறித்து  
வாங்கப் படாமையா  
னறவஞ் சிந்தப்  
பூத்தகொம் பனைய  
மெய்யி னாணெனும்  
போர்வை போர்த்துக்  
கூர்த்தவா வெளிப்ப  
டாமற் கற்பெனும் வேலி  
கோலிச்  
சேர்த்ததம் முளங்கா  
ணாது திருந்திழை  
வருந்தி நின்றார்.

1.10.41

638 மெய்மொழி மறைக

டேர்ந்த பண்டிதன்  
விரைவின் வந்து  
மொய்மலர்க் கதிஜா  
செவ்வி முழுமதி வதன  
நோக்கிச்  
செய்தவப் பலனே யன்ன  
வள்ளலைத் திரும  
னைக்கே  
எய்துதற் கருள்செய்  
வீரென் நெடுத்துரை  
விடுத்துச் சொன்னான்.

1.10.42

639 விரும்பிய காம நோயை  
வெளிவிடா தகத்துள்  
ளாக்கி  
யரும்பிள முறுவற்  
செவ்வா யணிமல  
ரிதழை விண்டோ  
யிரும்புகழ் தரித்த  
வெற்றி முகம்மதை

யினிதி னோக்கி  
வரும்பெருந் தவமே  
நுந்த மனையிடத் தெழுக  
லென்றார்.

1.10.43

640 காக்குதற் குதித்த வள்ளல்  
காரிகை வடிவைக்  
கண்ணா  
னோக்கிய நோக்கா  
தும்போ னொடியினி  
லெழுந்தம் மாதின்  
மாக்கட லனைய கண்ணு  
மனமும்பின் றொடர்ந்து  
செல்லக்  
கோக்குல வீதி நீந்திக்  
கொழுமனை யிடத்திற்  
சார்ந்தார்.

1.10.44

641 மடங்கலே றனைய  
செம்மன் மனையில்வந்

திருந்த போழ்தே  
படங்கொள்பூ தலத்தி  
ராசப் பதவியும் பெரிய  
வாழ்வு  
மிடங்கொள்வா  
னகத்தின் பேறு  
மெளதினி னும்பாற்  
செல்வ  
மடங்கலு மடைந்த  
தின்றென் றறைந்துபண்  
டிதன கன்றான்.

1.10.45

642 தெரிந்துணர்ந் தறிந்தோர்  
மாற்றஞ் சிறிதெனும்  
பழுது வாரா  
விரிந்தநூ லுரையும்  
பொய்யா விளங்கொளிர்  
வடிவ தாக  
விருந்தவர் நபியே யாமு  
மிவர்மனை வியரே

யென்னக்

கருந்தடங் கண்ணா

ருள்ளக் கருத்தினி

லிருத்தல் செய்தார்.

1.10.46

643 படியினிற் சசியுஞ்

செங்கேழ்ப் பரிதியு

நிகரொவ் வாத

வடிவெடுத் தனைய

வள்ளன் முகம்மதி

னெஞ்ச மென்னுங்

கடிகமழ் வாவி யூடு

கருத்தெனும் கமல

நாப்பண்

பிடிநடைக் கதிஜா

வென்னும் பெடையென

முறைந்த தன்றே.

1.10.47

644 தம்மனத் துறைந்த காத

றனைவெள்ளப் படுத்தி

டாமற்  
செம்மலு மிருந்தார்  
மற்றைச் சிலபகல் கழிந்த  
பின்னர்  
மும்மதம் பொழியு  
நால்வாய் முரட்கரி  
யபித்தா லீபு  
விம்மிதப் புயம்பூ ரிப்ப  
மைந்தனை விளித்துச் 1.10.  
சொல்வார். 48

645 தெரிதரத் தெளிந்த  
சிந்தைத் தேமொழி  
கதிஜா பாலில்  
விரைவினிற் சென்று  
செம்பொன் விளைவுறச்  
சிறிது கேட்போ  
மருளொடு மீந்தா  
ரென்னி லதற்குறு  
தொழிலைக் காண்போம்

வரையற விலையென்  
றோதில் வருகுவம் வருக 1.10.49  
வென்றார்.

646 உரைத்திடுந் தந்தை  
மாற்றஞ் செவியுற  
வுவகை பொங்கி  
விரைத்தகாக் குழற்க தீஜா  
மெல்லிழை நினைவு  
நெஞ்சம்  
பொருந்திய வகத்தி னூடு  
புக்கிடத் திருவாய்  
விண்டு  
கரைத்தனர் நாளைக்  
காண்போங் கருதிய  
கரும மென்றே. 1.10.50

647 வேறு  
மருக்கொள் பூதரப்  
புயநபி முகம்மது  
மனையிடை மகிழ்கூர

விருக்கு மெல்லையி  
லெல்லவன் புகுந்திர  
விருள்பரந்  
திடுகாலைக்  
கருக்கு மைவிழி  
துயிறரு பொழுதொரு  
கனவுகண் டனர்நூலிற்  
சுருக்கு நுண்ணிடைப்  
பொலன்றொடி  
திருந்திழை  
சுடர்மணி கதிஜாவே.

1.10.51

648 நிறையும் வானக  
மலர்தரு முடுவின  
நிரைவிடுத்  
தெளதாகக்  
கறையி லாக்கலை  
முழுமதி மடிமிசை  
கவினொடு  
விளையாட



மறைவி லாதுகண்  
டணிதுகில் கொடுதனி  
மகிழ்வொடு  
பொதிவாகக்  
குறைவி லாதுரத்  
துடனணைக் கவுமகங்  
குளிரவு மிகத்தானே.

1.10.52

649 கண்ட காரண மாதுல

னெனவரு

கலைவல னொடுகூற  
விண்டு கூர்த்திடப்  
பார்த்தனன்  
றெளந்திவர்  
விரைமலர்  
முகநோக்கி  
வண்டு லாம்புய  
நபியுனை யிதமுற  
மணமுடித் திடநாடிக்  
கொண்ட தாமிதென்

றோதிட வுடலங்  
குளிர்ந்திருந்  
திடுநேரம்.

1.10.53

650 மதும மார்த்தெழு

புயவபித் தாலிபு

முகம்மது நயினாரும்  
விதுவுஞ் சேட்டிளம்  
பருதியுங் கலந்துடன்  
விரைவொடு

தெருவூடே

புதுமை யாய்நடந்  
தணிநில வெறித்திடப்

புனையிழை

கதிஜாதஞ்

சுதைகொண் மண்டப

மணிக்கடைப்

புகுந்தனர்

துணைவழி களிகூர. 1.10.54

651 இருவ ரும்வரக் கண்டன

ரெழுந்திருந்  
திணைமல  
ரடிபோற்றிச்  
சொரியு மென்கதி  
ராதனத் திருத்திநந்  
தூய்மலர்ப் பதநோவ  
வரிதில் வந்ததென்  
புன்மொழிச் சிறியவ  
ரறிவிலர் மனைதேடித்  
தெரியக் கூறுமென்  
றஞ்சிநின் றுரைத்தனர்  
தேமொழி கதிஜாவே.

1.10.55

652 இந்த மாநிலத் தொருநிதி

யேயென

திருவிழி

மணியேகேள்

சுந்த ரப்புய

னப்துல்லா வெனதுறு

துணையுயிர்க்

குயிரான  
மைந்த ரிங்கிவர்  
மனத்திருள்  
கெடவொரு  
மணமுடித் திடநாடிச்  
சிந்தை நேர்ந்திவ  
ணடைந்தன  
ருமதுரைத்  
திருவுள மறியேனே.

1.10.56

653 சிறிது பொன்னென  
திடத்தினி லளித்திடிற்  
றேசிக ருடன்கூடி  
யறுதி ஷாமினுக்  
கேகியிங் கடைகுவ  
னுமதரு ளுளதாகில்  
வறிய வர்க்கொரு  
மணநிறை வேறிடு  
மடமயி லனையாரீ  
தறுதி யில்லெனி

லதுதுவுநன்

றெனவபித்

தாலிபு முரைத்தாரே. 1.10.57

654 நிரைத்த செவ்வரி

பரந்தகட் கடைமயி

னிசமென வபித்தாலி

புரைத்த வார்த்தையுந்

தம்மனக் கருத்தையு

முடன்படுத்

திடநோக்கித்

திரைத்த டத்தலர்

மரையென முகமலர்

செறிதரத் துயர்கூரும்

வருத்த மின்னினை

வின்படி முடிந்தென

மனத்திடைக்

களித்தாரே.

1.10.58

655 பூத ரம்பொரு புயத்தபித்

தாலிபு

புளகெழு முகநோக்கி

மாத வத்தினென்

பொருளுள

தெவையுநின்

மனைப்பொரு

ளெளயேனு

மாத ரத்துறு

மொழிவழி நடப்பதற்

கையுறே

லெனப்போற்றிக்

காத லித்துரைத்

தார்விரைத் தார்குழற்

கனிமொழி கதிஜாவே.

1.10.59

656 இனிய வாசக

மிருதுளைச் செவிபுக

விதயமென்

மலர்போத்த

துனிப றந்தன

வுவகையும் பிறந்தன  
துணைவரைப்  
புயமீறத்  
தனிய னம்வயி  
னிநஞ்சில  
பெறுபொரு  
டருகுவ னெப்போற்றி  
வனச மென்மலர்  
முகமலர்ந் திருந்தனர்  
மருவல ரறியேறே.

1.10.60

657 கொடுவ ரிப்பதத்

துகிர்முனை யரிந்தன

கோதில்வெண்

ணறுவாசத்

தடிசி லும்மறு

சுவைப்பொரிக்

கறிகளு

மமுதொடு

செழுந்தேனும்

வடிந றாவுடைந்  
தொழுகுமுக்  
கனியுடன்  
மதுரமென் மொழிகூறி  
யிடுவி ருந்தளித்  
தாரிரு வருக்குமோ  
ரிளங்கொடி  
மடமானே.

1.10.61

658 அனம ருந்திய வரசர்க  
டமைமணி

யாசனத் தினிதேற்றி  
நனைத ருந்துவர்க்  
காயிலை பாளித  
நறும்புகை  
மலர்சாந்தம்  
புனையு மென்றுகிற்  
கஞ்சுகி சிரத்தணி  
போல்வன பலவீந்து  
சினவு வேல்விழி



பொருள்கொடு  
வருகென  
வுரைத்தனர்  
திருவாயால்.

1.10.  
62

659 ஆட கங்கொணர்  
கென்றலும் வான்றொடு  
மறையினிற் சிலரோடி  
மூடு பெட்டகந்  
திறந்தனர்  
கொணர்ந்தனர்  
குவித்தனர் முறையாக  
நீடி லக்கநூ றயிரத்  
தொன்பதி  
னாயிர நிறைதேர்ந்த  
மாடை தானெடுத்  
தீந்திடக் கொண்டனர்  
முகம்மது நயினாரே.

1.10.3

660 கொடுத்த தங்கம

லாற்பெரும் ஷாமெனக்  
குறித்திடுந்  
திசைக்கேற்க  
வெடுத்த நற்சரக்  
கொட்டையின்  
பொதியிரு  
நூறொடு திரளாக  
விடுத்த கப்பரி  
வாரத்தி லுரியவர்  
விறல்கெழு வயிரவீந்  
தொடுத்த நெஞ்சின  
ரிருபது பெயரையுந்  
தொகுத்தனர்  
மடமானே.

1.10.64

661 வடிவு றுந்திரட் டாள்களு  
மிருபுறம்  
வகிர்தரு மயிர்வாலு  
நெடுகிக் கட்டுரத்  
திறுகிய கண்டமு

நிமிர்ந்தமெய்  
யறுகூனு  
நடையி லோர்பகற்  
கொருபதின் காவத  
நடந்திடுந்  
திடத்தாலுங்  
கடிய  
வொட்டையொன்  
றெழினபிக் களித்தனர்  
கரியமை விழிமானார். 1.10.65

662 மல்ல லம்பிய புயமுகம்

மதுநபி

மனத்தினின்  
மகிழ்கூரச்  
செல்ல லைந்திடப்  
பொழிதரு கரமிசைச்  
செழுங்கதிர் வடிவேலு  
மெல்ல வன்கதிர்  
மறைதரு குற்றுடை

வாளொடு மினிதீந்தார்  
வில்லின் மேற்பிறை  
தோற்றிய தெனநுதல்  
விளங்கிய மடமானே. 1.10.66

663 இவையெ லாநபிக்  
களித்த பினேவலி  
னியலுறு மைசறாவை  
நவைய றத்தம  
தருகினி  
லிருத்திவெண்  
ணகைமலர்  
முகநோக்கிப்  
புவியி னின்னிலு  
மெனக்குரி  
யவரிலைப்  
பொருளுநின்  
பொருளேயா  
மவய வந்தனைக்  
காப்பவர் போனபிக்

கடுத்தினி  
துறைவாயே.

1.10.67

664 ஏகம் பாதையிற் பண்டித  
னொருவனுண்  
டியன்மறை  
வழிதேர்ந்த  
வாக னெம்மினத்  
தவரிலு முரியவன்  
மகிழ்ந்தவ னிடத்தேகி  
நீக ருத்துட னெனதுச  
லாமையு  
நிகழ்த்தினள்  
ளிருட்போது  
மோக முற்றியான்  
கண்டிடுங் கனவினை  
மொழியென  
மொழிவாயே.

1.10.68

665 பாதை யுற்றிடுஞ்

செய்தியு மிவர்க்கிடர்  
பணித்திவர் தமக்கான  
வாதை யுற்றிடு  
வருத்தமுங் காரணத்  
தொகுதியும்  
வனஞ்சார்ந்த  
போதி னிற்பெரும்  
புதுமையு மிங்கிவர்  
பொறுமையு  
நகர்சேர்ந்து  
சூதர் தம்மொடு  
மிருப்பது மினமெனச்  
சூழ்ந்தவர் வரலாறும். 1.10.69

666 இற்றை நாட்டொடுத்  
தந்நகர்க் கேகியிங்  
கிவண்புக வருநாளை  
யற்றை நாளைக்குங்  
கண்டிடுங் காரண  
மனைத்தையுந்

தொடராக  
ஒற்றர் தம்வயி  
னெழுதியுங்  
கனுப்பியென்  
னுறுவிழி  
மணிபோலுங்  
குற்ற மில்லதோர்  
நபியுடன் வருகென  
வுரைத்தனர்  
குலமாதே.

1.10.70

667 இத்தி றத்துரை பகர்ந்தன  
ரழுகொளி

ரிளமயின் முகநோக்கி  
மத்த கக்கட கரிமுகம்  
மதினெழின்  
மலரடி யிணைபோற்றி  
யுத்த ரப்படிப்  
பணிகுவ  
னவரையென்

னுயிரினு மிகக்காத்து  
முத்தி ரைப்படி  
வருகுவன் காணென  
மொழிந்தடி  
பணிந்தானே.

1.10.71

668 முருகு லாங்குழன்  
மயிலபித் தாலிபு  
முழுமதி முகநோக்கி  
யரசர் நாயக  
நின்மனைக்  
கெழுகென  
வுரைத்தலு  
மவர்போந்தார்  
பரிசு னங்களும்  
வணிகருஞ் சூழ்தரப்  
பாதமென் மலர்பாரிற்  
றெரித ராமுகம்  
மதுநபி யாத்திரைத்  
திரளொடு

1.10.



669 கூன்றொ றுத்தொறும்  
பொதியெடுத் தேற்றிய  
குழுவிடை நயினாரு  
மேன்ற தம்மிரு  
கரத்தினும்  
பொதியிரண்  
டெடுத்தெடுத்  
தினிதேற்றிச்  
சான்ற பேர்கட  
மனத்ததி சயமுறத்  
தையறன்  
மனைநீங்கித்  
தோன்ற றோன்றின  
ரணிமணி மறுகிடைச்  
சுடர்விடு  
மதியேபோல்.

1.10.73

670 அருந்த வத்தபூ பக்கருஞ்

சுபைறுட

னாரிது மப்பாசுந்  
திருந்தி லாமனத்  
தபுஜகி லொடுங்கலை  
தெரிதரு மசைறாவும்  
பொருந்தக் கூடிய  
மாக்களி மிடபமும்  
புரவியுந் துகளார்ப்ப  
வருந்தி லாப்பெரு  
வாழ்வுகொண்  
டுறைதரும்  
வளநகர்ப்  
புறத்தானார்.

1.10.74

671 ஊறு நீர்த்தடக்  
கரைகளுங் குட்டமு  
மோடையு  
மலர்க்காடுந்  
தேற றூற்றிய  
சோலையு

மரம்பையின்  
றிரளிடைப்  
பழக்காடுங்  
கூறு கூறுகொண்  
டிடுகிடங் கிடைச்சிறு  
கொடியிலைக்  
கொடிக்காலுஞ்  
சாறு கொண்டெழு  
மாலையுங் கன்னலஞ்  
சாலையுங் கடந்தாரே. 1.10.75

672 கடந்து காவத நடந்தொரு  
பொழிலிடை  
காளைக ளனைவோரு  
மிடம்பெ றத்திரண்  
டிறங்கியங் குறைந்தன  
ரிட்பொழு  
தினைப்போக்கி  
விடிந்த காலையின்  
முன்னிலை

யெவரென  
விளம்பின ரவரோடு  
மடைந்த பேர்களின்  
முகம்மது முதலென  
அபூபக்க ரறைந்தாரே. 1.10.76

673 முகம்ம தென்றுரை  
கேட்டலு மபுஜகில்  
மனத்திடை தடுமாறி  
மிகமு னிந்தன  
னிவர்தமை  
முன்னிலை  
விலக்குவ துனக்காகா  
திகழெ னப்பலர்  
கூறவுங் கேட்டில  
னிதற்குமுன்  
னிலையானென்  
றகம கிழ்ந்திட  
நடந்தனன் கெடுமதி  
யடைவது மறியானே. 1.10.77

674 ஓட்டை மீதினில்  
வருன்பொழு தவ்வழி  
யோரிடத்  
திடையூறாய்க்  
கட்டை தட்டிட  
வொட்டையுஞ்  
சாய்ந்தொரு  
கவிழொடு  
தலைகீழாய்  
முட்டி வீழ்ந்தனன்  
குமிழினும் வாயினும்  
முழுப்பெருக்  
கெனச்சோரி  
கொட்டி னானெழுந்  
தானபு ஐகிலெனுங்  
கொலைமனக்  
கொடியோனே.

1.10.78

675 உதிரங்கொப் பளித்து

முகமழிந் துடைந்தான்  
முகம்மதை யறுதிகே  
டாக  
நிதமுரைத் ததனா  
லபுஜகி லினமு  
நிலைகுலைந் திடுவது  
நிசமென்  
றதிர்தர வுரைத்துப்  
பல்லருங் கூண்டிவ்  
வாற்றிடை  
முன்னிலை யானோன்  
மதுரமென் மொழியா  
னுத்பா வலது  
மறுத்தெவ ருளரெனத் 1.10.79  
தேர்ந்தார்.

676 கூறுமென் மொழியா  
னுத்பா வென்னுங்  
சுரிசில்பி னியாவரு  
நடந்து

தூறடை நெறியுஞ்  
சிறுபரற் றிடருந்  
தொலத்திடுங்  
காலையி லாங்கோர்  
யாறிடை வீழ்ந்தான்  
முன்னிலை யிளவ  
லனைவரும் பயந்திட  
வன்றே. 1.10.80

677 நிலமிசை கலங்கி

யுத்துபா வீழ்

நெடுங்கழுத் தலைவரி

வேங்கை

யலைபடப் பிடித்தங்

கடவியி னடைய

வருக்கனுங் குடபுலத்

தடைந்தான்

செலநெறி தெரியுந்

தெரிகிலா தென்னத்

திசைதிசை நிறைந்தது

திமிரம்

பலபல வருக்கச்  
சரக்கெலா மிறக்கிப்  
படுபரற் பாதையி  
லுறைந்தார்.

1.10.81

678 ஆய்ந்தபே ரறிவர்  
பசிக்கிடர் தவிர்த்தங்  
கவரவர் சார்பினிற்  
சார்ந்தார்  
வாய்த்தபே ரெழிலார்  
முகம்மதுந் துயின்றார்  
மாகமட் டெண்டிசை  
கவிய  
வேய்ந்தவல் லிருளி  
லடிக்கடி வெருவி  
விடுதியி னடுவுறைந்  
தவணிற்  
சாய்ந்திடா திருகண்  
டீங்கிடா திருந்தான்



றருக்கினால்  
வெருக்கொளு  
மனத்தான்.

1.10.82

679 அலரிவெண் டிரைமே

லெழுந்தனன் கீழ்பா

லனைவரு

மெழுகவென்

றெழுந்தார்

நிலைதளர்ந் திருந்த

வுத்துபா வென்போ

னெறியின்முன்

னிலைநடப் பதற்கோர்

தலைவரை வேறு

நிறுத்துமென் றுரைத்த

தன்மைகேட்

டனைவரும்

பொருந்தி

யிலைமலி வேலா

னாசெனுங் குரிசின்

முன்னிலை  
யெனவெடுத்  
திசைத்தார்.

1.10.83

பாதை போந்த படலம் முற்றிற்று.

ஆகப் படலம் 10-க்குத்  
திருவிருத்தம்...679

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

---

## 1.11 சுரத்திற் புனலழைத்த படலம்

680 முன்னிலை யாசு

நடந்திட நடந்து

முதிரட விகள்கடந்

ததற்பின்

றன்னிக ரில்லான்

றிருவுளப் படியாற்

றரையினிற் ஜிபுறயீ

லிறங்கி

யிந்நிலத் தெவர்க்குந்  
தெரிகிலா வண்ண  
மிளம்பிடி  
யொட்டையொன்  
றெளதாய்ப்  
பன்னரும் பாதைத்  
தலைதடு மாறப்  
பண்பொடு  
கொடுநடத் தினரே.

1.11.1

681 மட்டவிழ் புயத்தா  
னாசுமுன் னடத்தி  
வந்தவொட் டகம்புது  
மையதாம்  
பெட்டையொட்  
டகத்தைக் கண்டுபின்  
றொடரப்  
பிசகின தருநெறி  
காணிற்  
செட்டரு மெருதும்

புரவியு மிடைந்து  
சிறுநெறி வயின்வெகு  
தூர  
மெட்டிமுன் னடப்பச்  
சிறுநெறி குறுகி  
யிருந்ததுந்  
தேய்ந்தபோ யதுவே. 1.11.2

682 ஆசெனு மரச  
னொட்டகக் கயிற்றை  
யசைத்திடுந்  
திசையெலா நடப்ப  
வாசியு மெருதுங்  
கூன்றொறுத்  
தொகையும்  
வழிகெடத் தனித்தனி  
மறுகத்  
தேசிகர் கலங்கி  
யாமிதற் கென்கொல்  
செய்குவ தெனமன

மிடைந்து  
வீசிய கானற்  
சுடச்சுடக் கருகி  
விடர்விடும் பாலையி  
லடைந்தார்.

1.11.3

683 பின்னிய திரைவா  
ருதியினைச் சுவற்றிப்  
பெரும்புறக்  
கடலினைத் தேக்கித்  
தன்னகங் களித்து  
வடவையின்  
கொழுந்து  
தனிவிளை யாடிய  
தலமோ  
பன்னருந் தென்கீழ்த்  
திசையினன் றிரண்ட  
படையொடு  
மிருந்தபா சறையோ

வுன்னதக் ககன  
முகடற வருக்கு  
முலைகொலொ  
வெனவறி கிலமால்.

1.11.4

684 பருத்திருந் தெழுந்து  
பறந்தசின் னிழலும்  
பற்றறாக் கானலிற்  
றேய்ந்த  
கரிந்திலை தோன்றா  
தொவ்வொரு  
விருக்கங்  
கணங்களின்  
குலமெனத் தோன்று  
மெரிந்தெரி மேய்ந்து  
கரிந்துவிண்  
ணிடங்காந்  
திடுத்தரை யொருதுளி  
நீரு  
மருந்திடக் கிடையா

தலகைக டிரிந்தங்  
காள்வழக் கற்றவெங்  
கானம்.

1.11.5

685 பாலையென் றுலர்ந்த

செந்நிலக் கானற்

பரப்பினைப்

புனலென வோடிச்

சாலவு மிளைத்துத்

தவித்துழை யினங்க

டனித்தனி மறுகிய

மறுக்க

மாலுளர்ந் திருண்ட

புன்மனச் சிறியோர்

மருங்கினி லிரந்திரந்

திடைந்து

காலறத் தேய்ந்த

பலகலை மேலோர்

கருத்தினில்

வருத்தமொத் தனவே.

1.11.6

686 கள்ளியின் குலங்கள்

வெந்தொடுங் கினவேர்க்

கட்டையி னுட்டுளை

கிடந்து

புள்ளிபூத் திருந்த

பைத்தலைப் பாந்தள்

புறந்திரிந் துறைந்திடா

திறந்து

முள்ளெயி றொதுங்கிச்

செம்மணி பிதுங்கி

முளைதொறுங்

கிடப்பதைச் செறிந்த

கொள்ளியிந் தனங்க

ளென்றுழைக்

குலங்கள்

குறுகிடப் பயந்துகான்

மறுகும்.

1.11.7

687 மூவிலை நெடுவேற்

காளிவீற் றிருப்ப



முறைமுறை  
நெட்டுடற் கரும்பே  
யேவல்செய் துறைவ  
தலதுமா னிடர்கா  
லிடுவதற் கரிதுசெந்  
நெருப்புத்  
தாவியெப்  
பொருப்புங் கரிந்தன  
சிவந்து  
தரைபிளந் ததுவதிற்  
பிறந்த  
வாவியோ வெழுந்த  
புகைபரந் ததுவோ  
வறக்கொடுங்  
கானலென் பதுவே. 1.11.8

688 சேந்தெரி பரந்த  
பாலையிற் புகுந்து  
சென்னெறி  
சிறிதுந்தோன் றாமற்

காந்தெரி கதிரோ  
னெழுதிசை தெற்கு  
வடக்குமேற்  
கெல்லைகா ணாமன்  
மாந்தரு மாவுந்  
திசைதடு மாறி  
வாயீனி ரறவுலர்ந்  
தொடுங்கி  
யேந்தெழில் கருகி  
மனமுடைந் துருகி  
யெரிபடு  
தளிரையொத்  
திடுவார்.

1.11. 9

689 மன்னவ னாக முன்னடந்  
ததற்கோர்  
வல்வினை  
பின்றொடர்ந் ததுவோ  
வின்னைநா ளகில  
மடங்கலுந் தழலா

லெரிபடு காரணந்  
தானொ  
முன்னைநாள்  
விதியோ நகரைவிட்  
டெழுந்த  
முசூர்த்தமோ  
பவங்கண்முற்  
றியதோ  
பன்னுதற்  
கெவையென்  
றறிகுவோங்  
கொடியேம்  
பாலையிற் படும்வர  
லாறே.

1.11.10

690 பாடுறு புனலறத்  
றொவ்வொரு காதம்  
படுபரற் பரப்புநாற்  
றிசைக்கு  
மோடுவர் திரும்பி

மீள்குவ ரடிசுட்  
டுச்சியும் வெதுப்புற  
வுலர்ந்து  
வாடுவர் துகில்கீழ்ப்  
படுத்தியொட்  
டகத்தின்  
வயிற்றிடை  
தலைநுழத் திடுவார்  
தேடிடும் பொருட்கோ  
வுயிரிழப் பதற்கோ  
செறிந்திவ  
ணடைந்தன  
மென்பார்.

1.11.11

691 ஓங்கிய வுதய கிரிமிசை

யெழுந்த

மதியென வொட்டகை

யதன்மேல்

வீங்கிய புயமுங்

கரத்தினி லயிலும்

வெண்முறு வலுமலர்  
முகமும்  
பாங்கினிற் குளிர்ந்த  
வெண்கதிர் பரப்பப்  
பரிமள மான்மதங்  
கமழ்த்  
தூங்கிசை மறைதேர்  
முகம்மதும் பாலைத்  
துன்புறா தின்பமுற்  
றனரே.

1.11.12

692 பாலையி லடைந்து  
பசியினா லிடைந்து  
பலபல வருத்தமுற்  
றதுவும்  
வேலைவா ருதிபோல்  
வழிபிழைத் ததுவும்  
விழுந்தியான்  
முகமுடைந் ததுவுங்  
கோலமார் புலிவந்

ததுமுகம் மதையாங்  
கூட்டிவந் துறுபவ  
மென்னச்  
சாலவு முரைத்தா  
னீதியை வெறுத்த  
தறுகணா னெனுமபூ  
ஐகிலே.

1.11.13

693 மூரிவெற் பனைய  
புயமுகம் மதுவை  
முன்னிலைத்  
தலைவராய் நிறுத்தித்  
தாரையிற் செலுநம்  
மிடர்களுந் தவிருந்  
தழலெழும் பாலையுங்  
குளிர்ந்து  
வேரியங் கமல  
வாவியங் கரையாம்  
விரைவினிற் சாமடை  
குவமென்

றாரிதுக் குரைத்தார்  
தாதவிழ் மலர்த்தா  
ரணிதிகழ் புயத்தபூ  
பக்கர்.

1.11.14

694 ஈதுநன் நெனவொத்  
தனைவரு மிசைத்தா  
ரெழின்முகம்  
மதுவுமுன்  
னிலையாய்ப்  
பாதையி னடப்பப்  
பெரியவ னருளின்  
பணிகொடு ஜிபுறயீ  
லிறங்கிப்  
பேதமற் றணுகி  
யொட்டகக் கயிற்றைப்  
பிடித்தன ரரைநொடிப்  
பொழுதிற்  
றீதற நெறியுங்

தெரிந்தன நான்கு  
திசைகளுந் தெிளதரத்  
தெரிந்த.

1.11.15

695 தலமைமுன் னிலையாய்  
முஅகம்மது நடப்பச்  
சாருநன் னெறியினைச்  
சார்ந்தோம்  
நிலமிசைக் கரிய  
மேகமொன் றெழுந்து  
நிழலிவர்க் கிடுவதுங்  
கண்டோம்  
மலைகடற் றிரைபோற்  
கானலில் வெதும்பி  
யலைந்திடு  
வருத்தமுஞ் தவிரப்  
புலனுறப் புனலும்  
பருகுவஞ் சிறிது  
போழ்திலென்  
றனைவரும் புகன்றார். 1.11.16



696 மந்தரம் பொருவா  
தெழுந்தபொற் புயத்து  
முகம்மது மேறுவா  
கனத்தின்  
கந்தரக் கயிற்றை  
யசைத்திட வுளத்தின்  
கருத்தறிந் தொட்டகங்  
களித்துச்  
சுந்தரப் புவியில்  
வலதுகா லோங்கித்  
தொட்டிடத்  
தொட்டவப் போதிற்  
சிந்துநேர் கடுப்ப  
நுரைதிரை பிறங்கச்  
செழித்தெழுந் ததுநதிப்  
பெருக்கே. 1.11.17

697 ஆறெழுந் தோடிப்  
பாலையைப் புரட்டி  
யழகுறு மருதம

தாக்கத்  
தேறல்கொப் பளித்து  
வனசமுங் குவளைத்  
திரள்களும் குமுதமும்  
விரிய  
வேறுபட் டுலர்ந்த  
மரமெலாந் தழைத்து  
மென்றழை குளிர்ந்தரப்  
பூத்துத்  
தூறுதேன் றுளித்துக்  
கனிகளுங் காயுஞ்  
சொரிதரச்  
சோலைசூழ்ந் தனவே. 1.11.18

698 வற்றுறாச் செல்வப்  
பெருக்கினி தோங்கும்  
வகுதையம் பதியுசை  
னயினார்  
பெற்றபே றிதுகொ  
லெனமுழு

மணியாய்ப்  
பிறந்தமெய்த்  
துரையபுல் காசீஞ்  
சுற்றமுங் கிளையுஞ்  
சிறப்பொடு தழைத்துச்  
சூழ்ந்திருந் தணிதிகழ்  
வதுபோற்  
குற்றமி னதியி  
னிநுகரை மருங்குங்  
குறைவறத் தளிர்த்தன  
தருக்கள்.

1.11.19

699 நானமும் புழுகும்

பாளிதக் குலமு

நறைகெட மிகுந்தவா

சமதாய்த்

தேனினுங் கருப்பஞ்

சாற்றினுந் திரண்ட

தெங்கிள நீரினு

மினிதா

யூனமி னதிய  
னொருகைநீ ரருந்தி  
யுடல்குளிர்ந் தரும்பசி  
யொடுங்கி  
யானை மலர்ந்து  
முகம்மதைப்  
புகழ்ந்தங்  
கனைவரு மதகளி  
றானார்.

1.11.20

சுரத்திற் புனலழைத்த படலம்  
முற்றிற்று.

ஆகப் படலம் 11க்கு  
திருவிருத்தம்..699

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

---

**1.12.** பாந்தள் வதைப் படலம்

700 கனலுண்ட கடுஞ்சுர  
மீதுநறும்  
புனலுண்டு பொருந்தின  
ரவ்வுழையின்  
சினமுண்டெழு செங்கதிர்  
பொங்குமிரு  
ளினமுண்டு குணக்கி  
லெழுந்ததுவே.

1.12.1

701 மருதங்கள் கலந்த  
வனத்திலிருந்  
தெருதும்பரி யும்மெழி  
லொட்டகமும்  
பெருகுந்திர ளும்படி  
பின்செலவே  
வரதுங்க முகம்ம  
தெழுந்தனரே.

1.12.2

702 வடிவாலொளி வீசிய  
வானவர்கோன்  
படிமீதுறு பாதையின்

முன்செலவே  
நெடியோனபி பின்செல  
நீணெறியிற்  
கடிமார்பர் கலந்து  
நடந்தனரே.

1.12.3

703 கானந்தனி லேகிய  
காலையினிற்  
றானந்தரு தாரை  
தனைத்தெரியா  
தீனந்தரு வல்லிரு  
ளெய்திநெடு  
வானுந்தெரி யாது  
மறைத்ததுவே.

1.12.4

704 இருள்கொண்டு பரந்திட  
யாவருமோர்  
மருள்கொண்டவர் போல  
மயங்கினரா  
லருள்கொண்ட முகம்மது

மன்புறவே

தெருள்கொண்டு

நடந்தனர் செல்வழியே.

1.12.5

705 கொடுவல்லிரு ளுண்டு

கொழுங்கதிர்பைங்

கடலந்தரை மீதெழு

காரணமுற்

றிடருந்தவி ரும்மிவ

ராலெனவே

மடனெஞ்சமி லாது

மகிழ்ந்தனரே.

1.12.6

706 மருமிக்க புயத்தெழில்

வள்ளலுடன்

கருமத்தொழில் காரரு

மற்றவரு

மொருமித்து நடந்துறு

வாவெனுமோ

ரருவிக்கரை மேவி

யடுத்தனரே.

1.12.7

707 வண்டார்பொழி

லார்வரை யூடருவி

யுண்டார்சில ருண்கிலர்

காணெனவே

கண்டார்நபி வல்லவ

னைக்கருதிக்

கொண்டார்புன லுங்குதி

கொண்டதுவே.

1.12.8

708 அளித்தானுண நீர்கிடை

யாதகரை

யுளித்தானிலை யாதிட

வோடுபுனற்

குளித்தார்குடித் தார்மகிழ்

கொண்டுடலங்

களித்தாடி நடந்தனர்

காளையரே.

1.12.9

709 மகிழ்கொண்டு நடந்த



வனந்தனிலே  
துகடுன்றி விசம்பு  
துடைத்திடவே  
நிகழ்கின்ற  
நெடுந்தொலை  
சென்றதின்மே  
லுகழ்கின்றொரு வன்வர 1.12.10  
வுற்றனனே.

710 கையோடிரு காலு  
நடுங்கிடவே  
வையோடிய  
வேர்வைகள் சிந்திவிழ  
வையோவிதி யோவென  
வாயலறி  
யுய்வாறினி யேதென  
வோதினனே.

1.12.11

711 மயமாறிட வாய்குழ  
றிக்குழறித்

துயரோடுற வந்து  
சுழன்றவனை  
வயவீரர்கள் கண்டுண்  
மனத்திலுறும்  
பயமேதுகொ லென்று 1.12.12  
பகர்ந்தனரே.

712 சினமுண்ட செழுங்கதிர்  
வேலுடையீர்  
வனமுண்டரை நாழிகை  
யுள்வழியிற்  
கனமுண்டொரு காரண  
மாமலையி  
னினைமுண்டு பருத்தெழு  
கின்றதுபோல். 1.12.13

713 அரவொன்றுள தத்திரி  
யும்பரியுங்  
கரமொன்று கரித்திர  
ளும்மெதிரே

வரவுண்டிடும் வாறலை  
நீளமதை  
யுரமொன்றி யுரைத்திட 1.12.14  
நாவரிதே.

714 கண்ணின்கன லுங்கடை  
வாய்புரளப்  
பண்ணுங்கவை  
நாவொடு பற்களுறும்  
வண்ணந்தனை யோதிட  
வானவருந்  
துண்ணென்றுட லங்க  
டுணுக்குறுவார். 1.12.15

715 திருகுஞ்சின மாயது  
சீறிவெகுண்  
டிருகுன்று கடந்தென  
தின்னுயிரைப்  
பருகும்படி வந்தது  
பாருமதோ  
வருமின்றது காணென

மாழ்கினனால்.

1.12.16

716 அலைவுற்றவ னம்மொழி

கூறிடலு

நிலையற்றவர் நின்று

நினைந்துநினைந்

துலைவுற்றுட லங்க

ளொடுங்கிமன

மலைவுற்று மயங்கி

வருந்தினரே.

1.12.17

717 வந்தானுரை செய்தது

மற்றவர்க

ணொந்தாவி பதைத்திட

நோக்கினரா

லுந்தாதுறு பாதையி

லொட்டகம்விட்

டிந்தாரெழில் வள்ள

லிறங்கினரே.

1.12.18

718 அதிர்கொண்டது நாசியி

லங்கியெழக்

கொதிகொண் டுறுகோ

பமதாயரவஞ்

சதிகொண்டு நடந்தது

தாரையிலென்

றெதிர்கொண்டன

ரெங்கண் முகம்மதுவே. 1.12.19

719 அரிகண்டு வெகுண்டடல்

வாயினைவிண்

டெரிகொண்ட விழிக்கன

லிற்றுவிழ

விரிகின்ற படத்தை

விரித்துவிடஞ்

சொரிகின்ற தெனத்திசை

தூவியதே.

1.12.20

720 கழிகின்ற துரும்பொரு

கைமுழமுண்

டெழில்கொண்ட முகம்ம

தெடுத்தெதிரெ

வழிகொண்டதை வீசிட

வல்லுடல  
மிழிகொண்டு திரங்க  
ளெழுந்தனவே.

1.12.21

721 அடிபட்ட வித்திர  
ளத்தனையும்  
பொடிபட்ட துருண்டு  
புரண்டுவயின்  
மடிபட்டொரு கற்குவை  
வாயினிடைக்  
கடிபட்டது பட்டது  
கட்செவியே.

1.12.22

722 வரைபோலுர கத்தை  
வதைத்ததுகண்  
டிரைவோடுபு கழ்ந்திவர்  
செங்கனிவா  
யுரையூடொழு கிச்செலு  
மென்றுவகைத்  
திரையூடு குளித்தனர்

பாந்தள் வதைப் படலம் முற்றிற்று

ஆகப் படலம் 12-க்குத்

திருவிருத்தம்....722

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

---

### 1.13. நதி கடந்த படலம்

723 கட்செவி பகையறுத்

தரிய கானகத்

துட்படு மிடர்தவிர்த்

தொளிரும் வள்ளலை

வட்படும் வேலுடை

மாக்க ளியாவரு

நட்பொடு கலந்துட

னடந்து போந்தனர்.

1.13.1

724 குறுபொறை

கடந்துபோய்க் குவடு  
சுற்றிய  
சிறுநதி யாறுகள் கடந்து  
சென்றபின்  
மறுவுறு மதிதொடு  
மலையு மம்மலைப்  
பெறுமுறை யருவியும்  
பிறங்கத் தோன்றின.

1.13.2

725 அம்மலை நதிக்கரை  
யடுத்துச் சீரிய  
செம்மலுந் சூழ்ந்தே சிகரு  
நீங்கிலாச்  
சும்மைகொண் டிறங்கிநீ  
ராடித் தூநறைப்  
பொம்மலுண் டரும்பகற்  
பொழுது போக்கினார்.

1.13.3

726 மதுப்பிலிற் றியமரை  
மலரின் கொள்ளையும்  
விதுக்கதிர் படத்தனி



விரியுங் காவியு  
மெதிர்ப்பொடு  
களிப்புமா குலமு  
மெய்திடக்  
கதிர்க்கதி ரவன்குட  
கடற்கு ளாயினான்.

1.13.4

727 நீருறை பறவையின்  
குலமு நீடரு  
பாரினில் விலங்கின  
மியாவும் பண்ணறாக்  
காருறு சோலைவாய்ச்  
சுரும்புங் கண்படைத்  
தூர்வன வெவையுநல்  
லுறக்க முற்றதே.

1.13.5

728 போதடைந் திருளெனும்  
படலம் போர்த்திட  
மாதவ ரெனுமுகம் மதுவு  
மன்னருந்  
தாதவிழ் நதிக்கரைத்

தருவி னீழலிற்

சோதிமா முகமலர் விழிக  
டுங்கினார்.

1.13.6

729 வனநதிப் பெருக்கெடுத்

தெறிந்து மால்வரை

தனையமிழ்த் திடவரு

வதுகொல் சார்ந்தநும்

மினமுட னெழுகவென்

றிலங்கும் வள்ளறங்

கனவினிற் ஜிபுறயீல்

கழறிப் போயினார்.

1.13.7

730 மருப்பொலி புயமுகம்

மதுதங் கண்விழித்

தொருப்பட

வெழுந்துழை யுற்ற

பேர்க்கெலாம்

விருப்பொடு

மொழிந்தனர் வெள்ளம்

வந்துநம்

மிருப்பிடம் புரட்டுமீங்  
கெழுக வென்னவே.

1.13.8

731 தெரிதர வுரைத்தசொற்  
றேர்ந்தி யாவரும்  
விரைவினிற்  
சோலைவாய் விடுதி  
நீங்கியே  
புரவியொட் டகம்பொதி  
பொருளுங் கொண்டணி  
வரையினுச் சியினிடை  
மலிய வைகினார்.

1.13. 9

732 படர்தரு திரைவயி  
றலைத்த பைம்புனற்  
கடலிடை குளித்துச்  
செங்கதிர்க் கரங்களா  
லடைபடு மிருட்குல  
மறுத்துப் போக்கியே  
சுடரவ னுதயமா கிரியிற்

றோன்றினான்.

1.13.10

733 அரிசினக் கொடுவரி

யமிழ்ந்து போதரப்

பொரியரைத்

தருக்களைப் புரட்டிப்

பொங்கிய

நுரையிரு கரைகளு நுங்க

மானதிப்

பிரளய மிடனறப் பெருகி

வந்ததே.

1.13.11

734 குறவரைக் குறிஞ்சிவிட்

டீழ்த்துப் பாலையின்

மறவரை முல்லையி

லாக்கி மாசடைத்

தொறுவரை

நிரையொடுஞ் சுருட்டி

வாரியே

யறைபுனற் பெருக்கெடுத்

தடர்ந்த தெங்குமே.

1.13.12

735 கரைசுழித் தெறிந்துநீள்  
கயங்க ளாக்கின  
திரையெறி கயத்தினைத்  
திடர தாக்கின  
விரைகமழ் சோலைவே  
ரறுத்து வீழ்த்தின  
வரைகளைப் பிடுங்கின  
மலிந்த நீத்தமே.

1.13.13

736 கரைபுரண் டுள்ளகங்  
கலித்துக் கானிடைத்  
திரவியந் திரைக்கரத்  
தெடுத்த்ச் சிந்தியே  
குரைகட வெனுநதி குரிசி  
னந்நபி  
மரைமல ரடிதொழ வந்த  
போலுமே.

1.13.14

737 மானதி பெருகியெவ்  
வரையுஞ் சுற்றிய  
நானிலத் திசைநெறி

நடப்ப தின்மையாற்  
றானவன் றூதொடு  
சார்ந்த மன்னரு  
மீனமின் மூன்றுநா  
ளிருந்து நோக்கினார்.

1.13.15

738 மலைமிசை மூன்றுநா  
ளிருந்து மானதி  
யலைதெடுத்  
தெறிந்துயர்ந் தடர்ந்த  
தல்லது  
நிலைதரக் காண்கிலோ  
மென்ன நீண்டசஞ்  
சலமெனுங் கடற்குளாய்த்  
தவித்து வாடினார்.

1.13.16

739 மனத்தினிற் றுன்புற  
வருந்தி மாழ்கிய  
வினத்தவ ரியாரையு  
மினிதி னோக்கியே

கனத்தமைக் குடைநிழல்  
கவின்பெற் றோங்கிய 1.13.17  
நனைத்துணர்ப் புயத்தவர்  
நவில லுற்றனர்.

740 இற்றைநா ளிரவிவ  
ணிருந்து கண்டுநா  
மற்றைநாட் போகுவம்  
வருந்த லென்றனர்  
வெற்றியும் வீரமுந்  
தவத்தின் மேன்மையு  
முற்றிய மாட்சியா  
ரலங்கன் மொய்ம்பினார். 1.13.18

741 இருகரை களுந்தெரிந்  
திலவிம் மானதி  
பெருகுவ தடிக்கடி பேது  
றாதுபி  
னொருமொழி யுரைத்தவ  
ருளத்தின் பெற்றியைத்  
தெரிகிலோ மெனமனந்

தேம்பி னாரரோ.

1.13.19

742 அவ்வுழி ஜிபுறயீ

லடைந்து கண்டுகியில்

செவ்விநேர் முகம்மது

கனவிற் செப்பினா

ரிவ்விருள் விடிந்தபி

னெழுந்து முன்னரோர்

நவ்விதோன் றிடும்வழி

நடத்தி ரென்னவே.

1.13.20

743 மனமுற ஜிபுறயீல் வந்து

சொல்லிய

கனவினைச் கண்டகங்

களித்துக் கண்ணினை

யினைவிழித் தெழுந்தன

ரெழுந்த காலையிற்

றினகர நெழுந்தனன்

பரந்த செங்கதிர்.

1.13.

21

744 வரைபுரை புயமுகம்

மதுமன் மாவொடு



நிரைநிரைத் தொறுவையு  
நடத்திர் நீவிரென்  
றுரைசெய்தி  
பெருக்கெடுத் தோங்கு  
மானதிக்  
கரையினின் மரைமலர்க்  
காலி னேகினார்.

1.13.22

745 ஓட்டகம் புரவிமற் றுள்ள  
பேர்களு  
மட்டறு சரக்கொடு  
மலிந்து தோன்றிடத்  
தொட்டவெண் டிரைக்கட  
லகடு தூர்த்திட  
முட்டிய புன்னதிக்  
கரையின் முன்னினார்.

1.13.23

746 அள்ளிய பொன்னெடுத்  
தமைத்து வெள்ளியாற்  
புள்ளிக ளணியணி  
பொறித்து வைத்தன

வொள்ளிய மெய்யழ  
கொழுக வொல்லையிற்  
றுள்ளிய வுழையுழை  
யிடத்திற் றோன்றிற்றே. 1.13.24

747 நதியிடை வந்துமா  
னடப்பக் கண்டுமா  
மதிநிகர் முகம்மது  
மனத்தி லின்பமுற்  
றிதமுற நடந்துபி னேக  
யாவரும்  
புதுமைகொ லிதுவெனத்  
தொடர்ந்து போயினார். 1.13.25

748 உடற்பொறிப் புள்ளிக  
ளொளிர முன்செலு  
மடப்பிணை பின்செலு  
மக்க ளியாவர்க்குங்  
கடற்பெருக் கெனக்கரை  
கடந்து வீங்கிய  
தடப்பெரு நதிமுழந்

தாட்கு ளானதே.

1.13.26

749 பெருகிய பிரளயப்

பெருக்கைப் போக்குதற்

கொருவனே யலதுவே

றிலையென் றுன்னியே

தெருளுறச் செல்குநர்

செல்க வென்றனர்

வரையிரண் டெனுமணிப்

புயமு கம்மதே.

1.13.27

750 இம்மொழி நன்கென

விசைந்தி யாவருஞ்

செம்மலோ டினிதுறச்

செல்லுங் காலையில்

விம்மிதப் புயநபி விரித்த

வாசகஞ்

சம்மதித் திலனொரு தறுக

ணாளனே.

1.13.28

751 புந்தியிற் புத்தினைப்

புகழ்ந்து போற்றித்தன்

சிந்தைவைத் தவ்வுழைச்  
செல்லும் போழ்தினி  
லுந்தியின் றிரைசுழித்  
துருட்டி யீழ்த்திட  
நந்தினா னபியுரை  
மறுத்த நாவினான்.

1.13.29

752 விதியவன் றூதர்சொன்  
மேவி லாதவ  
னதியினி லிறந்தன  
னடுக்க மின்றியே  
யிதமுற வுண்மைகொண்  
டிசைந்த பேர்முழுக்  
கதிபெறு பவரெனக்  
கரையி லேறினார்.

1.13.30

753 சிந்துவின் றிரைப்பெருக்  
கெறியத் தீதிலா  
நந்தியத் திரிபரி யாவு  
நன்குற

வந்தவை முகம்மதின்  
பறக்கத் தாலெனத்  
தந்தம ரொடுபுகழ்ந்  
தெடுத்துச் சாற்றினார்.

1.13.31

நதி கடந்த படலம் முற்றிற்று.  
ஆகப் படலம் 13க்குத்  
திருவிருத்தம்...753

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

---

## 1.14. புலி வசனித்த படலம்

754 படர்ந்த தெண்டிரைப்  
பெருக்கெடுத் தெறிநதிப்  
பரப்பைக்  
கடந்து கான்பல கடந்தரு  
நெறிசெலுங் காலை  
கொடுத்த டக்கரித்  
திரெளுனுங் குழுவினு

னொருவ

நடைந்து சீரகு மதினடி

தொழுதறை குவனால்.

1.14.1

755 நிகழுந் தாரையிற்

காவதத் துள்ளுறை

நெடுநீ

ரகழி போன்றவோ

ரோடையுண் டதனினுக்

கணித்தாய்ப்

புகலு தற்கரி தடவியுண்

டவ்வுழிப் பொருந்தி

யுகளு மாங்கொரு

பாதகக் கொடுவரி

யுழுவை.

1.14.2

756 நீண்ட வானிலம்

புடைத்திடக் கிடந்துட

னிமிர்ந்து

கூண்ட கான்மடித்

திருவிழி கனல்கள்  
கொப்பளிப்பப்  
பூண்ட வெள்ளையி  
றிலங்கிட வாய்புலால்  
கமழ  
வீண்டு முட்செறி  
வனத்திடை சினத்தொடு  
மிருக்கும்.

1.14.3

757 நிரம்பும் வள்ளுகிர்  
மடங்கலி னினங்களி  
னிணமுண்  
டிரும்ப னைக்கைமும்  
மதகரிக் கோட்டினை  
யீழ்த்திட்  
டுரம்பி ளந்துதி ரங்களை  
மாந்திநின் றுறங்கா  
தரும்பெ ருங்கிரி  
பிதிர்ந்திட வருமினு  
மலறும்.

758 அதிர்ந்தி டுந்தொனி  
 செவியுற வடவியி  
 லடைந்த  
 முதிர்ந்த மேதியுங்  
 கவையடிக் கேழலு  
 முழுதும்  
 பொதிந்த மெய்மயி  
 ரெண்கினங் களுமரைப்  
 போத்தும்  
 பதிந்த காறடு மாறிட  
 வீழ்ந்துடல் பதைக்கும்.

759 புறந்த யங்குமஞ்  
 சிறையறு பதப்பொறிச்  
 சுரும்பு  
 திறந்து தேனையுண்  
 டணிதிகழ் தொடையணி  
 திறலோய்



மறந்த யங்குவேன்  
மாந்தரவ் வேங்கையின்  
வாய்ப்பட்

டிறந்த தன்றியொட்  
டகம்பரி யெண்ணிலக்  
கிலையே.

1.14.6

760 என்ற வாசகஞ் செவிபுக  
வெழிலிரு புயமுங்  
குன்று போலுற வீங்கின  
முறுவல்கொண் டிடராய்  
நின்ற வேங்கையெவ்  
வுழியென நிகழ்த்தின  
ரவனும்  
வென்றி வாளர சேயணித்  
தெனவிலம் பினனே.

1.14.7

761 இலங்கு செங்கதிர்  
வேலொரு கரத்தினி  
லேந்தி

நிலங்கொ ளப்பரந்  
தரியமெய் யொளிபுடை  
நிலவ  
நலங்கொள் குங்குமத்  
தொடைபுரண் டசைந்திட  
நடந்தா  
ருலங்கொ டோண்முகம்  
மதுபுலி யுறைநெறி  
யுழையில்.

1.14.8

762 மாதி ரத்துறை கேசரி  
நிகர்முகம் மதுதம்  
பூத ரப்புய மசைதரப்  
புளகிதத் தோடுங்  
காது செங்கதிர்  
வேல்வலக் கரத்திடை  
கவின  
வீதி வாய்வரக் கண்டது  
பெருவரி வேங்கை.

1.14.9

763 கண்ட போதினில்

வால்குழைத் தரியமெய்  
கலங்கிக்  
கொண்டு மென்மெல  
நட்ந்துதன் பெருஞ்சிரங்  
குனிந்துத்  
தண்ட ளிர்ப்பதத்  
தெரிசனைக் கெனச்சலா  
முரைத்துத்  
தெண்ட னிட்டது  
வள்ளுகிர் திண்டிறற்  
புலியே.

1.14.10

764 நலன்பெ றுங்குறை  
ஷிகளினில் வந்த  
நாயகமே  
நிலம்ப ரந்துதீன்  
பெருகிட வெழுந்தநீ  
ணிலவே  
புலன்க ணின்புறக்  
கண்டனன் களித்தனன்

பொருவில்

பலன்பெ றும்படி யாயின

னெனப்பகர்ந்து ததுவே. 1.14.11

765 வந்து தெண்டனிட்

டெழுந்துவாய் புதைத்துற

வணங்கிப்

புந்தி கூர்தரப் போற்றிய

வள்ளுகிர்ப் புலியை

மந்த ராசல் முகம்மது

நனிமன மகிழ்ந்து

சந்த மென்மணிக்

கரத்தினாற் சிரமுகந்

தடவி.

1.14.12

766 இன்று தொட்டிவ

ணெறியினி லுயிர்செகுத்

திடுவ

தன்று வெறொரு

காட்டினிற் புகுகவென்

றறைந்த  
மன்ற றுன்றிய  
முகம்மதின் மலரடி  
வணங்கி  
நன்று நன்றெனப்  
போற்றியே நடந்தது  
வேங்கை.

1.14.13

767 படுகொலைப்புலி  
மெய்யுறப் பணிந்திவர்  
பாதத்  
தடிவணங்கிய காரண  
வதிசய மதனா  
லுடைய வன்றிருத்  
தூதரே யுண்மையென்  
றுன்னித்  
திடமுடைத்தநெஞ்  
சாயின ரறிவினிற்  
றெளந்தோர்.

1.14.14

புலி வசனித்த படலம் முற்றிற்று.

ஆகப் படலம் 14-க்குத்

திருவிருத்தம்...767

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

---

## 1.15. பாந்தள் வசனித்த படலம்

768 வேங்கை போயபின்

வள்ளலு மனைவரும்

விரைவிற்

றாங்க ருஞ்சுமை

யொட்டகம் புரவியுஞ்

சாய்த்து

நீங்க ரும்பரற் காணையா

றுகளையு நீந்தி

யோங்க லுஞ்சிறு

திடர்களுங் கடந்துட

னடந்தார்.

1.15.1

769 துன்று மென்மதி  
முகந்துலங் கிடவெகு  
தூரஞ்  
சென்ற பிற்றையிங்  
கிவர்களி லொருவர்செப்  
பினராற்  
குன்று தோன்றுவ  
ததன்கிழக் கொருகுவ  
டடுப்ப  
வன்றி றற்கொடும்  
பாந்தளுண் டவண்வழிக்  
கெனவே.

1.15.2

770 பாந்த ளொன்றுள  
தெனுமொழி செவிபுகப்  
பசுந்தேன்  
மாந்தி வண்டிசை  
பயிலுமொண் டார்ப்புய  
வள்ளல்

கூந்தன் மாவுடன்  
பின்னிட வருகெனக்  
குழுவை  
நீந்தி முன்னிட நடந்தனர் 1.15.3  
கானிடை நெறியின்.

771 சீத வொண்புனர்  
குட்டமுந் துடவையுஞ்  
செறிந்த  
பாதை நீந்தியங்  
கொருகுவ டடியினிற்  
படரக்  
கோது கோடைமா  
ருதமுயிர்த் துணங்குகுன்  
றனைய  
தீது றுங்கொலைப்  
பாந்தளைக் கண்டனர்  
திறலோர். 1.15.4

772 கண்க ளக்கினிக்  
குவையெனப்



பொருதிசை கதுவ  
மண்க ளெங்கணு  
மிருளுற நச்சுமா  
சுமிழ்ந்து  
விண்கொ ளும்பிறைக்  
கீற்றென வெள்ளெயி  
றிலங்கப்  
புண்கொ ளுங்கடை  
வாய்கவை நாவிடை  
புரள.

1.15.5

773 புள்ளி வட்டவெண்  
பரிசைக ளெனவுடல்  
போர்ப்பத்  
தள்ளி வாலசைத்  
திடுதலிற் றரையிடம்  
பிதிர்த்திட்  
டள்ளி விட்டெறிந்  
தெனத்திசை திசைதுக  
ளடைய

விள்ள ருஞ்சிரச்  
சூட்டொரு கதிரினும்  
விளங்க.

1.15.6

774 கண்டு தம்மனத்  
திடையினி லொருபயங்  
கரஞ்சற்  
றுண்ட தில்லைகொ  
லென்னவந் துதித்தவந்  
நொடிக்கு  
ளண்டர் போற்றிய  
முதலிறை யவன்றிரு  
வருளாற்  
கொண்டு சத்தமொன்  
றெழுந்தது குவலயங்  
குலுங்க.

1.15.7

775 முகம்ம தேயும  
தடியிணை காணவீவ்  
வழியி  
னிகரில் வாளர

வடைந்தது பயங்கர  
நினையா  
தகம கிழ்ந்திடச்  
செலுமென வரசர்கோன்  
களித்துப்  
புகர றத்தினி நடந்தடுத்  
தனர்புயங் கனையே.

1.15.8

776 இரந்து மூச்சொடுங்  
கிடந்தகட் செவிதலை  
யெடுத்து  
விரிந்தெ ரிந்தகட்  
கடையினான் முகம்மதை  
விழித்துத்  
தெரிந்து நோக்கிநம்  
மிறையவன் றூதெனத்  
தெளிந்து  
வருந்து துன்பமின்  
றொழிந்தன மெனமகிழ்ந்  
ததுவே.

1.15.9

777 மலைகி டந்துயர்ந்  
ததையென விரிந்தவாய்  
பிளந்து  
தலையெ டுத்துநா  
விரண்டினா  
லொருசலாஞ் சாற்றி  
நிலைய சைந்தொளி  
நெட்டுடல் குழைந்திட  
நெளிந்து  
பலபொ றிப்படந்  
தரைபடப் பணிந்துபின்  
பகரும்.

1.15.10

778 கோல வார்கழற்  
சூரிசில்நும் மடக்கொழுங்  
கமலத்  
தால னேகமென்  
போலஃறி  
ணைக்கொடுஞ் சாதி  
சீல மேவிய பதமுறு

மென்பதைக் தெளிந்தெக்  
காலங் காண்குவ  
னெனக்கிடந் தனனெடுங்  
காலம்.

1.15.11

779 பிறந்த நாட்டொடுத்  
திறறைநாள் வரைக்குநும்  
பெயரை  
மறந்தி ருந்தநா ளறிகில  
னினைக்கிலென் மனத்தி  
லிறந்தி டாமுன  
மின்றுகண் டிடும்பல  
னெனைப்போ  
லறந்த வம்புரிந்  
தவர்களும் பெறுவதற்  
கரிதால்.

1.15.12

780 ஆதி நாயகன்  
றிருவொளி வினிலவ  
தரித்த  
வேத நாயக மேயுமைக்

கண்டதால் விளைத்த  
பாத கம்பல தவிர்த்துமுற்  
பவங்களை யறுத்துத்  
தீதி லாதநற் பதவியும்  
படைத்தனன் சிறியேன்.

1.15.13

781 என்று கூறியும் மலரடி  
யிணையினை யெளயே  
மென்று காண்குவ  
மோவென வயர்ந்துடைந்  
தெண்ணி  
யென்று மின்றுபோற்  
காண்குவ மெனமனத்  
திருத்தி  
யென்றுந் தீன்பயிர்  
விளங்குற வாழியென்  
றிசைத்தே.

1.15.14

782 பணிப ணிந்தெனக்  
கெவைபணி

விடையெனப் பகர  
வணிய ணிந்தெனச்  
செவியுறக் கேட்டதி  
சயித்து  
மணிகி டந்தொளிர்  
புயவரை விம்முற  
மகிழ்ந்தார்  
திணிக டர்க்கதிர்  
வேல்வல னேந்திய  
திறலோர்.

1.15.15

783 பொருப்பி டத்தினு  
மடவிக ளிடத்தினும்  
புகுந்து  
விருப்பு றும்படி  
வாழ்வதல் லதுநெறி  
மேவி  
யிருப்பி னின்வயி  
னிடர்வரு மெனவெடுத்  
திசைத்தார்

சுருப்பி ருந்துதே

னிடைதவழ்

தொடையணி தோன்றல்.

1.15.16

784 ஒடுங்கித் தெண்டனிட்

டுறைந்திட மிகழ்ந்தொரு

மருங்கி

னெடுங்கி ரிப்புறந்

தவழ்ந்தென வுடறனை

நெளிளத்து

மடங்கல் வெங்கரி

கொடுவரி யடவியின்

மறைந்து

நடுங்கி டத்தனி போயது

பெருந்தலை நாகம்.

1.15.17

785 நாக முற்றதுங் கிடந்ததும்

பாதையி னயினார்

பாக முற்றுமெய்

வணங்கிநன் மொழிசில



பகர்ந்து  
போகை யென்றதிற்  
போயதும் புதுமைகொ  
லெனவே  
யாக முற்றதி சயித்தன  
ரனைவரு மன்றே. 1.15.18

பாந்தள் வசனித்த படலம் முற்றிற்று.  
ஆகப் படலம் 15-க்குத் திருவிருத்தம் -  
785

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

---

## 1.16. இசுறா காண் படலம்

786 எரிந்த கட்பொறி  
யரவுவந் துறையிட  
மிவணை  
யருந்த வப்பொருண்  
முகாது மடையிட

மிவணே  
தெரிந்து காண்பதற்  
கிவையிவை குறியெனச்  
சேர்த்தி  
விரிந்த தம்பெருங்  
குழுவுட னடந்தனர்  
விறலோர்.

1.16.1

787 பரல்ப ரந்திடந்  
துகளெழப் படுமுனைத்  
திரிகோட்  
டிரலை மென்பிணை  
கன்றுடன் றிரிந்தகா  
னேகி  
விரித லைச்சின்று  
முள்ளிலைச் செங்குலை  
விளைந்த  
கரிய மென்கனி  
சொரிதரும்  
பொழிலையுங் கடந்தார்.

788 ஈத்தம் பேரட விகள்பல  
 கடந்தய லேகப்  
 பூத்த மென்மலர் செறிதரு  
 பொழில்புடை சூழ  
 வாய்த்த நற்குடிப்  
 பெயருடன் வழியிடை  
 நெடுநாட்  
 காத்தி ருந்தபண்  
 டிதன்மனை தெரிதரக்  
 கண்டார்.

789 வேறு  
 இரைதரு வாரி யேழு  
 மெடுத்துவாய் மடுத்துண்  
 டோடிச்  
 சொரிதரு மேகம் போலச்  
 சொல்லுமெய்ம் மறைக  
 ளென்னுங்  
 கரையில்வா ருதியை

யுண்டு கருத்தினி லிருத்தி  
யார்க்குந்  
தெரிதர வறிவு மாரி  
பொழிந்திடத் திறகும்  
வாயான்.

1.16.4

790 ஆதமே முதலீ றாக  
வருநபி யவர்கட்  
கெல்லாம்  
பேதமொன் றின்றி வந்த  
பெருவர மறையின்  
றீஞ்சொ  
லோதிய முறைமை  
யந்தா ளொழுகிய  
வொழுக்க மிந்நாண்  
மாதவர் குறிப்புந் தேர்ந்து  
வகுத்தெடுத் துரைக்கும்  
வாயான்.

1.16.5

791 பல்வித நூலிற் றேர்ந்து

பலசம யங்க ளாகச்  
செல்வழி யனைத்து  
நோக்கிச் சென்றுமட்  
டறுத்துத் தேறிக்  
கல்பினி லிருத்தி மாறாக்  
கதிப்பதி சேர்க்குந் தூய  
நல்வழி தெரிந்து காண  
நடுவெடுத் துரைக்கு  
நாவான்.

1.16.6

792 அறிவுநல் லொழுக்கம்  
வாய்மை யன்புறு மிரக்க  
மிக்கப்  
பொறைதவங் குணம்வ  
ணக்கம் பொருவிலா சார  
மேன்மைத்  
திறநிறை யருணன்  
மானந் தேர்ச்சியிற்  
றெள்ளந்த கல்வி  
குறைவறப் பெருகி

நாளூங் குடிபுகுந் திருந்த 1.16.7  
நெஞ்சான்.

793 தருந்தரு வனைய  
செங்கைத் தனபதி யிசுறா  
வென்னும்  
பெருந்தவ முடைய  
வள்ளல் பிறங்கொளி  
தவமு மாடத்  
திருந்தன னிருந்த போதி  
லெழுகதிர் துகளான்  
மூடிப்  
பரந்திடும் வரவு  
நோக்கிப் பார்த்ததி  
சயித்து நின்றான். 1.16.8

794 மெய்த்தவம் பொருந்து  
மக்கா புரத்துறு வேந்தர்  
கொல்லோ  
பத்திவிட் டொளிர்ஷா  
மென்னும் பதியுடைத்

தலைவர் கொல்லொ  
முத்தவெண் மணியிற்  
றோன்று முகம்மதின்  
வரவு கொல்லோ  
வெத்தலத் தவரோ  
விங்ங னெதிர்ந்தவ  
ரென்று நின்றான்.

1.16.9

795 ஓட்டகம் புரவி தூர்த்திட்  
டுறுதுக ளுதயன் மாய  
மட்டறப் பொலிந்து  
தோன்றி வருமவர்  
தமக்கு மேலா  
யிட்டதோர் கவிகை மேக  
மெழிலுறத் துலங்கக்  
கண்டு  
கட்டிய மாலைத்  
திண்டோள் கதித்தெழ்ப்  
புளகம் பூத்தான்.

1.16.10

796 வேதவா சகத்தி லீசா

விளம்பிய வசனந்  
 தேர்வான்  
 கோதறு கரிய மேகக்  
 குடைநிழ றொடர்ந்து  
 வந்த  
 பாதையோர் தம்மை  
 நீங்காப் பரிவினை  
 நோக்கி நோக்கித்  
 தீதறு முகம்ம தென்னத் 1.16.  
 தெிளந்தனன் செவ்வி 11  
 யோனே.

797 கருந்தடங் கவிகை  
 வள்ளல் வரவுகண்  
 களித்து நோக்கி  
 யருந்தவம் பெற்றே  
 னின்றென் றருகிருந்  
 தவனைக் கூவி  
 விருந்திவ ணருந்தி நந்தந்  
 துடவையில் விடுதி யாக



விருந்தவ தரித்துப்  
போமி னெனவெடுத்  
தியம்பு கென்றான்.

1.16.12

798 என்றவ னுரைப்பக்  
கேட்டங் கெழுந்தனன்  
பாதை யோர்முன்  
சென்றனன் விரைவின்  
வந்த தேசிகர் தம்மை  
நோக்கி  
மின்றவ ழுலங்கல்  
வேலிர் சோலைவாய்  
விடுதி யாகிச்  
சொன்றியுண் டெழுக  
வென்னச் சொல்லினன்  
முதியேர னென்றான்.

1.16.13

799 விருந்தெனு மாற்றங்  
கேட்டு மெய்மகிழ்ந்  
தராகம் பூரித்

திருந்தனர் விரிந்த காவி  
லிடபமத் திரிமா

வெல்லா

மருந்தின குளகு நீருண்

டவ்வயி னுறைந்த

பின்னர்

திருந்திய பண்ட

மியாவுஞ் செறித்தொரு

புறத்திற் சேர்ந்தார்.

1.16.14

800 மறந்தலை மயங்குஞ்

செவ்வேற் கரமுகம்

மதுதாம் வந்தங்

குறைந்திடத் தருக்க

ளியாவுந் தளிர்த்தன

வொண்பூக் கோட்டி

னிறைந்தன வீன்ற

பைங்காய் நெருங்கின

கனிக ளெங்குஞ்

சிறந்தன தேம்பெய் மாரி

சிந்தின திசைக  
ளெல்லாம்.

1.16.15

801 மறைதெரி இசுறா  
வென்போன் முகம்மது  
தமக்கன் பாக  
முறைவிருந் தளிக்கு  
முன்ன முகிழ்நனி தருக்க  
ளெல்லா  
நிறைமலர்த் தலைகள்  
சாய்த்து நீண்டமென்  
றளிர்க்கை தன்னால்  
வெறிநறாக் கணிகள் சிந்தி  
விருந்தளித் திட்ட  
வன்றே.

1.16.16

802 விரிபசுந் டோடு விண்டு  
மென்முகை யவிழ்க்கும்  
பூவி  
னரியளி குடைந்து

தேனுண் டகுமதின்  
புகழைப் பாட  
மரகதக் கதிர்விட்  
டோங்கு மணிச்சிறை  
விரித்து நீண்ட  
கரைகளிற் றருவி நீழற்  
களிமயி லாடு மன்றே.

1.16.  
17

803 மடலவிழ் வனச வாவி  
வைகையம் பதிக்கு  
வேந்த  
னடலுறை யபுல்கா  
சீம்தம்  
மருங்குடிச்செல்வம்  
போலப்  
புடைபரந் தலர்கள்  
சிந்திப் பொங்குதேன்  
கனிக டூவிச்  
சுடரவன் கதிர்க  
டோன்றாச் சோலைவாய்

விளங்கிற் றன்றே.

1.16.18

804 மருப்புக்குஞ் சோலை  
வேலி நீழலில் வரவு  
மொட்டார்  
நெருப்புநீ ருப்பென்  
றாலு நினைத்தெடுத்  
தளிக்கி லாதார்  
பொருப்பென வுயர்ந்த  
செந்தேம் பொழிலிடைப்  
புகுந்து நந்தம்  
விருப்பொடு மிருப்பச்  
செய்தார் முகம்மதின்  
வியப்பீ தென்பார்.

1.16.19

805 சீதநீர் குடைவா ராடிச்  
செழும்பொழின் மலர்கள்  
கொய்வார்  
கோதறு கனிக டுய்ப்பார்  
கொழுந்தழை விலங்குக்  
கீய்வார்

போதினி லமளி  
செய்வார் பூத்தொடுத்  
தணிந்து கொள்வார்  
மாதவர் முகம்ம திங்ஙன்  
வரப்பெறும் பலனீ  
தென்பார்.

1.16.20

806 கனிபல வருந்தித்  
துண்டக் கரும்படு சாறு  
தேக்கிக்  
குனிதலை யிளநீ ருண்டு  
கொழுமடற் றேனை  
மாந்தி  
நனிவயி றார்ந்தோம்  
பொய்யா நாவினன்  
மனையிற் புக்கி  
யினியெவர் விருந்துண்  
பாரென் றெழின்முக  
மலர்ந்து சொல்வார்.

807 இன்னண மியம்பிக் காவி  
 லினிதுறைந் திருக்குங்  
 காலைச்  
 சென்னெறி வேத நன்னூ  
 ரெளந்தறி யிசுறா  
 வென்போன்  
 றன்மனை விருந்துண்  
 டேக வருகவென் றிருவர்  
 சார்ந்திம்  
 மன்னவர் தம்மைப்  
 போற்றி மனங்களி  
 குளிர்ப்பச் சொன்னார்.

808 மடிவுறு மனத்த னாகி  
 வருமபூ ஜகுலென்  
 றோதுங்  
 கொடியவன் கவட  
 மாயோர் சூழ்ச்சியைக்

குறித்து நீண்ட  
கடிகமழ் சோலை வாயின்  
முகம்மதைச் சரக்குக்  
காக்கும்  
படியிருத் திடுக யாரும்  
பரிவுட னெழுக  
வென்றான்.

1.16.23

809 வஞ்சக னுரைத்த மாற்றங்  
கேட்டபூ பக்கர் மாழ்கி  
நெஞ்சகம் புழுங்கிச்  
சென்றார் நிரைமலர்த்  
தேனை மாந்திச்  
சஞ்சரி கங்கள் பாடுந்  
தண்டலை நீங்கி யாரும்  
விஞ்சையு மறையுந்  
தேர்ந்த வேதியன்  
மனையிற் புக்கார்.

1.16.24

810 மூதுரை வழிவ ழாதோன்  
முன்றில்வந் தவர்க



ளோடுஞ்  
சீதவொண் கவிகை நீழற்  
காண்கிலன் றெருமந்  
தேங்கிப்  
பாதக ரிவரியா ரென்றன்  
பவக்கட றொலைய வந்த  
மாதவ ரிலையென்  
றெண்ணி வாடிய மனத்த  
னானான்.

1.16.25

811 மறந்திகழ் வேலீ ரிங்கு  
வந்தவ ரன்றிக் காவி  
லுறைந்தவ ருளரோ  
வென்ன வறுவினைத்  
துடரை நீக்கித்  
துறந்தவ னுரைப்பப்  
பாவம் பகையொரு  
தொகையாய்க் கூடிப்  
பிறந்தபூ ஜகுலென்  
றோதும் பெயரினன்

பெயர்ந்துஞ் சொல்வான். 1.16.26

812 வடுக்கதிர் வேற்க  
ணங்கை மனைப்பொருட்  
பண்ட மற்று  
மடுக்கிய துணர்ப்பைங்  
காவி லகுமதென் றிருவ  
னல்லா  
வெடுக்கருந் த்வத்தின்  
மேலோ ரியாவரு  
மடைந்தோ மென்ன  
நடுக்கமொன் றின்றிச்  
சொன்னா னஞ்சுறும்  
வெஞ்சோ லானே. 1.16.27

813 தீயினுங் கொடிய  
மாற்றஞ் செவிமடற்  
றுளையி லோடிப்  
போயது சிந்தை யூடு  
புகைந்திடப் புழுங்கிப்

பொங்கி  
வாயினீர் வறந்து  
கண்ணில் வளர்தழற்  
கொழுந்து காட்டிக்  
காய்சின வேறு  
போன்றான் கவலுநூற் 1.16.28  
புலமை யோனே.

814 சினத்தினை யடக்கித்  
தேறாச் சிந்தையைத்  
தேற்றி நந்த  
வனத்தினி லிருந்த  
செவ்வி முகம்மதைக்  
கொணர்க வென்ன  
நினைத்தவ னுரைப்பக்  
கேட்டங் காரிது நெடிதிற்  
புக்கிக்  
கனைத்துவண் டிருந்த  
தண்டார் ஹபீபுதம்  
மிடத்திற் சார்ந்தான். 1.16.29

815 மங்குலங் கவிகை யீர்நம்  
வரவினைக் காணான்  
சீற்றச்  
செங்கதிர் தெறிக்கக்  
கண்கள் சிவந்தனன்  
சினந்த வேகம்  
பொங்குமா தவத்தோன்  
கோபப் புரையற  
வேண்டு மல்லா  
லெங்களைக் காக்க  
வேண்டும் படியெழுந்  
தருள்க வென்றான்.

1.16.30

816 சிலைவய வரியா ரீது  
செப்பிய மாற்றங் கேட்டு  
மலையெனும் புயங்க  
ளோங்க மகிழ்ந்துபுன்  
முறுவல் கொண்டு  
கலைவல னிசுறா  
வென்னுங் காவலன்

களிப்பச் சேந்த  
விலைமலி கதிர்வே  
லேந்தி முகம்மது  
மெழுந்தா ரன்றே.

1.16.31

817 சலதரந் திரண்டு நீங்காத்  
தனிக்குடை நிழற்றப்  
சோதிக்  
கலைமதி பொருவா  
மெய்யிற் கதிர்புடை  
விலகி மின்ன  
நிலமிசை வழிக்குக் காத  
மான்மத நிறைந்து வீச  
மலரடி படிதீண் டாது  
மாதவன் மனையிற்  
புக்கார்.

1.16.32

818 தொட்டபாழ்ங் கிணறுண்  
டாங்கு துவலைநீ ரசம்புந்  
தோன்றா

திட்டமுள் ளிலையீந்  
தங்ங னிருந்திறந் தனேக  
காலக்

கட்டையொன் றுளது  
தன்பால் ஹபீபுமெய்  
கவின்க னிந்து

விட்டொளி பரப்பத்

தோன்றி விரைவின்வீற் 1.16.33

றிருந்தா ரன்றே.

819 குறைபடுங் கூவல்  
கீழ்பாற் குமிழிவிட்  
டெழுந்து மேல்பா  
னிறைபட் பொங்கி  
யோங்கி நிலம்வலஞ்

சுழித்திட் டேறி

யிறையவன் றூதர்

செவ்வி யிணைமலர்ப்

பதத்திற் றாழ்ந்து

துறைதொறும் பெருகும்

வெள்ள நதியெனத்  
தோற்றிற் றன்றே.

1.16.34

820 இருந்தது தொல்லை  
நாளி லிறந்தபே ரீந்தின்  
குற்றி  
கரிந்திடம் பசந்து  
செவ்வெ கதித்தெழக்  
குருத்து விட்டுச்  
சொரிந்தநெட் டிலைவிட்  
டோங்கித் துடர்துணர்  
தோறும் பாளை  
விரிந்துபூச் சிந்திக்  
காய்த்து மென்கனி  
சிதறிற் றன்றே.

1.16.35

821 கோதறப் புனலுண்  
டாகிக் குற்றியுந்  
தளிர்ப்பக் கண்ட  
மாத வன்மனமுங்

கண்ணு மகிழ்வொடு  
களிப்புப் பொங்கிச்  
சீதரக் கவிகை வள்ளன்  
முகம்மதின் சேந்த  
செவ்வி

பாததா மரையிற் றாழ்ந்து  
பைந்துணர் மெளலி  
சேர்த்தான்.

1.16.36

822 மறைதெரி யறிவ னீதி  
முகம்மதி னடியைப்  
போற்றி  
யிறையவன் றூத ரேயிவ்  
விருநிலத் தரசர் கோவே  
குறைபடா திருந்த  
வெற்றிக் கொழுமணிக்  
குன்ற மேயா  
னறைவகேட் டருள்க  
வென்ன வடுத்துவிண்  
ணப்பஞ் செய்தான்.



823 இந்நிலக் திருந்தேன்  
 பன்னா ளிறையவன் றூத  
 ரான  
 மன்னவ ரீசா விங்ஙன்  
 வந்தன ரவரைப்  
 போற்றிப்  
 பொன்னடி விளக்கி  
 யின்னம் புவியிடை  
 நபிமா ருண்டோ  
 வென்னலு மென்னை  
 நோக்கி யெடுத்தினி  
 துரைக்க லுற்றார்.

824 அருந்தவத் தவனே யாதி  
 யருளொளி யவனி  
 னீங்கா  
 திருந்துள தாத மெய்யி  
 னிடத்தவ தரித்துத்  
 தொல்லை

வருந்தலை முறைக  
ளெல்லாம் வந்தினி  
மேலும் பின்னாட்  
பெருந்தலம் புரக்க  
வல்லே நபியெனப்  
பிறக்கு மன்றே.

1.16.39

825 மக்கமா நகரில் வாழும்  
அப்துல்லா மதலை  
யாகித்  
திக்கெலாம் விளக்குஞ்  
செங்கொல் தீனிலை  
நிறுத்தி வேறு  
பக்கமுன் மதங்க  
ளென்னும் பகையறுத்  
தரிய காட்சி  
மிக்கவ ராகு மற்ற  
நபிகளின் மேன்மை  
யாமால்.

1.16.40

826 புவியின் முகம்ம  
தென்னப் பொருந்திய  
பெயருண் டாகு  
மவரலா னபிபின்  
னில்லை யவரும்மத்  
தானோர்க் கெல்லாம்  
பவமறுங் கதியுண்டாகும்  
படைப்புணும் வானோ  
ரெல்லாஞ்  
சுவைபெறுங் கலிமாச்  
சொல்வ ரென்னவே  
சொல்லி னாரால்.

1.16.41

827 ஆரணக் குரிசி லீசா  
வுரைத்தபி னவரைப்  
போற்றி  
பூரண மதியம் போலும்  
புகழ்முகம் மதுவென்  
றோதும்

பேரறி வாள ரெந்நாட்  
பிறப்பரென் றிசைப்பக்  
கேட்டுச்

சீர்பெற வறுநா றாண்டு  
செல்லுமென் றிசைத்தா  
ரன்றே.

1.16.42

828 அம்மொழி கேட்டுக்  
காண்ப தரிதென  
வெளயேன் சிந்தைச்  
செம்மலர் கருகத் துன்பத்  
தீயினிற் குளித்தோன்  
றன்னை  
வம்மெனத் திருத்திச்  
செவ்வி முகம்மதைக்  
காணு மட்டு  
மிம்மரச் சோலை வாயி  
னிருமிறை யருளா  
மாதோ.

1.16.43

829 பலன்பெறு முகம்ம

திங்ஙன் ஷாமெனும்  
பதியை நாடி  
நலம்பெற வருவர் நீரு  
நன்குறக் காண்பி  
ரென்னத்  
தலம்புக ழீசா கூறத்  
தாழ்ச்சிசெய் தடியே  
னெந்த  
நிலந்தனிற் காண்பே  
னென்ன நிகழ்த்தின  
னிகழ்த்தும் போதில்.

1.16.44

830 இந்நெறி வந்து முன்னா  
ளிறந்தவீந் தடியிற்  
றோன்றப்  
பன்மலர் சொரிந்து  
காய்த்துப் பழமுதிர்த்  
திடும்பா மூற்று  
முன்னிடப் பெருகி  
யோடு முறைமைகண்

டறிந்து நீரந்  
நன்னெறிக் குரிசிற்  
கென்றன் சலாமையு  
நவிலு மென்றார்.

1.16.45

831 இன்னண மியம்பி யாதி  
யிடத்திரந் தரிதா  
யென்றன்  
றன்னுயிர் நிற்கச் டெய்து  
சார்ந்தன ரவணி லீசா  
மன்னவ கேட்டேன்  
கண்டேன் மணத்தெனை  
யெடுத்த டக்கிப்  
பின்னெழுந் தருள்க  
வென்ன வுரைத்தனன்  
பிறங்கு தாரான்.

1.16.46

832 வேறு  
மாலை தாழ்புய  
முகம்மது கேட்டுள  
மகிழ்ந்த

காலை யவ்வயி  
னுறைந்தவேற்  
காளையர்க் கெல்லாம்  
வேலை வாருதி  
யமுதென விருந்தெடுத்  
தளித்தான்  
சோலை முக்கனி  
தேனொடும் பாகையுஞ்  
சொரிந்தே.

1.16.47

833 ஆகங் கூர்தர விருந்தளித்  
தவரவர் கரத்திற்  
பாகு பாளிதம்  
வெள்ளிலைச்  
சுருளொடும் பகிர்ந்து  
தேக மெங்கணுஞ்  
சந்தனக் குழம்பினாற்  
றீற்றி  
யோகை கூர்தர  
நன்மொழி யெடுத்தெடுத்

துரைத்தான்.

1.16.48

834 தெரியு மெய்மறைக்  
சூரியவ விச்செக  
தலத்தில்  
வரிசை நந்நபி  
முகம்மதை  
யொருநொடிப்  
பொழுதும்  
பிரியல் வாய்மொழி  
மறுத்திட லிப்பெரும்  
பேறுக்  
சூரியர் நீரல தெவரென  
அபூபக்கர்க் குரைத்தான். 1.16.49

835 கரிக ருங்குழல்  
வெண்ணகைப்  
பசியமென் றோகை  
வரிவி ழிக்கதி ஜாமனை  
மைசறா தன்னை  
யருகி ருத்திநன்



மொழிபல வெடுத்தெடுத்த  
தறைந்தான்  
விரியு நூற்கடற்  
செவிமடுத்த துண்டமெய்த்  
தவத்தோன்.

1.16.50

836 வரிசை வள்ளற  
னிணையடிச் செழுமல  
ரதனைச்  
சிரசு றப்பணிந் திருவிழி  
மனிகளாற் றேய்த்து  
மரும லர்க்குழன்  
மனையவர்க் குறுமொழி  
வகுத்துத்  
தரையி னிற்புகழ்  
பெறும்படி யணைமிசைச்  
சாய்ந்தான்.

1.16.51

837 துணைவ ரும்முயிர்த்  
துணைவியும் புதல்வருஞ்

சூழப்  
பணர்வி ரிந்தன  
கேளிரும் பாங்கினி  
லிருப்ப  
மணமெ மும்புய  
வள்ளலை யடிக்கடி  
வாழ்த்தி  
யணையின் மீதினிற்  
சாய்தலும் விண்ணில  
கடைந்தான்.

1.16.52

838 பொருத்து மெய்மொழி  
மாதவ நிறந்தவப்  
போதிற்  
கருத்த ழிந்திரு  
கண்கள்முத் துகுத்திடக்  
கலங்கி  
வருத்த முற்றவர் சிலரணி  
வயிறலைத் தலறிச்  
சிரத்தி னிற்கதுப்

பறப்பறித் தெறிந்தனர் 1.16.  
சிலரே. 53

839 சிந்தை தேங்கிட  
வழுதவர் தங்களைத்  
தேற்றி  
மைந்த ரியாவருந்  
திரண்டெழு மணத்துட  
னெடுத்துக்  
கந்த மென்மலர்  
கமழ்ந்திட வடக்கினர்  
ஹபீபு  
மந்த மில்லவன்  
றனைப்புகழ்ந் தேத்தின 1.16.  
ரன்றே. 54

840 முதிய கேள்வியன்  
சடங்குள தெவ்வையு  
முடிப்பக்  
கதிர வன்கதி  
ரொடுக்கிமேற் கடலினிற்

சார்ந்தான்  
மதிவிண் ணெய்திட  
வசிகரு முகம்மது  
மகிழ்வா  
யுதிரு மென்மலர்ச்  
சோலைபுக் குறங்கின  
ரன்றே.

1.16.55

இசுறா காண் படலம் முற்றிற்று.

ஆகப் படலம் 16-க்குத்

திருவிருத்தம்...840

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

---

## 1.17. கள்வரை நதி மறித்த படலம்

841 பருதி வானவன்

செங்கதிர் பரந்திடத்

துயின்றோ

ரெருது வாம்பரி

யொட்டகம் பரந்திட  
வெழுந்து  
முருகு லாவிய  
பொழிகடந் தருநெறி  
முன்னித்  
திருகு வெஞ்சினக்  
களிறென நடந்தனர்  
செறிந்தே.

1.17.1

842 சிறுபொ ருப்படர்ந்  
தடவிக ளுறைநெறி  
சேர்ந்து  
வறுப ரற்படர் பாலைக  
ணீந்திமுள் வகிர்ந்திட்  
டறல்கொ ழித்திடுங்  
கானையா றுகள்கடந்  
தகன்று  
குறைவில் சந்தகில்  
செறிநெடு வரைகுறு  
கினரே.

843 பள்ள மும்பசுஞ்  
 சோலையும் வெண்மணற்  
 பரப்பு  
 முள்ள தோரிட  
 மவ்வையி னுறைந்தன  
 ருரவோர்  
 வள்ள றம்மிடத்  
 தொருவன்வந் திவ்வரை  
 வனத்திற்  
 கள்ள ருண்டெனு  
 மசுகையுங் கண்டன  
 னென்றான்.

844 இருந்த வவ்வையிற்  
 கள்ளருண் டெனுமொழி  
 யிசைப்பத்  
 தெரிந்து கண்டன  
 மென்றனர் சிலர்சிலர்  
 திகைத்தார்

விரிந்த செங்கதி  
ரோனுமேற் றிசையினிற்  
புகுந்தான்  
வருந்த லென்றவர்க்  
குரைத்தனர் புகழ்முகம்  
மதுவே.

1.17.4

845 சோர ருண்டென  
மனந்துணுக் குறல்சுடர்  
வரையி  
னேர தாயொரு நதியுள  
நிலங்சுழித் தெழுந்து  
கோர மாய்வருங்  
கள்ளருங் குறுகிடா  
ரெனவே  
காரெ முங்குடை  
முகம்மது கனவுகண்  
டனரே.

1.17.5

846 கனவின் செய்தியை

யவரவர்க் குரைத்திடுங்  
காலைத்  
தினக ரன்குணக்  
கெழுந்தன னதிசுழி  
கிளறி  
வனம டங்கலும்  
வகிர்ந்தெடுத் திருகரை  
வழிந்திட்  
டினம ணிக்கருங்  
கடல்வயி றிடைமடுத்  
ததுவே.

1.17.6

847 இருந்த பேரனை  
வருமெழுந் திருந்திக்  
கரையிற்  
பொருந்தி நன்னெறி  
யீதென நடக்குமப்  
போதில்  
வருந்திக் கள்வரு  
மறுகரை யிடத்தினின்



மறுகித்  
திருந்த நோக்கினுங்  
காண்கிலா தெழுந்தன  
திரைகள்.

1.17.7

848 ஆறு வந்தது புதுமைகொ  
லெனவதி சயித்து  
மாறு கொண்டவர்  
திரண்டொரு பெருவரை  
முகட்டி  
லேறி நின்றுதே  
சிகர்தமை நோக்கலு  
மெழுந்து  
மீறி வெண்டிரை  
புரட்டிமீக் கொண்டலு  
வெள்ளம்.

1.17.8

849 கள்ளர் வந்தவ  
ணிருந்தன ரெனக்கெடி  
கலங்கி

யுள்ள நொந்தனம்  
முகம்மதிங் குறுபொருட்  
டதனால்  
வெள்ளம் வந்தது  
மறித்தது காணென  
வியந்து  
வள்ள லைப்புக்ழ்ந்  
தார்வழி நடந்தனர்  
வசிகர்.

1.17.9

850 தஞ்ச மீங்கிவ  
ரெனப்புக்ழ்ந் தவர்தமை  
நோக்கி  
யஞ்ச லாதுநின் றபுஜகில்  
மனத்தினி லழன்று  
விஞ்சை யான்முகம்  
மதுபடித் திவணிடை  
விளைத்த  
வஞ்ச னைத்தொழி  
லலதுவே றிலையென

மறுத்தான்.

1.17.10

851 படிறு ளக்கசட் டபுஜுகில்  
பகர்ந்திடு மொழிகேட்  
ட்டல பூபக்கர் மனத்தடக்  
கினுமடங் காதாற்  
கொடிய தீவினைக்  
குரியவர் சொல்லினைக்  
குறித்தோர்  
கெடுவ ரென்பதற்  
கையமி லெனக்கிளத்  
தினரே.

1.17.11

852 கரிந்த புன்மனச் சிறியவர்  
கழறிய கொடுஞ்சொற்  
றெரிந்த மேலவர்  
செவிக்கிடா ரென்னுமத்  
திறம்போல்  
விரிந்த கார்க்குடை  
நிழலிடை வரைப்புயம்

விளங்க

வருந்த வப்பொருண்

முகம்மது நடந்தன

ரன்றே.

1.17.12

853 சிந்து நன்மணிக்

கதிரெழுத் திரைக்கரத்

தெறிந்து

வந்த மாந்திக் கணியெனு

மொருகரை மருங்கிற்

கந்த மென்மலர்

செறிதருங் காவகங்

கடந்து

புந்தி கூர்தர மக்கிக

ளனைவரும் போனார்.

1.17.13

854 சீத வொண்புனற்

செழுமல ரோடையிற்

செறிந்த

கோதில் வெண்சிறைப்

பெடையொடுங் குருகின  
மிரியப்  
பாதை போந்தனர்  
ஷாமெனுந்  
திருப்பெயர்ப் பதிக்கோர்  
காத மாமென விறங்கினர் 1.17.14  
கடிமலர்க் காவில்.

855 ஓட்ட கத்திர  
ளனைத்தையு  
மொழுங்குறா நிரைத்துக்  
கட்டி வாய்பரித்  
திரளையுஞ் சேர்த்தனர்  
கடிதின்  
விட்ட பாசறை யிடங்களி  
னிலைவியப் பெனவே  
செட்டர் சூழ்தர  
விருந்தனர் செழுமலர்க்  
காவில். 1.17.15

856 சோலை வாயொரு

வாகன மெனச்சுடர்  
திகழ்க்  
கோல வார்கழற்  
குறைஷிகள் குழுக்கண  
நாப்பண்  
வேலை வெண்டிரை  
முகட்டெழு மதியினும்  
வியப்ப  
மாலை தாழ்புய  
முகம்மது வந்துவீற்  
றிருந்தார். 1.17.16

கள்வரை நதி மறித்த படலம் முற்றிற்று  
ஆகப் படலம் 17க்குத்  
திருவிருத்தம்...856

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

---

**1.18.** ஷாம் நகர் புக்க படலம்

857 காவ கத்திலன்

றிருந்திருள் கடிந்துவெங்  
கதிரோன்

மேவு வெண்டிரைக்

கடன்முகட் டெழுதலு

மேலோர்

தாவு வெம்பரி

யொட்டகைத்

திரளொடுஞ் சாய்த்தே

யேவி லங்கையி

லேந்திய வேந்தலோ

டெழுந்தார்.

1.18.1

858 கடிகொண் மென்மலர்த்

துடவையுங் கருஞ்சரும்

புதைப்ப

வடியுந் தேன்மலர்

வாவியும் வளர்கழைக்

குலம்போ

னெடியக் பச்சிலைக்

கரும்புடைக் கழனியு  
நிறைந்த  
கொடியி லைச்சிறு  
கேணியுங் குறுகிட  
நடந்தார்.

1.18.2

859 கூய்த்தி ரண்டளி  
யினங்குடைந் துழிநறாக்  
குளித்துத்  
தோய்த்த பொற்குவ  
டெனவிரு வரைப்புயந்  
துலங்க  
வாய்த்த பேரொளி  
முகம்மது வருவது  
நோக்கிக்  
காய்த்தி ரட்குலை  
சாய்த்துநின் நிறைஞ்சின  
கதலி.

1.18.3

860 வேந்தர் வேந்தவ



ணருகுற வடைதலும்  
விரிந்த  
மாந்த ருச்சினை  
யிடைபழத்  
தொடுந்துயல் வருதற்  
றேந்த ருங்கனி  
யுண்டெழுந் தருளெனச்  
செறிந்து  
சாய்ந்த மென்றளிர்க்  
கரத்தினா  
லழைப்பதொத்  
தனவால்.

1.18.4

861 தேக்கும் வெண்டிரைப்  
புவிக்கொரு  
தனிச்செங்கோல்  
செலுத்திக்  
காக்கு நாயக முகம்மது  
வரும்வழி கவின  
வாக்கும் பொற்குட

நனிநிரை நிரையணி  
யணியாய்த்  
தூக்கி வைத்தபோன்  
முட்புற நறைக்கனி  
தூங்கும்.

1.18. 5

862 வெள்ளி வெண்மலர்  
சொரிந்தன பாளைவாய்  
விரித்துத்  
தெள்ளு செம்பொனாற்  
சமைத்தபோற்  
செழுங்குலை தாங்கி  
வள்ள லார்வரு  
னெறியலங் கரிப்பென  
வயங்கும்  
புள்ளி வண்டொடு  
பசுமடல் விரிதலைப்  
பூகம்.

1.18. 6

863 விரிந்த மென்மலர்க்

கொம்பினி லளியினம்  
வீழ்ச்  
சரிந்து மென்றுக  
ளுதிர்வது வானவர்  
தலத்தி  
லிருந்த பொன்னெடுத்  
தருநபி யிணைமல  
ரடியிற்  
சொரிந்து விட்டது  
போல்வயின்  
வயின்றொறுந்  
தோன்றும்.

1.18.7

864 தெறித்த முத்தொளிர்  
கழனிவா எனமெனச்  
சிறப்பத்  
தறித்த பூங்கரும்  
பாட்டுசா றடுபுகை  
தயங்கிக்  
குறித்த சோலைமேற்

றவழ்வது குரைகட

லேழும்

பறித்த ருந்திய கருமுகிற் 1.18.8

படல்மொத் துளதால்.

865 பாட லத்தரு நிழன்மர

கதக்கதிர் படர

வாடி நிற்பன

முகம்மதைக் கண்டகங்

களித்து

வீடின் மெண்சிறை

பட்டகண்

ணனைத்தையும்

விழித்துக்

கூடி நோக்குவ தொத்தன

களிமயிற் கூட்டம். 1.18.9

866 கோட்டு மென்மலர்

வாசமுங் கொடிமலர்

விரையுஞ்

சூட்டு நீர்மலர் நிலமலர்

வாசமுந் தூர்த்துப்  
பூட்டும் விற்கர  
முகம்மது மெய்யினிற்  
பொங்கிக்  
காட்டு மான்மதங்  
காவதங் காவகங்  
கமழும்.

1.18..10

867 ஒரும னைப்பிறந்  
தொருமனை யிடத்தினி  
லுறைந்து  
கருவ ரத்தரித் தீன்றுதன்  
கணவனை யிகழாப்  
பெருவ ரம்புறும்  
பெண்கொடி  
யெனத்தலை சாய்த்துத்  
திருவுஞ் செல்வமுந்  
திகழ்தரக் காண்பன  
செந்நெல்.

1.18.11

868 துன்னு மெல்லிதழ்  
வனசமும் பானலுஞ்  
சுரும்புண்  
டின்னி சைப்பட  
ஆட்டுதேங் குவளையு  
மிடையிற்  
செந்நெ ருப்புநா  
விரித்தசே தாம்பலுஞ்  
செறிந்து  
வன்ன மென்படம்  
போர்த்தபோன்  
றிருந்தன வாவி.

1.18.12

869 துய்ய சைவலச் சுரிசுழ  
றுயல்வரச் சுனைமென்  
றைய லுள்ளகங்  
குளித்துடற்  
களிப்பொடுந் தனது  
கையின் வெண்மலர்ப்  
பந்தெடுத் தெறிவது

கடுப்பச்

செய்ய தாமரை மீதனஞ்  
சிறந்தெழுந் ததுவே.

1.18.13

870 பண்ணை வாய்ச்செழுங்  
கமலங்கள் செவ்விதழ்  
பரப்பி  
யுண்ணி றைந்தமா  
மணியொடு  
மொளிர்வன வவைகள்  
வண்ண வார்கழன்  
முகம்மது வருநெறிக்  
கெதிரா  
யெண்ணி றந்தகை  
விளக்கெடுத் தேந்தின  
ரியையும்.

1.18.14

871 வண்டி னத்தொனி  
மறுத்தில மலர்சொரி  
வனங்கண்

முண்ட கத்தட மலர்ந்தில  
புள்ளொலி முழக்கந்  
தொண்டை வாய்ச்சியர்  
குரவையே கழனிக  
டோறும்  
பண்டி யின்றொகைக்  
கம்பலை மறுத்தில  
பாதை.

1.18.15

872 வடந்த யங்கிவம்  
மிதத்தெழுங் குவிமுலை  
மடவார்  
குடைந்து நீர்விளை  
யாடிய வாவியுங்  
குறுகிப்  
படர்ந்த மல்லிகை  
மாதுளைப் பந்தரு  
நோக்கிக்  
கடந்தி லங்கிய  
ஷாமெனுந் திருநகர்



கண்டார்.

1.18. 16

873 முதிர்ந்த பேரொளி  
முகம்மது வருநெறி  
முன்னி  
யெதிர்ந்தி றைஞ்சுதற்  
கிந்நக ருறைந்திடு மரசீர்  
பொதிந்த பூணொடு  
மேசுமி னெனக்களி  
பொங்கி  
யதிர்ந்தி டக்கர மசைத்  
தல்போ லசைந்தன  
கொடிகள்.

1.18.17

874 மதுக்கொண் மாலிகை  
நாற்றிநன் மணிபல  
சூயிற்றிச்  
செதுக்கி மின்னுமிழ்  
தமனியத் தசம்புகள்  
செறித்து  
விதுக்கொண் மேனிலை

மென்றுகண் மாசறத்  
துடைத்துப்  
புதுக்கு வான்றொழில்  
புரிந்தபோ  
லசைந்தபொற்  
கொடிகள்.

1.18.18

875 சிவந்த பாதபங் கயநபி  
திருநகர்ப் புறத்துக்  
கவிந்த கார்க்குடை  
நிழலிட வருவது கண்டு  
நிவந்த வெண்சதைப்  
பளிக்குமே னிலைவயி  
னின்று  
குவிந்த கைவிரித்  
தழைத்தபோ லசைந்தன  
கொடிகள்.

1.18.19

876 வேறு  
இச்செக மதிற்றபதி  
யற்றொழிலி யற்றி

விச்சையி னமைத்துகொ  
லோவமரர் விண்ணி  
லச்சொடுபி றந்திவ  
ணடைந்ததுகொ றானோ  
வச்சிர மணிக்கதிர்  
பரப்புமணி மாடம்.

1.18.20

877 சுந்தரந பிக்குரிசின்  
மெய்ப்புகழ் துலங்கி  
யந்தரமு மண்டபகி  
ரண்டமு நிறைந்து  
மந்தரமி தென்றுதற  
வளைந்தர வழிந்து  
சிந்துவ தெனச்சுதை  
தெளித்தமணி மாடம்.

1.18.21

878 எங்கணபி யிங்ஙன  
மெதிர்ந்தனர்கொ  
லென்னத்  
திங்கடவாழ் சாளர  
விழிக்கடை திறந்து

பொங்கழகு நோக்குவன  
போலுற நிவந்த  
பைங்கதிர் விரித்தொளி  
பரப்புமணி மாடம்.

1.18.22

879 கந்தநறும் வெண்கதை  
கலந்தணி யிலங்கி  
வந்துநக ரந்தனை  
வளைந்தமதி லாடை  
யிந்தநில மெங்குமெதி  
ரின்றென வியந்தே  
யந்தர மடங்கலு  
மளந்தது வளர்ந்தே.

1.18. 23

880 சீதவக ழாடையை  
யுடுத்தணி சிறந்தது  
மோதியிட றுங்கரு  
முகிற்குழன் முடித்தே  
யாதிமணி வாயின்முக  
மாகவழி யாத  
மாதர்தமை யொத்தது

வளைந்தமதி ளம்ம.

1.18.24

881 பந்திபெற நின்றபட  
லந்தனி யெழுந்தே  
யந்தர நடந்துதிர  
ளாரமணி வாரிச்  
சிந்துதிரை வாரியற  
வுண்டது திரண்டு  
வந்துநனி மஞ்சடை  
கிடக்குமதி ளன்றே.

1.18.25

882 கந்துகமொ டுந்துமிர  
தங்களு மிடைந்து  
தந்தியின மும்பிடிக  
ளுந்தலை மயங்கிச்  
சுந்தரம டந்தையரு  
மைந்தரொடு துன்றி  
வந்தவ ரெதிர்ந்தவர்  
நெருங்குமணி வாயில்.

1.18.26

883 ஈறுதெரி யாதென

வ்யர்ந்தெழி றவழ்ந்து  
மாறுபகர் கின்றரிய  
மாமதிண் மதிக்கோர்  
வீறுபெற நின்றபரி  
வேடமென லாகி  
யூறுபுனல் கொண்டுகட 1.18. 27  
லொத்தவக ழம்மா.

884 தும்பிகள் குடைந்துபுன  
றுய்ப்பமக ரங்க  
ளும்பரி னெழுந்துமுத  
லைக்குல மொதுங்க  
வெம்பியுக ளுந்தொறு  
மிடைக்கயல் வெருண்ட  
கம்பலை யறாதலை  
கலிக்குமக ழன்றே. 1.18.28

885 இந்துதவழ் கின்றமதி  
ளும்மக ழிருந்த  
கொந்தல ருறைந்துவரி

வண்டுகள் குடைந்து  
சிந்தமு தருந்துகய  
லங்கரை தியங்க  
வந்துநனி கண்டக  
மகிழ்ந்தனர்க ளன்றே. 1.18.29

886 கண்டுநக ரந்தனை  
மனத்திடை களித்து  
வண்டுதுதை கின்றபுய  
மைந்தர்களி யாருங்  
கொண்டல் கவி யுந்திற  
லுடைக்குரிசி றானு  
மெண்டல மதிக்குமதி  
ளின்புற மிறுத்தார். 1.18.30

887 பந்தியி னிரைத்தனர்  
பரித்திர ளனைத்து  
முந்துமிட பத்திரளொ  
டொட்டக நிரைத்தா  
ரிந்துகதிர் கொண்டென  
விலங்கறை யிடத்தில்

வந்தபல பண்டமு  
மணித்தொகையும்  
வைத்தார்.

1.18.31

888 வித்தக ரனைத்தும்விடு  
தித்தலைகள் புக்கார்  
மைத்தவழ் முகிற்குடை  
மறைக்குரிசி லோடு  
மத்தல மிலங்கவபூ  
பக்கரு மிருந்தா  
ருத்தம குணத்தினொடு  
மக்கிகளு றைந்தார்.

1.18.32

889 புவிவளர நன்கனி  
பொழிந்ததரு ஓடோர்  
சுவையுமற நஞ்சுகள்  
சொரிந்தசெடி யென்னப்  
பவடமிறு வஞ்சனை  
படுங்கொலை படைத்த  
அபுஜகிலெ நுங்கொடிய



பாவிபு மடைந்தான். 1.18.33

890 எவ்வுழி யிருந்திவ  
ணடைந்தவர்க ணீவிர்  
செவ்விய திறர்குரிசி  
லியார்தொழிலி யாதென்  
றவ்வுலகி லந்நக  
ரடைந்தவர்கள் வந்தே  
யொவ்வொரு  
வரைத்தனி யுசாவினர்க  
ளன்றே. 1.18.34

891 மக்கநக ரத்துபுதுல்  
முத்தலிபு மன்ன  
ருக்குரிய பேரருயிர்  
போன்முகம்ம  
தென்போர்  
தக்கபுக முக்குமதி  
மிக்கவர் சரக்கோ  
டொக்கலொடு வந்தன  
மெனத்தனி யுரைத்தார். 1.18.35

892 ஷாமுநக ரத்துநசு றானிக  
டமக்குண்  
மாமறையின்  
மிக்கனவன் வந்துமைச  
றாவைத்  
தேமலர் புயத்திலணி  
செம்மலொ டிருப்பக்  
காமருவு சார்பினிடை  
கண்டனன் மகிழ்ந்தான்.

1.18.36

893 அன்னிய ரெனாதுமைச  
றாதனை யடுத்து  
வன்னமலர் மாலைதிகழ்  
மார்புற வணைத்து  
முன்னைநெடு நாளுறவ  
தானமுதி யோனு  
மென்னக மடைந்தினி  
தெழுந்தருளு  
மென்றான்.

1.18.37

894 கோதைகதி ஜாவுரை  
மனத்திடை குறித்து  
மாதிர மெதிர்ந்துபொரு  
வாதபுய வள்ளல்  
பாதகம லத்துறு  
பணித்தொழி  
லிகழ்ந்தோர்  
போதினு மகன்றதிலை 1.18.38  
யென்றுரை புகன்றான்.

895 கோலமொடு கூறுமொழி  
கொண்டுடல் களித்துச்  
சீலநபி பாதமிசை  
செங்கணிணை வைத்துப்  
பாலரிசி காய்கறி  
பழத்தொடு சுமந்தே  
சாலவு மளித்தவனு  
மேதரக னானான். 1.1839

896 வந்தவர்கொ  
ணர்ந்தபணி மாமணி

சரக்கோ  
டிந்துகலை யென்றகலை  
யாவையு மெடுத்துச்  
சிந்தைகளி கொண்டவர்  
செழுங்கர மறைந்தே  
யந்தநக ரத்துவணி  
கர்க்கினி தளித்தார்.

1.18. 40

897 வேறு

மிக்கசெம் மணிபணி  
விற்று மாற்றிய  
மக்கிகண் மறுசரக்  
கெவையும் வாங்கித்தம்  
மொக்கலோ டின்புற  
வுவக்கும் போதினி  
லக்கண மொருவன்ற  
னமைதி கூறுவான்.

1.18. 41

898 உற்றதென் வயினுறை  
சரக்கொன் றாயினும்

விற்றில முகம்மதென்  
விடுதி புக்கிடி  
லற்றையின் மாறியூ  
தியமுண் டாக்குவேன்  
மற்றடப் புயர்த்திர்க  
ளென்று வாழ்த்தினான்.

1.18.42

899 என்றவ னுரைத்தலு  
மெழுந்து வள்ளலுஞ்  
சென்றவ னுறைந்திடும்  
விடுதி சேர்ந்தபின்  
மின்றவழ் மணிகலை  
விலையென் றோதிய  
தொன்றிரண்  
டெனத்தொழி லுறுதி  
யானதே.

1.18. 43

900 தன்னிடத்  
துறைந்தபொற் சரக்குங்  
கோவையு  
முன்னிய விலைக்குவிற்

றொடுக்கி யந்நகர்  
மன்னிய பண்டமும்  
வாங்கி வள்ளறன்  
பொன்னடி தன்முடி  
பொலியச் சூட்டினான். 1.18. 44

ஷாம் நகர் புக்க படலம் முற்றிற்று.  
ஆகப் படலம் 18க்குத்  
திருவிருத்தம்...900

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

---

**1.19.** கரம் பொருத்து படலம்

901 மறங்கிளர் வேற்கர  
வள்ளன் மக்கிக  
ளிறங்கிய விடுதிபுக்  
கிருக்குங் காலையிற்  
கறங்கிய ஷாமினிற் காபி

ரிற்சில

ரறங்கிளர் நபியைவந்  
தடுத்து நோக்கினார்.

1.19.1

902 மேனியிற் கதிர்விரி  
வியப்பு மெய்யினின்  
மான்மதங் கமழ்தலும்  
வடிந்த கைகளுந்  
தூநிறை மதியென  
முகமுந் தோள்களுந்  
கானிலந் தோய்தராக் கார  
ணீகமும்.

1.19.2

903 பன்னருஞ் சிறப்புடை  
யருட்கட் பார்வையு  
மன்னிய வவயவத் தழகு  
மாசிலா  
நன்னிலை மொழிபல  
நவிற்றுஞ் செய்கையு  
மின்னன பலவுங்கண்  
டேகி னாரரோ.

1.19.3

904 கண்டவர் காண்கிலாக்  
காரணீகமொன்  
றுண்டென நகரவர்க்  
குரைப்பக் கேட்டவர்  
விண்டவர் விளங்கிட  
வேதம் பேசிய  
கொண்டலங் கவிகையா  
ரென்னக் கூறினார். 1.19.4

905 மறைதெரி சமயமு நமரு  
மாய்ந்திட  
வுறைகுவ னொருவனுண்  
டணித்தென் றோதுநூற்  
றுறைவலார் நாடொறுஞ்  
சொற்ற சொற்படி  
பிறவியா னிவனெனப்  
பின்னும் பேசினார். 1.19. 5

906 தருபெரும் பதவிச்  
சமயம் பாழ்பட  
வருபவன் றன்னுயிர்



வானி லேறிடக்  
குருதிநீர் சிந்திடக் குவல  
யத்திடைச்  
செருவிளைத் திடுதலே  
திறமென் றோதினார். 1.19.6

907 அறைதிரைக் கடலென  
வதிர்தன் மாறியிங்  
குறையுமின் வேறொரு  
பாய சூழ்ச்சியான்  
மறைபட வரவழைத்  
தவன்றன் வல்லுயிர்  
குறைபட ரகசியக்  
கொலைசெய்  
வோமென்றார். 1.19.7

908 சூதர்கள் கூண்டினி  
துரைத்த சொல்லையோர்  
பாதகன் கருத்தினுட்  
படுத்தி மாமறை  
வாதியென் றவனுயிர்

மாய்க்க வேண்டுதற்  
கீதலா லுறுமொழி  
யொன்று மில்லென்றான். 1.19. 8

909 உரைவழி யவைசெய்  
துபாய மாகிய  
கரைமதிக் காபிரி  
னால்வர் கள்ளமாய்  
நிரைமணிப் புரிசையின்  
வாயி னீங்கியே  
விரைசெறி முகம்மதின்  
விடுதி நண்ணினார். 1.19.9

910 வஞ்சனை கொலைகப  
டனைத்து மாட்டிய  
நெஞ்சினர் மக்கிக  
ணிறைந்த நாப்பணிற்  
கஞ்சமென் மலர்ப்பதக்  
கார ணீகரை  
யஞ்சலித் தன்புட னடுத்து  
நின்றனர். 1.19.10

911 ஆங்கவர் தமையழைத்  
தருகி ருத்திநீ  
ரீங்குறை கருமமே  
தெடுத்தி யம்புமென்  
றோங்கிய முகம்மது  
முரைப்பச் சாமிக  
டங்குறு மனத்தினை 1.19.  
யடக்கிச் செப்புவார். 11

912 மருக்கமழ் சோலைசூழ்  
மக்க மாநகர்ச்  
சரக்குள தெனிலது தருக  
சேரலார்  
செருக்குறுத் தவருடற்  
சிதைத்துத் திக்கெலாம்  
பெருக்கிய கீர்த்தியீ 1.19.  
ரென்னப் பேசினார். 12

913 உறுதிகொள் சரக்குவிற்  
றொடுக்கி யிப்பதி  
மறுசரக் கெவையையும்

வாங்கி னோமினிச்  
சிறிதுள சரக்கெனச்  
செப்பச் சாமிக  
ளறுதியின்  
விலைக்கெடுத் தருள்க  
வென்றனர்.

1.19.13

914 அனையவர் கூறவக்கேட்  
டடுத்த மக்கிகண்  
மனையினுற் புகுந்தெடுத்  
தியாவும் வைத்தனர்  
வினையமற் றுறுவிலை  
விள்ளச் சம்மதித்  
தினையன சரக்கெலா  
மிசைந்து வாங்கினார்.

1.19.

14

915 சொல்லிய  
விலைப்பொருட்  
டொகையை நும்வயி  
னொல்லையி னுதவுதற்  
குறுதி யாகவே

மல்லுடைப் புயத்திறன்  
முகம்ம தேயெம  
தில்லிடை வருகவென்  
றிசைத்திட் டாரரோ.

1.19.15

916 ஷாமுநாட் டவருரை  
யனைத்துஞ் சம்மதித்  
தாமினா திருமக னகம  
கிழ்ச்சியாய்  
நேமிவா னவர்திரை  
நிறைந்து சுற்றிய  
பூமிநா யகர்தொழப்  
புறப்பட்ட டாரரோ.

1.19.  
16

917 மக்கிகள் சிலருடன் மைச  
றாவுந்தன்  
பக்கலில் வரக்கதிர்  
பரப்பி மெய்யொளி  
திக்கினில் விரித்திடச்  
செறிந்த செங்கதிர்  
மிக்கபொற் புரிசையின்

வயின் மேயினார்.

1.19.17

918 வேறு

விரைநறை கமலச்  
செல்வி மேவுசை  
னயினார் பாலன்  
றரைபுக ழுபுல்கா சீஞ்சீர்  
தருங்கொடைப் புகழே  
போல

நிரைசுதை  
வெள்ளைதீற்றி  
நிலாமணி குயிற்றி  
வெள்ளி  
வரையென நிமிர்ந்து  
தோற்றி மறுவிலா  
தொளிரும் வாயில்.

1.19.18

919 இரசித நிலையிற்

செம்பொ னிணைமணிக்  
கபாடஞ் சேர்த்தி

விரிகதிர் மணிக டூக்கி  
விரிந்தவா யிலினிற்  
புக்கிக்  
கரிமத மாரி சிந்திக்  
களிவழி வழக்கல் பாயுந்  
துரகதக் குரத்தூண்  
மாய்க்குந் தோரண மறுகு  
சார்ந்தார்.

1.19.19

920 அகிற்புகை வயங்கு மாட  
மணிபணி யிமயம்  
போன்றுந்  
துகிற்கொடி நுடங்கும்  
வெள்ளி வரையெனச்  
கதைகொண் மாட  
மிகச்செறி சாந்த மாட  
மேருவைப் போன்றும்  
வீதி  
தொகுத்தவத் திசைக  
டோறு மெண்ணில

தோன்றக் கண்டார்.

1.19.20

921 துகிர்சிறு வேர்விட்  
டோடிச் சுடரொடுந்  
திகழ்வ தேபோற்  
பகிர்விரற் சிறுகான்  
மென்மை படர்சிறைப்  
புறவின் கூட்டந்  
திகழ்தரக் கூவு மோதை  
தெரிவையர் கூந்தற்  
கூட்டும்  
புகையினைப் பொறாது  
மாடம் புலம்புவ போன்ற  
தன்றே.

1.19.21

922 நித்தில நிரைத்த மாட  
நிரைதிரை போன்ற  
நாவா  
யொத்தன கரடக் கைமா  
வொண்கொடிப் பவளம்



போன்ற

கைத்தொடி மகளிர்

செல்வக் கடிமுர சறைத

லோதை

நித்தமு மறாத வாரி

நிகர்த்தது நகர மன்றே.

1.19.

22

923 தாறுபாய் தந்தி மாதேர்

தானைமும் முரசு வேத

மீறுபண் ணினைய

வெல்லா மெங்கணும்

விளங்கு மோதை

மாறிலா தெழில்கொண்

டோங்கும் வளமைமா

நகரம் வாய்விண்

டறிலான் றூதர் வந்தா

ரெனவெடுத் தியம்பல்

போலும்.

1.19.

23

924 மாலைவாய்ப் பலபூண்

டாங்கி மான்மதங்

கமழ்ந்து வீங்குங்  
கோலமார் பொருப்புத்  
திண்டோட் குரிசிறன்  
கதிர்க டாக்கி  
நீலமா மணியிற் செய்து  
நிரைகதி ரெறித்த வீதி  
வேலைவாய்த் தரளச்  
சோதி விளங்குவ  
போன்ற தன்றே.

1.19.24

925 பந்தரிட் டலர்கள் சிந்திப்  
பரிமள மரவ நாற்றிக்  
சந்தகில் கலவைச் சேறு  
தடவிய மகுட வீதி  
யிந்தெழின் மழுங்குஞ்  
சோதி யிறையவன் றூதர்  
மெய்யின்  
கந்தமு டுலவி யெங்கு  
மறுவியே கமழ்ந்த  
தன்றே.

926 முத்தணி பவளத்  
 திண்கான் முறைமுறை  
 நிறுவித் தேர்ந்த  
 சித்திரமெழுதி வாய்த்த  
 செறிமயிர்க் கற்றை  
 தூக்கிப்  
 பத்திவிட் டெறிக்குங்  
 காந்திப் பன்மணி பரப்பி  
 யோதை  
 நித்தமு மறாது செல்வ  
 நிகழ்ந்தவா வணமுங்  
 கண்டார்.

927 அடையல ரொடுங்க  
 மோதும் படைமுர சதிரு  
 மோதை  
 யிடைபடு வறுமை  
 யோட விடுகொடை

முரசி னோதை  
கடைபடு வடிவேற்  
கண்ணார் கடிமண முரசி  
னோதை  
முடியுடை யரசர் வீதி  
யெங்கணு முழங்கக்  
கண்டார்.

1.19.27

928 வாரியின் மதங்கள் சிந்தி  
வாரண மிடைந்து  
செல்லத்  
தேரினந் திரண்டு கூடிச்  
செழுங்கொடி நுடங்கி  
நிற்பப்  
பாரிடை துகள்விண்  
டீர்க்கும் பரித்திரண்  
மலிந்து தோன்ற  
வாரவார் முரச றாத  
வரசர்வீ திகளுங்  
கண்டார்.

1.19.28

929 புகர்முகச் சிறுகண்  
வேழப் பொருப்பொடு  
பொருப்புத் தாக்கி  
யிகல்பொர மூட்டுஞ்  
செல்வி யிளையவர்  
குழாத்தி னோசை  
முகிலொடு மசனி  
பொங்கி முழங்குவ  
போன்றும் விண்ணு  
மகிலமு மதிரத் தோன்று  
மணிமறு கிடமுங்  
கண்டார்.

1.19.29

930 வன்னியின் கொழுந்து  
போற்செம் மணிக்கதி ஈரசு  
லேறி  
மின்னனார் பாடி யாடும்  
வீதிவாய் மலிந்த  
தோற்றந்  
துன்னிதழ்க் கமலப்

போது துயல்வர  
நாப்பண் வைகு  
மன்னமொத் திருப்ப  
நோக்கு மகமகிழ்ந்  
தினிது கண்டார்.

1.19.30

931 கந்துக மெடுத்துக் காந்தட்  
கரத்தினி லேந்தி யாடு  
மந்தர மனைய கொங்கை  
மயிலனார் முகத்தின்  
வேர்வை  
சிந்தக டுளைந்து தத்துந்  
திரைமிகட் டெழுந்து  
தோன்று  
மிந்துமுத் துகுப்ப  
தென்ன விடந்தொறு  
மலியக் கண்டார்.

1.19.31

932 கருமணிக் கழங்கு கஞ்சக்  
கரத்தினி லெற்றி யாடச்  
சுரிசூழன் மலர்வண்

டென்னச் சுரும்பினந்  
தாவ நோக்கி  
யரிவைபுன் முறுவ  
றோன்ற வணிநகைக்  
கதிரின் முத்தாய்த்  
தெரிதரப் புதுமை  
காட்டுந் தெருத்தலைச்  
சிறப்புங் கண்டார்.

1.19.32

933 மாசறு வாயி றோறும்  
வயங்கிய கதலி நெற்றிப்  
பாசடை துயல்வ திந்தப்  
பாரினிற் குபிரென்  
றோங்கு  
மாசற வுதித்த வள்ள  
லகுமதி னழகு மெய்யின்  
வீசுவ போன்று தோன்றி  
விளங்குதல் பலவுங்  
கண்டார்.

1.19.33

934 முருக்கிதழ் கரிய கூந்தன்

முத்தவெண் ணகையி  
னார்தம்  
பெருக்கொடு திரண்டு  
நன்னீர் குடைதலிற்  
பிறங்கு மெய்யின்  
றிருக்கிளர் கலவைச் சேறு  
நானமும் புழுகுஞ்  
சேர்ந்து  
மருப்பொலி வாவி யாவு  
மணங்கமழ்ந் திருப்பக்  
கண்டார்.

1.19.34

935 பரதமா டிடமுங் கீதப்  
பண்ணொலி யரங்குஞ்  
சீர்மை  
விரதமா மறையோ  
ரோதும் வேதமண்  
டபமுஞ் செவ்விக்  
கரதலஞ் சேப்ப  
வள்வார்க் கருவியா



ரிடமுஞ் செல்வர்  
நிரைதரு சிரம சாலை  
நிறைந்தன பலவுங்  
கண்டார்.

1.19.35

936 இன்னன பலவு நோக்கி  
யெழில்கனிந் தொழுகிக்  
காந்தி  
மின்னொளி மழுக்குஞ்  
சோதி மெய்முகம்  
மதுமன் பாகத்  
தன்னுயிர்த் தோழ  
ரோடுந் தரகனு மைச  
றாவும்  
பின்னுற வரவக் காபிர்  
பெருந்தலைக் கடையிற்  
சார்ந்தார்.

1.19.36

937 அருளினி லறத்திற்  
றேர்ந்த வடிவினி  
லெவரு மொவ்வாக்

சூரிசினான் மறைக்கும்  
வாய்த்த கொண்டலங்  
கவிகை வள்ளல்  
விரிகதிர்க் கலைக  
ளோடும் வெண்மதி காலி  
னேகி  
யிருளிடம் புகுவ போல  
விவர்களில் லிடத்திற்  
புக்கார்.

1.19.37

938 கள்ளவிழ் மரவத்  
திண்டோட் காரணக்  
கடலே யன்ன  
வள்ளலை யவர்கள்  
போற்றி மாளிகை  
வயின்கொண் டேகித்  
தெள்ளிய மணியிற்  
செய்த செவ்வியா சனத்தி  
லேற்றி  
வெள்ளிலை யடைகாய்

சந்தம் விரைவினவைத்  
திருந்தா ரன்றே.

1.19.38

939 மைதவழ் குடையீ ரிந்த

மனையிடை புகுத

யாங்கள்

செய்தவப் பலனோ

முனோர் திளைத்தபுண்

ணியத்தின் பேறோ

வெய்திய பெற்றி

யென்ன விசைந்தநன்

முகம னாகப்

பொய்திகழ் நாவால்

வஞ்சம் பொருந்திய

மனத்தர் சொன்னார்.

1.19.39

940 நன்னய மொழிக ளாக

நவிற்றியங் கிருந்த

காலை

வன்மனக் கொடிய காபிர்

மனத்துறு சூழ்ச்சி யாக

மின்னொளி கரக்கு மாட  
மேனிலை செறித்த  
கற்பாற்  
சென்மெனக் கடைக்கண்  
ணாரச் செப்பின  
னொருவன் சென்றான்.

1.19.40

941 தீங்குறு மனத்த னேகிச்  
செறித்தமேற் பலகை  
மெல்ல  
வாங்கியங் கிருந்த  
கல்லை வரைப்புயம்  
பிதுங்க வுன்னித்  
தாங்கலி லுருட்டி  
மெல்லத் தள்ளினன்  
றள்ள லோடு  
நீங்கருங் கரத்தைக்  
கவ்வி நெரிபட  
விறுக்கின் றன்றே.

1.19.41

942 கரத்தினிற் பதிந்த

கல்லைக் கழற்றினன்  
கழற்ற லாகா  
துரத்தொடுங் காலை  
யூன்றி யுதைத்திழுத்  
தசைத்து வெள்வாய்  
நிரைத்தபல் லதரங்  
கவ்வி நெற்றிமேற் புருவ  
மோட்டி  
வரைத்தடப் புயங்கள்  
வேர்ப்ப வலித்தறச்  
சலித்து ழன்றான்.

1.19.42

943 உரம்புவன் கையைக்  
கல்லோ டுதறுவ னுதற  
டாம  
னிரம்பநெட் டுயிர்ப்புச்  
செய்வ னிலைதளர்ந்  
திடுவன் வாசிக்  
குரம்படை துகள்போ  
லாவி குலைகுலைந்

திடுவ னிந்தத்  
தரம்பட விதியோ  
வென்னத் தயங்குவன்  
மயங்கு வானே.

1.19.43

944 மாதிரங் கையைப் பற்றி  
வரவர நெருக்க  
மேன்மேல்  
வேதனை பெருக வாடி  
வேர்த்துட லயர்ந்து  
சோர்ந்து  
பாதகம் பலித்த வாற்றாற்  
பதைபதைத் துருகி  
யேங்கி  
யேதினிச் செய்வோ  
மென்ன விடைந்துநெஞ்  
சுடைந்து நின்றான்.

1.19.  
44

945 இணையன துன்ப  
மெய்தி யிவனிவ  
ணிநுப்ப வன்னோர்

மனையிடை  
பொருள்கொண் டங்கு  
வந்திலன் காணு  
மென்னச்  
சினமுடன் சொல்வார்  
போலச் செப்பிமே  
னிலையிற் போந்தார்  
புனைமணிக் கரங்கல்  
லோடும் புரண்டவன்  
கிடப்பக் கண்டார்.

1.19.45

946 மாட்டுவந் திருந்து  
நின்பால் வந்தவை  
யெவையெகொ லென்னப்  
பூட்டிய கல்லுந் தானும்  
புரண்டவன் நெருண்டு  
சொல்வான்  
வீட்டினிற் புகுமின் பாரம்  
வீழ்த்துமி னென்னு  
நுஞ்சொற்

கேட்டனன் கேட்ட  
போதே கெட்டனன்  
கெட்டே னென்றான்.

1.19.46

947 வேறு

வருந்திக் கல்லிரு  
கையினும் பிடிமட  
மயங்கி  
யிருந்த வன்னிடத்  
தெய்திய பேரதி சயித்துச்  
சரிந்து வீழ்ந்திட  
வீழ்த்தன ரீழ்த்தவர்  
தவித்தார்  
விரிந்தி டாதுமேன்  
மேலற விறுகிய  
விலங்கல்.

1.19.47

948 இல்லி னுட்புகுந்  
தவரொரு முகம்பட  
விருந்து  
பல்லி னாலித



ழதுக்கிமெய்  
யுரத்தொடும் பறிப்பச்  
சொல்லொ ணாதுயிர்  
பதைத்திட வுடறுடி  
துடிப்பக்  
கவ்வி னுட்புக வற்றன  
வவன்மணிக் கரங்கள்.

1.19.  
48

949 கரங்கள் போயின  
கல்லொடு மெனநிலை  
கலங்கி  
யிரங்கு வாரிடை வாரிது  
விதிகொலென் றேங்கி  
மரங்கி டந்தெனக்  
கிடந்தவர் மாட்டினின்  
றொருவ  
னரங்கு நின்றிழிந்  
தியல்புறுந் தரகனை  
யடைந்தான்.

1.19.  
49

950 தரக னுக்குரைத்

தழைத்துயர் மேனிலை  
சார்ந்து  
விரகர் செய்தொழி  
லனைத்தையு மொன்றற  
விரித்தான்  
கரைக ணீருகக்  
கேட்டவன் மனங்கடு  
கடுத்து  
நரக வாதிக ளாயினீ  
ரெனநவின் றனனே.

1.19.  
50

951 பாரி டைப்பெரி  
யவர்களுக் கிடர்படுத்  
திடவென்  
றோரு வன்மனத்  
தவர்களுக் குறுபொரு  
ளுலகிற்  
சாரு மக்கலு மனைவியுந்  
தாமுந்தம் பொருளும்  
வேரொ டுங்கெடு

மென்பது நிசமென  
விரித்தான்.

1.19.51

952 ஓங்கு மாநில மாக்களி  
லொருவருக் கொருவர்  
தீங்கி யற்றிட  
நினைத்திடுங்  
கொடியவத் தீமை  
நீங்கி டாதவ ருயிரினைப்  
பருகநே ரலர்கை  
தாங்கும் வாளென  
வொல்லையி  
லுறச்சமைந் திடுமே.

1.19.52

953 ஈர மற்றபுன் மனச்சிறி  
யவர்திரண் டிகலிக்  
கோர மாகிய  
பழியையெண்  
ணாக்கொடுங்  
கொலையாய்த்  
தேரு நல்லறி வாளருக்

கிழைத்திடுந் தீங்கு  
நீரி டைக்கன  
னெருப்புசுத் திடுவொத்  
திடுமே.

1.19.53

954 மக்க மாநகர் முகம்மது  
தமக்கல மறுவிற்  
றக்க பேர்க்கிடர்  
நினைப்பதுந் தகுவதன்  
றேயான்  
மிக்க வார்ததையில்  
விளம்புவ  
தென்கொலுநும்  
வினையால்  
கைக்கு மேற்பலன்  
பலித்தது காண்டினி  
ரென்றான்.

1.19.54

955 ஆதி தூதுவ  
ரொருவர்வந் தடைசுவ  
ரெனவே

வேத வல்லவ ருறுமொழி  
நமக்குமுன் விரித்தா  
ரேத மற்றவ ரவரிவ  
ரலதுவே நிலையாற்  
போதி ணைச்சரண்  
பணிந்திவை புகலுவ 1.19.  
மென்றான். 55

956 பொருத்து நன்மொழி  
யிதுகொலென் றேமிகப்  
புகழ்ந்து  
கருத்த ழிந்தவக்  
கருத்தினி னன்கெனக்  
கருதித்  
தரித்த பேரனை  
வருமெழுந் தனரதிற் றரக  
னொருத்தன் முன்னெழுந்  
தணிமுகம் மதினிடத்  
துற்றான்.

1.19.56

957 ஏத முற்றவன்  
மனைகொடி யவர்களில்  
லிடத்தோர்  
பாத கத்தினை  
விளைத்தனர் பலித்ததங்  
கவர்பால்  
வேதனைப்படர்  
விள்ளுதற் கரிதுவெள்  
வேலோ  
யீது வந்தவை  
யெனப்பணிந் துரைத்தவ 1.19.  
ணிநுந்தான். 57

958 இருந்த காலையி  
லனைவரும் வந்தெழி  
லிலங்கிச்  
சொரிந்த மாமுக  
முகம்மதி னிணையடி  
தொழுது

புரிந்த தீங்கினால்  
வந்தவை யனைத்தையும்  
புகன்றார்  
விரிந்த வாய்புலர்ந்  
தேங்கிய மனத்தொடு 1.19.  
மெலிவார். 58

959 வெறுத்த புன்மனக்  
கொடியம்யாம்  
விளைத்திடும்  
வினையைப்  
பொறுத்து நல்லரு  
ளெம்வயின் புரிகெனப்  
போற்றி  
மறுத்து நன்மொழி  
புகன்றனர் வளருநல்  
லறத்தை  
யறுத்துத் தீவினைப்  
பயிர்விளைத் திடநினைத்  
தவரே.

960 வருந்தி நன்மொழி  
 தரகனங் குரைத்தது  
 மருவார்  
 பொருந்தி நின்றவை  
 புகன்றது மனத்தினிற்  
 பொருந்தித்  
 திருந்து வெண்புகழ்  
 முகம்மது செழுங்கரம்  
 போக்கி  
 யிருந்த வன்றனைக்  
 கொணர்கென  
 வாய்மலர்ந் திசைத்தார்.

1.19.60

961 சொன்ன போதினி  
 லோடினர் சோரிநீர்  
 சொரியத்  
 தன்னி ருங்கர  
 மிழந்தவன் றனைச்சடு  
 தியினின்



மன்னர் மன்னவர்  
முன்கொணர்ந்  
தனர்மணிக் கரத்தைப்  
பின்ன மாக்கிய  
சிலையையுஞ்  
சிறுமையிற் பெரியோர். 1.19.  
61

962 கல்லி னுட்புதைந்  
துறைந்திடுங் கரங்களுங்  
கரம்போ  
யல்ல லுற்றிடைந்  
தழுங்கிடு மவனையு  
நோக்கிச்  
செல்ல லம்பிய கரதல  
முகம்மது தெளயாப்  
புல்லர் வஞ்சக நெஞ்சகந்  
தெரிதரப் புகல்வார். 1.19.62

963 கரிய கல்லினிற்  
பதிந்திடுங் கரத்தினின்

கரத்தைத்  
தெரிய வைத்திடென்  
றோதிய மொழியினைத்  
தேறிச்  
சொரித ருங்குரு  
திகளொடுந்  
துடுப்பெனுங் கரங்க  
ளரிதி னீட்டியே  
தொட்டிட வொட்டின  
வன்றே.

1.19.63

964 உறையுங் கல்லினிற்  
கரங்களை நெகிழென  
வுரைப்பக்  
குறைவி லாதுற வாங்கின  
னீரினிற் குளித்து  
மறையு மென்கரம்  
வாங்கின தெனமறுத்  
தழும்பு  
கறையு மில்லென

விலங்கின தவனிரு  
கரங்கள்.

1.19.64

965 முன்னை நாளினும்  
பெலனுறு முழுமலர்க்  
கரத்தால்  
வன்ன மாமலர் முகம்மதி  
னிணையடி வருடி  
யின்ன னீக்கினை  
யிருகரம் பொருத்தினை  
யினியென்  
றன்னை யாளுதி  
கடனென வடிக்கடித்  
தாழ்ந்தான்.

1.19.65

966 கொடிய சூதர்கள்  
வன்னசு றானியின்  
குலத்தோர்  
நெடிய காரண  
மெனமுகம் மதுதமை  
நெகிழா

தடியி னிற்பணிந் தாசரித்  
தாசனத் திருத்திக்  
கடிதி னும்பொரு  
ளியையெனக்  
கணக்குடன் கொடுத்தார்.

1.19.66

கரம் பொருத்து படலம் முற்றிற்று  
ஆகப் படலம் 19க்குத்  
திருவிருத்தம்...966

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

---

## 1.20. ஊசாவைக் கண்ட படலம்

967 மிக்க செம்போனீந்  
தவர்க்குநன் மொழிபல  
விளம்பிப்  
புக்கி ருந்தவ டுடனெழுந்  
தகன்றுபொன் றிகழத்  
தக்க மாமணிக் கதிர்விடு

மறுகினிற் சார்ந்தோ  
ரக்க சாலையி  
னிடத்துவந் திருந்தன  
ரன்றே.

1.20. 1

968 நெருப்பு குத்திடுந்  
தெறித்திடுஞ் சுடுஞ்சுடு  
நெறியீ  
ரிருப்பி டந்தவிர்ந்  
தெழுமெனத் தபதிய  
னிசைப்ப  
வொருப்ப டத்துணுக்  
கெனப்புறத் தொதுங்கின  
ருழையோர்  
விருப்ப முற்றிருந்  
தெதிரகு மதுவிளக்  
கினரால்.

1.20. 2

969 தோற்ற நும்மிடத்  
தலதுவே டிலைச்சுடுங்

கனலை

யாற்றும் பேற்றியா

லுமதிடத் தடைசுவ தலது

வேற்றி டம்புகா புக்கினு

மெய்யினில் வெதுப்ப

ஆற்ற மின்றதற்

குறுகுணந் தானுமின்

றெனவே.

1.20. 3

970 மெலிவி லாதசொற்

கேட்டலுங் கம்மியன்

வெகுண்டவ்

வுலையி னிற்கரும்

பொன்புகுத் துமியொடு

கரியும்

பொலிய வைத்தெரி

மூட்டினன் புகையிருட்

படல

மலித ரக்கனல்

கொழுந்துவிட்

டெழுந்தது வளர்ந்தே. 1.20. 4

971 உருகி வெந்தவல்  
லிரும்பினை யுலைமுகத்  
தெடுத்துக்  
கருகு மேனியன்  
கட்கடைக் கனற்பொறி  
கதுவ  
வருகி ருந்தெழுந்  
தங்கைகள் சிவப்புற  
வடித்தான்  
பெருகு மக்கினிக்  
கொழுந்துக டெறித்தன  
பிதிர்ந்தே.

1.20. 5

972 சரிந்து வீழ்ந்திடச் சிதறிய  
செங்கதிர்த் தழல்கள்  
விரிந்து நன்கதிர் குலவிய  
முகம்மது மெய்யி  
னெரிந்த சந்தனச்  
சேறுபன் னீரொடுங்

குழைத்துச்  
சொரிந்த தாமெனக்  
குளிர்ந்தது சோர்வற  
வன்றே.

1.20. 6

973 இத்தி றத்தெழில்  
கண்டுகம் மியனெதிர்  
நோக்கி  
யுத்த மக்குலப்  
பெயர்தலை  
முறைப்பெய ஈர்ப்பேர்  
பத்தி யின்னுமக்  
கிடுபெய ரிவைபடிப்  
படியாய்  
வித்த காதெரி தரவுரை  
யெனவிளம் பின்னே.

1.20. 7

974 மக்க மூர்கிலா  
பருள்குசை யப்துல்மு  
னாபுக்  
கக்க மானஹா ஷீமுத



லப்துல்முத் தலிபு  
தக்க மன்னவர் மைந்தரி  
லப்துல்லா தவத்தான்  
மிக்க னென்பெயர்  
முகம்மது வெனவிளம்  
பினரே.

1.20. 8

975 அறபின் மக்கமா நகரின்  
முகம்மதென் றணித்தா  
யுறவு தித்துநஞ் சமயங்க  
ளுலைப்பென்  
றுரவோர்  
மறையி லோதிய  
வரன்முறைப் படியு  
துணர்கிற்  
குறைவி லாதவ  
னிவெனக் குறித்துளங்  
கொதித்தான்.

1.20.9

976 வருந்தி லாமறை  
யவர்களே ஷாமின்மன்

னவரே

திருந்து நல்லறி வாளரே

தேவத மனைத்தும்

பொருந்து றாதற

வழித்திட நகரிடைப்

புகுந்திங்

கிருந்த வனிவன்

காணெனக் கூக்குர

லிட்டான்.

1.20.

10

977 வேறு

கனைவாருதி

நிகர்ஷாமுறை

கதிர்மாமுடி வீரர்

தனுவாளயி

லெறிவேல்கணை

தண்டம்பல வேந்தி

முனையாரெவ

ரெதிர்வார்முறை

யிடுவாரெவ ரென்றே

சினமாயெழு  
புலிபோல்பவர் 1.20.  
சிலர்வந்துவ ளைந்தார். 11

978 கருதார்வரு திறலாலிடு  
கலகந்தர மன்றென்  
றிரைவாகிய சினத்தான்ய  
குணத்தாற்றிர ளினத்தாற்  
பொருவோமெனு  
மனத்தாலதி புகழார்முகம்  
மதுவை  
மருவார்மன  
மலையக்கொடு 1.20.  
மதிளின்புறம் வந்தார். 12

979 நறைதுன்றிய  
சுதைவெண்கதி  
ரெயிலின்புற நண்ணி  
யுறையும்விடு  
தியில்வந்தன  
ரொளிமாமுகம் மதுவுந்

துறையின்றொழில்  
வகையுந்தொகை  
நிதியும்முறை முறையாய்  
நிறைகின்றன  
குறையின்றென  
நெறியேகிட நினைவார்.

1.20.13

980 எருதொட்டக  
மடல்வெம்பரி  
யிருபக்கமு நிறைய  
மரவத்தொடை  
புயமுங்கிட வருமக்கிக  
டாமுந்  
தருமத்துரை  
நயினாரொடு  
சதுரன்மைச றாவும்  
புரிசைப்புற  
நகர்விட்டணி  
பொழில்புக்கி நடந்தார்.

1.20.  
14

981 குருகார்கழ  
னிகள்வாவிகள்  
குளிர்சோலை கடந்தே  
யிருகாதமு மொருகாதமு  
வெழிலாக நடந்து  
கருமாமுகி நிழறாவிய  
ஹபிபாமுகம் மதுவும்  
வருபாதையி  
னடுவேயொரு  
வளமாமனை கண்டார்.

1.20.  
15

982 கனமாமதி  
யுடையோனெதிர்  
களைகால முணர்ந்தோன்  
மனமுடுறை  
யறிவான்முகம்  
மதுவார்வழி யறிவோன்  
குனிவார்சிலை  
நசுறானிகள் குருவாகிய  
ஆசா

வெனுமாமறை  
முதியோனுறை  
யெழின்மாமனை  
யேகார். 16

983 மேகக்குடை நிழலுங்கதிர்  
விரிவாகிய மெய்யும்  
பாகத்திடை கமழும்பரி  
மளமும்மதி முகமு  
நாகத்தொடு தனிபேசிய  
நயினார்முகம் மதுவென்  
றாகத்திடை கண்டானவ  
ணடைந்தானரு  
கிருந்தான்.

1.20.

17

984 இருந்தான்முகம்  
மதுதண்கதி  
ரெழின்மாமுக நோக்கித்  
திருந்தாரட லரியேதரு  
செழுமாமழை முகிலே  
பெருந்தாரணி

தனிணும்பதி  
குலம்பேரவை  
யனைத்தும்  
வருந்தாதுரை  
யீரென்றனன்  
மறையோதிய  
மதியோன்.

1.20.18

985 அதுனான்கிளை  
ஹாஷிம்குல மமரும்பதி  
மக்கம்  
பிதிராநிலை யபுத்தாலிபு  
பின்னோரபு துல்லா  
சுதனாமுகம்  
மதுநானெனச்  
சொன்னார்மறை  
வல்லோ  
னிதமாகிய நபியாமென  
விசைந்தான்மன  
மகிழ்ந்தான். 19

986 வடிவாரிடை யகலாதுறை  
மைசறாதனை நோக்கிக்  
கொடியார்கழ  
லடலோய்நுமர்  
குலமேதென நவிலக்  
கடுவார்விழிக்  
கொடியாரிடை  
கதிஜாவெனு மயிலா  
ரடியாரினி  
லெளயேன்மிக  
வுரியேனென  
வறைந்தான்.

1.20.20

987 மடமாயில் கதிஜாவென  
வளர்கோதையை யுதவு  
மடலாரரி குவைலீதெனு  
மறிவோன்மறை  
மொழியைக்  
கடவாதநன்



மதியோனுயர் கனபேரரு  
ளானென்

னுடலாருயி ரெனவேமுத 1.20.  
லுறவானவ னென்றான். 21

988 முன்னாளுற

வெனவோதிய

முதியோன்முக நோக்கி

யென்னாருயி

ரனையீரும

திடுபேர்சொலு மெனவே

மன்னாகிய

மைசறாசொல்

மறையோனு மகிழ்ந்தே

யொன்னாரரி

யேயென்பெய

ருசாவென வுரைத்தான். 1.20.22

989 வேறு

உரையினி லுறவு

குவைலிதென் றுசா

வுரைத்தவை  
 யுளத்தினிற் குறித்துக்  
 கரைவழிந் தொழுகு  
 மகிழ்ச்சியாய் மைசறா  
 கருங்குழற்  
 செவ்விதழ்க்  
 கனிவாய்த்  
 திருமொழி யுரைத்த  
 திவனெனக் கருதிச்  
 செவ்வியோன்  
 முகமரை நோக்கிப்  
 புரையற நுமக்குச்  
 சொல்வதொன் றுளது  
 கேண்மினென்  
 றன்பொடு புகல்வான். 1.20.  
 23

990 குறைஷியங் குலத்துக்  
 கொருமணி யெனவுங்  
 குவைலிதுக் கிருவிழி  
 யெனவு

மறைதிரைக் கடலி  
லமுதெனப் பிறந்த  
வரிவையர்க்  
கணியெனுங் கதீஜா  
நிறைமதி மடியிற்  
றவழவுந் துகிலிற்  
பொதியவு நெறிபடுங்  
கனவி  
னுறைபடும்  
பொருளை  
யுணர்கெனச் சலாமு  
மோதின ருமக்கென  
வுரைத்தான்.

1.20.  
24

991 அம்புய வதனன்  
குவைலிது வருந்து  
மருந்தவந்  
திரண்டொரு  
வடிவாய்க்  
கொம்பென வொசிந்த

நுண்ணிடைக் கதீஜா  
குறித்திடுக்  
கனவினைத் தேர்ந்து  
கம்பிதஞ் செய்து  
கருத்தினுண் மகிழ்ந்து  
காரணப் புதுமைக  
ளனைத்து  
மிம்பரின் விளங்க  
மைசறா மகிழ  
வினிதுற  
வெடுத்திசைத்  
திடுவான்.

1.20.25

992 அகிலமுந் திசையுஞ்  
சுவனமும் விளங்க  
வணிதிகழ் மக்கமா  
நகரின்  
முகம்மதென் றுதித்து  
தீன்பயி ரேற்றி  
மறைவழி தவறிடா

நடத்திப்  
பகரரு நபியாய்  
வேதமு முடைத்தாய்  
வருவரென்  
றறிவுளோர் பகர்ந்த  
நிகரருங் குரிசி  
லிவரல்லா லிந்த  
நீணிலத் தினிலிலை 1.20.  
யெனவும். 26

993 கலைநிறை மதியாய்  
மடிமிசை யிருப்பக்  
கனவுகண் டகமகிழ்  
கதீஜா  
நிலைமிசை யிவர்க்கே  
மனைவியா யிருந்திந்  
நீணிலம் புரப்பது  
தவறில்  
குலமிகப் பெருகுஞ்  
செல்வமும் வளருங்

குறைவிலாப்  
பதவியும் பேறு  
மலகிலா தடைந்த  
தென்னவு முரைத்தே  
னெனவரி  
வையர்க்குரை  
யென்றான்.

1.20.  
27

994 மறைதெரி யறிவ  
னுரைத்தசொற் கேட்டு  
மைசறா மனமிக  
மகிழ்ந்து  
நிறைபதி தனைவிட்  
டிறறைநாள் வரைக்கு  
நிகழ்ந்தகா ரணமுள  
வனைத்துங்  
குறைவிலா தெழுதி  
முத்திரை பொருத்திக்  
குறித்தவ ரிடத்தினிற்

கொடுத்துக்  
கறையிலா மதிய  
மெனுமயில் கதீஜா 1.20.  
கரத்தினி லளித்திடு 28  
மென்றான்.

995 விண்ணபத் திரத்தை  
மக்கமா நகரில்  
விளங்கிழைக்  
கனுப்பிய பின்னர்  
பண்ணினிற் சிறந்த  
மறைமுறை தேர்ந்த  
பண்டிதன் பதமலர்  
போற்றி  
வண்ணவார் தடக்கை  
முகம்மதைப் புகழ்ந்து  
வாகனங்  
கொணர்ந்தனன்  
மைசறா  
வெண்ணிறந் தனைய

மக்கிக ளெவரு  
மெழுந்தனர் குரிசிலு 1.20.  
மெழுந்தார் . 29

996 பாதையிற் புகுத மூதறி

வுணர்ந்த

பண்டித ளெனவரு

மூசா

தீதற வெழுந்து

முகம்மதின் வனசச்

செம்மல ரடியிணை

பணிந்து

கோதறப் பழுத்த

செழுங்கனி

கொடுத்துக்

கொண்டலங்

கவிகையை நோக்கி

மாதவர் தமையு

மடிக்கடி போற்றி

மகிழ்ந்துதன்



மனைவயிற்  
சார்ந்தான்.

1.20.30

ஊசாவைக் கண்ட படலம் முற்றிற்று.

ஆகப் படலம் 20க்குத்  
திருவிருத்தம்...996.

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

---

## 1.21. கதீஜா கனவு கண்ட படலம்

997 முகைமுறுக் கவிழ்ந்து  
முருகுகொப் பளிக்கு  
முளரியு முழுமணி  
நீல  
நகைவிரித் தனைய  
குவளையுந் துகிரி  
னறுமலர் விரிந்தென  
விரிந்து

திகழ்தருஞ் சேதாம்  
பலுங்குடி யிருந்து  
திருவளர் வாவியின்  
வாளை  
யுகடொறும் வெருவி  
யொதுங்கிய  
சிறைப்புள்  
ளொலித்திடு  
மிடங்களுங்  
கடந்தார்.

1.21. 1

998 புனன்முகி லசனி  
யதிர்தொறுங் கிடந்து  
புடைத்துவால்  
விசைத்தரி யேறு  
சினமுடன் சிலம்பப்  
புகர்முகச் சிறுகட்  
சிந்துரம் பிடியொடு  
மிரிந்து  
நனைமல ருதறுங்

காவகத் தொதுங்கு  
நனிதிரள் குயினென  
மயில்க  
ளிமணிச்  
சிறைவிட் டருநடம்  
புரியு  
மிருவரை  
யிடங்களுங்  
கடந்தார்.

1.21. 2

999 படுகொலைப் பார்வை  
காருடற் கழற்காற்  
பறிதலைப்  
பங்கிவேட் டுவர்தங்  
கொடுமரங்  
குனித்துத் தூணியுந்  
தாங்கிக்  
கொழுஞ்சரம்  
வலக்கரந் தூண்டிப்  
புடைபுடை பரந்த

மானினம் வீழ்த்திப்  
பொருந்தவுண்  
டிருந்தசீ றூரும்  
விடர்படர் கானற்  
பாலையுங் கடந்தார்  
விறல்பெறு  
மறபினின் வேந்தர். 1.21.3

1000 தொண்டையங் கனிக  
டோன்றியிற் சிறப்பத்  
தோன்றிய தரியமா  
ணிக்கம்  
விண்டலர் விரித்துக்  
காய்த்தன போலும்  
விளங்கிடக்  
குருந்தொடு காயா  
வண்டுறை பிடவுங்  
கொன்றையுஞ்  
செறிய  
வளைதருங்

குடியிடை பொதுவர்  
வெண்டயி ருடைக்கு  
மொலிமறா முல்லை  
வேலியுங் கடந்தயல்  
போனார்.

1.21.4

1001 பரித்திர ளனைத்து

மொருபுற நெருங்கப்

பாதையிற் பல்லிய

மெனவே

யெருத்தின மணிக

ளொலித்திட

வொருபா

லிலங்கிள

வெயில்பிறந் துமிழ்க்

கரத்தினி நெடுவே

லேந்திய மாக்கள்

கவுண்மதக் களிநென

நடந்து

விரித்தவெண்

குடையுந் துவசமு  
மலிய  
விரைந்தொரு  
காவகம் புகுந்தார்.

1.215

1002 சந்தகில் திலகங்  
குரவுதேக் காரந்  
தான்றிகோங்  
கேழிலைம் பாலைச்  
சிந்தூர மசோகு  
மாதவி நெல்லி  
செண்பகம் பாடலந்  
தேமா  
மந்தரை கமுகு  
புன்னைநா ரத்தை  
மகிழ்விளா மருதெலு  
மிச்சை  
குந்தமா சினிமா  
கடம்பில விதழி  
குங்குமஞ் செறிதிரட்

1003 நித்திலத் திரளி

னரும்பிளம் புன்னை  
 நிரைமலர் சொரிவன  
 வொருபால்  
 கொத்தரும் பலர்த்திச்  
 சண்பகத் தொகுதி  
 குவைதரச் சொரிவன  
 வொருபால்  
 பத்தியிற் செறிந்த  
 பாடலம் விரித்த  
 பாயலிற் சொரிவன  
 வொருபால்  
 புத்தரி சொழுக்கு  
 நிரைமகிழ் செறிந்த  
 புழைமலர் சொரிவன  
 வொருபால்.

1.217

1004 முள்ளிலை பொதிந்த

வெண்மடல் விரிந்து  
முருகுமிழ் கைதக  
ளொருபால்  
கொள்ளைமென்  
கனிகள் சிதறுமுள்  
ளீந்து  
குறுங்கழுத் தசைவன  
வொருபால்  
வெள்ளிவெண் கவரி  
விரிந்தபோற் பாளை  
மிடறொசி வனகமு  
கொருபாற்  
றெள்ளூநீர்க்  
குரும்பைக் குலம்பல  
சுமந்த  
செறிதிரட் டாழைக  
ளொருபால்.

1.21.8

1005 தூய்திரட் பளிக்குக்  
கனியையா மலகஞ்



சொரிதரச் சிதறுவ  
வொருபாற்  
காய்கதிர் நீல  
மணியென நாவற்  
கருங்கனி சிதறுவ  
வொருபாற்  
சேயுயர் தேமாச்  
செழுந்தலை  
குழைத்துத்  
தீங்கனி யுகுவென  
வொருபாற்  
சாய்பணர்க்  
கொழுவிஞ்  
சியின்கனி சிவந்த  
தனமெனச்  
சொரிவன  
வொருபால்.

1.21.9

1006 தேங்குட மனைய  
முட்புறக் கனிக

டிகழ்தரச் செறிந்தன  
வொருபால்  
மாங்கனி யமுதத்  
திவலைக டெறிப்ப  
மலிதரச் சொரிவன  
வொருபாற்  
பூங்குலைக் கூன்காய்  
பொன்பமுத்  
தொளிர்வ  
போன்றன கதலிக  
ளொருபாற்  
நீங்கில்பொற் கலசம்  
விண்டுசெம்  
மணிகள்  
சிந்துமா துளைத்திர  
ளொருபால்.

1.21.10

1007 உலகமுந் திசையும்

புகமுசை னயினா

ருதவுசந் ததியபுல்

காசீஞ்

சலதர மனைய

கரத்தினி லேற்றோர்

தம்மனங்

குளிர்வபோற்

குளிர்ந்து

நிலமிசை கிடையாப்

பெருவளஞ் சுரந்து

நீடிரை வாவிச டிகழ்

வலகிலாச் செல்வங்

குறைவறா திருந்த

வணிதிகழ்

வனதளிர்ச் சோலை. 1.21.11

1008 அறிவினுக் கறிவா

யரசினுக் யரசா

யணியினுக்

கணியதாய்ச் சிறந்த

மறுவிமெய் கமழ்ந்த

முகம்மதுங் கூண்ட

மக்கிக ளனைவருஞ்  
செறிந்து  
நிறைவளம் பலகண்  
டகங்களி கூர்ந்து  
நிரைமணிப்  
புரவிவிட் டிறங்கித்  
துறையின்முத்  
திறைக்குந்  
திரைத்தடஞ் சூழ்ந்த  
சோலையி லிருந்தன  
ரிப்பால்.

1.21.12

1009 வானிழிந் தமர  
ரெண்ணிலக் கிலபேர்  
முகம்மதி  
னிடத்தில்வந்  
துறைந்து  
தேனிமர் மரவத்  
தொடையலுந்  
தரித்துத்

திகழ்மணிக்  
கலன்பல வணிந்து  
பானுவின் கதிர்கள்  
பொருவுறா தியன்ற  
பன்மணித்  
தவிசின்மே லிருத்திக்  
கான்மலர் தூயொட்  
டகத்தின்மே லேற்றிக்  
கண்கொளா தழுகிருந்  
திலங்க.

1.21.13

1010 பல்லியங் கறங்கக்

கொடித்திர னுடங்கப்  
பானிறக் கவரிகள்  
சுழற்ற  
வெல்லவன் கதிரிற்  
படைக்கலஞ் செறிய  
விந்துவெண்  
குடைதனி நிழற்றச்  
செல்லுறழ் கரட

மதகரி நெடுங்கச்  
சிவிகையின்  
கணந்திசை மலிய  
வல்லியின்  
கொடிபோ லமரர்தம்  
மகளிர்  
மருங்கிரு பாலினு  
மிடைய.

1.21.14

1011 பரித்திர டொடர  
வானவ ரீண்டிப்  
பரிமளப்  
பொன்னலர் தூற்றத்  
தெருத்தலை புகுந்து  
பவனியி னுலவிச்  
செழும்புகழ்  
முகம்மது வரவுங்  
கருத்துடன் கண்ணுங்  
களிப்புற நோக்கிக்  
கவின்மலர்ப்

பதம்பணிந்  
திறைஞ்சத்  
திருத்திழை மணியிற்  
குருத்தெனுங் கதீஜா  
தெரிதரக் கனவுகண்  
டெழுந்தார்.

1.21.15

1012 கனவினை நனவென்

றகமகிழ்ந் தெழுந்து  
கதிர்மணி வாயிலை  
நோக்க  
வினமத கரியும்  
பரியொடி ரதமு  
மிருங்கடற்  
சேனையும் விருது  
மனமல ருறைந்த  
முகம்மது தமையும்  
வானவர் மகளிர்  
கடமையும்  
புனைமணிக்

கொடொயுங்  
கவிசையுங் காணார்  
பொருந்திய துயரமே 1.21.16  
கண்டார்.

1013 இருடுணித் தெழுந்த  
மின்னெனப் பிறமு  
மிழைபல திருத்தில  
ரிருண்ட  
சுரிகுழன் முடியார்  
தோளணி தரியார்  
சுண்ணமுஞ்  
சாந்தமும் பூசார்  
சரிகரத் தணியார்  
மேகலை யிறுக்கார்  
தளிர்மலர்ப்  
பதத்தணி தாங்கார்  
மருமலர் சொருகார்  
வடுவெனச் சிறந்த  
வரிவிழிக் கஞ்சன



மெழுதார்.

1.21.17

1014 கந்துகங் கழங்கம்

மனைகரத் தேந்தார்

கதிர்மணி யூசறொட்

டாடார்

சிந்துரப் பிறைநன்

னுதலியர் திளைத்த

சிற்றிலும் பேரிலுந்

தேடார்

மந்தர மதிண்மண்

டபத்திடைப் புகுந்து

மலர்க்குழற்

ககிற்புகை மாட்டார்

சுந்தரக் கமலச் சீறடிக்

கிசைந்த

சுடரலத் தகமெடுத்

தெழுதார்.

1.21.18

1015 பஞ்சணை பொருந்தா

ரிருவிழி துயிலார்  
பழத்தொடு பாலமு  
தருந்தார்  
கொஞ்சமென்  
குதலைக் கிளியொடு  
மொழியார்  
கொழுமடற்  
செவிக்கிசை  
கொள்ளார்  
கஞ்சமென்  
மலர்த்தாள்  
பெயர்ந்திட வுலவார்  
கடிமலர் வாசநீ  
ராடார்  
வஞ்சிநுண்  
ணிடையார் தம்மிடத்  
துறையார்  
முகம்மது மனத்திடத்  
துறைந்தார்.

1.21.19

1016 வேறு

மருமலர்ப் புயமுகம்  
மதுபொன் மாமதிற்  
றிருநகர்த் தெருவரு  
பவனி சேர்தரு  
முருகலர் குழலிதங்  
கனவின் முற்படக்  
கருதிய துயரெனும்  
கடற்கு ளாயினார்.

1.21.20

1017 மலைநிகர் புயமுகம்

மதுநன் மாமணத்  
துலவிய பவனியின்  
கனவொன் றுற்றிடக்  
கலைமதி நிகர்கதீ  
ஜாதங் காதலா  
லலைதுயர்ப்  
பெருக்கினி லாழ்ந்திட்  
டாரரோ.

1.21.21

1018 துதிபெறுங் குவைலிது

கருத்துத் துன்புறப்  
பதியர்பே தகப்படப்  
பகர்வ ரோவெனு  
மதிநிகர் முகம்மதிம்  
மனைவி யாகவென்  
விதிவசம்

பொருத்துமோ விலக்கு 1.21.22  
மோவெனும்.

1019 மடிமிசை மதிவரும்

வரவு மாமறை  
நெடியவன் மணமென  
நிகழ்த்தும்

வார்த்தையுங்  
கடிமணப் பவனியின்  
கனவு மாதுலன்  
றிடமுறும் வசனமுந் 1.21.  
சிதையு மோவெனும். 23

1020 கருத்தினுள்

ருறைமுதற் கனவை  
மைசறா  
விரித்தெடுத்  
துரைத்தலும் விளங்கத்  
தேர்ந்துபொன்  
வரைத்தடப் புயத்தனூ  
சாதன் வாக்கினா  
லுரைத்ததென்  
னோவென வுளத்தி  
லெண்ணுமால்.

1.21.24

1021 நிலமிசை நபிப்பெயர்  
நிறுத்தும் பேர்களுக்  
கலைவுறப் பெரும்புகை  
யவதி யுண்டெனக்  
கலைவல  
ருறைத்தசொற் கருத்தி  
லெண்ணமுற்  
றுலைதர வுடன்மெலிந்  
துருகி வாடுமால்.

1022 உரிமையி னுடனெழுந்

தொழுகு மைசறா

வரைதரு பத்திரம்

வரவுங் காண்கிலே

மெரிசுரப் பாலையிற்

செய்தி யாவையுந்

தெரிதர விலையெனத்

திகைத்துத் தேம்புமால். 1.21.26

1023 விம்முறு மேங்குமெய்

வருந்தும் வெய்துயிர்த்

தம்மவோ வெனுமுளத்

தடக்கி யாழ்கடன்

மம்மரைக் கடப்பதெவ்

வகைகொ லோவெனச்

செம்மலர் முகங்கரிந்

திருந்து தேம்புமே. 1.21.27

1024 மன்னவன் குவைலிது

வரத்திற் றோன்றிய

பொன்னிளங்  
கொடிவிழி பொருந்தி  
லாதிருந்  
தின்னன துயரமுற்  
றெண்ணி யேங்கியே  
தன்னுளத் தடக்கிமெய்  
தளருங் காலையில். 1.21.28

1025 வழுவற நன்மொழி  
யெடுத்து மைசறா  
வெழுதிய பத்திர  
மடைந்த தின்றெனச்  
செழுமலர்க் குழலிய  
ருரைப்பத் தேமொழி  
விழைவொடுங்  
கரத்தினில் விரைந்து  
வாங்கினார். 1.21.29

1026 முத்திரை தனைவிடுத்  
தெடுத்து மூரிவெண்  
பத்திரந் தனைவிரித்

துவந்து பார்த்ததி  
னுத்தரந் தனையுணர்ந்  
தறிய வள்ளமும்  
புத்தியங் களித்துடல்  
புளகம் பூத்ததே.

1.21.30

1027 விரிதருங் காரணம்  
விளக்கி நற்புகழ்  
தெரிதர முகம்மதென்  
றெழுதுஞ் சித்திர  
வரிதொறு மிருவிழி  
வைத்து முத்தமிட்  
டுரியதம் முயிர்பெறு  
முவகை யாயினார்.

1.21.31

1028 உரைப்பருங் காரணத்  
துறுதி யாவையும்  
வரைப்புயன் மைசறா  
வரைந்த பத்திரந்  
திரைப்படுங் கடலிடை  
தியங்கு வார்க்கொரு



கரைப்படுத் திடுமரக்  
கலத்தை யொத்ததே. 1.21.32

1029 தூயவர் காரணந்  
தொகுத்த பத்திரம்  
பாய்திரை யமுதெனப்  
பிறந்த பைந்தொடி  
காய்கனன் மெழுகெனக்  
கருத்துச் சிந்திட  
மாய்வுறுந் துயர்க்கொரு  
மருந்து போன்றதே. 1.21.33

1030 விரைமல ருடுத்திகழ்  
மேக வார்குழற்  
கரியமை விழிக்கதீ  
ஜாதகங் கையினிற்  
பிரிவுறா துறைந்தபத்  
திரத்தைப் பெட்புட  
னரசபித் தாலிபுக்  
கனுப்பி னாரரோ. 1.21.34

1031 வந்தபத் திரந்தனை

வாங்கித் தம்முயிர்ச்  
சந்ததி விளைத்தகா  
ரணத்தின் றன்மைநேர்ந்  
திந்தநற் பதவிக  
ளியன்ற தோவெனச்  
சுந்தரப் புயவரை  
துலங்க வீங்கினார்.

1.21.35

1032 வியனுறு பத்திரம்  
விளம்புஞ் செய்திகண்  
டுயரபுத் தாலிபென்  
றோது மன்னவர்  
செயிரறு முகம்மது  
வெனுஞ்சஞ் சீவியா  
லுயிர்பரந் திடுவதோ  
ருடல தாயினார்.

1.21.36

1033 தருநிகர் கரத்தபீத் தாலி  
பாகிய  
குரிசி லுங்கதீ  
ஜாவெனுங் கோதையும்

வருமதிக் கின்புறு  
மலர்க் கொப்பென  
விருவரு முவகையிற்  
களித்தி ருந்தனர். 1.21.37

கதீஜா கனவு கண்ட படலம் முற்றிற்று.

ஆகப் படலம் 21க்குத்  
திருவிருத்தம்...1033

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

---

## 1.22. மணம் பொருத்து படலம்

1034 உடல்குழைத் தெழுந்து  
செந்தே னொழுக்கிய  
மலர்ப்பைங் காவில்  
வடவரை யனைய  
திண்டோள் வள்ளலு  
மறுவி லாத

கடகரி யனைய  
வெற்றிக் காளையர்  
பலருஞ் சேர்ந்த  
விடபமும் பரியுந்  
துன்ன வெழுந்தனர்  
விரவி னன்றே.

1.22. 1

1035 சோலைவாய் விடுத்து  
நீந்தித் துவசமுங்  
குடையு மல்க  
நீலமா மங்கு லங்கேழ்  
நெடுங்குடை நிழற்ற  
வெற்றிக்  
காலவேல் கரத்தி  
லேந்திக் காளையர்  
மருங்கு சூழ  
மாலையொண் புயத்தி  
லோங்க முகம்மது  
மினிதின் வந்தார்.

1.22. 2

1036 அகிலமுஞ் சுவன நாடு

மமரரும் போற்றி  
வாழ்த்த  
மிகுபுகழ் குவைலி  
தீன்ற மெல்லியல்  
களிப்புப் பொங்க  
நகிலணி துகிர்க்கொம்  
பென்ன நாரியர் புளகம்  
பூப்ப  
முகம்மது வென்னும்  
வள்ளன் மக்கமா நகரின்  
வந்தார். 1.22. 3

1037 காரணக் கடலை  
யொண்கேழ்க் கதிருமிழ்  
மலையை யாதி  
யாரணக் குரிசி லென்னு  
மகுமதை யெதிரிற்  
புக்கித்  
தாரணிந் திலகு தோட்பூ  
தரத்தபூத் தாலிப்

வெற்றி  
வீரமுந் திறலும்  
வாய்த்த மென்கரத்  
தணைத்து மோந்தார். 1.22. 4

1038 அணியிழை சுமந்த  
செவ்வி யனையெனும்  
பாத்தி மாவந்  
திணைவிழி பெற்றே  
னென்ன விருகையாற்  
றழுவிப் பைம்பொன்  
மணமலி பீடத் தேற்றி  
முகம்மதை யினிது  
போற்றிக்  
கணநிரை யயினி நீராற்  
கண்ணெச்சிற் கழுவி 1.22. 5  
னாரால்.

1039 மறமுதிர்ந் திலங்கும்  
வெள்வாண் முகம்மது  
மினிது புக்கார்

திறலபூ பக்க ரென்னுஞ்  
செம்மலு மனையிற்  
சேர்ந்தார்  
தொறுவினத் தொடுமப்  
பாசு மாரிதுஞ் சுபைறு  
தாமு  
மறபிக ளெவருந் தத்த  
மணிமனை யிடத்திற்  
சார்ந்தார்.

1.22.6

1040 கட்கொலை படிறு  
நிந்தை களவுடன்  
கொடிய பாவ  
முட்பட வளர்த்த  
மெய்யா னுறுமொழி  
யறுதி யில்லா  
னட்பினைப் பகைத்துச்  
செய்த நன்றியைக்  
கொன்று நஞ்சார்  
மட்படு கலமே யன்ன

மனத்தபூ ஜகிலும்  
போனான்.

1.22.7

1041 பாங்கினிற் கணக்கர்  
சூழப் பரிசனக் குழுவந்  
தீண்ட  
வாங்குவிற் றடக்கை  
வெற்றி மலிபுகழ் மைச  
றாவு  
மோங்குமா நகரம்புக்கி  
யொளிர்மணித் தவிசி  
னாய  
தேங்குழற் கதீஜா  
பைம்பொற் சீரடி  
வணக்கஞ் செய்தான்.

1.22.8

1042 தெரிமலர்க் கரங்கள்  
கூப்பிச் சேவடி  
வணங்கி நின்ற  
வுரிமைதன் முகத்தை



நோக்கி யொண்டொடி  
கதீஜா வென்னு  
மரிவையாங் குற்ற  
செய்தி யறைகென  
வறைய மாரி  
மருமலி புயங்கள்  
விம்ம வாய்புதைத்  
துருந்து சொல்வான்.

1.22.9

1043 கரும்பெனத் தோன்றிச்  
செம்பொற் கதிருமிழ்ந்  
திருந்த கொம்பே  
சுரும்பிருந் திசைகொ  
டிண்டோட் டோன்றல்  
காரணங்க ளியாவுந்  
தரம்பெற விவைகொ  
லென்னத் தானள  
வறுத்து மட்டிட்  
டிரும்பெரும் புடவி  
தன்னு ளியாவரே

யியம்ப வல்லார்.

1.22.10

1044 சேயுய ரமரர் போற்றுஞ்  
செவ்விய முகம்ம  
தென்ன  
மாயிரும் புவியுட்  
டோன்றி மானுட வடிவு  
கொண்ட  
நாயகர் புதுமை  
யெல்லா நானெடுத்  
துரைக்க நானூ  
றாயிர நாவுண் டாகி  
லதிற்கிறி துரைப்ப  
னென்றான்.

1.22.11

1045 மரப்பதம் வழுத்தி  
யன்னோர் வாய்மொழி  
மறாது நின்றோர்  
திரைப்பெரும் புவியின்  
மேலோர் செல்வமே

பெறுவர் கேளார்  
நிரைப்பெரு நரக மாழக்  
கெடுவர்நீ ணிலத்தி  
லென்னா  
லுரைப்பதென்  
சிறியேன் நீட்டு  
மோலையே யுரைக்கு 1.22.12  
மென்றான்.

1046 மரவமுங் கியபொற்  
றிண்டோன் முகம்மது  
வரவு கண்டேன்  
கரையிலாக் காட்சி  
கண்டேன் காசினி  
தோயாப் பாதம்  
பிரிவுறாப் பதவி  
கண்டேன் பெண்களுக்  
கரசே யின்றுந்  
திருவடி கண்டேன்  
காணாச் செலவமொன்

றில்லை யென்றான்.

1.22.13

1047 தெண்டிரைப் புவன  
மேழுஞ் சேந்தபொன்  
னுலக மெட்டுங்  
கொண்டுதன் னேமி  
யொன்றாற்  
கொற்றவெண் குடையு  
ளாக்கி  
வண்டணி துதையுந்  
தண்டார் முகம்மதே  
புரப்பர் தேனுங்  
கண்டுமொத் த்தைய  
சொல்லாய் காண்பது  
திண்ண மென்றான்.

1.22.14

1048 கடிகமழ் மரவத்  
திண்டோட் காளைதம்  
புதுமை யாவும்  
வடிவுறத் தெளிந்து

தேர்ந்த மைசறா  
வுரைத்த மாற்றம்  
படிபுகழ் கதீஜா  
மெய்யிற் பசலைபூத்  
தெழுந்த காமக்  
கொடிபடர்ந் தேற  
நாட்டுங்  
கொழுங்கொம்பு  
போன்ற தன்றே.

1.22.15

1049 மனையினுக் குயிராய்  
வந்த மைசறா வுரைத்த  
மாற்றஞ்  
சினவுவேற் கருங்கட்  
பாவை செவிநுழைத்  
தகத்திற் புக்கி  
நனிதுய ஁று தொட்டு  
நதிப்பெருக் காக்கிப்  
பின்னுங்  
கனைகடல் விரிவ

தாக்கிக் கதித்தெழப்  
பெருக்கிற் றன்றே.

1.22.16

1050 செயிரறு கனவு மிங்கு  
செப்பிய மொழியு  
மோலைப்  
பயனுமுன் னணித்துக்  
கண்ட பார்வையுங்  
கலந்தொன் றாகி  
நயனுறு கதீஜா வுள்ள  
நடுக்கநெட் டுயிர்ப்பு  
மீறுந்  
துயர்நெருப் பெமுக  
மூட்டுந் துருத்தியின்  
வியத்த தன்றே.

1.22.17

1051 வையகம் விளங்க வந்த  
முகம்மதின் செவ்வி  
காண  
வையமி லமரர் மாத

ரருந்தவம் புரிவ  
ரென்றாற்  
செய்யகண் குளிர்க்  
கண்ட செழுமுகிற் கரிய  
கூந்தற்  
றையற முளத்தின் காதற்  
பகுதியார் சாற்றற்  
பாலார்.

1.22.18

1052 பெருகிய துயர  
மென்னும் பெருங்கட  
னீந்தி நீந்திக்  
கரைபெறற் கரிதாய்ச்  
சோர்ந்து கண்படை  
பெறாது வாடிப்  
பருவரல் படர்ந்து  
புந்திப் பயிரெனுங்  
கருத்தை மூடத்  
திருமயி லின்பு றாது  
சிலபகல் கழிந்த

1.22.

1053 மண்ணினுக் கரசாய்  
 வந்த முகம்மதின் வடிவு  
 கூர்ந்து  
 கண்ணினுங் கருத்து  
 மாறா தடிக்கடி தோற்ற  
 நாணிப்  
 பண்ணெனச் சிவந்த  
 வாயார் பஞ்சனை  
 பாயல் புக்கி  
 யெண்ணிலா தெண்ண  
 முற்றாங் கிருந்தவர்  
 துயிலுங் காலை.

1.22.20

1054 வயிரவே ரூன்றிச் சேந்த  
 மாணிக்கப் பணர்விட்  
 டோடி  
 யியன்மர கதத்தின்  
 சோதி இளந்தளிர்



குழைப்ப வீன்று  
நயனுறு நகரை மூடி  
நற்கனி யுகுத்து வாசச்  
செயமல ரிடைவி டாது  
சிரமிசைச் சொரிய  
மாதோ.

1.22.21

1055 வானமட் டோங்கி  
நீண்ட மாணிக்கத்  
தருவின் பொற்பூ  
நானில முழுதும்  
விண்ணு நறைகமழ்ந்  
திடுவ நோக்கித்  
தேனமர் குழலி னாருஞ்  
செல்வரும் பெரிது  
போற்றப்  
பானலங் கடந்த  
கண்ணார் பயனுறுங்  
கனவு கண்டார்.

1.22.22

1056 மெல்லியல் கனவு

கண்டு விழித்தெழுந்  
திருந்து நெஞ்சைக்  
கல்லிய துயரி னோடுங்  
கருத்தொடுந் தெளிந்து  
பார்த்து  
வல்லவ னுறக்கத்  
தென்னு மறைவலான்  
றன்னைக் கூவி  
யல்லினிற் றெரியக்  
கண்ட காட்சியை  
யடுத்து ரைத்தார்.

1.22.23

1057 மடந்தைதங் கனவைக்  
கேட்டு மனத்தினுட்  
படுத்தித் தேர்ந்து  
கடந்தநூன் முறையி  
னாலுங் கல்வியோர்  
கேள்வி யாலும்  
படர்ந்ததன் னறிவி  
னாலும் பகுத்துச்சீர்

தூக்கிப் பார்த்துத்  
தொடர்ந்தபுன் முறுவ  
றோன்றத் தோகையர்க்  
குரைப்ப தானான்.

1.22.24

1058 இருநிலத் துறைந்த  
வேரீ மானிலை  
யெழுந்து நின்ற  
தருமுகம் மதுநல் வாசந்  
தழைத்தல்தீன் விளக்க  
மின்பம்  
வருகனி கலிமா  
வாழ்த்து வானவர்  
செயல்பூ மாரி  
தெரிதரச் சொரித  
லும்மைத் திருமண  
முடித்த லென்றான்.

1.22.25

1059 புதியதோர் கனவி  
னுட்பப் பொருளினைத்

தேர்ந்து சோதி  
மதிநுதற் குரைத்துப்  
போற்றி மனமகிழ்ந்  
தெழுந்து வீரங்  
குதிகொளும்  
வெள்வேற் செங்கைக்  
குவைலிது மருங்கிற்  
புக்குத்  
துதிசெய்தங் குற்ற  
செய்தி யனைத்தையுந்  
தொகுத்துச்  
சொன்னான்.

1.22.26

1060 அவிரொளி விரிக்கு  
மேனி யகுமதின்  
மனைவி யாகப்  
புவியெனும் வானும்  
போற்றப் பொருந்தனும்  
பொன்னே யென்னக்  
குவைலிது கேட்டா

நந்தக் கொழுங்கடற்  
குளித்துக் கூர்ந்து  
தவமுய ரறிவ னோடுஞ்  
சம்மதித் திருந்தா  
னன்றே.

1.22.27

1061 சுரும்பிமிர் கரிய கூந்தற்  
சுடர்த்தொடி கதீஜா  
தம்பா  
லரும்புகழ் மைச  
றாவை யழைத்தரு  
கிருத்தி நெஞ்சின்  
விரும்பிய வுவகை  
கூரக் காரண வேந்தர்க்  
கன்பாய்ப்  
பெரும்புவி மணத்தின்  
கோலம் பெற்றிலா  
தென்கொ லென்றார்.

1.22.28

1062 கூறிய மொழியை  
வேய்க்குங் குயிலுக்குங்

கொடுத்துச் செந்தேன்  
மீறிய மதுரச்  
சொல்லாய் விரும்பிய  
பயன்க ளியாவுந்  
தேறிய கரணம் போகஞ்  
செழும்புவி யாக்கை  
போல

ஆறிய ஆழி னன்றி  
முடியுமோ வுலகத்  
தென்றான்.

1.22.

29

1063 சினப்படைச் செழுங்கட்  
கொவ்வைச் செவ்விதழ்  
சிறுவெண் மூர  
லனப்பெடை கதீஜா  
பால்விட் டடலரி மைச  
றாமன்  
கனப்பெருங் கவிசை  
யோங்கக் கடுவிடப்  
பாந்தண் மாய்த்த

வனப்பிருந் தொழுகுஞ்  
சோதி முகம்மதி  
னிடத்திற் சார்ந்தான்.

1.22.30

1064 வந்துதாள் வழுத்திச்  
செவ்வி மலர்க்கொடி  
கனவுங் காதற்  
சிந்தையு ணினைவும்  
வேதந் தெளிந்தவ  
னுரையுந் தேனார்  
கொந்தலர் மரவ  
மாலைக் குவைலிது  
மகிழ்வுங் கூறிட்  
டந்தரங் கத்திற்  
சொன்னா னாண்மையு  
மறிவு மிக்கான்.

1.22.31

1065 மானவேற் றடக்கை  
வீரன் மைசறா வசனங்  
கேட்டுக்  
கானம ருடலு முள்ளக்

கருத்தும்பூ ரித்துச்  
சிந்தித்  
தானவ னருளை யுன்னி  
யகத்தினி லடக்கி  
யுண்மைத்  
தூநெறி வழுவா  
வள்ளற் றோற்றிடா  
வுவகை கொண்டார்.

1.22.32

1066 பொற்றொடிக் கதீஜா  
பாதம் போற்றிய மைச  
றாசொல்  
வெற்றியுங் குவைலி  
தென்னும் வேந்தனுக்  
குறக்கத் தோதும்  
பெற்றியின் மகிழ்ந்த  
வாறும் பெட்புறு கனவி  
னாலங்  
குற்றவை யனைத்துந்  
தந்தைக் குரைப்பதற்



குன்னி னாரால்.

1.22.33

1067 அணிநிரைத் தெதிர்ந்த  
வொன்னா ராருயிர்  
சிதைத்துச் சேந்து  
திணிசுடர் விரிக்கும்  
வெற்கைத் திறலபித்  
தாலிப் தம்பாற்  
பணிமறா தொழுகிச்  
செய்யும் பாலகன் மைச  
றாவை  
மணிவகுத் தனைய  
திண்டோண் முகம்மது  
கூட்டிச் சென்றார்.

1.22.34

1068 தந்தைமாட் டேகி  
யங்ஙன் சார்பிட மறிந்து  
சார்ந்து  
நந்தமர் தனிலு மிக்க  
நண்பின னிவனெவன்

றோதி  
மந்திர மொழியா யேதா  
வாசக முளதென்  
றான்றன்  
சிந்தையை விளக்க  
மாகக் கேளுதி தெரிய  
வென்றார்.

1.22.35

1069 மன்னர்மன் சொற்கேட்  
டந்த மைசறா தன்னைக்  
கூவித்  
தன்னக மடைந்தன்  
பாகத் தனித்துவைத்  
துள்ளத் துற்ற  
நன்னய மொழிக  
ளியாவு மறையினி  
னவிற்று கென்னப்  
பொன்னெடுத் துரைத்த  
தென்னப் புகன்றெடுத்  
துரைக்க லுற்றான்.

1.22.36

1070 நேரிழை கதீஜா பாலி  
னிகழ்ந்தது முறக்கத்  
தென்னும்  
பேரறி வாளன் றேர்ந்து  
குவைலிதுக் குரைத்த  
பேச்சு  
மூர்மனத் துயராற்  
றன்பான் மணமென  
வுரைத்த வாறுஞ்  
சோர்விலா துரைத்தான்  
மிக்க சூழ்ச்சியிற்  
றெள்ளந்த நீரான்.

1.22.37

1071 நிரைத்தெடுத் துரைத்த  
சொற்கேட் டருளுறை  
யபித்தா லீபு  
புயவரை பூரித்  
தோங்கிப் பொருவிலப்  
பாசா ரீது  
வயவரி ஹமுசா வீறாய்

மன்னுசோ தரரை

யெல்லா

நயனுற வழைத்தி ருத்தி

நடந்தசொல்

லனைத்துஞ்

சொன்னார்.

1.22.38

1072 பாட்டளி மிழற்றுந்

தேறற் படலைவீற்

றிருந்த வீரத்

தோட்டுணை யபித்தா

லீபு சுடர்நகை முறுவல்

வாயாற்

கேட்டசொல் லமிர்தந்

தன்னாற் கேகய

முகில்கண் டென்னப்

பூட்டிய சிலைக்கை

வீரர் பொன்றிலா

மகிழ்ச்சி பூத்தார்.

1.22.39

1073 உடைமையிற் பணத்திற்

சாதி யுயர்ச்சியில்  
வணக்கந் தன்னின்  
மடமயி லழகி  
லொவ்வா மாட்சியிற்  
கதீஜா தம்மைக்  
கடிமண முடிக்க நாடிக்  
கருதின பேர்க ளெல்லா  
மடிகளென் றுரைநா  
நீட்ட வச்சமுற் றிருந்தா  
ரன்றே.

1.22.40

1074 அந்நெறி யதனா  
லியாமுங் கேட்பதற்  
கைய மானோம்  
நன்னெறி மொழிக்க  
தீஜா மனையினி னடந்த  
செய்தி  
யின்னணங் கேட்டோஞ்  
செல்வ மணத்தினுக்

கிசைந்த தூது  
முன்னுதல் பொருளே  
யென்ன யாவரு  
1.22.41  
மொழிந்தா ரன்றே.

1075 அந்நெறி யதனா  
லியாமுங் கேட்பதற்  
கைய மானோம்  
நன்னெறி மொழிக்க  
தீஜா மனையினி னடந்த  
செய்தி  
யின்னணங் கேட்டோஞ்  
செல்வ மணத்தினுக்  
கிசைந்த தூது  
முன்னுதல் பொருளே  
யென்ன யாவரு  
மொழிந்தா ரன்றே.  
1.22.42

1076 வல்லமை யறிவிற்  
றோர்ந்த வார்த்தையுத்

தரத்திற் சூழ்ச்சிச்  
சொல்லினுட் பொருளி  
னுட்பத் துடரறிந்  
துரைக்க வேண்டி  
னல்லெழில் ஹமுசா  
வல்லா எனகரின்மற்  
றுண்டோ வென்னப்  
பல்லரும் போற்று  
மாற்றம் பகர்ந்தன  
ரபுத்தா லீபே.

1.22.43

1077 வேறு

திறலறிவ ரபித்தாலி  
புரைத்தமொழி  
யனைவருந்தஞ்  
சிந்தை கூர்ந்து  
துறுமலர்ப்பொற்  
புயத்தமுசா  
தமையழைத்து  
மணமொழியைத்

தொகுத்துப் பேசி  
நிறைநிலைமை  
தவறாத  
குவைலிதுபா  
லினிதேகி  
நிகழ்த்து வீரென்  
றறைதருமுன்  
னவர்மாற்றம்  
பின்னவருந்  
தலைமேற்கொண்  
டன்பு கூர்ந்தார்.

1.22.44

1078 மனமகிழ்வு  
மனக்களிப்பு  
மருங்குவர  
வெழுந்தமுசா  
வாயி னீங்கி  
யினமணியொண்  
கதிர்மாடத்  
திடுமணிவில்



லெறிப்பவட  
லேறு போலத்  
தினகரன்மெய்  
மறுகுமணி மறுகூடு  
மறுகாது  
சென்று நீங்காக்  
கனகமழை  
பொழிமேகக்  
குவைலிதுவாழ்ந்  
திருந்ததலைக்  
கடையிற் சார்ந்தார்.

1.22.45

1079 அபுத்தாலிப்

திருத்துணைவ ரறத்தாறு  
வழுக்காத  
வண்ண னீங்காக்  
கவுட்டான  
மொழுகுமுரட்  
கரித்தானை

நெருங்குமணிக்  
கடையி லாகிப்  
புவித்தாரை  
நடத்திமறு  
புறத்தேசப்  
பொருளனைத்தும்  
பொருப்புப் போலக்  
குவித்தானை  
சொலற்கரிய  
குலத்தானைக்  
குவைலிதைக்கண்  
குளிர்க் கண்டார்.

1.22.46

1080 இருந்தவனு மெதிராகி  
ஹமுசாதம்  
மெழிற்கரந்தங்  
கரத்தி லேந்திப்  
பெருந்தவிசி  
னினிதிருத்தி  
யருகிருந்து

பிரியமொழி  
பேசிப் பேசி  
விரிந்தபிள  
வரிந்தவிலைக்  
கருப்பூர முடனளித்து  
வெற்றி வேந்தே  
யருந்தவமே  
யெனப்போற்றி  
யிவணடைந்த  
வரவாரே  
தறியே னென்றான். 1.22.47

1081 தெரிந்தமறை  
முறையாலுந்  
தேர்ந்தவர்சொற்  
பெளவாலுந்  
தெருண்ட மேலோ  
யருந்தவமா  
யெம்மினத்தோ  
ராருயிரா

யருமருந்தா  
யப்துல் லாபா  
லிருந்தமணி  
யாயுதித்த  
முகம்மதெனும்  
விடலைகருத்  
தினிது கூரப்  
பொருந்தமண  
முடிப்பதற்கு  
வந்தேனென்  
றினையமொழி  
புகல்வ தானார்.

1.22.48

1082 இந்நகரிற்

குறைஷிகணம்  
மினத்தவரின்  
மதித்தவர்தம்  
மிடத்தில் வாய்ந்த  
பொன்னையை  
மடவாரைத்

தருதுமென  
வவரவரே  
புகல்கின் றாராற்  
றன்னவரிற்  
பெரியாரின்  
மதியாரிற்  
றவத்தோரிற்  
றலைமை யோரி  
னின்னையல  
திலையெனவே  
வவருரைத்த  
மொழியனைத்து  
நிகழ்த்தி யன்றே.

1.22.49

1083 மாற்றுரைநுங்  
கருத்திலுறும் படிக்கேட்டு  
வருதியென  
மறுவி லாது  
போற்றியுரைத்

தனரெனது  
முன்னோரி  
னுரைப்படியே  
புகன்றேன் மிக்க  
தேற்றமுறு  
மனத்தாய்ந்து  
நிகழ்காலம்  
வருங்காலச்  
செய்கை நோக்கி  
யூற்றமுட  
னுரைத்திடுக  
வவ்வுரையின்  
படிநடப்ப  
துறுதி யென்றார். 1.22.50

1084 தீட்டிதிறற் புகழ்ஹமுசா  
வுரைத்தமொழி  
யமுதமழை  
செவியிற் பாய்ந்து  
நாட்டமுறு

மனத்தடத்தை  
நிரப்பிடச்செம்  
முகமலர்ந்து  
நவில்கி லாது  
கூட்டுமுத  
லவன்விதிப்பு  
மகள்கனவு  
மலைவநிகழ்ந்த  
குறிப்பு நோக்கிப்  
பூட்டுமணிக்  
கதிர்வலய  
நெகிழ்வடிக்  
கடிபுயங்கள்  
பூரித் தானே.

1.22.51

1085 வடிவாலுங்  
குணத்தாலுங்  
குலத்தாலும்  
முகம்மதுநேர்  
மற்றோ ரில்லைப்

படியாளு முதியாரி  
லியாவரவர்  
மணம்பொருந்தப்  
பகர்ந்தி டாதார்  
பிடியாரு  
மென்னடைக்கொம்  
பினைக்கதீஜா  
வெனத்தமியேன்  
பெற்ற பேறைக்  
கடியாரு மலர்சூட்டி  
நும்மிடத்திற்  
றருகமனங்  
கருதியிற் றென்றே.

1.22.52

1086 எம்மனத்தி

னுறுங்களிப்பு  
நுந்துணைவர்க்  
கியம்பியநும  
தினத்து ளானோர்  
தம்மனத்துக்



கிசைந்தபடி  
நன்மொழிகள்  
சிலதெரிந்து  
சாற்றி வீறார்  
செம்மலிளங்  
களிறனைய  
முகம்மதையென்  
மருகரெனச்  
செவ்வி தாக்கி  
வம்மெனமற்  
புயத்தமுசா  
தமையனுப்பி  
யினிதிருந்தான்  
மதிவல் லோனே.

1.22.53

1087 நினைத்தபடி  
முடிந்ததென  
மனத்தடக்கி  
யெழுந்தமுசா  
நெறியி னேகிச்

சினத்தடக்கை  
மலையெனவுட்  
களிப்புமத  
மொழுகமணித்  
தெருவு நீந்திக்  
கனைத்தகடன்  
முகட்டெழுந்த  
கதிர்கடுப்ப  
வருவதுகண்  
கவர நோக்கி  
யினத்தவர்முன்  
னவரிதய முகமல  
நகையினொடு  
மிலங்கிற் றன்றே.

1.22.54

1088 முன்னவர்தம்  
முன்னேகிப் பின்னவரு  
மிருகரங்கண்  
முகிழ்த்துத் தாழ்த்துத்

தன்னிதய  
மலர்மொழித்தே  
னாவழியே  
யொழுகியவர்  
செவியிற் சார  
மன்னவர்மன்  
குவைலிதுதன்  
மருங்கிருந்து  
மணமொழியின்  
வரலா றெல்லாஞ்  
சொன்னதுவு  
மவன்மறுத்துச்  
சொன்னதுவும்  
விரித்தெடுத்துச்  
சொல்லி னாரால்.

1.22.55

1089 திருத்துணைவ  
ருரைத்தமொழி  
யபித்தாலிப் கருத்தாடு  
திளைப்ப ஹாஷிம்

பெருத்தகுலத்  
தவர்க்கோதிக்  
குறைஷிகளின்  
முதியாரைப்  
பெரிது கூட்டிப்  
பொருத்தமிது  
நலதினத்தின்  
முகூர்த்தமிது  
வருகவெனப்  
பொருவி லாத  
குருத்தவள  
மணிமாலைக்  
குவைலிதுபாற்  
குறித்தெழுந்தார்  
கொற்ற வேந்தர்.

1.22.56

1090 ஆரிதுகு தம்சுபைறு  
அப்துல்ககு பாஅபூல  
கபுகை தாக்குக்  
காரேயும் லிறாறப்பா

சுடன்ஹமுசா  
வுடனேமு  
கைறா தானுஞ்  
சீரேறு மபித்தாலிப்  
அப்துல்லா  
மதலையெனுஞ்  
செவ்வி யோர்க்குத்  
தாரேறு  
வதுவைமொழி  
பகரவரும் வரவாறு  
தன்னைக் கேட்டான். 1.22.57

1091 அருமறைதேர்  
குவைலிதுகேட்  
டகத்திலடங்  
காவுவகைப்  
பெருக்கா நந்த  
மிருகரையும்  
வழிந்தகடற்  
குளித்துநடு

வெழுந்துமிதந்  
தெதிரே புக்குத்  
தருவனைய  
அபுத்தாலிப்  
தம்முடனே  
மன்னவர்க  
டமையும் போற்றித்  
தெரிகதிரா  
சனத்திருத்தி  
யனைவருக்கு  
முறைமுறையே  
சிறப்புச் செய்தான். 1.22.58

1092 சொல்லரிய காரணத்துக்  
குறுபொருளாய்  
நமர்க்குயிராய்த்  
தோன்றித் தோன்றுஞ்  
செல்லுலவு  
கவிகைநிழல்  
வள்ளலுக்கு

மணமுடிக்குஞ்  
செய்தி யாக  
வல்லமைஹா  
ஷீம்குலத்துக்  
கனைவோருங்  
குறைஷிகளு  
மகிழ்ச்சி யாயென்  
னில்லிடத்தில்  
வரமுதனாட்  
கிடையாத  
பெருந்தவஞ்செய்  
திருந்தே னென்றான். 1.22.59

1093 அவ்வுரைகேட்  
டபுத்தாலி பகக்களிப்புத்  
தலைமீறி  
யரசே கேளீர்  
மெளவல்கமழ்  
குழன்மயிலை

யென்மகற்கு  
மணமுடிக்க  
வரப்பெற் றேனாற்  
பெளவந்தி  
சூழ்பாரைக்  
புரந்தளிக்கும்  
பெரும்பதவி  
படைத்தேன் செல்வ  
மெவ்வெவையும்  
படைத்தேனிங்  
கினிக்கிடையாப்  
பொருளுமெனக்  
கெய்து மென்றார். 1.22.60

1094 இருவருஞ்சம்  
மதித்துரைத்தா  
ரெனக்குறைஷிக்  
குலத்தரச  
ரிதயங் கூர்ந்து  
மருமருபூங்



குழலாட்கு  
முகம்மதுக்கு  
மணநாளை  
வகுத்துக் கூறித்  
தெரிதருசீ  
தனப்பொருளு  
மின்னதென  
வகைவகையாய்த்  
தெளயச் சாற்றிப்  
பொருவரிய  
பொற்பிளவும்  
வெள்ளிலையுந்  
தருகவெனப்  
புகழ்ந்திட் டாரால். 1.22.61

1095 வெள்ளிலைபா  
கேலமில வங்கமுடன்  
றக்கோலம்  
விரைகற் பூர  
மள்ளியசந்

தனச்சேறும்  
பொற்கலத்தில்  
குவைலிதெடுத்  
தருள வாங்கி  
வள்ளியோர்க்  
கினிதீந்து  
மறையோர்க்கு  
மெடுத்தருளி  
வலக்கை சேர்த்தித்  
தெள்ளியநன்  
முகூர்த்தமுதற்  
றிங்களென  
வகுத்தரைத்தார்  
செவ்வி யோரே.

1.22.62

1096 இலங்கிலைவேற்  
குவைலிதுபா  
லிருந்தபசா ரத்தினுட  
னெழுந்து நீங்கா  
வலங்களென

புயத்துணைவ  
ரனைவரொடு  
மபூத்தாலி  
பன்பு கூர  
விலங்கலணி  
வளர்மாட நகர்வீதி  
தனைக்கடந்து  
விரவி னேகிக்  
குலங்கெழும  
மனைபுகுந்து  
மனைவியர்க்கு  
மணமொழியைக் 1.22.  
கூறி னாரால். 63

மணம் பொருத்து படலம் முற்றிற்று.  
766 ஆகப் படலம் 22க்குத்  
திருவிருத்தம்...1096.

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

---

## 1.23. மணம்புரி படலம்

1097 குறைஷி மன்னவ  
ருடனபுத் தாலிபுங்  
குழுமி  
நிறைசெய் மாமதி  
முகம்மதின்  
மணவினை நிலவ  
விறைவ ரியாவரு  
மறியவிந்  
நகர்க்கெழின் முரசு  
மறைக வென்றலு  
மெழுந்தனன் கடிமுரசு  
சறைவான்.

1.23.1

1098 ஓட்டை மீதினின்  
மணமுரசினையெடுத்  
துயர்த்தி  
விட்டு வெண்கதி

ருமிழ்மணி மறுகிடை  
மேவி  
வட்ட வாருதிச்  
செல்வமொத் திந்நகர்  
மாக்க  
ளிட்ட மாயினி  
தூழிவாழ்  
கெனவெடுத்  
திசைத்தே.

1.23.2

1099 ஹாஷி மாகுலத்  
தப்துல்லா மகரணி  
மருவி  
வாச மெய்முகம்  
மதுபெறும் புதுமணக்  
கோலம்  
காசி லாவிதுக்  
கிழமையி னிரவெனக்  
காட்டிப்  
பாச முற்றவர்க்

குரைப்பதுண்  
டெனப்பகர்ந்  
திடுவான்.

1.23.3

1100 நறைகொள் வாயிலின்  
மகரதோ ரணங்களை  
நடுமி  
னிறையு மாடங்கள்  
புதுக்குமின்  
கொடிநிரைத் திடுமி  
னுறையும் வெண்கதை  
மதிடொறுங்  
கரைத்தொழுக்  
கிடுமின்  
குறைவி லாதபொற்  
பூரண குடங்கள்வைத்  
திடுமின்.

1.23.4

1101 பூணு நல்லிழை  
பூணுமின் குழற்ககிற்

புகைமின்  
காணொ ணாவிடைக்  
கம்பொன்மே  
கலைகவின்  
புனைமின்  
பாணி யிற்சரி  
தோளணி பலபரித்  
திடுமின்  
வாணு தற்கணி  
கடுவரி விழிக்குமை  
வரைமின்.

1.23. 5

1102 இரவ லர்க்கினி  
தருளொடு மின்னமு  
திடுமின்  
வரைவி லாதெடுத்  
தேற்பவர்க் கணிவழங்  
கிடுமி  
னிருமை யும்பலன்  
பெறுமினென்

றினையன வியம்பி  
யரவ மீக்கொளக்  
குணிலெடுத் தணிமுர  
சறைந்தான். 1.23. 6

1103 இந்த மாமொழி  
பகர்ந்தெழு தினமுர  
சியம்ப  
மந்த ராசல மாளிகை  
மறுகுக டோறுங்  
கந்த மென்மலர்த்  
துகடுடைத் திருநிலங்  
கவினச்  
சுந்த ரக்கதிர்  
மடந்தையர்  
கதைமெழுக் கிடுவார். 1.23.7

1104 இடன றத்திருக்  
காவண நிரைநிரைத்  
திடுவார்  
நடலை யுள்ளற



மகரதோ ரணம்பல  
நடுவார்  
விடுசுடர்ப்பட  
மெடுத்துயர்  
வெளயடைந்  
திடுவார்  
குடுமி மாடத்தி  
னணியணிக்  
கொடித்திர ணடுவார். 1.23. 8

1105 இடைப ழக்குலை  
யொடுகத லிகணிரைத்  
திடுவார்  
மடல்வி ரிந்தபூங்  
கமுகினை  
நிறுவிவைத் திடுவார்  
கடிந றாவொழு  
கிடக்கொடிக் கரும்புக  
ணடுவார்

துடர ணிக்குலைத்  
தெங்கிள நீர்கடூக்  
கிடுவார்.

1.23. 9

1106 நறவு சிந்திடக்  
கனியொடு சூதங்க  
ணடுவார்  
நிறையும் பொற்சுளை  
முட்புறக் கனிநிரைத்  
திடுவார்  
மறுவின் மாதுளைக்  
கனியொடும்  
பூவொடும் வனைவார்  
செறிதி ரட்கொழு  
விஞ்சியுங் கனியொடு  
சேர்ப்பார்.

1.23. 10

1107 வன்ன பேதபட்  
டாடைகொய்  
தணிநிரை வனைவார்

பொன்னி னன்மலர்  
மாலைக டுயரறப்  
புனைவார்  
நன்ன யம்பெற  
நறுக்கிய நறுக்குநாற்  
றிடுவார்  
துன்னு வெண்கதிர்க்  
கற்றைபோற் கவரிதூக்  
சுவரால்.

1.23.11

1108 முல்லை சண்பகம்  
படலஞ் செவ்விதழ்  
முளரி  
மல்லி கைமடற்  
கைதைமா மகிழ்மருக்  
கொழுந்து  
பல்ல வத்தொடு  
நிரைநிரை பன்மலர்  
தொடுத்தாங்  
கெல்லை யில்லெனத்

தூக்குவ ரெழில்விளங்  
கிழையார்.

1.23.12

1109 சால வெண்முகைப்  
புன்னையின் றண்மலர்  
தொடுத்து  
நால விட்டதிற் றும்பிக  
ணடுநடு வதிந்த  
கோல மாக்கட  
லீன்றமுத் திலங்கிடக்  
கோத்து  
நீல மாமணி  
யிடையிடை  
தொடுத்தன நிகர்த்த.

1.23.13

1110 குவளை மைவிழிச்  
சுரிகுழ லியர்கொழுங்  
கரத்தாற்  
றுவளு மாதுளை  
மலரினை நிரைநிரை

தொடுத்துத்  
தவள மாமணிப்  
பந்தரிற் றூக்கிய  
தன்மை  
பவள மாலிகை  
நான்றன போன்றன  
பாங்கர்.

1.23.14

1111 சலதி வெண்டிரைத்  
தரளவெண்  
மணியொடு தயங்கக்  
குலவு நீலமா  
மணியிடை  
கோத்தவை தூக்கி  
யிலகு பூந்துகிற்  
பந்தரின் வயினிடு  
கதிர்க  
ணிலவு வெண்கதி  
ரொடுமிருள்  
பரந்தென நிகர்த்த.

1.23.15

1112 மாச டர்த்தெறி மரகத  
மணிநிறை வடங்க  
ஞ்ச லாயணி நானறிட  
வுமிழ்பசுங் கதிர்கள்  
பூச சந்தனச்  
சுவர்தொறும்  
வாயிலின் புறத்தும்  
பாச டைத்திரள்  
விரிந்தன பாரினும்  
பரப்பும்.

1.23. 16

1113 மிக்க செம்மணித்  
தொடையலில்  
விளங்கிய கதிர்கள்  
பக்க மீக்கொளப்  
பந்தரின் வயிர  
பந்திகளி  
னொக்க வெங்கணும்  
பரந்தது நிறைந்திட

வுயர்ந்த  
செக்கர் வானக  
மீனொடு திகழ்வன  
சிவணும்.

1.23.17

1114 அறைப்பு றத்தினு  
மாலயத் திடத்தினு  
மணியாற்  
சிறப்பு மிக்கன  
செய்தவத்  
தெருத்தலை தோறு  
முறப்ப சந்தசெங்  
குமிழ்க்கிளி  
யினத்தொடு  
மொழுங்காய்ப்  
பறப்ப தொத்தன  
பாசிலைத் தோரண  
பந்தி.

1.23. 18

1115 கனக மாமழை

பொழிதர வருமபுல்  
காசீ  
மனதி னன்னெறி  
யொழுங்குறு  
மாட்சிஓயின் மான  
வினம ணிக்கதிர்  
தவழ்நிலை மேனிலை  
யெவையும்  
புனைமு கிற்குல  
மொத்தென  
வகில்புகைத் திடுவார். 1.23. 19

1116 காக துண்டமுஞ்  
சந்தனக் கடிகையுங்  
கலந்து  
தோகை மாரிடு  
புகைத்திர  
ளிடையிடை தோன்று  
மாக மூடெழு



மண்டபக் கொடுமுடி  
வயிர  
மேக மூடுறை  
மின்னெனப்  
பிறழ்ந்தொளி  
மிளிரும்.

1.23. 20

1117 குங்கு மஞ்செறி  
தனத்தியர்  
செழுங்குழல்  
விரித்துப்  
பொங்கு பன்னறை  
யூட்டிய காழகில்  
புகைப்ப  
தெங்க ணும்பரப்  
பிடவொளி  
திகழெழின் முகங்கண்  
மங்கு லூடுவெண்  
மதியமொத் திருந்தன

மாதோ.

1.23.21

1118 நிலைகொண் மாடத்து

மண்டப மருங்கினு

நிமிர்ந்த

சிலைநி கர்த்தமே

னிலையினுஞ்

செவ்வரி விழியார்

குலிக மார்ப்பற

வரைத்தெடுத்

தெழுதிய கோல

மலைகண் மீதினும்

பவளங்கள்

படர்ந்தென

வயங்கும்.

1.23.22

1119 புகைத்த காரிருட்

குழன்முடித் தருமலர்

புனைவார்

பகுத்த நன்னுத

றுலங்கிடச் சுடிகைகள்  
பதிப்பார்  
தொகுத்த காதினிற்  
பலவணித்  
தொகைசுமத் திடுவார்  
மிகைத்த வேல்விழிக்  
கஞ்சனம் விரித்தெழு  
துவரால்.

1.23.23

1120 பூக மென்கழுத்  
திடனறக் கதிர்மணி  
புனைவார்  
பாகு றச்செழுந்  
தோள்வளை பலபரித்  
திடுவார்  
நாக மென்முலைக்  
சுவட்டினன்  
மனிவடந் தரிப்பார்  
மேக லைத்திரண்  
மணியொடு

மருங்கில்வீக்  
கிடுவார்.

1.23.24

1121 உவரி மென்னுரை  
போலும்வெண்  
டுகில்விரித் துடுப்பார்  
குவித னத்திடை  
சந்தனக் குழம்புகள்  
செறிப்பார்  
திவளு நல்லொளி  
நுதலிடை திலத்ங்க  
ளணிவா  
ரவிருங் கேழலத்  
தகமிரு பதத்தினு  
மணிவார்.

1.23.25

1122 சந்த மான்மதஞ்  
செழும்பணி நீரொடு  
சாந்தங்  
கந்த மென்னறும்

பொடியொடு  
விரையெழக் கலக்கி  
யிந்து வெண்கதிர்  
பரப்பிய மதிண்டு  
விடுவார்  
சிந்து வார்தெருத்  
தலைதொறு மிடனறத்  
தெளிப்பார்.

1.23.26

1123 வட்ட வான்மதி

முகத்திய  
ரிடத்தும்வாள் விரித்து  
விட்ட வேற்கர வீரர்க  
ளிடத்தினு மெதிர்ந்து  
தொட்டி தோறும்பன்  
னீர்சொரிந் தருநறை  
மறுவி  
யிட்ட சந்தனக்  
குழம்புகள்

கரைத்திறைத்  
திடுவார்.

1.23.27

1124 கொந்து றைந்தபூம்

பாளைவாய்

வெள்ளிவெண்

குடங்கள்

சந்த மென்னறை

மெழுக்கிடுந்

தலத்திடை தயங்கப்

பந்தி யாகவைத்

திருப்பது பானிலாக்

கதிரோ

டிந்து வாயில்க

டோறும்வந் திருந்தன

வியையும்.

1.23.28

1125 பால னத்தொடும்

பழத்தொடும்

பசித்தவர்க் கிடுவார்

கோல மென்றுகி

னாடகர் கரத்தினிற்  
கொடுப்பார்  
சோலை வாய்க்குயி  
லெனுமிசை  
யவர்க்கணி சொரிவா  
ரேலு நன்மறை  
யவர்க்கிரு நிதியெடுத்  
திறைப்பார்.

1.23.29

1126 வான மாமுகி  
லெனச்சொரி தரவரு  
மாந்தர்  
தூந் துங்கதிர்  
மணியொடு  
நிதியினைச் சுமந்து  
தீன ரியாசக  
ரியாரெனத்  
தெருத்தொறுந் திரிந்து  
தான மேற்பவ  
ரில்லென மனத்திடைச்

1127 மதியின் மிக்கவ  
 ரொருவரால்  
 வருங்கிளை  
 யனைத்துங்  
 கதியும் வெற்றியும்  
 வீரமும் பெறுவரக்  
 கதைபோற்  
 புதிய பேரொளி  
 முகம்மதின்  
 மணவினைப்  
 பொருட்டாற்  
 பதியும் வீதியு மாடமு  
 மணம்படைத் தனவே. 1.23.31

1128 வேறு  
 சிறுபிறை நுதற்க தீஜா  
 திருமனை யிடத்தும்  
 வெற்றி



விறலபித் தாலி  
பென்னு  
மெய்மையோர்  
மனையின் முன்னு  
மறபிகண் மனையுஞ்  
செம்போ னாவணத்  
திடத்தும் வேந்தர்  
மறுகுக டோறுஞ்  
செல்வ மணச்சிறப்  
பியன்ற பின்னர்.

1.23.32

1129 வேறு

அற்புதமாய்  
விண்ணவரும்  
புகலரிய ஆபுஸம்சத்  
தரிய நீரைப்  
பொற்குடத்தி  
லெடுத்தமுதக்  
கதிர்க்கிரண  
மலைமிசையே

பொழிவ போலச்  
சிற்பரியற்  
றியபலகை  
நடுவிருத்தி  
முகம்மதுதஞ்  
சிரசின் மீதே  
சொற்பழுத்த  
மறைமுதியோர்  
மங்கலவாக்  
கியங்கறங்கச்  
சொரிந்தா ரன்றே. 1.23. 33

1130 மஞ்சனத்தீ ரம்புலர்த்தி  
விரைவாசப்  
புகைக்கொழுந்து  
வயங்கச் சேர்த்திப்  
பஞ்சினின்மென்  
றுகிலரையி  
னெடுத்தணிந்து  
செழுங்குவன

பதிக்கு மேலா  
ரெஞ்சலில்வெண்  
கதிர்திரண்டு  
வந்திருந்த  
தெனச்சருவந்  
திலங்கச் சூட்டிக்  
கஞ்சமல  
ரெனச்சேந்த  
கண்ணிணையிற்  
சுறுமாவுங்  
கவினச் செய்தார். 1.23.34

1131 பொன்காலுந்  
திரண்முலையார்  
கண்ணேறு படராது  
பொதிதல் போலுஞ்  
சின்காத  
வழிக்ககலும்  
வேதமொழி

யனைத்தும்வந்து  
செறிந்த போலும்  
வன்காபிர்  
விழிக்கணங்க  
டிருமேனி தீண்டாது  
மறைத்தல் போலு  
மின்கால  
வெண்கிரணக்  
குப்பாய  
மெடுத்தணிந்த  
வியப்புத் தானே.

1.23.35

1132 மருந்தமுத  
மெனுங்கலிமாத்  
தனையிணங்கா  
ருயிரனைத்தும்  
வானி லேற்ற  
விருந்ததென  
வயிரமணிப்  
பிடியுடைவா

ளெடுத்துமருங்  
கிடத்துச் சேர்த்து  
விரிந்தசெழுங்  
கரகமல  
விரலிதழின்  
மணியாழி  
விளங்கித்  
தோன்றப்  
பரிந்தணிந்தா  
ரழகு வெள்ளம்  
வழியாது  
மருங்கணைக்கும்  
பான்மை  
போன்றே.

1.23.36

1133 மண்முழுது மாறரியச்  
சிவந்தகதிர்  
மணிக்கோவை  
மறுவி லாத  
வெண்மணிநித்

திலவடமு  
மேருவெனும்  
புயவரையில்  
விரித்த காந்தி  
கண்முழுது  
மடங்காத  
வெழினோக்கி  
யவரவர்கண்  
ணேற டாது  
தண்மதியும்  
வெஞ்சுடரும்  
கரநீட்டி  
யிருபுறத்துந்  
தடவல் போலும்.

1.23.37

1134 பொன்னிதழ்க்குங்  
குமத்தொடையன்  
முகம்மதுதம்  
வயிரவரைப்

புயத்திற் சாத்தி  
மின்னிடவெண்  
மணித்தொடையுஞ்  
செம்மணியும்  
போற்காந்தி  
விரிந்த தோற்றந்  
தன்னிலைமை  
தவறாத  
முதியோரை  
யெவரேனுஞ்  
சாரில் வாய்ந்த  
நன்னிலநற்  
குணமறிவு  
பெறுவரெனும்  
பழமொழியை  
நவிற்றிற் றன்றே. 1.23.38

1135 அவனிதனிற்  
றனியரசை நயினாரை

முகம்மதையா  
ரணத்தின்  
வாழ்வைக்  
கவினொமுக  
வலங்கரித்துப்  
பவனிவர  
வெனவெமுகச்  
கருதுங் காலைச்  
சுவனபதி  
தனைத்திறமி  
னிரயமடைத்  
திடுமினெனத்  
தூயோன் சத்தம்  
பவனமுமண்  
ணுலகுகடன்  
மலையுந்திசை  
திசையனைத்தும்      1.23.39  
பரந்த தன்றே.

1136 வானவர்பொற் பூமாரி



சொரிந்திடமண்  
ணவர்வாழ்த்த  
மறையோ ரேத்தத்  
தானமென  
வேற்பவர்க்குப்  
பொன்பணிதூ  
செடுத்தருளிச்  
சடங்கு தீர்த்துக்  
கானமர்பூங்  
குழன்மடவா  
ரயினிநீர்  
கொணர்ந்தெடுத்துக்  
களித்துப் போத  
வீனமில்பல்  
லியமகரக்  
கடலெனவார்த்  
தெடுப்பவினி  
தெழுந்தா ரன்றே.

1.23.40

1137வேறு

கான்று மல்லிகை  
கமல மெல்லிதழ்ப்  
பூநறும் பாயலி நடந்து  
பொங்கொளி  
தேன்றுந் தெரியலார்  
செம்பொ னாட்டுறை  
வானவர் வாழ்த்திட  
வாசிமேற்  
கொண்டார்.

1.23.41

1138 முறைமுறை  
தண்ணுமை முருடு  
துந்துமி  
சிறுபறை சல்லரி  
பதலை திண்டிம  
மறுவறு பேரிகை முரசு  
மத்தளி  
யறைதிரைக்  
கடலொலி யடங்க  
வார்த்தவே.

1139 பெருகிய கடன்முகட்  
 டெழுந்த பேரொளிப்  
 பரிதியொத் திருந்தன  
 குரிசில் பான்மைமேல்  
 விரிதரு மதியெனக்  
 கவிகை வெண்ணிலாச்  
 சொரிவன கற்றையங்  
 கவரி தூங்கின.

1140 அவிரொளிக்  
 கொடிமிடைந் தடர  
 வண்ணலார்  
 பவுரியு னடுமுறைப்  
 பணில மார்த்தெழக்  
 குவிகைகொம்  
 புகள்குமு குமெனப்  
 பல்லியஞ்  
 செவியடைத்  
 தனதெருத் தலைக

ளெங்குமே.

1.23.44

1141 மதித்தென மறுகிடை  
விண்ணின்  
மண்ணெழப்  
பதித்தன குளம்புவிட்  
டெறிந்து பாரிடை  
மிதித்தென வில்லென  
வேக மீக்கொளக்  
குதித்தன நெருங்கின  
குதிரை யீட்டமே.

1.23. 45

1142 மதங்களைச் சிந்தின  
மறுகின் மாந்தர்தம்  
பதங்களை  
வழுக்கிடப் படர்செ  
விச்சுள  
கிதங்கொள்வண்  
வினம்புடைத்  
தெழுப்ப வெங்கணுங்

கதங்கொடு

நெருங்கின கரியின்

கூட்டமே.

1.23.46

1143 கடுவிடப் பணத்தலை

நெிளயக் கண்ணகன்

படிகுழித் தெழுதுகள்

பரப்பிப் பாங்கினிற்

கொடிநிறைத்

தசைந்தகோ லாரி

வண்டில்க

ளிடைவெிள

யின்றென வெங்கு

மீண்டின.

1.23.47

1144 இசையொடு பல்லிய

மியம்பி யார்த்தெழ

வசையறு காளையர்

மருங்கு சுற்றிடத்

சசியெனக் கதிரொளி

தவழும் வீதியிற்

றிசைதிசை மலிந்தன  
சிவிகை வெள்ளமே. 1.23.48

1145 பிடிபடு குசைப்பரி  
மீதும் பெய்மழை  
கடகரி மீதினுங்  
கதிர்கொண் மாமணிப்  
படமிடு சிவிகையின்  
மீதும் பாங்கெலாஞ்  
சுடரணி திகழ்ந்தெனக்  
கிளைஞர் சுற்றினார். 1.23.49

1146 வெள்ளணி  
யுடையினர் விரிந்த  
கஞ்சுகர்  
கள்ளவிழ் மாலையர்  
கலன்கொண் மேனிய  
ரள்ளிய வழகின ரரச  
வீதியி  
னெள்ளிட

மிலையென வெங்கு 1.23.50  
மீண்டினார்.

1147 செழுமுகிற்  
கவிகையஞ் செம்மல்  
வீதிவாய்  
வழுவறு பவனியின்  
வருகுன் றாரென  
வெழுவகைப்  
பேதைபே ரிளம்பெ  
ணீறதாய்க்  
குழுவுடன் நிசைதிசை  
நிறைந்து கூடினார். 1.23.51

1148 மணிப்பளிக்  
கறைநிலை மாட  
மீதினுங்  
குணிப்பருங் கூடகோ  
புரத்து மீதினும்

பணிப்பரு  
மேனிலைப் பரப்பு  
மீதினுந்  
தணிப்பிலா  
துயர்ந்தமண் டபத்தின் 1.23.52  
சார்பினும்.

1149 சச்சையின்  
முகப்பினுஞ் சாள  
ரத்தினும்  
வச்சிர மழுத்திய  
வாயின் மீதினுங்  
கச்சணி முலைச்சியர்  
கதிர்கொண்  
மால்வரைப்  
பச்சையங்  
கிளியெனப் பரந்து  
தோன்றினார்.

1.23.53

1150 வெண்முகிற்



கவிகையிற் பிறந்த  
மின்னென  
வண்ணமென்  
பசங்கதிர்த் தோகை  
மஞ்ஞைஞுகள்  
கண்ணினக்  
கவிகையைக் கண்டு  
வந்தென  
வெண்ணிறந்  
தனையமா மாத 1.23.54  
ரீண்டினார்.

1151 வழிகதிர் முகம்மதின்  
வனப்பு வெள்ளமீக்  
கெழுதிரைக் குவந்தன  
மெழுந்த  
கூட்டம்போற்  
பொழிகதிர்க் கலன்பல  
புரள வெங்கணுந்  
தொழுதிகொண்

டுற்றனர் தோகை  
மாதரே.

1.23.55

1152 தேனென வமிர்தெனத்  
திரண்ட பாகெனத்  
தூ நறுங் கனியெனச்  
சுடருங் கொம்பெனப்  
பூநறுங் கரும்பெனப்  
பொருவின் மாதரார்  
வானவ ரமிர்தென  
வளைந்து சுற்றினார்.

1.23. 56

1153 வேறு

வண்ணவார்  
முலைக்கொம்  
பன்னார் மருங்கொசிந்  
தசைய நோக்கிக்  
கண்ணகன் ஞால  
மெல்லாங் களிப்புறு  
மரிய காட்சி

யண்ணறன் மணத்தின்  
கோல மாமினா  
வென்னு மந்தப்  
பெண்ணிருந் தினிது  
காணப் பெற்றிலள்  
காணு மென்பார்.

1.23.57

1154 கடுநடைப் புரவி  
மேலாய்க் கவிகைமா  
னிழற்ற வந்த  
வடிவுறை முகம்ம  
தின்றன் வனப்பலால்  
வனப்பு மில்லைக்  
கொடியிடைக் கதீஜா  
வென்னுங்  
கொம்புசெய் தவப்பே  
றாகப்  
பிடிநடை யவரிற்  
பேறு பெற்றவ ரில்லை

யென்பார்.

1.23.58

1155 பொன்னெனப்

பூங்கொம் பென்ன

மணியெனப்

பொருந்து மாதர்

மின்னொளி கரக்குஞ்

சோதி மெய்யெழின்

முகம்ம தென்னு

மன்னினைக் கதீஜா

செலவ மனைமண

முடித்த போதே

யெந்நிலப் பொருளும்

வாழ்வு மிவர்க்கினி

யெய்து மென்பார்.

1.23.59

1156 வனைந்தபூ மரவத்

திண்டோண்

முகம்மதின் வடிவை

நோக்கித்

தனந்தொறும் பசலை  
பூத்த தையலார்  
திரண்டு கூடிக்  
கனந்துதைந்  
தொதுங்கு மாடக்  
கதிர்நிலா வீதி வாயிற்  
றினந்தொறும் பவனி  
காணச் செய்தவஞ்  
செய்வோ மென்பார்.

1.23.60

1157 வரிசைக்கு மிகுந்த  
செவ்வி முகம்மதின்  
வடிவை நோக்கி  
யுருசிக்க மலர்த்தே  
னுண்ட  
வொண்சிறைப்  
பறவை போலப்  
பரிசிப்ப தொத்து  
நீங்காப் பவனியி  
லிருகண் ணாரத்

தெரிசிக்க நம்போன்  
மிக்க செனனமார்  
பெறுவ ரென்பார்.

1.23.61

1158 ஆரவா ருதியிற்  
றோன்று மமுதனார்  
பரியை நோக்கிப்  
பாரிடை பையப்  
பையச் செல்லெனப்  
பரிவிற் சொல்வார்  
வாரமா மறுகிற் போத  
மனமற மறுகி  
நின்னைக்  
கோரமென் றிதற்கோ  
பேரிட் டுலகெலாங்  
கூறிற் றென்பார்.

1.23.62

1159 பொருத்துதற் கரிய  
செவ்விப் புரவல  
ரழகைக் கண்ணா

லருத்திய துயரக்  
காற்றா லவதியுற்  
றலைந்து காந்தட்  
கரத்தணி பணிக  
ளியாவுங் கருத்துட  
னிழந்து வாசம்  
விரித்தபூ வுதிர்த்த  
கொம்பாய்  
விளங்கிழை  
யொருத்தி நின்றாள்.

1.23.63

1160 கோதறு கருணை  
வள்ளல்  
சுவவுத்தோள்  
வனப்பைக் கண்ணாற்  
றீதற வாரி யுண்ட  
செழுங்கொடி  
யொருத்தி செம்பொற்  
பூதரக் கொங்கைச்

சாந்து முத்தமும்  
பொரிவ தென்கொல்  
காதினி லுரைமி  
னென்றோர் காரிகை 1.23.64  
தன்னைக் கேட்டாள்.

1161 திருத்தகு பவனி  
நோக்குஞ் சேயிழை  
யொருத்தி காதல்  
வருத்தமுற் றிருந்து  
பஞ்ச வனக்கிளி  
கையி லேந்திக்  
கரத்தினைப்  
பொருத்தச் செய்த  
காளைபா லேகி  
யென்ற  
னுரத்தினைப்  
பொருத்தச்  
சொல்லென்  
றோதும்வா யொழிகி



லாளே.

1.23.65

1162 கதியுறு பரியின்  
மேலோர் காளையை  
நோக்கி நோக்கிப்  
புதியதோர் செவ்வி  
வாய்ந்த  
பொலன்கொடி  
யொருத்தி யிந்தப்  
பதியினிற் பிறந்து  
செய்த பலத்தினுக்  
குற்ற பேறாய்  
மதியினைக்  
கொடுத்துக் கொள்ளா  
மாலையே வாங்கிக்  
கொண்டாள்.

1.23.66

1163 இனமணிச்  
செழுங்கொம் பன்னா  
ருடனெழுந் தெதிரிற்  
புக்குச்

சினைமதக் கரியுந்  
தேருஞ் சிவிகையும்  
பரியுஞ் சூழப்  
புனன்முகிற் கவிகை  
வள்ளல் வருவதும்  
பொருந்த நோக்கிக்  
கனவெனத் தெளவு  
றாமற் கலங்கிநின்  
றொருத்தி போனாள். 1.23.67

1164 கனமுகி லனைய  
கூந்தற் காரிகை  
யொருத்து யுள்ள  
நினைவெலாங் குரிசி  
றோன்று நெறியிடை  
யெதிரிற் போக்கி  
யினமெங்கே யாய  
மெங்கே யெவ்விடத்  
தேகின் றேனென்  
மனமெங்கே யான்றா

னெங்கே யெனநின்று  
மறுகு கின்றாள்.

1.23.68

1165 மயற்கடற் படிந்து  
கூந்தன் மலர்மணிக்  
கலையும் போக்கிச்  
செயற்கையிற் பணிக  
ளியாவுந் தெருத்தலை  
தோறுஞ் சிந்திப்  
புயற்குடைக் குரிசி  
றந்த பொன்னெலா  
முடலம் பூத்த  
வியற்கையே போது  
மென்ன விளங்கிழை  
யொருத்தி போனாள்.

1.23.69

1166 பருமித்த முலையி  
னார்ந்த பன்மணிக்  
கலன்க ளீய்ந்து  
மருமொய்த்த குழலா

ளாசை மதிப்பிலா  
வயிரந் தான்கொண்  
டொருமுத்தி லுதித்த  
வள்ள லுறுகதி ரழகுக்  
காகப்

பெருமுத்த வாரி  
கோடி யிறைத்தனள்  
பெரிய கண்ணால்.

1.23.70

1167 காயிள நீரும் வேயுங்  
கதலியுங் கமுகுங்  
காந்தி  
பாயொளி யாம்ப  
லுஞ்செம் பதுமமுங்  
குவளை மாணுஞ்  
சேயரி கருங்க  
ணல்லார்  
செறிந்துகொண்  
டெழுந்த தோற்றந்  
தூயமே னிலைக

ளெல்லாந்  
துடவைபோன் றிருந்த  
மாதோ.

1.23.71

1168 குரும்பைமென்  
முலைக டாங்கிக்  
கொடிநிலை மாட  
மீதிற்  
கரும்பெனு மமுதத்  
தீஞ்சொற் கன்னியர்  
செறிந்த தோற்றந்  
தரும்பெரும் புவியும்  
வானுந் தழைக்கவந்  
துதித்த வள்ளல்  
வரும்பெரும் பவனிக்  
கேற்ற மாணிக்க  
விளக்கம் போன்றார்.

1.23.72

1169 தாவிய பரிமேற்  
சேனைத் தளத்தொடும்

வீதி வாயின்  
மேவிய வள்ள லார்த  
மெய்யெழி னோக்கி  
நோக்கி  
யாவியு ளடங்கி  
நெஞ்சத் தறிவுதிர்த்  
திமைப்பில் லாது  
பாவையர் நின்றார்  
செய்த பாவைகள்  
போலு மன்றே.

1.23.73

1170 கண்களி லடங்காக்  
காட்சிக் காளைதம்  
வனப்பு நோக்கும்  
பெண்களி லமுத  
மன்னார் பேரெழின்  
முகத்தின் றோற்றம்  
விண்கதி ரடருஞ்  
சோதி மேனிலை  
வாயி றோறுந்

தண்கதிர் கிளைத்த  
செவ்விச் சசியின  
முளைத்தல் போலும். 1.23.74

1171 வடிசதை மெழுக்கிட்  
டோங்கி வளர்ந்தமண்  
டபத்தின் சார்பிற்  
படர்கதி ரரத்தந்  
தோய்ந்த பல்கணி  
வாயி றோறுங்  
கடிமணப் பவனி  
நோக்குங் கன்னியர்  
கதிர்வேற் கண்கள்  
கொடிதுடர்ப் பவளத்  
தூடு குவளைகள் பூத்த  
போன்ற.

1.23.75

1172 தண்ணில வுமிழஞ்  
சோதி தவழ்நிலை வீதி  
வாயின்

மண்ணகத் தெவரு  
மொவ்வா முகம்மதின்  
பவனி நோக்கி  
யெண்ணகத் தடங்கா  
மாத ரிவ்வண்ண  
நிகழும் வேலை  
விண்ணவ ரிடத்தில்  
வாய்ந்த வியப்பினை  
விரித்துச் சொல்வாம். 1.23. 76

1173 வேறு

உம்ப ருள்ளங்  
களித்தெழுந் தோடிநீள்  
செம்பொ னாட்டுயர்  
ஜென்னத்தின்  
மாமணிக்  
கம்பை சேர்த்துங்  
கபாடந் திறந்தன  
ரிம்பர் நாட்டு  
மெழுந்தன சோதியே.



1174 விரைவி னாதி

யுரைப்படி விண்ணவர்

நிரயந் தன்னை

யடைத்து

நெருப்பையும்

பரவி லாதவித்

துள்ளுறைப்

பாழ்ங்குழி

யிரையு மூச்சு

மடக்கின ரென்பவே. 1.23..78

1175 அவனி மீதி லகுமது

மாமணப்

பவனி வந்தனர்

பாருமின் பாரெனக்

கவன வேகத் தமரர்

களிப்பொடுஞ்

சுவன நாட்டுறை

தோகையர்க்

கோதினார்.

1.23.79

1176 மன்னர் மன்னர்

முகம்மது தம்பெயர்

சொன்ன போதிற்

சுவன மடந்தையர்

முன்னி ருந்த

வடிவினு மும்மடங்

கென்ன லாகி

யிருங்களிப்

பேறினார்.

1.23..80

1177 விதிக்கு மேலவ

னேவலின்

விண்ணினிற்

குதிக்குஞ் சோதிக்

கொடியிடைக்

கொம்பனார்

பதிக்கும் பூரண

மாய்ப்பல கோடிமா

மதிக்கு லம்வந்தெ  
முந்தது மானுமே.

1.23.81

1178 மாக நன்னதி யாடி  
மணங்கம  
ழாக மீதி லணியணிந்  
தந்நலா  
ரேக மாயெமுந்  
தெங்கணு  
மெண்ணிலா  
மேக மண்டல  
மின்னெனத்  
தோன்றினார்.

1.23.82

1179 தீனெ னும்முதற்  
செம்மறன் வீதிவாய்  
வான நாடுறை  
மங்கைய ரங்கையா  
னான மம்பர்  
நறுங்கறுப் பூரம்பொற்

பூநி றைத்திறைத்  
துப்பொழிந் தார்களே. 1.23.83

1180 விண்ணி னுற்றவர்  
வீசியி றைத்தலாற்  
கண்ண கன்ற  
கடன்மலை கானகம்  
பண்ணை சூழ்நக  
ரும்பல சோலையு  
மண்ணும் விண்ணு  
மலிந்தன வாசமே. 1.23.84

1181 வள்ள லார்திரு  
மேனியின் வாசமுந்  
தெள்ளி மேலவர்  
சிந்திய வாசமுங்  
கள்ளு லாவிய  
காவினி னால்வகை  
யுள்ள பூவினு  
முள்ளுறைந்

தோங்கிற்றே.

1.23..85

1182 திருத்து கூந்தலுந்  
தேங்கமழ் மாலையும்  
விருத்த பூந்துகி  
லும்மணி மெய்யினும்  
பருத்த கொங்கையி  
னும்புவிப் பாவையர்  
கருத்தி னூடுங்  
கலந்ததவ் வாசமே.

1.23.86

1183 விரைகொ ணானமும்  
வெண்கருப் பூரமும்  
வரிசை வள்ளன்மு  
கம்மதின் வீதியி  
லரிதி னிற்சொரிந்  
தம்பர மங்கையர்  
பெருகுந் தம்மனத்  
தாசையிற் பேசுவார்.

1.23.87

1184 குற்ற மற்ற  
கொழுங்கதிர்  
மெய்யெழில்  
வெற்றி வள்ளலை  
வீதியிற் கண்டன  
முற்று நாத முகத்திமை  
யாவிழி  
பெற்ற பேறின்று  
பெற்றமென் பார்சிலர். 1.23.88

1185 தண்ணந் தாமரைப்  
பாதந் தழீஇத்தொழு  
மண்ணின் மாதர்க  
ளேவலி யாரென்பார்  
பெண்ண னார்கதி  
ஜாவொடும் பெட்புற  
விண்ணி னூடும்  
விளங்குவர்  
காணென்பார். 1.23. 89

1186 வழுத்து வீரிவ  
ராரென மற்றவர்  
பழுத்த  
பொன்னிலைப்  
பன்மணி மின்னவே  
யழுத்து வாயிலின்  
மேலிரண் டாம்வரி  
யெழுத்தெ லாமிவர்  
பேரென் றியம்புவார். 1.23.90

1187 தடந்த யங்குபொன்  
னாட்டினிற் றானென  
நடந்து கொண்டவ  
ன்னென்றி நற்பத  
மிடைந்து கெட்டிபு  
லீசென் றெரிநர  
கடைந்த தும்மிவர்  
தம்பொருட்  
டாலென்பார்.

1188 எந்நி லத்தினு மிக்குய  
 ரேந்தெழின்  
 மன்னர் மன்னர்  
 முகம்மது தம்பத  
 நன்னி லத்தொடு  
 நாம்புகழ்ந் தேத்திடப்  
 பொன்னி னாட்டைப்  
 புரந்தில  
 ரென்னென்பார்.

1189 பூவி னன்கலி  
 மாவைப் பொருந்துற  
 நாவி லோதிய  
 நம்மண வாளர்க  
 டாவி லெண்ணிறந்  
 தோரொடுந் தாநமர்  
 சேவை செய்திடச்  
 சேர்குவர்  
 காணென்பார்.



1190 கால மேகக் கவிகையி  
 னீழலோ  
 நீல மோநறை நானநி  
 றைத்ததோ  
 கோல வார்புவ  
 வுப்புயக் குங்கும  
 மாலை யூடுறை  
 வண்டின  
 மோவென்பார்.

1191 மண்ணி டந்தெரி  
 வின்றென வந்தடர்  
 பெண்ணி னங்கள்  
 பெருத்திடு மாசையாற்  
 சுண்ண மும்மல  
 ருந்திகழ்  
 தோண்மிசைக்  
 கண்ணின் பேரொளி

கான்றது

1.23.95

காணென்பார்.

1192 தெளய வந்துறுஞ்  
சிந்தையர் சிந்தையி  
னளியெ லாமிகழ்ந்  
தாசையி னாவலா  
லொளியெ லாமிவ  
ருள்ளுறை யாலிந்த  
வெளயே லாமந்த  
மெய்யுருக்  
காணென்பார்.

1.23.96

1193 வார்த்த டக்கரி  
வண்முலை விம்முற  
வேர்த்து நின்று  
வெதும்பிவெ  
தும்பியே  
கூர்த்த தங்கருத்  
துள்ளுறை

கொண்டலைப்  
பார்த்த கண்கள்  
பறிப்பரி தென்பரே. 1.23.97

1194 மன்னைப் பார்த்து  
மதிமுகம் பார்த்துநின்  
றென்னைப் பார்க்கிலர்  
காணென வேங்குவார்  
மின்னைப் பார்த்த  
விளங்கிழை  
யார்களென்  
றன்னைப் பார்த்தனர்  
காணவர் தாமென்பார். 1.23.98

1195 வண்ண வார்புய  
மன்னவர்  
மெய்யெழிற்  
கண்ணி னூடுங்  
கரந்ததென் பார்சில  
ரெண்ணி னூடு

மிருந்ததென் பார்சில  
ருண்ணி னைவொடு  
முற்றதென் பார்சிலர்.

1.23.99

1196 ஏந்து கொங்கை  
யணியிழப் பார்சிலர்  
கூந்தல் சோரக்  
குழைந்துநிற் பார்சிலர்  
காந்தி மேனி கரிந்திடு  
வார்சிலர்  
மாந்தி யாசை  
மயக்குறு வார்சிலர்.

1.23.100

1197 வேறு  
வானவர் மகளி  
ரின்னண மியம்பி  
மனத்துறு  
துயருழன்  
றுலைப்பத்

தேனிமி ரலங்கற்  
செழும்புயக் குரிசிற்  
செம்முகம் பருதிய  
தென்னக்  
கானமர் குழலார்  
செவ்வரி வேற்கட்  
கணமெலா  
நெருஞ்சியை  
நிகர்ப்பத்  
தானவா ரணமும்  
பரிசுளு மிடையச்  
சுற்றமுந் தழீஇவரப் 1.23.101  
போந்தார்.

1198 சலதரக் கவிகை

நெடுநிழல் பரப்பச்  
சலதியிற் பல்லியங்  
கறங்கக்  
குலவிய கொடியுங்  
கவரியும் விரியக்

கொலைமதக்  
களிறுக னெருங்கப்  
பலகதிப் பரியு  
மரசரு மிடையப்  
பாவல  
ரினிதுவாழ்த்  
தெடுப்பக்  
கலைவலன்  
குவைலி தினிதலங்  
கரித்த  
கடைத்தலைக்  
காவணம் புகுந்தார்.

1.23.102

1199 வரைதிரள் வயிரப்

புயமுகம் மதுநன்

மணமலர்க்

காவணம் புகுதத்

திரையினிற் பிறந்த

வமுதெனு

மொழியார்

செழுமணித் தீபங்க  
ளேந்த  
விருபுற நெருங்கி  
யயினிநீர் சுழற்ற  
வெண்ணில  
ராலத்தி யெடுப்பப்  
பரவையின்  
மறையுங்  
குரவையுஞ்  
சிலம்பப்  
பரியைவிட்  
டிறங்கின ரன்றே.

1.23.103

1200 பணித்தொகை சுமத்தி  
யிளைத்தநுண்  
ணிடையார்  
பங்கயக் கரப்பனி  
நீரான்  
மணிப்பதம்  
விளக்கித்

துகிலினாற்  
றுடைத்து  
வரிசையின்  
முறைபல  
பணித்தார்  
துணர்ப்பசுங்  
கொழுந்து  
மலர்கலுளுஞ்  
சொரிந்த  
தூநறைப் பாயலி  
னடந்து  
கணிப்பருங்  
கதிர்கள்  
பாய்மணித்  
தவிசின்  
முகம்மது  
கவின்பெற  
விருந்தார்.

1.23.104



1201 அமரர்விண் ணுலகும்  
புவனமும் விளக்கு  
மணிவிளக்  
கெனுங்கதி  
ஜாவைத்  
தமனியத் தசம்பு  
நனிவிரை கமழ்ந்த  
தண்ணறும்  
புதுப்புன லாட்டி  
யுமிழ்கதிர்க்  
கொடியை  
வெண்ணிலாக்  
கலைவந்  
துடுத்தபோற்  
கலையெடுத்  
துடுத்திச்  
சுமையிருட் காவின்  
முகிறவழ்ந்  
தென்னச்

சுரிகுழற் ககிற்புகை 1.23.105  
கமழ்த்தி.

1202 இருட்குல மனைத்தும்  
பிடித்தொரு தலத்தி  
லிருத்தவ  
தெனக்குழ லிறுக்கி  
யருட்டமுண்  
டறுகாற் சுரும்பின  
மலம்பு  
மலங்கலை  
யிலங்குற வணிந்து  
திருத்திய முகிலிற்  
சசிக்கிடை கதிருஞ்  
சேர்ந்தெனத்  
திருப்பிறை  
தரித்துப்  
பொருத்திளம்  
பிறையில்  
விரிச்சிகன் கதிர்கள்

புரண்டென  
நுதற்கணி  
புனைந்தார்.

1.23.106

1203 வள்ளையைக்

கிழித்துக் குமிழினைத்

துரந்த

மதர்விழிக் கஞ்சன

மெழுதிக்

கொள்ளைவெண்

கதிர்விட்

டுமிழ்மணிப்

பணியைக்

கொழுமடற்

குழைமிசை

சுமத்தித்

தெள்ளிய பணிலச்

செழுமணிக்

கழுத்திற்

றிரள்பணித்

தொகைபல திருத்தி  
விள்ளரும் பசிய  
கழைக்குலம்  
பொருவா  
விளங்குதோ  
ளணிபல தரித்தார்.

1.23.107

1204 கரவளை தரித்து  
விரலணி பொருத்திக்  
கதிர்கொண்மே  
கலைபல புனைந்து  
சரணினைச்  
சிலம்புஞ் சில்லரிச்  
சதங்கை  
தருசிறு  
சிலம்பொடு தரித்து  
விரிகதிர்ப் பவளக்  
கொடியெனும்  
விரல்கள்

விளைந்தபோன்  
மணிப்பணி  
செறித்துப்  
பருதியின் கரங்கண்  
டுவக்குறும் வனசப்  
பதத்தலத் தகமெழு  
தினரே.

1.23.108

1205 மறுவியும் புழுகுஞ்  
சுண்ணமுஞ் சாந்தும்  
வடித்தபன்  
னீரொடுங்  
குழைத்துப்  
பொறிநிகர்  
பொருவாச்  
செழுங்குழை  
யமிர்தப்  
பொலன்றொடி  
மெய்யினிற் பூசிச்  
சிறுநுதற்

பெருங்கட்  
குவிமுலைச்  
செவ்வாய்ச்  
சேடிய ரிருமருங்  
கீண்டிக்  
கறைதவிர் மதியந்  
தொழுமுழு  
மதிக்குக்  
கலந்தகண்  
ணைச்சிலுங்  
கழித்தார்.

1.23.109

1206 செறிந்தசந் தனமுங்  
கலவையும் புழுகுஞ்  
சிலதியர் தட்டினி  
லேந்த  
வெறிந்தசா  
மரையின்  
கதிர்கள்கொப்  
பிளிப்ப

விலங்கிழை  
யிகுளைய ரேந்த  
வுறைந்தபா  
ளிதம்பா  
கிலையெடுத்  
தேந்தி  
யொருங்கினிற்  
சிலதிய ருதவ  
நிறைந்தபூண்  
சொரிந்த கோடிகஞ்  
சுமந்து  
நின்றனர் மடவிய  
ரொருங்கே.

1.23..110

1207 பேரழ கொழுகும்  
பெண்ணலங்  
கனியைப்  
பிரசமு  
றியமொழிக்  
கரும்பை

யாரணக் கடலுக்  
கமுதநா யகியை  
யரிவையர்  
முறைமுறை  
வாழ்த்திப்  
பாரினிற் செறித்த  
மலர்மிசை நடத்திப்  
பல்லிய முரசொடு  
கறங்க  
வார்பொரு  
முலையார்  
முகம்மது  
மருங்கின்  
மணித்தவி  
சிடத்திருத் தினரே. 1.23.111

1208 பொருவருங் கதிர்விட்  
டெழும்பொருப்  
பிடத்திற்



பூத்தகொம்  
பிருந்தது போன்றுந்  
தெரிதரு மறிவின்  
றருநிழ லுறைந்த  
செழும்பொறைப்  
பசுங்கிளி யெனவு  
முருகவிழ் மலரிற்  
றேன்றுளித் தெனவு  
முகம்மதி  
னிடத்தினிற் கதீஜா  
பரிவுட னிருப்ப  
வமரருங் களிப்பச்  
செல்வமும்  
படர்ந்தெழுந்  
தனவே.

1.23.112

1209 இருகிளை யவருஞ்  
சம்மதித் தைந்நூ  
றிரசித மகரெனப்  
பொருந்திக்

கருமுகிற் கவிகை  
முகம்மது தமக்குங்  
காரிகை  
கனங்குழை தமக்கு  
மருமலர்  
தொடையல்  
புனையுநிக் காகை  
மணத்துடன்  
முடித்திடு  
மென்னப்  
பெருகிய ஹாஷிம்  
குலத்தவ  
ரனைத்தும்  
பிரியமுற்  
றுரைத்தன ரன்றே. 1.23.113

1210 முதியவ ருவந்து  
நீதிமுன் மார்க்க  
முறைப்படி  
சடங்குகண் முடிப்ப

மதிவலன் குவைலி  
தகமகிழ்ந் தெழுந்து  
முகம்மதின்  
செழுமணிக்  
கரத்திற்  
புதுமதி வதனச்  
செழுங்கொடிக்  
கதீஜா  
பொன்மலர்க்  
கரத்தினைச்  
சேர்த்திக்  
கதிர்மதி யுளநாள்  
வாழ்கவென்  
றிசைத்துக்  
கண்களித்  
தினிதுவாழ்த்  
தினரே.

1.23.114

1211 செறிதரு மடவார்  
குரவைக ளியம்பத்

திரளொடு பல்லிய  
மார்ப்ப  
வறிவினர் வாழ்த்த  
வாணர்க ளேத்த  
வந்தரத் தமரர்கள்  
களிப்பக்  
குறைவிலா  
துயர்ந்து  
தழைத்தினி  
தோங்குங்  
குலக்கதீ  
ஜாவெனுங்  
கொடியு  
மறைபடா தெழுந்த  
மதிமு கம்மதுவு  
மணவறை  
புகுந்தன ரன்றே.

1.23.115

1212 மணிகொழித் ததிருந்

திரைக்கட லனைய

மனமகிழ்

வொடுமுகம்

மதுவும்

பணிபட ரவனித்

திலதநா யகியும்

பன்மலர்

பளிக்கறை புகுந்து

கணிபடா வழகு

கண்களிற் பருகிக்

கருத்தென

வுயிருமொன் றாகி

யணிகிள ரின்பப்

பெருக்கெடுத்

தெறியு

மாநந்தக்

கடற்குளித் தனரே. 1.23.116

1213 திண்டிறற் புவியின்

முகம்மது தமக்குத்

திருவய  
திருப்பதைந்  
தினின்மேற்  
கண்டதிங் களுமோ  
ரிரண்டுநா  
ளிரண்டிற்  
கனகநாட்  
டவர்கள்கண்  
களிப்ப  
வெண்டிசை  
முழுதுந்  
திருப்பெயர்  
விளங்க  
விருநில மணிக்கதீ  
ஜாவை  
வண்டுறை மரவச்  
செழுந்தொடை  
புனைந்து  
வரிசைமா

மணம்பொருந்  
தினரே.

1.23. 117

1214 அரவினை வதைத்த

கரதல நயினா

ரருங்கரம்

பொருத்திய

நயினார்

பரல்செறி சுரத்திற்

புனறரு நயினார்

பணிபணிந்

திடவரு நயினார்

வரியளி யலம்பும்

புயனபுல் காசீ

மனத்துறை

வரிசைநந் நயினார்

தெரிமலர் கதீஜா

நாயகி நயினார்

செல்வமுற்

றினிதுவாழ்ந்

திருந்தார்.

1.23.118

1215 மக்கமா நகருஞ்

செலவமும் வாழ்

மறைவலோ

ரறனெறி வாழ்த்

தக்கமெய்ப் புகழுங்

கிளைஞரும் வாழ்த்

தரணிநாற்

றிசையினும் வாழ்

மிக்கநன் னெறிநேர்

முகம்மதுஞ் சிறந்த

விரைகமழ்

மதுரமுற் றிருந்த

விக்குமென்

மொழியா

ரெனுங்கதீ ஜாவு

மினிதுறப்

பெரிதுவாழ்ந்

திருந்தார்.

1.23.119



மணம்புரி படலம் முற்றிற்று.  
ஆகப் படலம் 23க்குத்  
திருவிருத்தம்...1215

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

---

**1.24.** ககுபத்துல்லா வரலாற்றுப்  
படலம்

1216 தருமமனு நெறியறிவு  
பொறையொழுக்க  
மினையனவுந்  
தழைத்து வாழக்  
கருமுகிலின்  
செழுங்கவிகை  
யினிதோங்கக்  
குரிசிலகங் களிக்கு  
நாளில்  
வரிவிழிச்செங்

கனித்துவர்வாய்க்  
கொடியிடையார்  
புடைசூழ வளருஞ்  
செல்வம்  
பெருகுமிள  
மயில்கதீஜா  
ஸயினபெனும்  
பசுங்கிளியைப்  
பெற்றா ரன்றே.

1.24.1

1217 ஸயினபெனு

மணியீன்ற வலம்புரிநே  
ரனை

யகுலத் தரும மாது  
குயின்மொழிறுக்  
கையாவை  
யீன்றும்முக்  
குல்தூமை யீன்று  
பின்னர்  
செயிரறநா

லாவதிலாண்  
பிள்ளைகா  
சீமெனவோர் செம்ம  
லீன்று  
நயமுறப்பின்  
தையிபெனுஞ்  
சேயீன்று  
தாகிறையு நல்கி  
னாரே.

1.24.2

1218 மன்றல்கமழ்  
முகம்மதற்கை  
யேழாண்டு நிறைந்த  
தற்பின் மறுவி லாத  
மின்றவழ்வ  
தெனவொளிருங்  
கதீஜாநா  
யகியுதரம் விளங்கச்  
சோதி  
துன்றுமணி

யெனப்பூவின்  
மடந்தையர்க்குஞ்  
சுவனபதித் தோகை  
மார்க்கு  
மென்றுமர  
செனவிருப்பப்  
பாத்திமா  
வெனுமயிலை  
யீன்றா ரன்றே.

1.24.3

1219வேறு

ஆதி நாயகன் றிருவுளத்  
தகமரர்க ளிறங்கிப்  
பூத லத்தினி லறமெனுந்  
தலநடுப் புகுந்து  
சோதி யெங்கணும்  
பரந்திடக் ககுபத்துல்  
லாவைத்  
தீதி லாதுறச் சுவனமா  
மணத்தொடுஞ்

செய்தார்.

1.24.4

1220 அந்த நாட்டொடுத்  
தளவிடற் கருநெடுங்  
காலஞ்  
சுந்த ரத்தொடு மமரர்கள்  
புகுந்தவண் டொழுது  
பந்தி கூர்ந்துடற் புளகுற  
விறைவனைப் புகழ்ந்து  
சந்த தம்மிவை  
தொழிலெனத்  
திரிந்தவண் சார்வார்.

1.24.5

1221 ஆத நன்னபி யமருல  
கிழிந்தவ ணடைந்து  
மாதவ் வாவுட னின்புற  
வாழுமந் நாளிற்  
காதல் கூர்தரக்  
ககுபத்துல் லாவினைக்  
கடிதி

னேத முற்றிடா  
திடம்பெறப் பின்னியற்  
றனரால்.

1.24.6

1222 முதிருங் கேள்விய  
ராதத்தின் மக்களின்  
முதியோர்  
கதிரு மிழ்ந்துகா  
ரணம்பல விளங்குகஃ.  
பாவைப்  
பிதிர்த ரும்படி  
கண்டதைப்  
பெலத்தொடு நிறுவி  
யதிக மாய்ச்செய்  
துயர்த்தின ரழகொடு  
மிலங்க.

1.24.7

1223 உரந்த ரும்படி  
நின்றெழில் பிறங்கிட  
வொளிகள்  
பிரிந்தி டாதகஃ.

பாவெனும் பேரின்பத்  
துறையை  
விரிந்த காரண நூகுதங்  
காலத்தில் விண்மட்  
டிரைந்தெ றிந்திடும்  
பிரளயத் திடிந்தை  
யன்றே.

1.24.8

1224 நிறைந்தி லங்கிய  
திடிந்தது கிடந்தது  
நெடுநாட்  
பிறந்தது நூகுதம்  
பதினொரு  
தலைமுறைப் பின்னர்  
துறந்த பேரிபு  
றாகிம்நன் னபியெனுந்  
தூயோர்  
சிறந்தி லங்கிடக்  
ககுபத்துல் லாவினைச்  
செய்தார்.

1225 கன்னல் வேலிமக்

காபுரக் ககுபதுல்

லாவை

நன்ன யம்பெறு

நெறியிபு றாகிம்தன்

னபிக்குப்

பின்ன மாலிக்கத்

தென்பதோர் கூட்டத்திற்

பெரியோ

ருன்ன தம்பெற

விடம்பெறச்

செய்துயர்த் தினரே.

1.24.10

1226 அறப மாலிக்கத்

தென்பதோர் கூட்டத்துக்

கணித்தாய்ச்

சுறுகு மென்னுமக்

கூட்டத்தி னரசர்கள்

சூழ்ந்தே



யிறைவ னேர்வழிக்  
ககுபத்துல் லாதனை  
யியல்பாய்  
மறைப டாதொளி  
பெருக்கிடச்  
செய்துவைத் தனரே.

1.24.11

1227 விசய மிக்குயர்

சுறுகுமாங் கூட்டத்தின்  
வீரர்  
திசைவி ளங்கிடச்  
செய்தன ரிருந்தது  
சிலநா  
ளிசைய நல்லெழிற்  
ககுபத்துல் லாதனை  
யிறக்கிச்  
குசையு வென்பவ  
ரதிகமா யியற்றினர்  
குறித்தே.

1.24.12

1228 பெருகு நற்குலக்  
குசையெனும்  
வேந்தற்க்குப் பின்னர்  
முருகு பூம்பொழின்  
மக்கமா நகரியின்  
முதிர்ந்து  
செருகு மாமழைத்  
தாரையிற் பிரளயஞ்  
சிதைப்பத்  
தருகை மன்னவர்  
குறைஷிகள்  
செய்துவைத் தனரால். 1.24.13

1229 கணம மணித்திரள்  
கதிருமிழ் ககுபத்துல்  
லாவைப்  
பிணைய றாங்கிய  
புயவரைக் குறைஷிகள்  
பெரிதா  
யிணைபி றப்பதற்

கிலையென  
வெழிலொடு மிலங்க  
மணமு றும்படிச்  
செய்துவைத் திருக்குமந் 1.24.14  
நாளில்.

1230 அருளி லாமனக்  
கொடுங்கொலைக்  
கரவிட ரடுத்துப்  
பொருளங் குண்டெனக்  
ககுபத்துல் லாநடுப்  
புறத்திற்  
றிருடுங் கன்னம்வைத்  
தறப்பறித் தடிமதிள்  
சிதைப்ப  
விருள றுங்கதிர்  
மேனிலை யொடுமிந்  
ததுவே. 1.24.15

1231 புடைப்ப றித்ததி

லுட்படச் சோதனை

போக்கி

யுடைப்பெ ரும்பொரு

ளில்லெனக் கரவிட

ரொதுங்கி

யிடைப்ப டாததற்

கிசைந்தன மெனமன

மிடைந்து

துடைப்ப ரும்பெரும்

பழிசுமந் தயலினிற்

போனார்.

1.24.16

1232 கறையி லாமுமு

மதியெனுங் ககுபத்துல்

லாவைக்

குறைஷி மன்னவ

ரனைவரு

மொருங்குறக் கூண்டு

நறையு றுஞ்சுதை

மதிடனை நாலுபங்

காகத்

துறைபெ றும்படி

பிரித்துச்செய்

தொழிறுணிந் தனரே.

1.24.17

1233 வசையி லாக்குலக்

குறைஷிக ளனைவரு

மதித்துத்

திசையும் வானமும்

போற்றிய செவ்விய

ஹஜறு

லசுவ தென்னுமக்

சுவட்டினை

யணைத்தெடுத் தசையா

திசையுந் தானத்தில்

வைத்திடு பவரெவ

ரென்றார்.

1.24.18

1234 அன்ன காலையிற்

செவ்விய நெறிபனீ

ஹாஷீ

மென்னும் வங்கிடத்  
தொருவரிப் பள்ளியி  
னிடத்து  
முன்ன தாகவந்  
தவர்நிறு வுவுரென  
முதலோன்  
பன்னு மாமறை  
தெளிந்தவர் சிலர்பகர்ந்  
தனரே.

1.24.19

1235 ஈது நன்றெனக்  
குறைஷிக ளனைவரு  
மிசைவுற்  
றோதும் வேளையி  
லகமலர்க் களிப்புட  
னுலவித்  
தூத ராகிய முகம்மது  
மவ்வுழித் தோன்றத்  
சீத வெண்கம  
லானனங் குளிர்ந்தரச்

சிறந்தார்.

1.24.20

1236 நீங்கி டாக்கனற்  
சுரத்திடை நிறைபுன  
லளித்து  
வேங்கை யோடுரை  
பகர்ந்தசெங் கதிர்வடி  
வேலோய்  
பாங்கி னுற்கருங்  
குவட்டைமுன்  
பதித்திடுந் தலத்திற்  
றாங்கி வைத்திடு  
மென்றனர் நிலைபெறுந்  
தலத்தோர்.

1.24.21

1237 உரைத்த தங்குல  
மன்னவ ருளங்களிப்  
பேற  
வரைத்த டம்புய  
மேலுறு போர்வையை  
வாங்கி

விரித்து நன்குறு  
துகிலிடை நாப்பணின்  
விளங்க  
விருத்தி னார்செழுங்  
கரத்தினிற் கருங்கலை  
யெடுத்தே.

1.24.22

1238 வெற்றி மன்னவர்  
தலைவரி னால்வரை  
விளித்துப்  
பொற்ற டந்துகின்  
முந்தியி னான்கினும்  
பொருந்த  
விற்று றாவகை  
யெடுமென விவரொடு  
மெடுப்பக்  
குற்ற மின்றிமுற்  
றலத்திடை யிருத்தினர்  
குறித்தே.

1.24.23



1239 வலிய வீரர்க

ளுரைத்திடும் படிமுகம்

மதுவு

நலிவி லாதெடுத்

திருத்திய நறுங்கருங்

சுவட்டை

யொலிகொ ளும்படித்

தொட்டுற முத்தமிட்

டுவந்து

நிலைத ரும்படி சதுர்தர

மதிணிறு வினரே.

1.24.24

1240 பொன்ன கத்தினுந்

தீவினும் பூவினும்

பொருவா

மின்னி லங்கிய மக்கமா

நகரினில் வியப்பா

மன்னர் மன்னவர்

மதித்திடச் சிறந்தகஃ

பாவை

முன்னி ருந்ததின் 1.24.

மும்மடங் கெனும்படி 25

முடித்தார்.

ககுபத்துல்லா வரலாற்றுப் படலம்  
முற்றிற்று.

விலாதத்துக் காண்டம் முற்றுப்  
பெற்றது.

காண்டம் 1-க்கு படலம்...24

இதிற் கூடிய திருவிருத்தம்...1240.