



Project Madurai

மதுரை தமிழ் இலக்கிய
மின்மொழித் திட்டம்



nan2n2U1 of pavaNanti mun2ivar (in tamil script, unicode format)

நன்னூல்

பவணந்தி முனிவர்

Etext input : Selvi. Selvanayagi L.
Proof-reading: tmt. N.D. Rani &
tiru. N.D. LogaSundaram, Chennai,
Tamilnadu, India.

Web version: Tiru. N.D. Loga

Sundaram, Chennai, Tamilnadu,
India.

This webpage presents the Etext in
Tamil script but in Unicode
encoding.

To view the Tamil text correctly you
need to set up the following:

i). You need to have Unicode fonts
containing Tamil Block (Latha,
Arial Unicode MS,
TSCu_Inaimathi, Code2000,
UniMylai,...) installed on your
computer
and the OS capable of rendering
Tamil Scripts (Windows 2000 or
Windows XP).

ii) Use a browser that is capable of
handling UTF-8 based pages

(Netscape 6, Internet Explorer 5)
with the Unicode Tamil font chosen
as the default font for the UTF-8
char-set/encoding view.

. In case of difficulties send an
email request to

kalyan@geocities.com or
kumar@vt.edu

© Project Madurai 1999 - 2003

Project Madurai is an open,
voluntary, worldwide initiative
devoted to preparation of electronic
texts of tamil literary works and to
distribute them free on the Internet.

Details of Project Madurai are
available at the website

<http://www.tamil.net/projectmadurai/>

You are welcome to freely distribute
this file, provided this header page
is kept intact.

நன்னூல்

பவணந்தி முனிவர்

திருச்சிற்றம்பலம்

சிறப்புப்பாயிரம்

மலர்தலை உலகின் மல்கிருள்

அகல

இலகொளி பரப்பி யாவையும்

விளக்கும்

பரிதியி னொருதா னாகி

முதலீறு

ஓப்பளவு ஆசை முனிவிகந்
துயர்ந்த
அற்புத மூர்த்திதன் அலர்தரு
தன்மையின்

5

மனஇருள் இரிய
மாண்பொருள் முழுவதும்
முனிவற அருளிய மூஅறு
மொழியுளும்

குணகடல் குமரி குடகம்
வேங்கடம்

எனுநான் கெல்லையின்
இருந்தமிழ்க் கடலுள்
அரும்பொரு ளைந்தையும்
யாவரும் உணரத்

10

தொகைவகை விரியிற்
றருகெனத் துன்னார்
இகலற நூறி யிருநில
முழுவதும்

தனதெனக் கோலித் தன்மத

வாரணம்

திசைதொறும் நிறுவிய திறலுறு

தொல்சீர்க்

கருங்கழல் வெண்குடைக்

கார்நிகர் வண்கைத்

15

திருந்திய செங்கோற் சீய

கங்கள்

அருங்கலை விநோதன் அமரா

பரணன்

மொழிந்தன னாக முன்னோர்

நூலின்

வழியே நன்னூற் பெயரின்

வகுத்தனன்

பொன்மதிற் சனகைச் சன்மதி

முனியருள்

20

பன்னருஞ் சிறப்பிற் பவணந்தி

என்னு நாமத் திருந்தவத்

தோனே

திருச்சிற்றம்பலம்

1 பொதுப்பாயிரம்

பாயிரத்தின் பெயர்கள்

முகவுரை பதிகம் அணிந்துரை
நூன்முகம்

புறவுரை தந்துரை புனைந்துரை
பாயிரம்

1

பாயிர வகை

பாயிரம் பொதுச்சிறப்பு
பெனஇரு பாற்றே

பொதுப்பாயிரம்
இன்னதென்பது

நாலே நுவல்வோன் நுவலுந்
திறனே
கொள்வோன் கோடற் கூற்றாம்
ஐந்தும்
எல்லா நூற்கும் இவைபொதுப்
பாயிரம்

1. நூலினது வரலாறு

நூல் இன்னதென்பது

நூலின் இயல்பே நுவலின்
ஒரிரு

பாயிரந் தோற்றி மும்மையின்
ஒன்றாய்

நாற்பொருட் பயத்தோ

டெழுமதந் தழுவி

ஐயிரு குற்றமும் அகற்றியம்

மாட்சியோடு

எண்ணான் குத்தியின் ஒத்துப்

படலம்

என்னும் உறுப்பினிற் சூத்திரங்

காண்டிகை

விருத்தி யாகும் விகற்பநடை

பெறுமே

4

மூவகை நூல்

முதல்வழி சார்பென நூல்முன்

றாகும்

5

முதலூல் இன்னதென்பது

அவற்றுள்

வினையின் நீங்கி விளங்கிய

அறிவின்

முனைவன் கண்டது முதலூ

லாகும்

6

வழிநூல் இன்னதென்பது

முன்னோர் நூலின் முடிபுஒருங்

கொத்துப்

பின்னோன் வேண்டும்

விகற்பங் கூறி

அழியா மரபினது வழிநூ

லாகும்

7

சார்புநூல் இன்னதென்பது

இருவர் நூற்கும் ஒருசிறை
தொடங்கித்
திரிபுவே றுடையது புடைநூ
லாகும்

8

வழிநூலுக்குஞ் சார்புநூலுக்கும்
எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி

முன்னோர் மொழிபொருளே
யன்றி யவர்மொழியும்
பொன்னேபோற் போற்றுவம்
என்பதற்கும் - முன்னோரின்
வேறுநூல் செய்துமெனும்
மேற்கோளி லென்பதற்குங்
கூறுபழஞ் சூத்திரத்தின் கோள்

நாற்பொருட் பயன்

அறம்பொரு ளின்பம்வீ
டடைதல்நூற் பயனே

10

எழுமதம்

எழுவகை மதமே உடன்படல்
மறுத்தல்

பிறர்தம் மதமேற் கொண்டு
களைவே

தாஅன் நாட்டித் தனாது
நிறுப்பே

இருவர் மாறுகோள் ஒருதலை
துணியே

பிறர்நூற் குற்றங் காட்டல்
ஏனைப்
பிறிதொடு படாஅன் தன்மதங்
கொளலே

11

பத்துக் குற்றம்

குன்றக் கூறல் மிகைபடக்
கூறல்
கூறியது கூறல் மாறுகொளக்
கூறல்
வழுஉச்சொற் புணர்த்தல்
மயங்க வைத்தல்
வெற்றெனத் தொடுத்தல்
மற்றொன்று விரித்தல்
சென்றுதேய்ந் திறுதல்
நின்றுபய னின்மை
என்றிவை யீரைங் குற்றம்

பத்தழகு

சுருங்கச் சொல்லல் விளங்க
வைத்தல்
நவின்றோர்க் கினிமை
நன்மொழி புணர்த்தல்
ஓசை யுடைமை ஆழமுடைத்
தாதல்
முறையின் வைப்பே
உலகம்மலை யாமை
விழுமியது பயத்தல்
விளங்குதா ரணத்தது
ஆகுதல் நூலிற் கழகெனும்
பத்தே

முப்பத்திரண்டு உத்தி

நுதலின் புகுதல் ஓத்துமுறை
வைப்பே

தொகுத்துச் சுட்டல் வகுத்துக்
காட்டல்

முடித்துக் காட்டல் முடிவிடங்
கூறல்

தானெடுத்து மொழிதல்
பிறன்கோட் கூறல்

சொற்பொருள் விரித்தல்

தொடர்ச்சொற் புணர்த்தல்

இரட்டுற மொழிதல் ஏதுவின்
முடித்தல்

ஒப்பின் முடித்தல் மாட்டெறிந்
தொழுகல்

இறந்தது விலக்கல் எதிரது
போற்றல்

முன்மொழிந்து கோடல்
பின்னது நிறுத்தல்
விகற்பத்தின் முடித்தல்
முடிந்தது முடித்தல்
உரைத்தும் என்றல் உரைத்தாம்
என்றல்
ஒருதலை துணிதல் எடுத்துக்
காட்டல்
எடுத்த மொழியி னெய்த
வைத்தல்
இன்ன தல்ல திதுவென
மொழிதல்
எஞ்சிய சொல்லி னெய்தக்
கூறல்
பிறநூன் முடிந்தது தானுடன்
படுதல்
தன்குறி வழக்க மிகஎடுத்
துரைத்தல்
சொல்லின் முடிவி

னப்பொருள் முடித்தல்
ஒன்றின முடித்தல் தன்னின
முடித்தல்
உய்த்துணர வைப்பென
உத்தியெண் ணான்கே

14

உத்தி இன்னதென்பது

நூற்பொருள் வழக்கொடு
வாய்ப்பக் காட்டி
ஏற்புழி யறிந்திதற் கிவ்வகை
யாமெனத்
தகும்வகை செலுத்துதல் தந்திர
உத்தி

15

ஓத்து இன்னதென்பது

நேரின மணியை நிரல்பட
வைத்தாங்கு
ஓரினப் பொருளை யொருவழி
வைப்பது
ஓத்தென மொழிப
உயர்மொழிப் புலவர்

16

படலம் இன்னதென்பது

ஒருநெறி யின்றி விரவிய
பொருளாற்
பொதுமொழி தொடரின்
அதுபடல மாகும்

17

சூத்திரம் இன்னதென்பது

சில்வகை யெழுத்திற்
பல்வகைப் பொருளைச்
செல்வன் ஆடியிற்
செறித்தினிது விளக்கித்
திட்ப நுட்பஞ் சிறந்தன
சூத்திரம்

18

சூத்திர நிலை

ஆற்றொழுக் கரிமா நோக்கந்
தவளைப்
பாய்த்துப் பருந்தின்வீழ்
வன்னசூத் திரநிலை

19

*சூத்திரங்களுக்குக் காரண
வகையால் வரும் பெயர்
வேறுபாடு*

பிண்டந் தொகைவகை குறியே
செய்கை
கொண்டியல் புறனடைக்
கூற்றன சூத்திரம்

20

*உரையினது பொது
இலக்கணம்*

பாடங் கருத்தே சொல்வகை
சொற்பொருள்
தொகுத்துரை உதாரணம்
வினாவிடை விசேடம்
விரிவுஅதி காரந் துணிவு
பயனோடு
ஆசிரிய வசனமென் றீரே
முரையே

21

காண்டிகையுரை
இன்னதென்பது

கருத்துப் பதப்பொருள் காட்டு
மூன்றினும்
அவற்றொடு வினாவிடை
யாக்க லானும்
சூத்திரத் துட்பொருள்
தோற்றுவ காண்டிகை

22

விருத்தியுரை இன்னதென்பது

சூத்திரத் துட்பொருள்
அன்றியும் ஆண்டைக்கு
இன்றி யமையா யாவையும்
விளங்கத்
தன்னுரை யானும் பிறநூ

லானும்

ஐயம் அகலஐங் காண்டிகை

யுறுப்பொடு

மெய்யினை எஞ்சா திசைப்பது

விருத்தி

23

நூலென்னும் பெயர்க் காரணம்

பஞ்சிதன் செல்லாப் பனுவல்

இழையாகச்

செஞ்சொற் புலவனே

சேயிழையா - எஞ்சாத

கையேவா யாகக் கதிரே

மதியாக

மையிலா நூல்முடியு மாறு

24

உரத்தின் வளம்பெருக்கி

யுள்ளிய தீமைப்

புரத்தின் வளமுருக்கிப்
பொல்லா - மரத்தின்
கனக்கோட்டந் தீர்க்குநூ
லஃதேபோன் மாந்தர்
மனக்கோட்டந் தீர்க்குநூன்
மாண்பு

25

2 ஆசிரியனது வரலாறு

நல்லாசிரியர் இலக்கணம்

குலனருள் தெய்வங் கொள்கை

மேன்மை

கலைபயில் தெளவு கட்டுரை

வன்மை

நிலைமலை நிறைகோல்

மலர்நிகர் மாட்சியும்

உலகியல் அறிவோடு

உயர்குணம் இனையவும்

அமைபவன் நூலுரை யாசிரி
யன்னே

26

தெரிவரும் பெருமையுந்
திண்மையும் பொறையும்
பருவம் முயற்சி யளவிற்
பயத்தலும்
மருவிய நன்னில மாண்பா
கும்மே

27

அளக்க லாகா அளவும்
பொருளும்
துளக்க லாகா நிலையுந்
தோற்றமும்

வறப்பினும் வளந்தரும்
வண்மையு மலைக்கே

28

ஐயந் தீரப் பொருளைப்
யுணர்த்தலும்
மெய்ந்நடு நிலையு மிகுநிறை

கோற்கே

29

மங்கல மாகி யின்றி

யமையாது

யாவரு மகிழ்ந்து மேற்கொள

மெல்கிப்

பொழுதின் முகமலர்

வுடையது பூவே

30

ஆசிரியராகாதார் இலக்கணம்

மொழிகுணம் இன்மையும்

இழிகுண இயல்பும்

அழுக்கா றவாவஞ்சம் அச்சம்

ஆடலும்

கழற்குடம் மடற்பனை

பருத்திக் குண்டிகை

முடத்தெங் கொப்பென

முரண்கொள் சிந்தையும்

உடையோர் இலரா சிரியரா

குதலே

31

பெய்தமுறை யன்றிப் பிறழ்
உடன்றரும்

செய்தி கழற்பெய் குடத்தின்
சீரே

32

தானே தரக்கொளின் அன்றித்
தன்பால்

மேவிக் கொளக்கொடா

விடத்தது மடற்பனை

33

அரிதிற் பெயக்கொண்

டப்பொருள் தான்பிறர்க்கு

எளிதீ வில்லது பருத்திக்

குண்டிகை

34

பல்வகை யுதவி வழிபடு

பண்பின்

அல்லோர்க் களிக்கும்

அதுமுடத் தெங்கே

3 பாடஞ்சொல்லின் வரலாறு

ஈதல் இயல்பே இயம்புங்
 காலைக்
 காலமும் இடனும் வாலிதின்
 நோக்கிச்
 சிறந்துழி யிருந்துதன் தெய்வம்
 வாழ்த்தி
 உரைக்கப் படும்பொருள்
 உள்ளத் தமைத்து
 விரையான் வெகுளான்
 விரும்பி முகமலர்ந்து
 கொள்வோன் கொள்வகை
 யறிந்துஅவன் உளங்கொளக்
 கோட்டமில் மனத்தின்நூல்
 கொடுத்தல் என்ப

4 மாணாக்கனது வரலாறு

மாணாக்கர் இலக்கணம்

தன்மகன் ஆசான் மகனே
மன்மகன்
பொருள்நனி கொடுப்போன்
வழிபடு வோனே
உரைகோ ளாளற்கு உரைப்பது
நூலே

37

அன்னம் ஆவே மண்ணொடு
கிளியே
இல்லிக் குடம்ஆடு எருமை
நெய்யரி

அன்னர் தலையிடை கடைமா
ணாக்கர்

38

மாணாக்கராகாதார் இலக்கணம்

களிமடி மானி காமி கள்வன்
பிணியன் ஏழை பிணக்கன்
சினத்தன்
துயில்வோன் மந்தன்
தொன்னூற் கஞ்சித்
தடுமா றுளத்தன் தறுகணன்
பாவி
படிறன்இன் னோர்க்குப் பகரார்
நூலே

39

5 பாடங்கேட்டலின் வரலாறு

கோடல் மரபே கூறுங் காலைப்
பொழுதொடு சென்று
வழிபடல் முனியான்
குணத்தொடு பழகி

யவன்குறிப் பிற்சார்ந்து
இருவென இருந்து
சொல்லெனச் சொல்லிப்
பருகுவன் அன்னஆர் வத்த
னாகிச்
சித்திரப் பாவையின் அத்தகவு
அடங்கிச்
செவிவா யாக வெஞ்சுகள
னாகக்
கேட்டவை கேட்டவை
விடாதுளத் தமைத்துப்
போவெனப் போதல்
என்மனார் புலவர்
நூல்பயில் இயல்பே
நுவலின்வழக் கறிதல்
பாடம் போற்றல் கேட்டவை
நினைத்தல்
ஆசாற் சார்ந்தவை அமைவரக்
கேட்டல்

அம்மாண் புடையோர்
தம்மொடு பயிறல்
வினாதல் வினாயவை
விடுத்தல் என்றிவை
கடனாக் கொளினே மடம்நனி
யிகக்கும் 41

ஒருகுறி கேட்போன் இருகாற்
கேட்பிற்
பெருக நூலிற் பிழைபா
டிலனே 42

முக்காற் கேட்பின் முறையறிந்
துரைக்கும் 43

ஆசா னுரைத்த தமைவரக்
கொளினும்
காற்கூ றல்லது பற்றல னாகும் 44

அவ்வினை யாளரொடு
பயில்வகை யொருகாற்
செவ்விதின் உரைப்ப அவ்விரு

காலும்

மையறு புலமை மாண்புடைத்
தாகும்

45

அழலின் நீங்கான் அணுகான்
அஞ்சி

நிழலின் நீங்கான் நிறைந்த
நெஞ்சமோடு

எத்திறத் தாசான் உவக்கும்
அத்திறம்

அறத்திற் றிரியாப் படர்ச்சி
வழிபாடே

46

6. சிறப்புப் பாயிரத்திலக்கணம்

சிறப்புப் பாயிரத்துக்குப்
பொதுவிதி

ஆக்கியோன் பெயரே வழியே
யெல்லை

நூற்பெயர் யாப்பே நுதலிய
பொருளே
கேட்போர் பயனோ டாயெண்
பொருளும்
வாய்ப்பக் காட்டல் பாயிரத்
தியல்பே

47

காலங் களனே காரண
மென்றிம்
மூவகை யேற்றி மொழிநரு
முளரே

48

நூற்பெயருக்குச் சிறப்புவிதி

முதல்நூல் கருத்தன் அளவு
மிகுதி
பொருள்செய் வித்தோன்
தன்மைமுத னிமித்தினும்
இடுகுறி யானும்நூற் கெய்தும்

வழியின்வகையாகிய
நூல்யாப்புக்குச் சிறப்புவிதி

தொகுத்தல் விரித்தல்
தொகைவிரி மொழிபெயர்ப்பு
எனத்தகும் நூல்யாப் பீரிரண்
டென்ப

சிறப்புப்பாயிரஞ்
செய்தற்குரியார் இவரென்பது

தன்னா சிரியன் தன்னொடு
கற்றேன்
தன்மா ணாக்கன் தகுமுரை
காரனென்று

இன்னோர் பாயிரம் இயம்புதல்
கடனே

51

சிறப்புப்பாயிரம் பிறர்
செய்ததற்குக் காரணம்

தோன்றா தோற்றித் துறைபல
முடிப்பினும்
தான்தற் புகழ்தல் தகுதி யன்றே

52

தற்புகழ்ச்சி குற்றமாகாத
இடங்கள்

மன்னுடை மன்றத் தோலைத்
தூக்கினும்
தன்னுடை யாற்றல் உனரா
ரிடையினும்

மன்னிய அவையிடை
வெல்லுறு பொழுதினும்
தன்னை மறுதலை பழித்த
காலையும்
தன்னைப் புகழ்தலுந் தகும்புல
வேற்கே

53

பாயிரம் நூலுக்கு
இன்றியமையாச் சிறப்பின
தென்பது

ஆயிர முகத்தா னகன்ற
தாயினும்
பாயிர மில்லது பனுவ லன்றே

54

மாடக்குச் சித்திரமும்
மாநகர்க்குக் கோபுரமும்

ஆடமைத்தோள் நல்லார்க்
கணியும்போல் - நாடிமுன்
ஐதுரையா நின்ற
அணிந்துரையை எந்நூற்கும்
பெய்துரையா வைத்தார்
பெரிது

55

2. எழுத்ததிகாரம்

1 எழுத்தியல்

கடவுள் வணக்கமும்
அதிகாரமும்

பூமலி அசோகின் புனைநிழல்
அமர்ந்த
நான்முகற் றொழுதுநன்

கியம்புவன் எழுத்தே

56

எழுத்திலக்கணத்தின் பகுதி

எண்பெயர் முறைபிறப்பு
உருவம் மாத்திரை
முதலீறு இடைநிலை போலி
யென்றா
பதம்புணர்பு எனப்பன்
னிருபாற் றதுவே

57

1. எண்

எழுத்து இன்னதென்பதும்
அதன்வகையும்

மொழிமுதற் காரணம்

ஆம்அணுத் திரளொலி
எழுத்துஅது முதல்சார்
பெனஇரு வகைத்தே

58

முதலெழுத்தின் விரி

உயிரும் உடம்புமாம் முப்பது
முதலே

59

சார்பெழுத்தின் வகை

உயிர்மெய் ஆய்தம் உயிரளபு
ஒற்றளபு
அஃகிய இ உ ஐ ஓள மஃகான்
தனிநிலை பத்துஞ் சார்பெழுத்
தாகும்

60

சார்பெழுத்தின் விரி

உயிர்மெய் இரட்டுநூற்
றெட்டுஉய ராய்தம்
எட்டுஉயி ரளபுஎழு மூன்றுஒற்
றளபெடை
ஆறேழ் அஃகும் இம்முப்
பானேழ்
உகரம் ஆறாறு ஐகான் மூன்றே
ஒளகான் ஒன்றே மஃகான்
மூன்றே
ஆய்தம் இரண்டொடு
சார்பெழுத் துறுவிரி
ஒன்றோழி முந்நூற் றெழுபான்
என்ப

61

2. பெயர்

பெயர்க்கெல்லாம் பொது
இலக்கணம்

இடுகுறி காரணப்
பெயர்பொதுச் சிறப்பின

62

எழுத்தின் பெயர்

அம்முதல் ஈறாறு ஆவி
கம்முதல்
மெய்ம்மு ஆறென
விளம்பினர் புலவர்

63

அவற்றுள்

அ இ உ எ ஒக்குறில் ஐந்தே

64

ஆ ஈ ஊ ஏ ஐ ஓ ஒள நெடில்

65

அ இ உம்முதற் றனிவரிற்

சுட்டே	66
எ யா முதலும் ஆ ஓ ஈற்றும் ஏ யிரு வழியும் வினாஆ கும்மே	67
வல்லினம் க ச ட த ப ற வெனவாறே	68
மெல்லினம் ங ஞ ண ந ம ன வெனவாறே	69
இடையினம் ய ர ல வ ழ ள வெனவாறே	70

இன எழுத்து

ஐஒளஇ உச் செறிய முதலெழுத்து இவ்விரண் டோரின மாய்வரல் முறையே	71
--	----

இனம் என்பதற்குக் காரணம்

தானம் முயற்சி அளவு
பொருள்வடிவு
ஆனஒன் றாதியோர்
புடையொப் பினமே

72

3. முறை

சிறப்பினும் இனத்தினுஞ்
செறிந்தீண் டம்முதல்
நடத்தல் தானே முறையா
கும்மே

73

4 பிறப்பு

பிறப்பின் பொதுவிதி

நிறையுயிர் முயற்சியின்
உள்வளி துரப்ப
எழும்அணுத் திரளுரங்
கண்டம் உச்சி
மூக்குற் றிதழ்நாப் பல்லணத்
தொழிலின்
வெவ்வே நெழுத்தொலி
யாய்வரல் பிறப்பே

74

முதலெழுத்துக்களுக்கு
இடப்பிறப்பு

அவ்வழி
ஆவி யிடைமை யிடமிட
றாகும்
மேவு மென்மைமூக்

குரம்பெறும் வன்மை

75

முதலெழுத்துக்களுக்கு
முயற்சிப் பிறப்பு

அவற்றுள்

முயற்சியுள் அ ஆ அங்காப்
புடைய

76

இ ஈ எ ஏ ஐ அங் காப்போடு
அண்பல் முதல்நா விளிம்புற
வருமே

77

உ ஊ ஒ ஓ ஔ இதழ் குவிவே

78

கஙவுஞ் சளுவும் டணவு
முதலிடை

நுனிநா அண்ண முறமுறை
வருமே

79

அண்பல் லடிநா முடியுறத் தநவரும்	80
மீகீழ் இதமுறப் பம்மப் பிறக்கும்	81
அடிநா வடியண முறயத் தோன்றும்	82
அண்ணம் நுனிநா வருட ரழுவரும்	83
அண்பல் முதலும் அண்ணமு முறையின் நாவிளிம்பு வீங்கி ஒற்றவும் வருடவும்	
லகார ளகாரமா யிரண்டும் பிறக்கும்	84
மேற்பல் லிதமுற மேவிடும் வவ்வே	85

அண்ண நுனிநா நனியுறிற்

றனவரும்

86

சார்பெழுத்துக்கு இடமுயற்சி

ஆய்தக் கிடந்தலை அங்கா

முயற்சி

சார்பெழுத் தேனவுந் தம்முத

லனைய

87

பிறப்புக்குப் புறனடை

எடுத்தல் படுத்தல் நலிதல்

உழப்பில்

திரிபுந் தத்தமிற் சிறதுள வாகும்

88

உயிர்மெய்

புள்ளிவிட் டவ்வொடு

முன்னுரு வாகியும்
ஏனை உயிரோ டுருவு
திரிந்தும்
உயிரள வாயதன் வடிவொழித்
திருவயிற்
பெயரொடும் ஒற்றுமுன்
னாய்வரும் உயிர்மெய்

89

முற்றாய்தம்

குறியதன் முன்னர் ஆய்தப்
புள்ளி
உயிரொடு புணர்ந்தவல்
லாறன் மிசைத்தே

90

உயிரளபெடை

இசைகெடின் மொழிமுத
லிடைகடை நிலைநெடில்
அளபெழும் அவற்றவற்
றினக்குறில் குறியே

91

ஒற்றளபெடை

ங ஞ ண ந ம ன வ ய ல ள
ஆய்தம்
அளபாங் குறிலிணை குறிர்கீ
ழிடைகடை
மிகலே அவற்றின் குறியாம்
வேறே

92

குற்றியலிகரம்

யகரம் வரக்குற ளுத்திரி

யிகரமும்

அசைச்சொல் மியாவின்

இகரமுங் குறிய

93

குற்றியலுகரம்

நெடிலொடு ஆய்தம் உயிர்வலி

மெலியிடைத்

தொடர்மொழி யிறுதி

வன்மையூ ருகரம்

அஃகும் பிறமேற் றொடரவும்

பெறுமே

94

ஐகார ஒளகாரக் குறுக்கங்கள்

தற்சுட்டு அளபொழி ஐம்மூ

வழியும்

நையும் ஓளவும் முதலற் றாகும்

95

மகரக் குறுக்கும்

ண ன முன்னும் வஃகான்
மிசையுமக் குறுகும்

96

ஆய்தக் குறுக்கம்

ல ள வீற் றியைபினாம்
ஆய்தம் அஃகும்

97

5. உருவம்

தொல்லை வடிவின எல்லா

எழுத்தும் ஆண்டு

எய்தும் எகர ஓகரமெய் புள்ளி

98

6. மாத்திரை

எழுத்துக்களின் மாத்திரை

மூன்றுஉயி ரளபுஇரண்
டாம்நெடி லொன்றே
குறிலோடு ஐஒளக் குறுக்கம்
ஒற்றளபு
அரைஒற்று இஉக் குறுக்கம்
ஆய்தம்
கால்குறள் மஃகா னாய்த
மாத்திரை

99

மாத்திரை இன்னதென்பது

இயல்பெழு மாந்த ரிமைநொடி
மாத்திரை

மாத்திரைக்குப் புறனடை

ஆவியும் ஒற்றும் அளவிறந்
திசைத்தலும்
மேவு மிசைவிளி பண்டமாற்
றாதியின்

7. முதனிலை

மொழிக்கு முதலில் வரும்
எழுத்துக்கள்

பன்னீ ருயிருங் க ச த ந ப ம
வ ய

ளு ங ஈ ரைந்துயிர் மெய்யு
மொழிமுதல்

பொதுவிதியுட் சிறப்புவிதி

உ ஊ ஒ ஓ வலவொடு
வம்முதல்

103

அ ஆ உ ஊ ஒ ஓள யம்முதல் 104

அ ஆ எ ஒவ்வோ டாகும்
ஞம்முதல்

105

சுட்டியா எகர வினாவழி
அவ்வை

ஒட்டி நவ்வு முதலா கும்மே 106

8. இறுதிநிலை

மொழிக்கிறுதியில் வரும்
எழுத்துக்கள்

ஆவி ஞணநமன யரலவ

ழளமெய்

சாயும் உகரம்நா லாறு மீறே

107

சிலவற்றிற்குச் சிறப்புவிதி

குற்றுயி ரளபி னீறாம் எகரம்

மெய்யோடே லாதொந்

நவ்வொ டாமெளக்

ககர வகரமோ டாகு மென்ப

108

எழுத்தினது முதலும் ஈறும்

நின்றநெறி யேஉயிர் மெய்முத

லீறே

109

9. இடைநிலை மயக்கம்

க ச த ப ஒழித்தா ரேழன்
கூட்டம்
மெய்ய்மயக்கு உடனிலை
ரழஒழித் தீரெட்
டாகுமீவ் விருபான் மயக்கும்
மொழியிடை
மேவும் உயிர்மெய் மயக்கள
வின்றே 110

வேற்றுநிலை
மெய்ம்மயக்கத்திற்குச்
சிறப்புவிதி

ஙம்முன் கவ்வாம் வம்முன்
யவ்வே 111

ளுநமுன் தம்மினம் யகரமொ
டாகும் 112

டறமுன் கசப மெய்யுடன்

மயங்கும்	113
ணனமுன் னினங்கச ஞபமய வவ்வரும்	114
மம்முன் பயவ மயங்கு மென்ப	115
யரழ முன்னர் மொழிமுதல் மெய்வரும்	116
லளமுன் கசப வயஒன் றும்மே	117
உடனிலை மெய்மயக்கத்தின் சிறப்புவிதி	
ரழஅல்லன தம்முன் தாம்உடன் நிலையும்	118

*தனிமெய்யுடன் தனிமெய்யாய்
மயங்குவன இவை
மொழிக்கு உறுப்பாக
மயங்காதன இவை*

யரழுவெற் றின்முன் கசதப
ஙளுநம
ஈரொற் றாம்ரழத் தனிக்குறி
லணையா

119

*செய்யுளில் ஈரொற்றாய்
நிற்கும் எழுத்துக்கள்*

லளமெய் திரிந்த னணமுன்
மகாரம்
நைந்தீ ரொற்றாஞ் செய்யு
ளுள்ளே

120

*முதனிலை இறுதிநிலை
இடைநிலைகளுக்குப்
புறனடை*

தம்பெயர் மொழியின் முதலு
மயக்கமும்
இம்முறை மாறியும் இயலு
மென்ப

121

10 போலி

மொழியிறுதிப் போலி

மகர இறுதி அஃறிணைப்
பெயரின்
னகரமோ டுறழா நடப்பன
வுளவே

122

*மொழிமுதற் போலியும்
மொழியிடைப் போலியும்*

அ ஐ முதலிடை யொக்குஞ்
சருயமுன்

123

மொழியிடைப் போலி

ஐகான் யவ்வழி நவ்வொடு
சில்வழி
ஞஃகா னுறமு மென்மரு
முளரே

124

சந்தியக்கரம்

அம்முன் இகரம் யகர
மென்றிவை
எய்தின் ஐயொத் திசைக்கும்
அவ்வோடு
உவ்வும் வவ்வும் ஓளவோ

ரன்ன

125

எழுத்தின் சாரியைகள்

மெய்க ளகரமும் நெட்டுயிர்

காரமும்

ஐஒளக் காணு மிருமைக்

குறிலிவ்

இரண்டொடு கரமுமாஞ்

சாரியை பெறும்பிற

126

இவ்வியலுக்குப் புறனடை

மொழியாய்த் தொடரினு

முன்னனைத் தெழுத்தே

127

2. பதவியல்

1 பதம்

பதம் இன்னதென்பதும் அதன்
வகையும்

எழுத்தே தனித்துந்
தொடர்ந்தும் பொருள்தரிற்
பதமாம் அதுபகாப் பதம்பகு
பதமென
இருபா லாகி யியலு மென்ப

128

ஓரேழுத்தொரு மொழி

உயிர்மவி லாறும் தபநவி
லைந்தும்

கவசவி னாலும் யவ்வி
லொன்றும்
ஆகும் நெடில்நொது ஆங்குறி
லிரண்டோடு
ஓரெழுத் தியல்பதம் ஆறேழ்
சிறப்பின

129

தொடரெழுத்தொரு மொழி

பகாப்பதம் ஏழும் பகுபதம்
ஒன்பதும்
எழுத்தீ றாகத் தொடரு மென்ப

130

பகாப்பதம்

பகுப்பாற் பயனற் றிடுகுறி
யாகி

முன்னே யொன்றாய்
முடிந்தியல் கின்ற
பெயர்வினை இடைஉரி
நான்கும் பகாப்பதம்

131

பகுபதம்

பொருளிடங் காலஞ்
சினைகுணந் தொழிலின்
வருபெயர் பொழுதுகொள்
வினைபகு பதமே

132

பகுபத உறுப்புக்கள்

பகுதி விசுதி இடைநிலை
சாரியை
சந்தி விகாரம் ஆறினும்

ஏற்பவை

முன்னிப் புணர்ப்ப முடியுமெப்

பதங்களும்

133

2. பகுதி

பகுதி இன்னதென்பது

தத்தம்

பகாப்ப தங்களே பகுதி யாகும்

134

பண்புப் பகுதிக்கு

எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி

செம்மை சிறுமை சேய்மை

தீமை

வெம்மை புதுமை மென்மை
மேன்மை
திண்மை யுண்மை நுண்மை
யிவற்றெதிர்
இன்னவும் பண்பிற்
பகாநிலைப் பதமே

135

ஈறு போதல் இடையுசரம்
இய்யாதல்
ஆதி நீடல் அடியசரம் ஐயாதல்
தன்னொற் றிரட்டல்
முன்னின்ற மெய்திரிதல்
இனமிகல் இனையவும்
பண்பிற் கியல்பே

136

தெரிநிலைவினைப் பகுதிக்கு
எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி

நடவா மடிசீ விடுகூ வேவை

நொப்போ வெளவுரிஞ்
உண்பொருந் திருந்தின்
தேய்பார் செல்வவ் வாழ்கே
ளஃகென்று
எய்திய இருபான் மூன்றா
மீற்றவும்
செய்யெ னேவல்
வினைப்பகாப் பதமே

137

ஏவற்பகுதிக்கு எய்தியதன்மேற்
சிறப்புவிதி

செய்யென் வினைவழி விப்பி
தனிவரிற்
செய்வியென் னேவ
லிணையினீ ரேவல்

138

வினைப்பகுதிக்குப் புறனடை

விளம்பிய பகுதிவே நாதலும்
விதியே

139

3. விசுதி

அன்ஆன் அள்ஆள் அர்ஆர்
பம்மார்

அஆ குடுதுறு என்ஏன்
அல்அன்

அம்ஆம் எம்ஏம் ஒமொ
டும்மூர்

கடதற ஐஆய் இம்மின் இர்ஈர்
ஈயர் கயவும் என்பவும்
பிறவும்

வினையின் விசுதி

பெயரினுஞ் சிலவே

140

4. இடைநிலை

பெயரிடைநிலை

இலக்கியங் கண்டதற்கு
இலக்கணம் இயம்பலிற்
பகுதி விசுதி பகுத்திடை
நின்றதை
வினைப்பெய ரல்பெயர்க்
கிடைநிலை யெனலே

141

இறந்தகாலவினை இடைநிலை

தடறவொற் றின்னே
யைம்பால் மூவிடத்து
இறந்த காலந் தருந்தொழி
லிடைநிலை

நிகழ்கால இடைநிலை

ஆநின்று கின்று கிறுமு
 விடத்தின்
 ஐம்பால் நிகழ்பொழு
 தறைவினை யிடைநிலை

எதிர்கால இடைநிலை

பவ்வ முவிடத் தைம்பா
 லெதிர்பொழுது
 இசைவினை யிடைநிலை
 யாமிவை சிலஇல

காலங்காட்டும் விசுதி

றவ்வொ டுகர வும்மைநிகழ்
பல்லவுந்
தவ்வொ டிறப்பு மெதிர்வும்
டவ்வொடு
கழிவுங் கவ்வோ டெதிர்வுமின்
னேவல்
வியங்கோ ளிம்மமா ரெதிர்வும்
பாந்தஞ்
செலவொடு வரவுஞ்
செய்யுநிகழ் பெதிர்வும்
எதிர்மறை மும்மையு மேற்கு
மீங்கே

145

5. வடமொழியாக்கம்

ஆரியமொழி தமிழில்
வடமொழியாதல்

இடையில் நான்கு மீற்றி
லிரண்டும்
அல்லா அச்சுஐ வருக்கமுத
லீறி
யவ்வாதி நான்மை ளவ்வாகு
மையைம்
பொதுவெழுத் தொழிந்தநா
லேழுந் திரியும்

146

ஆரியமொழி
வடமொழியாதற்குச்
சிறப்புவிதி

அவற்றுள்
ஏழாமுயி ரிய்யு மிருவுமை
வருக்கத்
திடையின் மூன்று மவ்வம்
முதலும்

எட்டே யவ்வு முப்பது சயவும்
மேலொன்று சடவு மிரண்டு
சதவும்
மூன்றே யகவு மைந்திரு
கவ்வும்
ஆவீ றையு மீயீ நிகரமும்

147

ரவ்விற் கம்முத லாமுக்
குறிலும்
லவ்விற் கிம்முத லிரண்டும்
யவ்விற்
கிய்யு மொழிமுத லாகிமுன்
வருமே

148

இணைந்தியல் காலை யரலக்
கிகரமும்
மவ்வக் குகரமு நகரக் ககரமும்
மிசைவரும் ரவ்வழி யுவ்வு
மாம்பிற

149

தமிழெழுத்திற் சிறப்பெழுத்தும்
பொது எழுத்தும்

றனழை ஒவ்வு முயிர்மெய்யு
முயிரளபு
அல்லாச் சார்புந் தமிழ்பிற
பொதுவே

150

3. உயிரீற்றுப் புணரியல்

1. புணர்ச்சி

புணர்ச்சி இன்னதென்பது

மெய்யுயிர் முதலீ றாமிரு

பதங்களும்
தன்னொடும் பிறிதொடும்
அல்வழி வேற்றுமைப்
பொருளிற் பொருந்துழி
நிலைவரு மொழிகள்
இயல்பொடு விகாரத்
தியைவது புணர்ப்பே

151

*அல்வழி வேற்றுமை
இவையென்பது*

வேற்றுமை ஐம்முத லாறாம்
அல்வழி
தொழில்பண்பு உவமை
உம்மை அன்மொழி
எழுவாய் விளியீ ரெச்சமுற்
றிடையுரி
தழுவு தொடரடுக் கெனா

ரேழே

152

இயல்பு புணர்ச்சி

விகார மனைத்தும் மேவல
தியல்பே

153

விகாரப் புணர்ச்சி

தோன்றல் திரிதல் கெடுதல்
விகாரம்
மூன்று மொழிமூ விடத்து
மாகும்

154

செய்யுள் விகாரம்

வலித்தல் மெலித்தல் நீட்டல்
குறுக்கல்
விரித்தல் தொகுத்தலும்
வருஞ்செய்யுள் வேண்டுழி

155

ஒருமொழி மூவழிக் குறைதலு
மனைத்தே

156

புணர்ச்சி விகாரத்தில்
வருவதோரையம் ஒழித்தல்
ஒருபுணர்க் கிரண்டு மூன்றும்
உறப்பெறும்

157

2. பொதுப்புணர்ச்சி

எல்லா ஈற்றின் முன்னும்
மெல்லினமும்
இடையினமும் புணர்தல்

எண்மூ எழுத்தீற் றெவ்வகை

மொழிக்கும்

முன்வரும் ஞ ந ம ய வக்க

னியல்பும்

குறில்வழி யத்தனி யைந்நொது

முன்மெலி

மிகலுமாம் ண ள ன ல வழிநத்

திரியும்

158

பொதுப்பெயர் உயர்திணைப்

பெயரீறு

பொதுப்பெய ருயர்திணைப்

பெயர்க ளீற்றுமெய்

வலிவரி னியல்பாம் ஆவி

யரமுன்

வன்மை மிகாசில விகாரமாம்

உயர்திணை

159

வினாப்பெயர் விளிப்பெயர்
முன் வல்லினம்

ஈற்றியா வினாவிளிப்
பெயர்முன்வலி இயல்பே

160

முன்னிலை வினை
ஏவல்வினைமுன் வல்லினம்

ஆவி யரழ் இறுதிமுன்
னிலைவினை
ஏவல்முன் வல்லினம்
இயல்பொடு விகற்பே

161

3. உயிநீற்றுச் சிறப்புப் புணர்ச்சி

உயிர்முன் உயிர் புணர்தல்

இ ஈ ஐ வழி யவ்வும் ஏனை
உயிர்வழி வவ்வும் ஏழுனிவ்
விருமையும்
உயிர்வரின் உடம்படு
மெய்யென் றாகும்

162

வினாச்சுட்டின்முன்
நாற்கணமும் புணர்தல்

எகர வினாமுச் சுட்டின்
முன்னர்
உயிரும் யகரமும் எய்தின்
வவ்வும்
பிறவரின் அவையுந் தூக்கிச்
சுட்டு
நீளின் யகரமுந் தோன்றுதல்

குற்றியலுகரமுன்னுஞ் சில
முற்றியலுகர
முன்னும் உயிரும் உகரமும்
புணர்தல்

உயிர்வரின் உக்குறள்
மெய்விட் டோடும்
யவ்வரின் இய்யாம் முற்றுமற்
றொரோவழி

4. உயிரீற்றுமுன் வல்லினம்

உயிரீற்றின்முன் வல்லினம்
புணர்தல்

இயல்பினும் விதியினும் நின்ற
உயிர்முன்
க ச த ப மிகும்வித வாதன
மன்னே

165

உயிரீற்றுச் சிலமரப்பெயர்முன்
வல்லினம் புணர்தல்

மரப்பெயர் முன்னர் இனமெல்
லெழுத்து
வரப்பெறு னவுமுள
வேற்றுமை வழியே

166

அகர ஈற்றுச் சிறப்புவிதி

செய்யிய என்னும்
வினையெச்சம் பல்வகைப்

பெயரி னெச்சமுற் றாற
னுருபே
அஃறிணைப் பன்மை
அம்மமுன் னியல்பே 167

வாழிய என்பதன் ஈற்றின்
உயிர்மெய்
ஏகலும் உரித்தஃ தேகினு
மியல்பே 168

சாவஎன் மொழியீற் றுயிர்மெய்
சாதலும்விதி 169

பலசில எனுமிவை தம்முன்
தாம்வரின்
இயல்பு மிகலும் அகரம் ஏக
லகரம் றகர மாகலும் பிறவரின்
அகரம் விகற்ப மாகலு முளபிற 170

ஆகார ஈற்றுச் சிறப்புவிதி

அல்வழி யாமா மியாமுற்று
முன்மிகா

171

குறியதன் கீழ்ஆக் குறுகலும்
அதனொடு
உகர மேற்றலும் இயல்புமாந்
தூக்கின்

172

இகர ஈற்றுச் சிறப்புவிதி

அன்றி இன்றிஎன்
வினையெஞ்சு இகரம்
தொடர்பினுள் உகர மாய்வரின்
இயல்பே

173

உரிவரின் நாழியி னீற்றுயிர்
மெய்கெட

மருவும் டகரம் உரியின்
வழியே
உகரஉயிர் மெய்யாம் ஏற்பன 174
வரினே

சுவைப்புளி முன்னின
மென்மையுந் தோன்றும் 175

இகர ஐகார ஈற்றுச் சிறப்புவிதி

அல்வழி இ ஐம் முன்ன ராயின்
இயல்பு மிகலும் விகற்பமு
மாகும்

176

ஈகார ஈற்றுச் சிறப்புவிதி

ஆமுன் பகரவீ
அனைத்தும்வரக் குறுகும்
மேலன அல்வழி யியல்பா

கும்மே 177

பவ்வீ நீமீ முன்னர் அல்வழி
இயல்பாம் வலிமெலி
மிகலுமா மீக்கே 178

முற்றுசு ஈற்றுச் சிறப்புவிதி

முன்றாறு உருபெண்
வினைத்தொகை சுட்டெறு
ஆகும் உகர முன்ன ரியல்பாம்
179

அதுமுன் வரும்அன்று
ஆன்றாந் தூக்கின் 180

குற்றுசு ஈற்றுச் சிறப்புவிதி

வன்றொட ரல்லன முன்மிகா
அல்வழி

இடைத்தொட ராய்தத்
 தொடரொற் றிடையின்
 மிகாநெடி லுயிர்த்தொடர்
 முன்மிகா வேற்றுமை

182

நெடிலோடு உயிர்த்தொடர்க்
 குற்றுக் ரங்களுட்
 டறஓற் றிரட்டும் வேற்றுமை
 மிகவே

183

மென்றொடர் மொழியுட்
 சிலவேற் றுமையில்
 தம்மின வன்றொட ராகா
 மன்னே

184

ஐஈற் றுடைக்குற் றுகரமு
 முளவே

185

திசையொடு திசையும் பிறவுஞ்
 சேரின்
 நிலையீற் றுயிர்மெய்

கவ்வொற்று நீங்கலும்
றகரம் னலவாத் திரிதலும்
ஆம்பிற 186

தெங்குநீண்டு ஈற்றுயிர்
மெய்கெடுங் காய்வரின் 187

எண்நிறை யளவும் பிறவும்
எய்தின்

ஒன்று முதலெட் டறா
மெண்ணுள்
முதலீ ரெண்முதல் நீளும்
மூன்றாறு

ஏழ்குறு சும்ஆறு ஏழல்
லவற்றின்

ஈற்றுயிர் மெய்யும் ஏழ
னுயிரும்

ஏகும் ஏற்புழி யென்மனார்
புலவர் 188

ஒன்றன் புள்ளி ரகர மாக

இரண்ட் னொற்றுயி ரேகஉவ் வருமே	189
மூன்றனுறுப்பு அழிவும் வந்தது மாகும்	190
நான்கன் மெய்யே லறவா கும்மே	191
ஐந்தனொற் றடைவதும் இனமுங் கேடும்	192
எட்ட் னுடம்புணவ் வாகும் என்ப	193
ஒன்பா னொடுபத்து நூறும் ஒன்றின் முன்னதி னேனைய முரணி ஒவ்வொடு தகரம் நிநீஇப்பஃ தகற்றி னவ்வை நிரலே ணளவாத் திரிப்பது நெறியே	194

முதலிரு நான்காம் எண்முனர்ப்
பத்தின்

இடையொற்று ஏக லாய்த

மாகல்

195

எனஇரு விதியு மேற்கு மென்ப

ஒருபஃ தாதிமுன் னொன்றுமுத

லொன்பான்

எண்ணும் அவையூர் பிறவும்

எய்தின்

ஆய்தம் அழியஆண் டாகுந்

தவ்வே

196

ஒன்றுமுத லீரைந் தாயிரங்

கோடி

எண்நிறை யளவும் பிறவரிற்

பத்தின்

ஈற்றுயிர் மெய்கெடுத் தின்னும்

இற்றும்

ஏற்ப தேற்கும் ஒன்பது

மினைத்தே 197

இரண்டு முன்வரிற் பத்தினீற்
றுயிர்மெய்

கரந்திட ஒற்று னவ்வாகு

மென்ப 198

ஒன்ப தொழித்தஎண் ஒன்பது
மிரட்டின்

முன்னதின் முன்னல வோட

உயிர்வரின்

வவ்வு மெய்வரின் வந்தது

மிகல்நெறி 199

ஊகார ஈற்றுச் சிறப்புவிதி

பூப்பெயர் முன்னின

மென்மையுந் தோன்றும்

200

ஏகார ஓகார ஈற்றுச் சிறப்புவிதி

இடைச்சொல் ஏஓ முன்வரி
னியல்பே

201

ஐகார ஈற்றுச் சிறப்புவிதி

வேற்றுமை யாயின் ஐகா
னிறுமொழி
ஈற்றழி வோடுமம் மேற்பவு
முளவே

202

பனைமுன் கொடிவரின்
மிகலும் வலிவரின்
ஐபோ யம்மும் திரள்வரி
னுறழ்வும்
அட்டுறின் ஐகெட்டந்
நீள்வுமாம் வேற்றுமை

203

4. மெய்யீற்றுப் புணரியல்

மெய்யீற்றின்முன் உயிர்

உடல்மே லுயிர்வந் தொன்றுவ
தியல்பே

204

தனிக்குறில் முன்னொற்
றுயிர்வரின் இரட்டும்

205

மெய்யீற்றின்முன் மெய்

தன்னொழி மெய்ம்முன்
யவ்வரி னிகரந்
துன்னு மென்று துணிநரு
முளரே

206

ஞணநம லவளன ஒற்றிறு

தொழிற்பெயர்

ஏவல் வினைநனி யவ்வன்

மெய்வரின்

உவ்வுறும் ஏவ லுறுசில

சில்வழி

207

நவ்விறு தொழிற்பெயர்க்கு

அவ்வுமாம் வேற்றுமை

208

ணகர னகர ஈறு

ணனவல் லினம்வரட் டறவும்

பிறவரின்

இயல்பு மாகும் வேற்றுமைக்கு

அவ்வழிக்கு

அனைத்துமெய் வரினும்

இயல்பா சும்மே

209

குறிலணைவு இல்லா

ணனக்கள் வந்த

நகரந் திரிந்துழி நண்ணுங்
கேடே 210

சாதி குழுஉப்பரண்
கவண்பெய ரிறுதி
இயல்பாம் வேற்றுமைக்கு
உணவுஎண் சாண்பிற
டவ்வா கலுமாம் அல்வழி
யும்மே 211

னஃகான் கிளைப்பெய
ரியல்பும் அஃகான்
அடைவு மாகும் வேற்றுமைப்
பொருட்கே 212

மீன்றவ் வொடுபொருஉம்
வேற்றுமை வழியே 213

தேன்மொழி மெய்வரி
னியல்பும் மென்மை
மேவி னிறுதி யழிவும்
வலிவரின்

- ஈறுபோய் வலிமெலி மிகலுமா 214
மிருவழி
மரம்அல் எகின்மொழி
யியல்பும் அகரம்
மருவ வலிமெலி மிகலு மாகும் 215
சூயின்ஊன் வேற்றுமைக்
கண்ணு மியல்பே 216
மின்பின் பன்கன் தொழிற்பெய
ரனைய
கன்னவ் வேற்று மென்மையோ
டுறமும் 217
தன்என் என்பவற் றீற்றுனவ்
வன்மையோடு
உறமும் நின்னீ றியல்பா
முறவே 218

மவ்வீ றொற்றழிந்து உயிரீ
றொப்பவும்
வன்மைக் கினமாத் திரிபவு
மாகும் 219

வேற்றுமை மப்போய்
வலிமெலி யுறழ்வும்
அவ்வழி யுயிரிடை வரினியல்
பும்முள 220

நுந்தம் 221
எம் நம் மீறா மவ்வரு ஞநவே

அகமுனர்ச் செவிகை
வரினிடை யனகெடும் 222

ஈமுங்
கம்மும் உருமுந்
தொழிற்பெயர் மானும்
முதலன வேற்றுமைக் கவ்வும்
பெறுமே 223

யரழ ஈறு

யரழ முன்னர்க் கசதப அல்வழி
இயல்பு மிகலு மாகும்
வேற்றுமை
மிகலும் இனத்தோ டுறழ்தலும்
விதிமேல் 224

தமிழ்வ் வறவும் பெறும்வேற்
றுமைக்கே
தாமுங் கோல்வந் துறுமே
லற்றே 225

கீழின்முன் வன்மை விகற்பமு
மாகும் 226

லகர ளகர ஈறு

லளவேற் றுமையிற் றடவும்
அல்வழி
அவற்றோ டுறழ்வும் வலிவரி
னாமெலி
மேவி னணவும் இடைவரி
னியல்பும்
ஆகும் இருவழி யானு மென்ப 227

குறில்வழி லளளத்தவ்
வணையின் ஆய்தம்
ஆகவும் பெறாஉம் அல்வழி
யானே 228

குறில்செறி யாலள அல்வழி
வந்த
தகரந் திரிந்தபிற் கேடுமீ
ரிடத்தும்
வருநத் திரிந்தபின் மாய்வும்
வலிவரின்

இயல்புந் திரிபும் ஆவன
வுளபிற 229

லளஇறு தொழிற்பெய
ரீரிடத்தும் உவ்வுறா
வலிவரி நல்வழி இயல்புமா
வனவுள 230

வல்லே தொழிற்பெயர்
அற்றுஇரு வழியும்
பலகைநாய் வரினும்
வேற்றுமைக் கவ்வுமாம் 231

நெல்லும் செல்லும் கொல்லும்
சொல்லும்
அவ்வழி யானும் றகர மாகும் 232

இல்லெ னின்மைச் சொற்குஐ
அடைய
வன்மை விகற்பமும் ஆகா
ரத்தொடு
வன்மை யாகலு மியல்பு

மாகும் 233

புள்ளும் வள்ளுந்
தொழிற்பெயரு மானும் 234

வகர ஈறு

சுட்டு வகரம்மு வினமுற
முறையே
ஆய்தமு மென்மையு மியல்பு
மாகும் 235

தெவ்வென் மொழியே
தொழிற்பெய ரற்றே
மவ்வரின் வஃகான் மவ்வு
மாகும் 236

வருமொழித் தகர நகரத் திரிபு

னலமுன் றனவும் ணளமுன்

டணவும்

ஆகுந் தநக்கள் ஆயுங் காலே

237

வேற்றுமைப்

பொருட்புணர்ச்சியை உருபு

புணர்ச்சியோடு மாட்டெறிதல்

உருபின் முடிபவை

யொக்கும்ப் பொருளினும்

238

புணரியல்களுக்குப் புறனடை

இடைஉரி வடசொலின்

இயம்பிய கொளாதவும்

போலியும் மருஉவும்

பொருந்திய ஆற்றிற்கு

5. உருபு புணரியல்

1. உருபுகள்

எட்டுருபுகளும் சாரும்
இடவகையால்
இத்தனையாம் என்பது

ஒருவ னொருத்தி பலரொன்று
பலஎன
வருபெய ரைந்தொடு
பெயர்முதல் இருநான்கு
உருபும் உறழ்தர நாற்பதாம்
உருபே

வேற்றுமை உருபுகள்
வருவதற்குக்
காரணமும் வருமிடமும்

பெயர்வழித் தம்பொருள்
தரவரும் உருபே

241

ஐம்முதலிய ஆறுருபும்
நிலைமொழி
வருமொழியோடு புணருமாறு

ஒற்றுயிர் முதலீற் றுருபுகள்
புணர்ச்சியின்
ஒக்குமன் னப்பெயர்
வேற்றுமைப் புணர்ப்பே

242

2. சாரியை

சாரியை வருமாறு

பதமுன் விசுதியும் பதமும்
உருபும்
புணர்வழி ஒன்றும் பலவுஞ்
சாரியை
வருதலும் தவிர்தலும்
விகற்பமு மாகும்

243

சாரியைகள் இவையென்பது

அன் ஆன் இன் அல்
அற்றுஇற்று அத்துஅம்
தம் நம் நும் ஏ அ உ ஐ குன
இன்ன பிறவும் பொதுச்சா
ரியையே

244

உருபு புணர்ச்சிக்குச்
சிறப்புவிதி

எல்லாம் என்பது இழிதினை
யாயின்
அற்றோ டுருபின் மேலும்
உறுமே
அன்றேல் நம்மிடை யடைந்தற்
றாகும்

245

எல்லாரும் எல்லீரும் எனபவற்
றும்மை
தள்ளி நிரலே தம் நும் சாரப்
புல்லும் உருபின் பின்ன
ரும்மே

246

தான் தாம் நாம் முதல் குறுகும்
யான் யாம்
நீ நீர் என் எம் நின் நும்

ஆம்பிற குவ்வின் அவ்வரும் நான்காறு இரட்டல	247
ஆமா கோனவ் வணையவும் பெறுமே	248
ஒன்று முதலெட் டீறா மெண்ணூர் பத்தின்முன் ஆன்வரிற் பவ்வொற் றொழியமேல் எல்லா மோடும் ஒன்பது மிற்றே	249
வவ்விறு சுட்டிற்கு அற்றுறல் வழியே	250
சுட்டின்முன் ஆய்த மன்வரிற் கெடுமே	251
அத்தின் அகரம் அகரமுனை யில்லை	252

3. புறனடை

சாரியைக்குப் புறனடை

இதற்குஇது சாரியை
யெனின்அளவு இன்மையின்
விகுதியும் பதமும் உருபும்
பகுத்துஇடை
நின்ற எழுத்தும் பதமு
மியற்கையும்
ஒன்ற வுணர்த்தல் உரவோர்
நெறியே

253

நான்கு புணர்ச்சிக்கும்
புறனடை

விகுதி பதஞ்சா ரியைஉருபு

அனைத்தினும்
உரைத்த விதியினோர்ந்
தொப்பன கொளலே

254

வேற்றுமைப் புணர்ச்சிக்குப்
புறனடை

இயல்பின் விகாரமும் விகாரத்
தியல்பும்
உயர்திணை யிடத்து விரிந்துந்
தொக்கும்
விரவுப் பெயரின் விரிந்து
நின்றும்
அன்ன விறவு மாகும்ஐ
உருபே

255

புள்ளியும் உயிரும் ஆயிறு
சொல்முன்

தம்மி னாகிய தொழில்மொழி
வரினே
வல்லினம் விகற்பமு மியல்பு
மாகும்

256

எழுத்ததிகாரத்துக்குப்
புறனடை

இதற்குஇது முடிபென் றெஞ்சா
தியாவும்
விசுப்பள வின்மையின்
விதித்தவற் றியலான்
வகுத்துரை யாதவும்
வகுத்தனர் கொளலே

257

3 சொல்லதிகாரம்

1. பெயரியல்

கடவுள் வணக்கமும்
அதிகாரமும்

முச்சகம் நிழற்றும் முழுமதி
முக்குடை
அச்சுத னடிதொழுது
அறைகுவன் சொல்லே

258

1. சொல்லின் பொது இலக்கணம்

சொல் இன்னதென்பது

ஒருமொழி தொடர்மொழி
பொதுமொழி யென்றா
இருதிணை ஐம்பாற்

பொருளைந் தன்னையும்
மூவகை யிடத்தும் வழக்கொடு
செய்யுளின்
வெளிப்படை குறிப்பின்
விரிப்பது சொல்லே

259

மூவகை மொழி

ஒருமொழி ஒருபொரு
ளனவாம் தொடர்மொழி
பலபொரு ளனபொது
இருமையு மேற்பன

260

இருதிணை

மக்கள் தேவர் நரகர்
உயர்திணை

மற்றுயி ருள்ளவு மில்லவும்
அஃறிணை

261

ஐம்பால்

ஆண்பெண் பலரென
முப்பாற்று உயர்திணை

262

ஒன்றே பலஎன் றிருபாற்று
அஃறிணை

263

திணைபால்களுக்குப் புறனடை

பெண்மைவிட்டு ஆணவா
வுவபேடு ஆண்பால்
ஆண்மைவிட்டு அல்லது
அவாவுவ பெண்பால்
இருமையும் அஃறிணை

மூன்றிடத்துஞ்
சொற்றன்னையும்
பொருளையும் உணர்த்துதல்

படர்க்கை வினைமுற்று நாமங்
குறிப்பிற்
பெறப்படும் திணைபா
லனைத்தும் ஏனை
இடத்துஅவற் றொருமைப்
பன்மைப் பாலே

மூவிடம்

தன்மை முன்னிலை
படர்க்கைமூ இடனே

வழக்கு இன்னதென்பது

இலக்கணம் உடையது
 இலக்கணப் போலி
 மருஉவென் றாகு மூவகை
 யியல்பும்
 இடக்க ரடக்கல் மங்கலம்
 குழுஉக்குறி
 எனுமுத் தகுதியோடு ஆறாம்
 வழக்கியல்

செய்யுள் இன்னதென்பது

பல்வகைத் தாதுவின்
 உயிர்க்குடல் போற்பல
 சொல்லாற் பொருட்கிட னாக

உணர்வினின்
வல்லொ ரணிபெறச் செய்வன
செய்யுள்

268

குறிப்பும் வெளிப்படையும்

ஒன்றொழி பொதுச்சொல்
விகாரந் தகுதி
ஆகு பெயர்அன்
மொழிவினைக் குறிப்பே
முதல்தொகை குறிப்போ
டின்ன பிறவும்
குறிப்பில் தருமொழி யல்லன
வெளிப்படை

269

2. சொற் பாகுபாடு

சொல் இத்தனை
வகைப்படுமென்பது

அதுவே
இயற்சொல் திரிசொ லியற்பிற்
பெயர்வினை
எனஇரண் டாகும் இடைஉரி
யடுத்து
நான்கு மாம்திசை
வடசொலனு காவுழி

270

இயற்சொல்

செந்தமி ழாகித் திரியா
தியார்க்கும்
தம்பொருள் விளக்குந்
தன்மைய இயற்சொல்

திரிசொல்

ஒருபொருள் குறித்த பலசொல்
 லாகியும்
 பலபொருள் குறித்த ஒருசொல்
 லாகியும்
 அரிதுணர் பொருளான
 திரிசொல் லாகும்

திசைச்சொல்

செந்தமிழ் நிலஞ்சேர் பன்னிரு
 நிலத்தினும்
 ஒன்பதிற் றிரண்டினில்
 தமிழொழி நிலத்தினும்
 தங்குறிப் பினவே திசைச்சொ

வடசொல்

பொதுளழுத் தானும்
சிறப்பெழுத் தானும்
ஈரெழுத் தானு மியைவன
வடசொல்

274

3. பெயர்ச்சொல்

பொயரின் பொது இலக்கணம்

இடுகுறி காரணம் மரபொடு
ஆக்கம்
தொடர்ந்து தொழிலல காலந்
தோற்றா

வேற்றுமைக் கிடனாய்த்
திணைபா லிடத்தொன்று
ஏற்பவும் பொதுவு மாவன
பெயரே

275

உயர்திணை ஆண்பாற் பெயர்

அவற்றுள்
கிளைஎண் குழுஉமுதற்
பல்பொருள் திணைதேம்
ஊர்வான் அகம்புறம் முதல
நிலன்யாண்டு
இருது மதிநா ளாதிக் காலம்
தோள்குழல் மார்புகண் காது
முதலுறுப்பு
அளவுஅறிவு ஒப்பு வடிவு
நிறங்கதி
சாதி குடிசிறப் பாதிப்

பல்குணம்

ஓத லீத லாதிப் பல்வினை
இவையடை சுட்டு வினாப்பிற

மற்றோடு

உற்ற னவ்வீறு நம்பி யாடீஉ
விடலை கோவேள் குரிசில்

தோன்றல்

இன்னன ஆண்பெய ராகு

மென்ப

276

உயர்திணைப் பெண்பாற்

பெயர்

கிளைமுத லாகக் கிளந்த

பொருள்களுள்

ளவ்வொற் றிகரக் கேற்ற

ஈற்றவும்

தோழி செவிலி மகடீஉ நங்கை

தையலோ டின்னன பெண்பாற்
பெயரே

277

உயர்திணைப் பலர்பாற் பெயர்

கிளந்த கிளைமுத லுற்றரவ்
வீற்றவும்
கள்ளெ னீற்றி னேற்பவும்
பிறவும்
பல்லோர் பெயரின் பகுதி
யாகும்

278

*அஃறிணை ஒன்றன்பாற்
பெயர்*

வினாச்சுட் டுடனும் வேறு
மாம்பொருள்

ஆதி யறுதுச் சுட்டணை
யாய்தம்

ஒன்றெனெண் ணின்னன
ஒன்றன் பெயரே

279

அஃறிணைப் பலவின்பாற்
பெயர்

முன்ன ரவ்வொடு வருவை
யவ்வும்

சுட்டிற்று வவ்வுங் கள்ளிறு
மொழியும்

ஒன்ற லெண்ணு முள்ள இல்ல
பல்ல சில்ல ஊஇல பலசில
இன்னவும் பலவின் பெயரா
கும்மே

280

அஃறிணை இருபாற்
பொதுப்பெயர்

பால்பகா அஃறிணைப்
பெயர்கள்பாற் பொதுமைய 281

இருதிணைப் பொதுப்பெயர்

முதற்பெயர் நான்குஞ்
சினைப்பெயர் நான்கும்
சினைமுதற் பெயரொரு
நான்கும்முறை யிரண்டும்
தன்மை நான்கும் முன்னிலை
யைந்தும்
எல்லாம் தாம்தா னின்னை
பொதுப்பெயர்

282

முதற்பெயர் முதலிய
நான்கையும் வகுத்தல்

ஆண்மை பெண்மை ஒருமை
பன்மையின்
ஆமந் நான்மைக ளாண்பெண்
முறைப்பெயர்

283

திணைப்பொதுப்பெயர்
பாற்பொதுவாதல்

அவற்றுள்
ஒன்றே யிருதிணைத் தன்பா
லேற்கும்

284

தன்மை முன்னிலை

படர்க்கைப் பெயர்கள்

தன்மை யான்நான் யாம்நாம்
முன்னிலை
எல்லீர் நீயிர் நீவிர் நீர்நீ
அல்லன படர்க்கை யெல்லா
மெனல்பொது

285

தொழிற்பெயருக்கும்
வினையாலணையும்
பெயருக்கும் இடம் வகுத்தல்

வினையின் பெயரே படர்க்கை
வினையால்
அணையும் பெயரே யாண்டு
மாகும்

286

பன்னிரண்டு பொதுப்பெயர்

தான்யான் நான்நீ ஒருமை
பன்மைதாம்
யாம்நாம் எலாமெலீர் நீயிர்நீர்
நீவிர்

287

எண்ணால்வரும் உயர்திணைப்
பெயருக்குப் புறனடை

ஒருவ னொருத்திப் பெயர்மே
லெண்ணில

288

ஒருவ ரென்ப துயரிரு
பாற்றாய்ப்
பன்மை வினைகொளும்
பாங்கிற் றென்ப

289

ஆகுபெயர்

பொருள்முத லாறோடு
அளவைசொல் தானி
கருவி காரியங் கருத்த
னாதியுள்
ஒன்றன் பெயரா னதற்கியை
பிறிதைத்
தொன்முறை யுரைரப்பன
ஆகு பெயரே

290

4. வேற்றுமை

வேற்றாம இனைய என்பதும்
இத்துணைய என்பதும்

ஏற்கும் எவ்வகைப்

பெயர்க்குமீ றாய்ப்பொருள்
வேற்றுமை செய்வன எட்டே
வேற்றுமை

291

வேற்றுமையின் பெயரும்
முறையும்

பெயரே ஐஆல் குஇன்
அதுகண்
விளியென் றாகும் அவற்றின்
பெயர்முறை

292

எழுவாயுருபு
மற்றையுருபுகளை ஏற்றல்

ஆற னுருபும் ஏற்குமவ்
வுருபே

ஐ முதலிய உருபு ஏலாப்
பெயர்கள்

நீயிர் நீவிர் நா நெழுவா
யலபெறா

பெயர் வேற்றுமை

அவற்றுள்
எழுவா யுருபு திரிபில் பெயரே
வினைபெயர் வினாக்கொளல்
அதன்பய நிலையே

இரண்டாம் வேற்றுமை

இரண்டா வதனுருபு ஐயே
அதன்பொருள்
ஆக்கல் அழித்தல் அடைதல்
நீத்தல்
ஒத்தல் உடைமை யாதி யாகும் 296

மூன்றாம் வேற்றுமை

மூன்றா வதனுருபு ஆலா
னோடொடு
கருவி கருத்தா உடனிகழ்வு
அதன்பொருள்

297

நான்காம் வேற்றுமை

நான்கா வதற்குரு பாகுங்

சூவ்வே

கொடைபகை நேர்ச்சி

தகவுஅது வாதல்

பொருட்டுமுறை யாதியி

னிதற்கிதெனல் பொருளே

298

ஐந்தாம் வேற்றுமை

ஐந்தா வதனுருபு இல்லும்

இன்னும்

நீங்கலொப்பு எல்லை யேதுப்

பொருளே

299

ஆறாம் வேற்றுமை

ஆற னொருமைக் கதுவும்

ஆதுவும்

பன்மைக் கவ்வு முருபாம்

பண்புஉறுப்பு

ஒன்றன் கூட்டம் பலவின்

ஈட்டம்

திரிபி னாக்கம் ஆம்தற்

கிழமையும்

பிறிதின் கிழமையும் பேணுதல்

பொருளே

300

ஏழாம் வேற்றுமை

ஏழ் னுருபுகண் ணாதி யாகும்

பொருள்முத லாறு மோரிரு

கிழமையின்

இடனாய் நின்ற லிதன்பொரு

ளென்ப

கண்முதலிய உருபுகள்

கண்கால் கடையிடை
 தலைவாய் திசைவயின்
 முன்சார் வலமிட மேல்கீழ்
 புடைமுதல்
 பின்பாடு அளைதேம்
 உழைவழி யுழியுளி
 உள்ளகம் புறமில் லிடப்பொரு
 ளுருபே

எட்டாம் வேற்றுமை

எட்ட னுருபே எய்துபெய
 ரீற்றின்

திரிபு குன்றல் மிகுத
லியல்புஅயல்
திரிபு மாம்பொருள் படர்க்கை
யோரைத்
தன்முக மாகத் தானழைப்
பதுவே

303

விளிக்கப்படு பெயர்கள்

இ உ ஊவோடு ஐ ஓ ன ள ர ல
யவ்வீற் றுயர்திணை யோரவல்
லிவற்றொடு
ணஃகா னாவீ றாகும்
பொதுப்பெயர்
ஞநஒழி யனைத்தீற் றஃறிணை
விளிப்பன

304

பொதுவாகிய விளியுருபு

இம்முப் பெயர்க்கண்
ணியல்பும் ஏயும்
இகர நீட்சியும் உருபா மன்னே

305

விளியுருபுக்கு எய்தியதன்மேற்
சிறப்புவிதி

ஐயிறு பொதுப்பெயர்க்கு
ஆயும் ஆவும்
உருபாம் அல்லவற் றாயு
மாகும்

306

ஒருசார் னவ்வீற் றுயர்திணைப்
பெயர்க்கண்
அளபீ றழிவுஅயல் நீட்சி
யதனொடு
ஈறு போத லவற்றோடு ஒவுறல்

ஈறழிந்து ஓவுறல் இறுதியவ்
வாதல்

அதனோடு அயல்திரிந்து
ஏயறல்ஈ றழிந்து
அயலே யாதலும் விளியுறு
பாகும்

307

எஃகா னுயர்பெயர்க் களபுஈ
றழிவுஅயல்
நீட்சி யிறுதி யவ்வொற் றாதல்
அயலில் அகரம்ஏ யாதலும்
விளித்தனு

308

ரவ்வீற் றுயர்பெயர்க் களபெழ
லீற்றயல்
அகரம் இ ஈ யாத லாண்டைஆ
ஈயாத லதனோடு ஏயற லீற்றே
மிக்கயல் யாக்கெட் டதனயல்
நீடல்

ஈற்றி னீருற லிவையுமீண்

309

டுருபே

லகாரயீற் றுயர்பெயர்க்கு

அளபயல் நீட்சியும்

யகார வீற்றிற் களபுமா முருபே 310

னவ்வீற் றுயர்திணை யல்லிரு

பெயர்க்கண்

இறுதி யழிவத னோடுஅயல்

நீட்சி

311

லளவீற் றஃறிணைப்

பெயர்பொதுப் பெயர்க்கண்

ஈற்றயல் நீட்சியும் உருபா

கும்மே

312

விளியுருபுகளுக்குப் புறனடை

அண்மையி னியல்பும்ஈ

றழிவும் சேய்மையின்

அளபும் புலம்பின் ஓவு மாகும்

விளியுருபு ஏலாப் பெயர்கள்

நுவ்வொடு வினாச்சுட் டுற்ற ன
ள ர
வைதுத் தாந்தா னின்னன
விளியா

முதல்சினைத் தொடர்பின்கண்
அவ்விரண்டினும்
இரண்டனுருபு வாராதெனல்

முதலை ஐயுறிற் சினையைக்
கண்ணுறும்
அதுமுதற் காயிற் சினைக்குஐ
யாகும்

ஐயுருபு முதல்
சினையிரண்டினும்
வாராமைக்குக்
காரணமும் மேலைச் சூத்திரப்
பொருளோடு
இப்பொருளைப்
பிண்டப்பொருளுக்கும்
ஏற்பித்தலும்

முதலிவை சினையிவை
யெனவே றுளவில
உரைப்போர் குறிப்பின அற்றே
பிண்டமும்

316

உருபு மயக்கம்

யாத னுருபிற் கூறிற் றாயினும்
பொருள்செல் மருங்கின்
வேற்றுமை சாரும்

317

சில வேற்றுமையுருபு
செய்யுளிடத்துத் திரிந்துவருதல்

ஐஆன்குச் செய்யுட்கு அவ்வு
மாகும்
ஆகா அஃறிணைக்கு ஆனல்
லாதன

318

எட்டுவேற்றுமைக்கும்
முடிக்குஞ்சொல்

எல்லை யின்னும் அதுவும்
பெயர்கொளும்

அல்ல வினைகொளும்
நான்கே ழிருமையும்
புல்லும் பெரும்பாலும்
என்மனார் புலவர்

319

2. வினையியல்

1 வினைச்சொல்

தெரிநிலை வினைச்சொல்லின்
பொது இலக்கணம்

செய்பவன் கருவி
நிலஞ்செயல் காலம்
செய்பொரு ளாறுந் தருவது
வினையே

320

குறிப்பு வினைச்சொல்லின்
பொது இலக்கணம்

பொருள்முத லாறினுந்
தோற்றிமுன் னாறனுள்
வினைமுதல் மாத்திரை
விளக்கல்வினைக் குறிப்பே 321

வினைச்சொற்களின் பகுப்பு

அவைதாம்
முற்றும் பெயர்வினை எச்சமு
மாகி
ஒன்றற் குரியவும் பொதுவு
மாகும்

322

2. வினைமுற்று

வினைமுற்று
இனையவென்பது

பொதுஇயல்பு ஆறையுந்
தோற்றிப் பொருட்பெயர்
முதலறு பெயரலது ஏற்பில
முற்றே

323

தெரிநிலைவினைமுற்றின்
பாகுபாடு

ஒருவன்முத லைந்தையும்
படர்க்கை யிடத்தும்
ஒருமைப் பன்மையைத்
தன்மைமுன் னிலையினும்
முக்கா லத்தினு முரண

முறையே
முவைந் திருமூன் றாறாய்
முற்று
வினைப்பத மொன்றே
மூவொன் பானாம்

324

ஆண்பாற் படர்க்கை
வினைமுற்று

அன்ஆ னிறுமொழி ஆண்பாற்
படர்க்கை

325

பெண்பாற் படர்க்கை
வினைமுற்று

அள்ஆ னிறுமொழி பெண்பாற்

பலர்பாற் படர்க்கை
வினைமுற்று

அர்ஆர் பவ்வூ ரகரமா ரீற்ற
பல்லோர் படர்க்கைமார்
வினையொடு முடிமே

ஒன்றன்பாற் படர்க்கை
வினைமுற்று

துறுடுக் குற்றிய லுகர ஈற்ற
ஒன்றன் படர்க்கைடுக் குறிப்பி
னாகும்

பலவின்பாற் படர்க்கை
வினைமுற்று

அஆ ஈற்ற பலவின் படர்க்கை
ஆவே எதிர்மறைக் கண்ண
தாகும்

329

இருதிணைப் பொதுவினை

தன்மை முன்னிலை
வியங்கோள் வேறிலை
உண்ட ரெச்சம் இருதிணைப்
பொதுவினை

330

தன்மை ஒருமை வினைமுற்று

குடுதுறு என்னுங் குன்றிய

லுகரமோடு

அல்அன் என்ஏன் ஆகு மீற்ற

இருதிணை முக்கூற்று

ஒருமைத் தன்மை

331

தன்மைப் பன்மை

வினைமுற்று

அம்ஆம் என்பன முன்னிலை

யாரையும்

எம்ஏம் ஒமிவை படர்க்கை

யாரையும்

உம்ஊர் கடதற இருபா

லாரையும்

தன்னொடு படுக்குந் தன்மைப்

பன்மை

332

வினையுடனு முடியுந்தன்மை
வினைமுற்றுக்கள்

செய்கெ நெருமையுஞ்
செய்குமென் பன்மையும்
வினையொடு முடியினும்
விளிம்பிய முற்றே

333

உளப்பாட்டுப் பன்மை
முன்னிலை

முன்னிலை கூடிய படர்க்கையு
முன்னிலை

334

முன்னிலை ஒருமை
வினைமுற்று

ஐயா யிகர ஈற்று மூன்றும்
ஏவலின் வரூஉம் எல்லா
ஈற்றவும்
முப்பா லொருமை முன்னிலை
மொழியே

335

முன்னிலை முன்ன ரீயும் ஏயும்
அந்நிலை மரபின் மெய்யூர்ந்து
வருமே

336

*முன்னிலைப் பன்மை
வினைமுற்று*

இர்ஈ ரீற்ற இரண்டும்
இருதிணைப்
பன்மை முன்னிலை மின்னவற்
றேவல்

337

வியங்கோள் வினைமுற்று

கயவொடு ரவ்வொற் றீற்ற

வியங்கோள்

இயலும் இடம்பா லெங்கு

மென்ப

338

வேறு இல்லை உண்டு

வேறில்லை யுண்டைம் பால்மு

விடத்தன

339

3. பெயரெச்சம்

பெயரெச்சம்

இனையவென்பது

செய்த செய்கின்ற செய்யுமென்
பாட்டிற்
காலமுஞ் செயலுந் தோன்றிப்
பாலொடு
செய்வ தாதி அறுபொருட்
பெயரும்
எஞ்ச நிற்பது பெயரெச் சம்மே

340

*செய்யுமென் எச்சத்திற்கு
எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி*

செய்யுமென் எச்சஈற்
றுயிர்மெய் சேறலுஞ்
செய்யுளுள் உம்உந்து ஆகலும்
முற்றேல்
உயிரு முயிர்மெய்யும் ஏகலு
முளவே

341

4. வினையெச்சம்

வினையெச்சம்

இனையவென்பது

தொழிலுங் காலமுந் தோன்றிப்

பால்வினை

ஒழிய நிற்பது வினையெச்

சம்மே

342

வினையெச்ச வாய்பாடுகள்

செய்து செய்பு செய்யாச்

செய்யூச்

செய்தெனச் செயச்செயின்

செய்யிய செய்யியர்

வான்பான் பாக்கின

வினையெச் சம்பிற
ஐந்தொன் றாறுமுக் காலமு
முறைதரும்

343

வினையெச்சங்களுக்கு முடிபு
வேறுபாடு

அவற்றுள்
முதலில் நான்கும் ஈற்றில்
மூன்றும்
வினைமுதல் கொள்ளும்
பிறவுமேற் சும்பிற

344

வினைமுதல்
கொள்ளுமென்றவற்றிற்கு
ஒரு புறனடை

சினைவினை சினையொடும்
முதலொடுஞ் செறியும்

345

சொல்திரி யினும்பொருள்
திரியா வினைக்குறை

346

5. ஒழிபு

வினைக் குறிப்பு

ஆக்க வினைக்குறிப்பு
ஆக்கமின்று இயலா

347

செய்யுமென் முற்று

பல்லோர் படர்க்கை
முன்னிலை தன்மையிற்

செல்லா தாகுஞ் செய்யுமென்
முற்றே

348

பாற் பொதுவினை

யாரென் வினாவினைக்
குறிப்புஉயர் முப்பால்

349

எவனென் வினாவினைக்
குறிப்புஇழி இருபால்

350

*இருவகை முற்றிற்கும் ஒரு
புறனடை*

வினைமுற் றேவினை யெச்ச
மாகலும்
குறிப்புமுற்று ஈரெச்ச மாகலு
முளவே

3. பொதுவியல்

1. இது முன்வந்த பெயருக்கும்
வினைக்கும்

பின்வரும் இடைக்கும் உரிக்கும்
பொதுவிலக்கணங்களைக் கூறுவது

பாற்பொதுமை நீங்குநெறி

இருதிணை ஆண்பெணுள்
ஒன்றினை ஒழிக்கும்
பெயரும் வினையுங் குறிப்பி
னானே

352

பெயர் வினையிடத்து ஈற்றயல்

திரிதல்

பெயர்வினை யிடத்து ன ள ர
ய ஈற்றயல்
ஆஓ ஆகலுஞ் செய்யுளு
ளுரித்தே

353

உருபும் வினையீறும்
எதிர்மறையினுந் திரியாமை

உருபும் வினையும்
எதிர்மறுத்து உரைப்பினுந்
திரியா தத்தமீற் றுருபி னென்ப

354

உருபும் வினையும்
அடுக்கிமுடிதல்

உருபுபல அடுக்கினும்
வினைவே றடுக்கினும்
ஒருதம் எச்சம் ஈற்று முடியும் 355

இடைப் பிறவரல்

உருபு முற்றுஈ ரெச்சங்
கொள்ளும்
பெயர்வினை யிடைப்பிற
வரலுமாம் ஏற்பன 356

முடிக்குஞ் சொல் நிற்குமிடம்

எச்சப் பெயர்வினை எய்தும்
ஈற்றினும் 357

ஒருமொழி வேறொன்றை
அமைத்தல்

ஒருமொழி யொழிதன்
னிளங்கொளற் குரித்தே

358

திணைபாலிடப் பொதுமை
நீங்கு நெறி

பொதுப்பெயர் வினைகளின்
பொதுமை நீக்கும்
மேல்வருஞ் சிறப்புப்
பெயர்வினை தாமே

359

எச்சங்களின் முடிபு

பெயர்வினை உம்மைசொற்

பிரிப்பென ஒழியிசை
எதிர்மறை இசையெனுஞ்
சொல்லொழிபு ஒன்பதுங்
குறிப்புந் தத்தம் எச்சங்
கொள்ளும்

360

2. தொகைநிலைத் தொடர்மொழி

*தொகைநிலைத் தொடர்மொழி
இனையவென்பது*

பெயரொடு பெயரும்
வினையும் வேற்றுமை
முதலிய பொருளின் அவற்றி
னுருபிடை
ஒழிய இரண்டு முதலாத்
தொடர்ந்தொரு
மொழிபோல் நடப்பன

தொகைநிலை தொடர்ச்சொல்

361

தொகைநிலைத் தொடர்ப்
பாகுபாடு

வேற்றுமை வினைப்பண்பு
உவமை உம்மை
அன்மொழி யெனஅத்
தொகையா றாகும்

362

வேற்றுமைத் தொகை

இரண்டு முதலா மிடையா
றுருபும்
வெளிப்பட லில்லது
வேற்றுமைத் தொகையே

363

வினைத் தொகை

காலங் கரந்த பெயரெச்சம்
வினைத்தொகை

364

பண்புத் தொகை

பண்பை விளக்கும்
மொழிதொக் கனவும்
ஒருபொருட் கிருபெயர்
வந்தவுங் குணத்தொகை

365

உவமத் தொகை

உவம உருபிலது உவமத்

உவம உருபுகள்

போலப் புரைய ஒப்ப உறழ்
மானக் கடுப்ப இயைய ஏய்ப்ப
நேர நிகர அன்ன இன்ன
என்பவும் பிறவும் உவமத்
துருபே

367

உம்மைத் தொகை

எண்ணல் எடுத்தல் முகத்தல்
நீட்டல்
எனுநான் களவையு ளும்மிலது
அத்தொகை

368

அன்மொழித் தொகை

ஐந்தொகை மொழிமேற்
பிறதொகை லன்மொழி

369

தொகைநிலைத் தொடர்
மொழிகளிற்
பொருற்சிறக்கும் இடங்கள்

முன்மொழி பின்மொழி
பன்மொழி புறமொழி
எனுநான் கிடத்துஞ் சிறக்குந்
தொகைப்பொருள்

370

இடத்தொகை
பெயர்த்தொகைகட்கு

வேறுபாடறிகுறி

வல்லொற்று வரினே
யிடத்தொகை யாகும்
மெல்லொற்று வரினே
பெயர்த்தொகை யாகும்

371

உம்மைத்தொகைக்கு புறநடை

உயர்திணை உம்மைத்
தொகைபல ரீறே

372

தொகைநிலைத் தொடர்
மொழிகள்
பலபொருள் படுதல்

தொக்குழி மயங்குந இரண்டு

முதலேழ்

எல்லைப் பொருளின் மயங்கு

மென்ப

373

3. தொகாநிலைத் தொடர்மொழி

முற்றுஈ ரெச்சம் எழுவாய்

விளிப்பொருள்

ஆறுரு பிடையுரி யடுக்கிவை

தொகாநிலை

374

4. வழாநிலை வழுவமைதி

வழு விகற்பங்கள்

திணையே பாலிடம் பொழுது

வினாஇறை

மரபா மேழு மயங்கினாம்

வழுவே

திணையோடு வினாவிடையும்
 பாலோடு
 வினாவிடையும் வழுவாமற்
 காத்தல்

ஐயந் திணைபா லவ்வப்
 பொதுவினும்
 மெய்தெரி பொருள்மே
 லன்மையும் விளம்புப

திணை வழுவமைதி

உயர்திணை தொடர்ந்த
 பொருள்முத லாறும்
 அதனொடு சார்த்தி னத்திணை
 முடிபின

திணைபால்மரபு வழுவமைதி

திணைபால் பொருள்பல
 விரவின சிறப்பினும்
 மிகவினும் இழிபினும்
 ஒருமுடி பினவே

திணைபால் வழுவமைதி

உவப்பினும் உயர்வினுஞ்
 சிறப்பினுஞ் செறலினும்
 இழிப்பினும் பால்திணை
 யிழுக்கினு மியல்பே

பாலிட வழுவமைதி

ஒருமையிற் பன்மையும்
பன்மையி னொருமையும்
ஓரிடம் பிறவிடந் தழுவலு
முளவே

380

இடம் வழுவாமற் காத்தல்

தரல்வரல் கொடைசெலல்
சாரும் படர்க்கை
எழுவா யிரண்டும் எஞ்சிய
ஏற்கும்

381

காலம்

இறப்புஎதிர்வு நிகழ்வெனக்

கால வழுவமைதி

முக்கா லத்தினும் ஒத்தியல்
பொருளைச்
செப்புவர் நிகழுங் காலத்
தானே

383

விரைவினு மிகவினுந்
தெளிவினும் இயல்பினும்
பிறழவும் பெறாஉமுக்
காலமும் ஏற்புழி

384

அறுவகை வினா

அறிவுஅறி யாமை ஐயறல்

கொளல்கொடை
ஏவல் தரும்வினா ஆறும்
இழுக்கார்

385

எண்வகை விடை

சுட்டு மறைநே ரேவல்
வினாதல்
உற்றது உரைத்தல் உறுவது
கூறல்
இனமொழி யெனுமெண்
ணிறையு ளிறுதி
நிலவிய ஐந்துமப்
பொருண்மையி னேர்ப

386

*வினாவிடைகளின்
முதல்சினை வழுவாமை*

வினாவினுஞ் செப்பினும்
விரவா சினைமுதல்

387

மரபு

எப்பொரு ளெச்சொலின்
எவ்வா றுயர்ந்தோர்
செப்பின ரப்படிச் செப்புதல்
மரபே

388

மரபு வழாநிலை

வேறுவினைப் பல்பொருள்
தழுவிய பொதுச்சொலும்
வேறவற் றெண்ணுமோர்
பொதுவினை வேண்டும்

வினைசார்பு இனமிட மேவி
விளங்காப்

பலபொரு ளொருசொற்
பணிப்பர் சிறப்பெடுத்தே

390

எழுத்தியல் திரியாப்
பொருள்திரி புணர்மொழி
இசைத்திரி பாற்றெளவு எய்து
மென்ப

391

மரபு வழாநிலையும்
வழுவமைதியும்

ஒருபொருள் மேற்பல
பெயர்வரி னிறுதி
ஒருவினை கொடுப்ப தனியு

திணைநிலஞ் சாதி குடியே
யுடைமை

குணந்தொழில் கல்வி
சிறப்பாம் பெயரோடு
இயற்பெய ரேற்றிடிற்
பின்வரல் சிறப்பே

393

படர்க்கை முப்பெயரோடு
அணையிற் சுட்டுப்
பெயர்பின் வரும்வினை
யெனிற்பெயர்க் கெங்கும்
மருவும் வழக்கிடைச் செய்யுட்
கேற்புழி

394

அசைநிலை பொருள்நிலை

யிசைநிறைக் கொருசொல்
இரண்டு மூன்றுநான்
கெல்லைமுறை யடுக்கும்

395

மரபு வழாநிலை

இரட்டைக் கிளவி
இரட்டிற்பிரிந்து இசையா

396

ஒருபொருட் பல்பெயர்
பிரிவில வரையர்

397

மரபு வழுவமைதி

ஒருபொருட் பன்மொழி
சிறப்பினின்வழா

398

மரபு வழுவாமற் காத்தல்

இனைத்தென் றறிபொரு
ளுலகின்இலாப் பொருள்
வினைப்படுத் துரைப்பி
னும்மை வேண்டும்

399

மரபு வழுவமைதி

செயப்படு பொருளைச்
செய்தது போலத்
தொழிற்படக் கிளத்தலும்
வழக்கினு ளுரித்தே

400

*மரபு வழுவாமற் காத்தலும்
மரபு வழுவமையியும்*

பொருள்முத லாறாம்
அடைசேர் மொழியினம்
உள்ளவு மில்லவு மாமிரு
வழக்கினும்

401

மரபு வழுவாமற் காத்தல்

அடைமொழி யினமல்
லதுந்தரும் ஆண்டுறின்

402

*மரபு வழுவாமற்காத்தலும்
மரபு வழுவமைதியும்*

அடைசினை முதல்முறை
யடைதலு மீரடை
முதலோ டாதலும் வழக்கிய
லீரடை
சினையொடு செறிதலும்

மரபு வழுவமைதி

இயற்கைப் பொருளை
யிற்றெனக் கிளத்தல்

404

மரபு வழுவாமற் காத்தலும்
வழுவமைதியும்

காரண முதலா ஆக்கம்

பெற்றும்

காரண மின்றி ஆக்கம்

பெற்றும்

ஆக்க மின்றிக் காரணம்

அடுத்தும்

இருமையும் இன்றியு மியலுஞ்

மரபு வழுவாமற் காத்தல்

தம்பா வில்லது இல்லெனி

னினைநாய்

உள்ளது கூறி மாற்றியும்

உள்ளது

சுட்டியும் உரைப்பர்

சொற்சுருங் குதற்கே

ஈ தா கொடுஎனும் மூன்றும்

முறையே

இழிந்தோ னொப்போன்

மிக்கோ னிரப்புரை

மரபு வழுவமைதி

முன்னத்தி னுணருங் கிளவியு
முளவே

408

கேட்குந போலவும் கிளக்குந
போலவும்
இயங்குந போலவும் இயற்றுந
போலவும்
அஃறிணை மருங்கினும்
அறையப் படுமே

409

உருவக உவமையில்
திணைசினை முதல்கள்
பிறழ்தலும் பிறவும் பேணினர்
கொளலே

410

5. பொருள் கோள்

*பொருள்கோளின் பெயருந்
தொகையும்*

யாற்றுநீர் மொழிமாற்று
நிரனிறை விற்பூண்
தாப்பிசை அளையறி பாப்புக்
கொண்டுகூட்டு
அடிமறி மாற்றெனப்
பொருள்கோ ளெட்டே

411

யாற்றுநீர்ப் பொருள்கோள்

மற்றைய நோக்காது
அடிதொறும் வான்பொருள்
அற்றற் றெழுமும். தியாற்றுப்
புனலே

மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள்

ஏற்ற பொருளுக் கியையு
 மொழிகளை
 மாற்றியோ ரடியுள்
 வழங்கல்மொழி மாற்றே

நிரனிறை பொருள்கோள்

பெயரும் வினையுமாஞ்
 சொல்லையும் பொருளையும்
 வேறு நிரல்நிரீஇ முறையினும்
 எதிரினும்
 நேரும் பொருள்கோள்
 நிரனிறை நெறியே

பூட்டுவிற் பொருள் கோள்

எழுவா யிறுதி நிலைமொழி

தம்முள்

பொருள்நோக் குடையது

பூட்டுவில் லாகும்

415

தாப்பிசைப் பொருள்கோள்

இடைநிலை மொழியே

ஏணையீ ரிடத்தும்

நடந்து பொருளை நண்ணுதல்

தாப்பிசை

416

அளைமறிபாப்புப்

பொருள்கோள்

செய்யு ளிறுதி மொழியிடை
முதலிலும்
எய்திய பொருள்கோ
ளளைமறி பாப்பே

417

கொண்டுகூட்டுப்
பொருள்கோள்

யாப்படி பலவினுங்
கோப்புடை மொழிகளை
ஏற்புழி யிசைப்பது கொண்டு
கூட்டே

418

அடிமறிமாற்றுப்
பொருள்கோள்

ஏற்புழி யெடுத்துடன்
கூட்டுறும் அடியவும்
யாப்பீ நிடைமுத லாக்கினும்
பொருளிசை
மாட்சியு மாறா அடியவும்
அடிமறி

419

4. இடையியல்

*இடைச் சொல்லின் பொது
இலக்கணம்*

வேற்றுமை வினைசா
ரியையொப் புருபுகள்
தத்தம் பொருள இசைநிறை
அசைநிலை
குறிப்பெனெண் பகுதியிற்

றனித்திய லின்றிப்
பெயரினும் வினையினும்
பின்முன் னோரிடத்து
ஒன்றும் பலவும்வந் தொன்றுவ
திடைச்சொல்

420

இடைச்சொற் பொருட்கள்

தெரிநிலை தேற்றம்
ஐயம்முற்று எண்சிறப்பு
எதிர்மறை யெச்சம்
வினாவிழைவு ஒழியிசை
பிரிப்புக் கழிவுஆக்கம்
இன்னன இடைப்பொருள்

421

ஏகார இடைச்சொல்

பிரிநிலை வினாஎண் ணீற்றசை
தேற்றம்
இசைநிறை யெனஆ நேகா
ரம்மே

422

ஓகார இடைச்சொல்

ஓழியிசை வினாச்சிறப்
பெதிர்மறை தெரிநிலை
கழிவுஅசை நிலைபிரிப்
பெனஎட் டோவே

423

என என்று இடைச்சொற்கள்

வினைபெயர் குறிப்பிசை
எண்பண் பாறினும்
எனஎனு மொழிவரும் என்றும்

அற்றே

424

உம்மை இடைச்சொல்

எதிர்மறை சிறப்பையம்

எச்சமுற் றளவை

தெரிநிலை யாக்கமோ டும்மை

எட்டே

425

முற்றும்மைக்கு

எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி

முற்றும்மை ஒரோவழி எச்சமு

மாகும்

426

எச்ச உம்மைக் காவதோர் விதி

செவ்வெண் ஈற்றதாம் எச்ச
வும்மை

427

சில எண்ணிடைச்சொற்களுக்
காவதோர் இலக்கணம்

பெயர்ச்செவ் வெண்ஏ என்றா
எனாஎண்
நான்குந் தொகைபெறும்
உம்மையென் நெனவோடு
இந்நான் கெண்ணுமஃ தின்றியு
மியலும்

428

சில எண்ணிடச்சொற்களுக்கு
எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி

என்றும் எனவும் ஒடுவும்
ஒரோவழி
நின்றும் பிரிந்தெண்
பொருடொறு நேரும்

429

பெயரொடு
வரும்இடைச்சொற்கள்
வினையொடும் வருமாறு

வினையொடு வரினுமெண்
ணினைய ஏற்பன

430

தில்லிடைச்சொல்

விழுவே காலம் ஒழியிசை
தில்லே

மன்னிடைச்சொல்

மன்னே அசைநிலை ஒழியிசை
ஆக்கங்
கழிவு மிகுதி நிலையே றாகும்

மற்றென்னும் இடைச்சொல்

வினைமாற் றசைநிலை
பிறிதெனு மற்றே

முன்னதற்கோர் புறனடை

மற்றைய தென்பது சுட்டிய
தற்கினம்

கொல்லிடைச்சொல்

கொல்லே ஐயம் அசைநிலைக்
கூற்றே

435

ஒடு தெய்ய

ஒடுவுந் தெய்யவும் இசைநிறை
மொழியே

436

அந்தில் ஆங்கு

அந்திலாங் கசைநிலை
யிடப்பொரு ளவ்வே

437

அம்ம இடைச்சொல்

அம்ம உரையசை
கேண்மினென் றாகும்

438

வியங்கோளசை

மாஎன் கிளவி வியங்கோ
ளசைச்சொல்

439

முன்னிலையசைச்சொல்

மியாஇக மோமதி அத்தை
இத்தை
வாழிய மாளா யாழமுன்
னிலையசை

எல்லா இடத்தும் வரும்
அசைச்சொல்

யாகா பிறபிறக்கு அரோபோ
மாதுஇகும்
சின்குரை யோரும் போலு
மிருந்துஇட்டு
அன்றாந் தாந்தான் கின்றுநின்
றசைமொழி

5. உரியியல்

உரிச்சொல்லின் பொது
இலக்கணம்

பல்வகைப் பண்பும் பகர்பெய
ராகி

ஒருகுணம் பலகுணந் தழுவிப்
பெயர்வினை
ஒருவா செய்யுட் குரியன
உரிச்சொல்

442

பண்பிது என்பது

உயிருயி ரல்லதாம்
பொருட்குணம் பண்பே

443

உயிர்ப்பொருள்

மெய்ந்நா மூக்கு நாட்டஞ்
செவிகளின்
ஒன்றுமுத லாக்கீழ்க்
கொண்டுமே லுணர்தலின்
ஒரறி வாதியா வுயிரைந் தாகும்

ஓரறிவுயிர்

புல்மரம் முதலஉற்று
அறியுமோர் அறிவுயிர்

445

ஈரறிவுயிர்

முரள்நந்து ஆதிநா அறிவொட
ரறிவுயிர்

446

மூவறிவுயிர்

சிதலெறும் பாதிமூக்
கறிவின்மூ வறிவுயிர்

447

நாலறிவுயிர்

தும்பிவெண் டாதிகண்
ணறிவின்நா லறிவுயிர்

448

ஐயறிவுயிர்

வானவர் மக்கள் நரகர்
விலங்குபுள்
ஆதிசெவி யறிவோ டையறி
வுயிரே

449

உயிரில்லாத பொருள்

உணர்விய லாமுயி ரொன்று
மொழித்த
உடன்முத லனைத்தும் உயிரல்

முன்னதற்கு ஒரு புறனடை

ஒற்றுமை நயத்தின் ஒன்றெனத்
தோன்றினும்
வேற்றுமை நயத்தின் வேறே
உடலுயிர்

451

உயிர்ப்பொருள்களின்
குணப்பண்பு

அறிவுஅரு ளாசை யச்சம்
மானம்
நிறைபொறை ஓர்ப்புக்
கடைப்பிடி மையல்
நினைவு வெறுப்புவப்

பிரக்கநாண் வெகுளி
துணிவுஅழுக் காறன்பு
எளிமை யெய்த்தல்
துன்ப மின்ப மிளமை
மூப்பிகல்
வென்றி பொச்சாப் பூக்க
மறமதம்
மறவி யினைய உடல்கொ
ளுயிர்க்குணம்

452

*உயிர்ப் பொருள்களின்
தொழிற்பண்பு*

துய்த்தல் துஞ்சல் தொழுத
லணிதல்
உய்த்த லாதி உடலுயிர்த்
தொழிற்குணம்

453

உயிரல் பொருள்களின்
குணப்பண்பு

பல்வகை வடிவுஇரு நாற்றம்ஐ
வண்ணம்
அறுசுவை யூறெட் டுயிரல்
பொருட்குணம்

454

இருபொருள்களுக்கும்
பொதுவாகிய
தொழிற்பண்பு

தோன்றல் மறைதல் வளர்தல்
சுருங்கல்
நீங்க லடைதல் நடுங்க
லிசைத்தல்
ஈத லின்னன இருபொருட்
டொழிற்குணம்

ஒருகுணந் தழுவிய உரிச்சொல்

சால உறுதவ நனிகூர் கழிமிகல்

பலகுணந் தழுவிய உரிச்சொல்

கடியென் கிளவி காப்பே

கூர்மை

விரையே விளக்கம் அச்சஞ்

சிறப்பே

விரைவே மிகுதி புதுமை

யார்த்தல்

வரைவே மன்றல் லரிப்பி

னாகும்

ஒருகுணந் தழுவிய உரிச்சொல்

மாற்றம் நுவற்சிசெப் புரைகரை
நொடியிசை
கூற்றுப் புகறல் மொழிகிளவி
விளம்பறை
பாட்டுப் பகர்ச்சி யியம்பல்
சொல்லே

458

முழுக்குஇரட் டொலிகலி
இசைதுவை பிளிற்றிரை
இரக்கமுங் கியம்ப லிமிழ்குளி
றதீர்குரை
கனைசிலை சும்மை கௌவை
கம்பலை
அரவ மார்ப்போ டின்னன
ஓசை

459

இவ்வியலுக்குப் புறனடை

இன்ன தின்னுழி யின்னண
மியலும்
என்றிசை நூலுட் குணகுணிப்
பெயர்கள்
சொல்லாம் பரத்தலிற் பிங்கல
முதலா
நல்லோ ருரிச்சொலின்
நயந்தனர் கொளலே

460

இவ்வதிகாரத்துக்குப் புறனடை

சொற்றொறு மிற்றிதன்
பெற்றியென் றனைத்தும்
முற்ற மொழிகுறின் முடிவில
ஆதலிற்

சொற்றவற் றியலான் மற்றைய
பிறவும்
தெற்றென வுணர்தல்
தெள்ளியோர் திறனே

461

இந்நூலுக்குப் புறனடை

பழையன கழிதலும் புதியன
புகுதலும்
வழுவல கால வகையி னானே

462

நன்னூல் முற்றும்

This file was last revised on 15
May 2002
Please send your comments to the

[webmasters of this website](#)