tirunAvukkaracar tEvAram -tirumuRai 6 part 1
(verses (1 - 508))
(in tamil script, unicode format)

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
தேவாரப் பதிகங்கள்
ஆறாம் திருமுறை முதற் பகுதி
பாடல்கள் **(1 - 508)**

Acknowledgements:
Etext preparation (romanized/transliteration format) : Dr. Thomas Malten and Colleagues, Institute of Indology and Tamil Studies, Univ of Koeln Germany.

Our sincere thanks go to Mr.Mani Manivannan, Fremont, CA, USA for providing us with a
Text Convertor that allowed conversion of romanized version to Tamil script version as per TSCII encoding.
Proof-reading and addition of brief comments: Mr. P.K. Ilango, Erode, Tamilnadu, India
PDF and Web version: Dr. K. Kalyanasundaram, Lausanne, Switzerland

This webpage presents the Etext in Tamil script but in Unicode encoding.
To view the Tamil text correctly you need to set up the following:
i). You need to have Unicode fonts containing Tamil Block (Latha,
Arial Unicode MS, TSCu_Inaimathi, Code2000, UniMylai,...) installed on your computer
and the OS capable of rendering Tamil

Scripts (Windows 2000 or Windows XP).

ii)Use a browser that is capable of handling UTF-8 based pages
(Netscape 6, Internet Explorer 5) with the Unicode Tamil fontchosen as the default font for the UTF-8 char-set/encoding view.
. In case of difficulties send an email request to kalyan@geocities.com or kumar@vt.edu

ள Project Madurai 1999 - 2004

Project Madurai is an open, voluntary, worldwide initiative devoted to preparation of
electronic texts of tamil literary works and to distribute them free on the Internet.
Details of Project Madurai are available at the website

http://www.projectmadurai.org/
You are welcome to freely distribute this file, provided this header page is kept intact.

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரப் பதிகங்கள்
ஆறாம் திருமுறை, முதற் பகுதி
பாடல்கள் (1 - 508)

உள்ளுறை

6.001	கோயில்	(1-10)	மின்பு
6.002	கோயில்	(11-21)	மின்பு
6.003	திருவீரட்டானம்	(22-32)	மின்பு
6.004	திருவதிகைவீரட்டானம்	(33-43)	மின்பு
6.005	திருவீரட்டானம்	(44-53)	மின்பு

6.006	திருவதிகைவீரட்டானம்	(54-63)	மின்ப
6.007	திருவீரட்டானம்	(64-75)	மின்ப
6.008	திருக்காளத்தி	(76-86)	மின்ப
6.009	திருஆமாத்தூர்	(87-96)	மின்ப
6.010	திருப்பந்தணைநல்லூர்	(97-103)	மின்ப
6.011	திருப்புன்கூர் - திருநீடூர்	(107-116)	மின்ப
6.012	திருக்கழிப்பாலை	(117-126)	மின்ப
6.013	திருப்புறம்பயம்	(127-136)	மின்ப
6.014	திருநல்லூர்	(137-147)	மின்ப
6.015	திருக்கருகாவூர்	(148-158)	மின்ப

6.016	திருவிடைமருது	(159-168)	மின்ப
6.017	திருவிடைமருது	(169-178)	மின்ப
6.018	திருப்பூவணம்	(179-189)	மின்ப
6.019	திருவாலவாய்	(190-200)	மின்ப
6.020	திருநள்ளாறு	(201-210)	மின்ப
6.021	திருவாக்கூர்	(211-220)	மின்ப
6.022	திருநாகைக்காரோணம்	(221-231)	மின்ப
6.023	திருமறைக்காடு	(232-241)	மின்ப
6.024	திருவாரூர்	(242-251)	மின்ப
6.025	திருவாரூர்	(252-262)	மின்ப

6.026 திருவாரூர்	(263-268)	மின்ப
6.027 திருவாரூர்	(269-278)	மின்ப
6.028 திருவாரூர்	(279-289)	மின்ப
6.029 திருவாரூர்	(290-299)	மின்ப
6.030 திருவாரூர்	(300-309)	மின்ப
6.031 திருவாரூர்	(310-319)	மின்ப
6.032 திருவாரூர்	(320-329)	மின்ப
6.033 திருவாரூர்	(330-339)	மின்ப
6.034 திருவாரூர்	(340-349)	மின்ப
	(350-	

6.035 திருவெண்காடு 359) மின்ப

6.036 திருப்பழனம் (360-369) மின்ப

6.037 திருவையாறு (370-379) மின்ப

6.038 திருவையாறு (380-390) மின்ப

6.039 திருமழபாடி (391-400) மின்ப

6.040 திருமழபாடி (401-407) மின்ப

6.041 திருநெய்த்தானம் (408-417) மின்ப

6.042 திருநெய்த்தானம் (418-427) மின்ப

6.043 திருப்பூந்துருத்தி (428-437) மின்ப

6.044 திருச்சோற்றுத்துறை (438-447) மின்ப

6.045 திருவொற்றியூர் (448-457) மின்பு
6.046 திருஆவடுதுறை (458-468) மின்பு
6.047 திருஆவடுதுறை (469-478) மின்பு
6.048 திருவலிவலம் (479-488) மின்பு
6.049 திருக்கோகரணம் (489-498) மின்பு
6.050 திருவீழிமிழலை (499-508) மின்பு

---

6. 01 கோயில் - பெரியதிருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

1 அரியானை அந்தணர்தஞ்
சிந்தை யானை
அருமறையி னகத்தானை

அணுவை யார்க்குந்
தெரியாத தத்துவனைத்
தேனைப் பாலைத்
திகழொளியைத்
தேவர்கள்தங் கோனை
மற்றைக்
கரியானை நான்முகனைக்
கனலைக் காற்றைக்
கனைகடலைக்
குலவரையைக் கலந்து நின்ற
பெரியானைப் பெரும்பற்றப்
புலியூ ரானைப்
பேசாத நாளெல்லாம் பிறவா
நாளே. 6.1.1

2 கற்றானைக் கங்கைவார்
சடையான் றன்னைக்
காவிரிசூழ் வலஞ்சுழியுங்
கருதி னானை
அற்றார்க்கும் அலந்தார்க்கும்
அருள்செய் வானை
ஆரூரும் புகுவானை
அறிந்தோ மன்றே

மற்றாருந் தன்னொப்பா
ரில்லா தானை
வானவர்க ளெப்பொழுதும்
வணங்கி யேத்தப்
பெற்றானைப் பெரும்பற்றப்
புலியூ ரானைப்
பேசாத நாளெல்லாம் பிறவா
நாளே. 6.1.2

3 கருமானின் உரியதளே
உடையா வீக்கிக்
கனைகழல்கள்
கலந்தொலிப்ப அனல்கை
யேந்தி
வருமானத் திரள்தோள்கள்
மட்டித் தாட
வளர்மதியஞ் சடைக்கணிந்து
மானேர் நோக்கி
அருமான வாண்முகத்தா
ளமர்ந்து காண
அமரர்கணம் முடிவணங்க
ஆடு கின்ற
பெருமானைப் பெரும்பற்றப்

புலியூ ரானைப்
பேசாத நாளெல்லாம் பிறவா
நாளே. 6.1.3

4 அருந்தவர்கள் தொழுதேத்தும்
அப்பன் றன்னை
அமரர்கள்தம் பெருமானை
அரனை மூவா
மருந்தமரர்க் கருள்புரிந்த
மைந்தன் றன்னை
மறிகடலுங் குலவரையும்
மண்ணும் விண்ணுந்
திருந்தொளிய தாரகையுந்
திசைக ளெட்டுந்
திரிசுடர்கள் ஓரிரண்டும்
பிறவு மாய
பெருந்தகையைப்
பெரும்பற்றப் புலியூ
ரானைப்
பேசாத நாளெல்லாம் பிறவா
நாளே. 6.1.4

5 அருந்துணையை அடியார்தம்
அல்லல் தீர்க்கும்

அருமருந்தை அகல்ஞாலத்
தகத்துள் தோன்றி
வருந்துணையுஞ் சுற்றமும்
பற்றும் விட்டு
வான்புலன்கள் அகத்தடக்கி
மடவா ரோடும்
பொருந்தணைமேல்
வரும்பயனைப் போக
மாற்றிப்
பொதுநீக்கித் தனைநினைய
வல்லோர்க் கென்றும்
பெருந்துணையைப்
பெரும்பற்றப் புலியூ
ரானைப்
பேசாத நாளெல்லாம் பிறவா
நாளே. 6.1.5

6 கரும்பமரும் மொழிமடவாள்
பங்கன் றன்னைக்
கனவயிரக் குன்றனைய
காட்சி யானை
அரும்பமரும்
பூங்கொன்றைத் தாரான்

றன்னை
அருமறையோ டாறங்க மாயி
னானைச்
சுரும்பமருங் கடிபொழில்கள்
சூழ்தென் னாரூர்ச்
சுடர்க்கொழுந்தைத்
துளக்கில்லா விளக்கை மிக்க
பெரும்பொருளைப்
பெரும்பற்றப் புலியூ
ரானைப்
பேசாத நாளெல்லாம் பிறவா
நாளே. 6.1.6

7 வரும்பயனை எழுநரம்பி
னோசை யானை
வரைசிலையா வானவர்கள்
முயன்ற வாளி
அரும்பயஞ்செ யவுணர்புர
மெரியக் கோத்த
அம்மானை அலைகடல்நஞ்
சயின்றான் றன்னைச்
சுரும்பமருங் குழல்மடவார்
கடைக்கண் நோக்கிற்

துளங்காத சிந்தையராய்த்
துறந்தோ ருள்ளப்
பெரும்பயனைப்
பெரும்பற்றப் புலியூ
ரானைப்
பேசாத நாளெல்லாம் பிறவா
நாளே. 6.1.7

8 காரானை ஈருரிவைப் போர்வை
யானைக்
காமருபூங் கச்சியே கம்பன்
றன்னை
ஆரேனு மடியவர்கட்
கணியான் றன்னை
அமரர்களுக் கறிவரிய
அளவி லானைப்
பாரோரும் விண்ணோரும்
பணிய நட்டம்
பயில்கின்ற பரஞ்சுடரைப்
பரனை எண்ணில்
பேரானைப் பெரும்பற்றப்
புலியூ ரானைப்
பேசாத நாளெல்லாம் பிறவா

நாளே. 6.1.8

9 முற்றாத பால்மதியஞ்
சூடினானை
மூவுலகுந் தானாய முதல்வன்
றன்னைச்
செற்றார்கள் புரமூன்றுஞ்
செற்றான் றன்னைத்
திகழொளியை மரகதத்தைத்
தேனைப் பாலைக்
குற்றாலத் தமர்ந்துறையுங்
குழகன் றன்னைக்
கூத்தாட வல்லானைக்
கோனை ஞானம்
பெற்றானைப் பெரும்பற்றப்
புலியூ ரானைப்
பேசாத நாளெல்லாம் பிறவா
நாளே. 6.1.9

10 காரொளிய திருமேனிச்
செங்கண் மாலுங்
கடிக்கமலத் திருந்தயனுங்
காணா வண்ணஞ்

சீரொளிய தழற்பிழம்பாய்
நின்ற தொல்லைத்
திகழொளியைச் சிந்தைதனை
மயக்கந் தீர்க்கும்
ஏரொளியை இருநிலனும்
விசும்பும் விண்ணும்
ஏழுலகுங் கடந்தண்டத்
தப்பால் நின்ற
பேரொளியைப்
பெரும்பற்றப் புலியூ
ரானைப்
பேசாத நாளெல்லாம் பிறவா
நாளே. 6.1.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

---

6. 02 கோயில் - புக்கதிருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

11 மங்குல் மதிதவழும் மாட வீதி
மயிலாப்பி லுள்ளார் மருக
லுள்ளார்
கொங்கிற் கொடுமுடியார்
குற்றா லத்தார்
குடமூக்கி லுள்ளார்போய்க்
கொள்ளம் பூதூர்த்
தங்கு மிடமறியார் சால
நாளார்
தரும புரத்துள்ளார் தக்க
ளூரார்
பொங்குவெண் ணீறணிந்து
பூதஞ் சூழப்
புலியூர்ச்சிற் றம்பலமே
புக்கார் தாமே. 6.2.1
12 நாக மரைக்கசைத்த நம்ப
ரிந்நாள்
நனிபள்ளி யுள்ளார்போய்
நல்லூர்த் தங்கிப்

பாகப் பொழுதெல்லாம்
பாசூர்த் தங்கிப்
பரிதி நியமத்தார் பன்னி
ருநாள்
வேதமும் வேள்விப் புகையு
மோவா
விரிநீர் மிழலை எழுநாள்
தங்கிப்
போகமும் பொய்யாப்
பொருளு மானார்
புலியூர்ச்சிற் றம்பலமே 6.2.2
புக்கார் தாமே.

13 துறங்காட்டி யெல்லாம்
விரித்தார் போலுந்
தூமதியும் பாம்பு முடையார்
போலும்
மறங்காட்டி மும்மதிலு
மெய்தார் போலும்
மந்திரமுந் தந்திரமுந் தாமே
போலும்
அறங்காட்டி அந்தணர்க்கன்
றால நீழல்

அறமருளிச் செய்த அரனா
ரிந்நாள்
புறங்காட் டெரியாடிப் பூதஞ்
சூழப்
புலியூர்ச்சிற் றம்பலமே
புக்கார் தாமே. 6.2.3

14 வாரேறு வனமுலையாள் பாக
மாக
மழுவாள்கை யேந்தி
மயானத் தாடிச்
சீரேறு தண்வயல்சூழ் ஓத
வேலித்
திருவாஞ்சி யத்தார் திருநள்
ளாற்றார்
காரேறு கண்டத்தார் காமற்
காய்ந்த
கண்விளங்கு நெற்றியார்
கடல்நஞ் சுண்டார்
போரேறு தாமேறிப் பூதஞ்
சூழப்
புலியூர்ச்சிற் றம்பலமே
புக்கார் தாமே. 6.2.4

15 காரார் கமழ்கொன்றைக் கண்ணி
சூடிக்
கபாலங்கை யேந்திக்
கணங்கள் பாட
ஊரா ரிடும்பிச்சை கொண்டு
ழலும்
உத்தம ராய்நின்ற ஒருவ
னார்தாஞ்
சீரார் கழல்வணங்குந் தேவ
தேவர்
திருவாரூர்த் திருமூலத் தான
மேயார்
போரார் விடையேறிப் பூதஞ்
சூழப்
புலியூர்ச்சிற் றம்பலமே
புக்கார் தாமே. 6.2.5

16 காதார் குழையினர் கட்டங்
கத்தார்
கயிலாய மாமலையார்
காரோ ணத்தார்
மூதாயர் மூதாதை யில்லார்
போலும்

முதலு மிறுதியுந் தாமே
போலும்
மாதாய மாதர் மகிழ வன்று
மன்மதவேள் தன்னுடலங்
காய்ந்தா ரிந்நாட்
போதார் சடைதாழப் பூதஞ்
சூழப்
புலியூர்ச்சிற் றம்பலமே 6.2.6
புக்கார் தாமே.

17 இறந்தார்க்கு மென்றும் இறவா
தார்க்கும்
இமையவர்க்கும் ஏகமாய்
நின்று சென்று
பிறந்தார்க்கு மென்றும்
பிறவா தார்க்கும்
பெரியான்றன் பெருமையே
பேச நின்று
மறந்தார் மனத்தென்றும்
மருவார் போலும்
மறைக்காட் டுறையும்
மழுவாட் செல்வர்
புறந்தாழ் சடைதாழப் பூதஞ்

சூழப்
புலியூர்ச்சிற் றம்பலமே
புக்கார் தாமே. 6.2.7

18 குலாவெண் டலைமாலை
யென்பு பூண்டு
குளிர்கொன்றைத் தாரணிந்து
கொல்லே றேறிக்
கலாவெங் களிற்றுரிவைப்
போர்வை மூடிக்
கையோ டனலேந்திக் காடு
றைவார்
நிலாவெண் மதியுரிஞ்ச
நீண்ட மாடம்
நிறைவயல்சூழ் நெய்த்தான
மேய செல்வர்
புலால்வெண் டலையேந்திப்
பூதஞ் சூழப்
புலியூர்ச்சிற் றம்பலமே
புக்கார் தாமே. 6.2.8

19 சந்தித்த கோவணத்தர்
வெண்ணூல் மார்பர்
சங்கரனைக் கண்டீரோ

கண்டோ மிந்நாள்
பந்தித்த வெள்விடையைப்
பாய வேறிப்
படுதலையி லென்கொலோ
ஏந்திக் கொண்டு
வந்திங்கென் வெள்வளையுந்
தாமு மெல்லாம்
மணியாரூர் நின்றந்தி
கொள்ளக் கொள்ளப்
பொன்றி மணிவிளக்குப்
பூதம் பற்றப்
புலியூர்ச்சிற் றம்பலமே
புக்கார் தாமே. 6.2.9

20 பாதங்கள் நல்லார் பரவி
யேத்தப்
பத்திமையாற் பணிசெய்யுந்
தொண்டர் தங்கள்
ஏதங்கள் தீர இருந்தார்
போலும்
எழுபிறப்பும் ஆளுடைய ஈச
னார்தாம்
வேதங்க ளோதியோர்

வீணை யேந்தி
விடையொன்று தாமேறி
வேத கீதர்
பூதங்கள் சூழப் புலித்தோல்
வீக்கிப்
புலியூர்ச்சிற் றம்பலமே
புக்கார் தாமே. 6.2.10

21 பட்டுடுத்துத் தோல்போர்த்துப்
பாம்பொன் றார்த்துப்
பகவனார் பாரிடங்கள் சூழ
நட்டஞ்
சிட்டராய்த் தீயேந்திச்
செல்வார் தம்மைத்
தில்லைச்சிற் றம்பலத்தே
கண்டோ மிந்நாள்
விட்டிலங்கு சூலமே
வெண்ணூ லுண்டே
ஓதுவதும் வேதமே வீணை
யுண்டே
கட்டங்கங் கையதே சென்று
காணீர்
கறைசேர் மிடற்றெங் கபாலி

யார்க்கே. 6.2.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

---

6. 03 திருவீரட்டானம் - ஏழைத்திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

22 வெறிவிரவு கூவிளநற் றொங்க
லானை
வீரட்டத் தானைவெள்
ளேற்றி னானைப்
பொறியரவி னானைப்புள்
ளூர்தி யானைப்
பொன்னிறத்தி னானைப்
புகழ்தக் கானை
அறிதற் கரியசீ ரம்மான்

றன்னை
அதியரைய மங்கை
அமர்ந்தான் றன்னை
எறிகெடிலத் தானை
இறைவன் றன்னை
ஏழையே னான்பண் டிகழ்ந்த 6.3.1
வாறே.

23 வெள்ளிக்குன் றன்ன
விடையான் றன்னை
வில்வலான் வில்வட்டங்
காய்ந்தான் றன்னைப்
புள்ளி வரிநாகம் பூண்டான்
றன்னைப்
பொன்பிதிர்ந் தன்ன
சடையான் றன்னை
வள்ளி வளைத்தோள்
முதல்வன் றன்னை
வாரா வுலகருள வல்லான்
றன்னை
எள்க இடுபிச்சை ஏற்பான்
றன்னை
ஏழையே னான்பண் டிகழ்ந்த

வாறே. 6.3.2

24 முந்தி யுலகம் படைத்தான்
றன்னை
மூவா முதலாய மூர்த்தி
தன்னைச்
சந்தவெண் டிங்கள்
அணிந்தான் றன்னைத்
தவநெறிகள் சாதிக்க
வல்லான் றன்னைச்
சிந்தையில் தீர்வினையைத்
தேனைப் பாலைச்
செழுங்கெடில வீரட்ட மேவி
னானை
எந்தை பெருமானை ஈசன்
றன்னை
ஏழையே னான்பண் டிகழ்ந்த
வாறே. 6.3.3

25 மந்திரமும் மறைப்பொருளு
மானான் றன்னை
மதியமும் ஞாயிறுங் காற்றுந்
தீயும்

அந்தரமு மலைகடலு
மானான் றன்னை
அதியரைய மங்கை
அமர்ந்தான் றன்னைக்
கந்தருவஞ் செய்திருவர்
கழல்கை கூப்பிக்
கடிமலர்கள் பலதூவிக் காலை
மாலை
இந்திரனும் வானவருந்
தொழச்செல் வானை 6.3.4
ஏழையே னான்பண் டிகழ்ந்த
வாறே.

26 ஒருபிறப்பி லானடியை
உணர்ந்துங் காணார்
உயர்கதிக்கு வழிதேடிப்
போக மாட்டார்
வருபிறப்பொன் றுணராது
மாசு பூசி
வழிகாணா தவர்போல்வார்
மனத்த னாகி
அருபிறப்பை அறுப்பிக்கும்
அதிகை யூரன்

அம்மான்றன் அடியிணையே
அணைந்து வாழா
திருபிறப்பும் வெறுவியராய்
இருந்தார் சொற்கேட்
டேழையே னான்பண்
டிகழ்ந்த வாறே. 6.3.5

27 ஆறேற்க வல்ல சடையான்
றன்னை
அஞ்சனம் போலு மிடற்றான்
றன்னைக்
கூறேற்கக் கூறமர வல்லான்
றன்னைக்
கோல்வளைக்கை மாதராள்
பாகன் றன்னை
நீறேற்கப் பூசும் அகலத்
தானை
நின்மலன் றன்னை நிமலன்
றன்னை
ஏறேற்க ஏறுமா வல்லான்
றன்னை
ஏழையே னான்பண் டிகழ்ந்த
வாறே. 6.3.6

28 குண்டாக்க னாயுழன்று கையி
லுண்டு
குவிமுலையார் தம்முன்னே
நாண மின்றி
உண்டி யுகந்தமணே நின்றார்
சொற்கேட்
டுடனாகி யுழிதந்தேன்
உணர்வொன் றின்றி
வண்டுலவு கொன்றையங்
கண்ணி யானை
வானவர்க ளேத்தப் படுவான்
றன்னை
எண்டிசைக்கு மூர்த்தியாய்
நின்றான் றன்னை
ஏழையே னான்பண் டிகழ்ந்த
வாறே. 6.3.7
29 உறிமுடித்த குண்டிகைதங்
கையிற் றூக்கி
ஊத்தைவாய்ச் சமணர்க்கோர்
குண்டாக் கனாய்க்
கறிவிரவு நெய்சோறு கையி
லுண்டு

கண்டார்க்குப் பொல்லாத
காட்சி யானேன்
மறிதிரைநீர்ப் பவ்வநஞ்
சுண்டான் றன்னை
மறித்தொருகால்
வல்வினையேன் நினைக்க
மாட்டேன்
எறிகெடில நாடர் பெருமான்
றன்னை
ஏழையே னான்பண் டிகழ்ந்த
வாறே. 6.3.8

30 நிறைவார்ந்த நீர்மையாய்
நின்றான் றன்னை
நெற்றிமேற் கண்ணொன்
றுடையான் றன்னை
மறையானை மாசொன்
றிலாதான் றன்னை
வானவர்மேல் மலரடியை
வைத்தான் றன்னைக்
கறையானைக் காதார்
குழையான் றன்னைக்
கட்டங்க மேந்திய கையி

னானை
இறையானை எந்தை
பெருமான் றன்னை
ஏழையே னான்பண் டிகழ்ந்த
வாறே. 6.3.9

31 தொல்லைவான் சூழ்வினைகள்
சூழப் போந்து
தூற்றியே னாற்றியேன்
சுடராய் நின்று
வல்லையே இடர்தீர்த்திங்
கடிமை கொண்ட
வானவர்க்குந் தானவர்க்கும்
பெருமான் றன்னைக்
கொல்லைவாய்க்
குருந்தொசித்துக் குழலு
மூதுங்
கோவலனும் நான்முகனுங்
கூடி யெங்கும்
எல்லைகாண் பரியானை
எம்மான் றன்னை
ஏழையே னான்பண் டிகழ்ந்த
வாறே. 6.3.10

32 முலைமறைக்கப் பட்டுநீ ராடப்
பெண்கள்
முறைமுறையால் நந்தெய்வ
மென்று தீண்டித்
தலைபறிக்குந் தன்மையர்க
ளாகி நின்று
தவமேயென் றவஞ்செய்து
தக்க தோரார்
மலைமறிக்கச் சென்ற
இலங்கைக் கோனை
மதனழியச் செற்றசே வடியி
னானை
இலைமறித்த கொன்றையந்
தாரான் றன்னை
ஏழையே னான்பண் டிகழ்ந்த
வாறே. 6.3.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

6. 04 திருவதிகைவீரட்டானம் - அடையாளத்திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

33 சந்திரனை மாகங்கைத்
திரையால் மோதச்
சடாமகுடத் திருத்துமே சாம
வேதக்
கந்தருவம் விரும்புமே கபால
மேந்து
கையனே மெய்யனே கனக
மேனிப்
பந்தணவு மெல்விரலாள் பாக
னாமே
பசுவேறு மேபரம யோகி
யாமே
ஐந்தலைய மாசுணங்கொண்
டரையார்க் கும்மே
அவனாகில் அதிகைவீ ரட்ட
னாமே. 6.4.1

34 ஏறேறி யேழுலகும் உழிதர்
வானே
இமையவர்கள் தொழுதேத்த
இருக்கின் றானே
பாறேறு படுதலையிற்
பலிகொள் வானே
படவரவந் தடமார்பிற்
பயில்வித் தானே
நீறேறு செழும்பவளக்
குன்றொப் பானே
நெற்றிமேல் ஒற்றைக்கண்
நிறைவித் தானே
ஆறேறு சடைமுடிமேற்
பிறைவைத் தானே
அவனாகில் அதிகைவீ ரட்ட 6.4.2
னாமே.
35 முண்டத்திற் பொலிந்திலங்கு
மேனி யானே
முதலாகி நடுவாகி முடிவா
னானே
கண்டத்தில் வெண்மருப்பின்
காறை யானே

கதநாகங் கொண்டாடுங்
காட்சி யானே
பிண்டத்தின் இயற்கைக்கோர்
பெற்றி யானே
பெருநிலநீர் தீவளிஆ காச
மாகி
அண்டத்துக் கப்பாலாய்
இப்பா லானே
அவனாகில் அதிகைவீ ரட்ட
னாமே. 6.4.3

36 செய்யனே கரியனே கண்டம்
பைங்கண்
வெள்ளெயிற்றா டரவனே
வினைகள் போக
வெய்யனே தண்கொன்றை
மிலைத்த சென்னிச்
சடையனே விளங்குமழுச்
சூல மேந்துங்
கையனே காலங்கள் மூன்றா
னானே
கருப்புவிற்
றனிக்கொடும்பூண் காமற்

காய்ந்த
ஐயனே பருத்துயர்ந்த
ஆனேற் றானே
அவனாகி லதிகைவீ ரட்ட
னாமே. 6.4.4

37 பாடுமே யொழியாமே நால்வே
தமும்
படர்சடைமேல் ஒளிதிகழப்
பனிவெண் டிங்கள்
சூடுமே அரைதிகழத்
தோலும் பாம்புஞ்
சுற்றுமே தொண்டைவாய்
உமையோர் பாகங்
கூடுமே குடமுழவம் வீணை
தாளங்
குறுநடைய சிறுபூதம் முழக்க
மாக்கூத்
தாடுமே அந்தடக்கை
அனலேந் தும்மே
அவனாகில் அதிகைவீ ரட்ட
னாமே. 6.4.5

38 ஒழித்திடுமே உள்குவார்

உள்ளத் துள்ள
உறுபிணியுஞ் செறுபகையும்
ஒற்றைக் கண்ணால்
விழித்திடுமே காமனையும்
பொடியா வீழ
வெள்ளப் புனற்கங்கை
செஞ்சடைமேல்
இழித்திடுமே ஏழுலகுந்
தானா கும்மே
இயங்குந் திரிபுரங்க ளோரம்
பினால்
அழித்திடுமே ஆதிமா தவத்து
ளானே
அவனாகில் அதிகைவீ ரட்ட
னாமே. 6.4.6

39 குழலோடு கொக்கரைகைத்
தாளம் மொந்தை
குறட்பூதம் முன்பாடத் தானா
டும்மே
கழலாடு திருவிரலாற்
கரணஞ் செய்து
கனவின்கண் திருவுருவந்

தான்காட் டும்மே
எழிலாருந் தோள்வீசி நடமா
டும்மே
ஈமப் புறங்காட்டில் ஏமந்
தோறும்
அழலாடு மேயட்ட மூர்த்தி
யாமே
அவனாகில் அதிகைவீ ரட்ட
னாமே.
6.4.7

40 மாலாகி மதமிக்க களிறு தன்னை
வதைசெய்து மற்றதனின்
உரிவை கொண்டு
மேலாலுங் கீழாலுந்
தோன்றா வண்ணம்
வெம்புலால் கைகலக்க
மெய்போர்த் தானே
கோலாலம் படவரைநட்
டரவு சுற்றிக்
குரைகடலைத் திரையலறக்
கடைந்து கொண்ட
ஆலால முண்டிருண்ட

கண்டத் தானே
அவனாகில் அதிகைவீ ரட்ட
னாமே. 6.4.8

41 செம்பொனாற் செய்தழகு
பெய்தாற் போலுஞ்
செஞ்சடையெம் பெருமானே
தெய்வ நாறும்
வம்பினார் மலர்க்கூந்த
லுமையாள் காதல்
மணவாள னேவலங்கை
மழுவா ளனே
நம்பனே நான்மறைகள்
தொழநின் றானே
நடுங்காதார் புரமூன்றும்
நடுங்கச் செற்ற
அம்பனே அண்டகோ சரத்து
ளானே
அவனாகில் அதிகைவீ ரட்ட
னாமே.
6.4.9

42 எழுந்ததிரை நதித்துவலை
நனைந்த திங்கள்

இளநிலாத் திகழ்கின்ற வளர்ச
டையனே
கொழும்பவளச்
செங்கனிவாய்க் காமக்
கோட்டி
கொங்கையிணை
அமர்பொருது கோலங்
கொண்ட
தழும்புளவே வரைமார்பில்
வெண்ணூ லுண்டே
சாந்தமொடு சந்தனத்தின்
அளறு தங்கி
அழுந்தியசெந் திருவுருவில்
வெண்ணீற் றானே
அவனாகில் அதிகைவீ ரட்ட
னாமே. 6.4.10

43 நெடியானும் நான்முகனும்
நேடிக் காணா
நீண்டானே நேரொருவ
ரில்லா தானே
கொடியேறு கோலமா
மணிகண் டனே

கொல்வேங்கை அதளனே
கோவ ணவனே
பொடியேறு மேனியனே
ஐயம் வேண்டிப்
புவலோகந் திரியுமே புரிநூ
லானே
அடியாரை அமருலகம்
ஆள்விக் கும்மே
அவனாகில் அதிகைவீ ரட்ட
னாமே. 6.4.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

---

6. 05 திருவீரட்டானம் - போற்றித்திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

44 எல்லாஞ் சிவனென்ன நின்றாய்
போற்றி
எரிசுடராய் நின்ற இறைவா
போற்றி
கொல்லார் மழுவாட்
படையாய் போற்றி
கொல்லுங் கூற்றொன்றை
உதைத்தாய் போற்றி
கல்லாதார் காட்சிக் கரியாய்
போற்றி
கற்றா ரிடும்பை களைவாய்
போற்றி
வில்லால் வியனரணம்
எய்தாய் போற்றி
வீரட்டங் காதல் விமலா
போற்றி. 6.5.1

45 பாட்டுக்கும் ஆட்டுக்கும்
பண்பா போற்றி
பல்லூழி யாய படைத்தாய்
போற்றி
ஓட்டகத்தே யூணா உகந்தாய்

போற்றி
உள்குவார் உள்ளத்
துறைவாய் போற்றி
காட்டகத்தே ஆடல்
மகிழ்ந்தாய் போற்றி
கார்மேக மன்ன மிடற்றாய்
போற்றி
ஆட்டுவதோர் நாகம்
அசைத்தாய் போற்றி
அலைகெடில வீரட்டத் 6.5.2
தாள்வாய் போற்றி.

46 முல்லையங் கண்ணி முடியாய்
போற்றி
முழுநீறு பூசிய மூர்த்தி
போற்றி
எல்லை நிறைந்த குணத்தாய்
போற்றி
ஏழ்நரம்பி னோசை
படைத்தாய் போற்றி
சில்லைச் சிரைத்தலையில்
ஊணா போற்றி
சென்றடைந்தார் தீவினைகள்

தீர்ப்பாய் போற்றி
தில்லைச்சிற் றம்பல மேயாய்
போற்றி
திருவீரட் டானத்தெஞ்
செல்வா போற்றி. 6.5.3

47 சாம்பர் அகலத் தணிந்தாய்
போற்றி
தவநெறிகள் சாதித்து
நின்றாய் போற்றி
கூம்பித் தொழுவார்தங்
குற்றே வலைக்
குறிக்கொண் டிருக்குங்
குழகா போற்றி
பாம்பும் மதியும் புனலுந்
தம்மிற்
பகைதீர்த் துடன்வைத்த
பண்பா போற்றி
ஆம்பல் மலர்கொண்
டணிந்தாய் போற்றி
அலைகெடில வீரட்டத்
தாள்வாய் போற்றி. 6.5.4

48 நீறேறு நீல மிடற்றாய் போற்றி

நிழல்திகழும்
வெண்மழுவாள் வைத்தாய்
போற்றி
கூறே றுமையொருபாற்
கொண்டாய் போற்றி
கோளரவம் ஆட்டுங் குழகா
போற்றி
ஆறேறு சென்னி யுடையாய்
போற்றி
அடியார்கட் காரமுத மானாய்
போற்றி
ஏறேற என்றும் உகப்பாய்
போற்றி
இருங்கெடில வீரட்டத்
தெந்தாய் போற்றி.
6.5.5

49 பாடுவார் பாட லுகப்பாய்
போற்றி
பழையாற்றுப் பட்டீச்
சுரத்தாய் போற்றி
வீடுவார் வீடருள வல்லாய்
போற்றி

வேழத் துரிவெருவப்
போர்த்தாய் போற்றி
நாடுவார் நாடற் கரியாய்
போற்றி
நாகம் அரைக்கசைத்த நம்பா
போற்றி
ஆடுமா னைந்தும் உகப்பாய்
போற்றி
அலைகெடில வீரட்டத் 6.5.6
தாள்வாய் போற்றி.
மண்டுளங்க ஆடல் மகிழ்ந்தாய்
போற்றி
மால்கடலு மால்விசும்பு
மானாய் போற்றி
விண்டுளங்க மும்மதிலும்
எய்தாய் போற்றி
வேழத் துரிமூடும் விகிர்தா
போற்றி
பண்டுளங்கப் பாடல்
பயின்றாய் போற்றி
பார்முழுது மாய பரமா
போற்றி

கண்டுளங்கக் காமனைமுன்
காய்ந்தாய் போற்றி
கார்க்கெடிலங் கொண்ட
கபாலி போற்றி. 6.5.7

51 வெஞ்சினவெள் ளேறூர்தி
யுடையாய் போற்றி
விரிசடைமேல் வெள்ளம்
படைத்தாய் போற்றி
துஞ்சாப் பலிதேருந்
தோன்றால் போற்றி
தொழுதகை துன்பந்
துடைப்பாய் போற்றி
நஞ்சொடுங்குங் கண்டத்து
நாதா போற்றி
நான்மறையோ டாறங்க
மானாய் போற்றி
அஞ்சொலாள் பாகம்
அமர்ந்தாய் போற்றி
அலைகெடில வீரட்டத்
தாள்வாய் போற்றி.
6.5.8

52 சிந்தையாய் நின்ற சிவனே

போற்றி
சீபர்ப்ப தஞ்சிந்தை செய்தாய்
போற்றி
புந்தியாய்ப் புண்டரிகத்
துள்ளாய் போற்றி
புண்ணியனே போற்றி
புனிதா போற்றி
சந்தியாய் நின்ற சதுரா
போற்றி
தத்துவனே போற்றியென்
தாதாய் போற்றி
அந்தியாய் நின்ற அரனே
போற்றி
அலைகெடில வீரட்டத் 6.5.9
தாள்வாய் போற்றி.
53 முக்கணா போற்றி முதல்வா
போற்றி
முருகவேள் தன்னைப்
பயந்தாய் போற்றி
தக்கணா போற்றி தருமா
போற்றி
தத்துவனே போற்றியென்

தாதாய் போற்றி
தொக்கணா வென்றிருவர்
தோள்கை கூப்பத்
துளங்கா தெரிசுடராய்
நின்றாய் போற்றி
எக்கண்ணுங் கண்ணிலேன்
எந்தாய் போற்றி
எறிகெடில வீரட்டத் தீசா
போற்றி. 6.5.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

---

6. 06 திருவதிகைவீரட்டானம் - திருவடித்திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

54 அரவணையான் சிந்தித்

தரற்றும்மடி
அருமறையான் சென்னிக்
கணியாமடி
சரவணத்தான் கைதொழுது
சாரும்மடி
சார்ந்தார்கட் கெல்லாஞ்
சரணாமடி
பரவுவார் பாவம்
பறைக்கும்மடி
பதினெண் கணங்களும்
பாடும்மடி
திரைவிரவு தென்கெடில
நாடன்னடி
திருவீரட் டானத்தெஞ் 6.6.1
செல்வனடி.
55 கொடுவினையா ரென்றுங்
குறுகாவடி
குறைந்தடைந்தார்
ஆழாமைக் காக்கும்மடி
படுமுழவம் பாணி
பயிற்றும்மடி
பதைத்தெழுந்த

வெங்கூற்றைப் பாய்ந்தவடி
கடுமுரணே றூர்ந்தான்
கழற்சேவடி
கடல்வையங் காப்பான்
கருதும்மடி
நெடுமதியங் கண்ணி
யணிந்தானடி
நிறைகெடில வீரட்டம்
நீங்காவடி. 6.6.2

56 வைதெழுவார் காமம்பொய்
போகாவடி
வஞ்சவலைப் பாடொன்
றில்லாவடி
கைதொழுது நாமேத்திக்
காணும்மடி
கணக்கு வழக்கைக்
கடந்தவடி
நெய்தொழுது நாமேத்தி
யாட்டும்மடி
நீள்விசும்பை ஊடறுத்து
நின்றவடி
தெய்வப் புனற்கெடில

நாடன்னடி
திருவீரட் டானத்தெஞ்
செல்வனடி. 6.6.3

57 அரும்பித்த செஞ்ஞாயி
றேய்க்கும்மடி
அழகெழுத லாகா
அருட்சேவடி
சுரும்பித்த வண்டினங்கள்
சூழ்ந்தவடி
சோமனையுங் காலனையுங்
காய்ந்தவடி
பெரும்பித்தர் கூடிப்
பிதற்றும்மடி
பிழைத்தார் பிழைப்பறிய
வல்லவடி
திருந்துநீர்த் தென்கெடில
நாடன்னடி
திருவீரட் டானத்தெஞ்
செல்வனடி.

6.6.4

58 ஒருகாலத் தொன்றாகி நின்றவடி
ஊழிதோ றூழி உயர்ந்தவடி

பொருகழலும் பல்சிலம்பும்
ஆர்க்கும்மடி
புகழ்வார் புகழ்தகைய
வல்லவடி
இருநிலத்தார் இன்புற்றங்
கேத்தும்மடி
இன்புற்றார் இட்டபூ
ஏறும்மடி
திருவதிகைத் தென்கெடில
நாடன்னடி
திருவீரட் டானத்தெஞ்
செல்வனடி. 6.6.5

59 திருமகட்குச் செந்தா
மரையாமடி
சிறந்தவர்க்குத் தேனாய்
விளைக்கும்மடி
பொருளவர்க்குப்
பொன்னுரையாய் நின்றவடி
புகழ்வார் புகழ்தகைய
வல்லவடி
உருவிரண்டு
மொன்றோடொன்

றொவ்வாவடி
உருவென் றுணரப் படாதவடி
திருவதிகைத் தென்கெடில
நாடன்னடி
திருவீரட் டானத்தெஞ்
செல்வனடி. 6.6.6
உரைமாலை யெல்லா
முடையவடி
உரையால் உணரப்
படாதவடி
வரைமாதை வாடாமை
வைக்கும்மடி
வானவர்கள் தாம்வணங்கி
வாழ்த்தும்மடி
அரைமாத் திரையில்
லடங்கும்மடி
அகலம் அளக்கிற்பார்
இல்லாவடி
கரைமாங் கலிக்கெடில
நாடன்னடி
கமழ்வீரட் டானக்
காபாலியடி. 6.6.7

61 நறுமலராய் நாறு மலர்ச்சேவடி
நடுவாய் உலகநா டாயவடி
செறிகதிருந் திங்களுமாய்
நின்றவடி
தீத்திரளா யுள்ளே
திகழ்ந்தவடி
மறுமதியை மாசு கழுவும்மடி
மந்திரமுந் தந்திரமு மாயவடி
செறிகெடில நாடர்
பெருமானடி
திருவீரட் டானத்தெஞ்
செல்வனடி. 6.6.8

62 அணியனவுஞ் சேயனவு
மல்லாவடி
அடியார்கட் காரமுத
மாயவடி
பணிபவர்க்குப் பாங்காக
வல்லவடி
பற்றற்றார் பற்றும் பவளவடி
மணியடி பொன்னடி
மாண்பாமடி
மருந்தாய்ப் பிணிதீர்க்க

வல்லவடி
தணிபாடு தண்கெடில
நாடன்னடி
தகைசார் வீரட்டத்
தலைவனடி. 6.6.9

63 அந்தாம ரைப்போ தலர்ந்தவடி
அரக்கனையும் ஆற்றல்
அழித்தவடி
முந்தாகி முன்னே
முளைத்தவடி
முழங்கழலாய் நீண்டவெம்
மூர்த்தியடி
பந்தாடு மெல்விரலாள்
பாகன்னடி
பவளத் தடவரையே
போல்வானடி
வெந்தார் சுடலைநீ றாடும்மடி
வீரட்டங் காதல் விமலனடி. 6.6.10

இத்தலம் நடுநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - திருவீரட்டேசுவரர்,

தேவியார் - திருவதிகைநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

---

6. 07 திருவீரட்டானம் - காப்புத்திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

64 செல்வப் புனற்கெடில
வீரட்டமுஞ்
சிற்றேம மும்பெருந்தண்
குற்றாலமுந்
தில்லைச்சிற் றம்பலமுந்
தென்கூடலுந்
தென்னானைக் காவுஞ்
சிராப்பள்ளியும்
நல்லூருந் தேவன்
குடிமருகலும்

நல்லவர்கள் தொழுதேத்து
நாரையூருங்
கல்லலகு நெடும்புருவக்
கபாலமேந்திக்
கட்டங்கத் தோடுறைவார்
காப்புக்களே. 6.7.1

65 தீர்த்தப் புனற்கெடில வீரட்டமுந்
திருக்கோவல் வீரட்டம்
வெண்ணெய்நல்லூர்
ஆர்த்தருவி வீழ்சுனைநீர்
அண்ணாமலை
அறையணி நல்லூரும்
அரநெறியும்
ஏத்துமின்கள் நீரேத்த
நின்றஈசன்
இடைமரு தின்னம்பர்
ஏகம்பமும்
கார்த்தயங்கு சோலைக்
கயிலாயமுங்
கண்ணுதலான் தன்னுடைய
காப்புக்களே. 6.7.2

66 சிறையார் புனற்கெடில
வீரட்டமுந்
திருப்பா திரிப்புலியூர்
திருவாமாத்தூர்
துறையார் வனமுனிக
ளேத்தநின்ற
சோற்றுத் துறைதுருத்தி
நெய்த்தானமும்
அறையார் புனலொழுகு
காவிரிசூழ்
ஐயாற் றமுதன் பழனம்நல்ல
கறையார் பொழில்புடைசூழ்
கானப்பேருங்
கழுக்குன்றுந் தம்முடைய 6.7.3
காப்புக்களே.
67 திரையார் புனற்கெடில
வீரட்டமுந்
திருவாரூர் தேவூர்
திருநெல்லிக்கா
உரையார் தொழநின்ற
ஒற்றியூரும்
ஒத்தூரும் மாற்பேறும்

மாந்துறையும்
வரையா ரருவிசூழ்
மாநதியும்
மாகாளங் கேதாரம்
மாமேருவுங்
கரையார் புனலொழுகு
காவிரிசூழ்
கடம்பந் துறையுறைவார் 6.7.4
காப்புக்களே.

68 செழுநீர்ப் புனற்கெடில
வீரட்டமுந்
திரிபுராந் தகந்தென்னார்
தேவீச்சரங்
கொழுநீர் புடைசுழிக்குங்
கோட்டுக்காவுங்
குடமூக்குங் கோகரணங்
கோலக்காவும்
பழிநீர்மை யில்லாப்
பனங்காட்டூரும்
பனையூர் பயற்றூர்
பராய்த்துறையுங்
கழுநீர் மதுவிரியுங்

காளிங்கமுங்
கணபதீச் சரத்தார்தங்
காப்புக்களே. 6.7.5

69 தெய்வப் புனற்கெடில
வீரட்டமுஞ்
செழுந்தண் பிடவூருஞ்
சென்றுநின்று
பவ்வந் திரியும் பருப்பதமும்
பறியலூர் வீரட்டம்
பாவநாசம்
மவ்வந் திரையும்
மணிமுத்தமும்
மறைக்காடும் வாய்மூர்
வலஞ்சுழியுங்
கவ்வை வரிவண்டு
பண்ணேபாடுங்
கழிப்பாலை தம்முடைய
காப்புக்களே. 6.7.6

70 தெண்ணீர்ப் புனற்கெடில
வீரட்டமுஞ்
சிக்காலி வல்லந்

திருவேட்டியும்
உண்ணீரார் ஏடகமும்
ஊறல்அம்பர்
உறையூர் நறையூர்
அரணநல்லூர்
விண்ணார் விடையான்
விளமர்வெண்ணி
மீயச்சூர் வீழி மிழலைமிக்க
கண்ணார் நுதலார் கரபுரமுங்
காபாலி யாரவர்தங்
காப்புக்களே. 6.7.7

71 தெள்ளும் புனற்கெடில
வீரட்டமுந்
திண்டீச் சரமுந் திருப்புகலூர்
எள்ளும் படையான்
இடைத்தானமும்
ஏயீச் சரமுநல் லேமங்கூடல்
கொள்ளு மிலயத்தார்
கோடிகாவுங்
குரங்கணில் முட்டமுங்
குறும்பலாவுங்
கள்ளருந்தத் தெள்ளியா

ருள்கியேத்துங்
காரோணந் தம்முடைய
காப்புக்களே. 6.7.8

72 சீரார் புனற்கெடில வீரட்டமுந்
திருக்காட்டுப் பள்ளி
திருவெண்காடும்
பாரார் பரவுஞ்சீர்ப்
பைஞ்ஞீலியும்
பந்தணை நல்லூரும்
பாசூர்நல்லம்
நீரார் நிறைவயல்சூழ்
நின்றியூரும்
நெடுங்களமும்
நெல்வெண்ணெய்
நெல்வாயிலுங்
காரார் கமழ்கொன்றைத்
தாரார்க்கென்றுங்
கடவூரில் வீரட்டங்
காப்புக்களே. 6.7.9

73 சிந்தும் புனற்கெடில வீரட்டமுந்

திருவாஞ் சியமுந்
திருநள்ளாறும்
அந்தண் பொழில்புடைசூழ்
அயோகந்தியும்
ஆக்கூரு மாவூரு
மான்பட்டியும்
எந்தம் பெருமாற் கிடமாவது
இடைச்சுரமும் எந்தை
தலைச்சங்காடுங்
கந்தங் கமழுங் கரவீரமுங்
கடம்பூர்க் கரக்கோயில் 6.7.10
காப்புக்களே.
74 தேனார் புனற்கெடில வீரட்டமுந்
திருச்செம்பொன் பள்ளிதிருப்
பூவணமும்
வானோர் வணங்கும்
மணஞ்சேரியும்
மதிலுஞ்சை மாகாளம்
வாரணாசி
ஏனோர்க ளேத்தும்
வெகுளீச்சரம்
இலங்கார் பருப்பதத்தோ

டேணார்சோலைக்
கானார் மயிலார் கருமாரியுங்
கறைமிடற்றார் தம்முடைய
காப்புக்களே. 6.7.11

75 திருநீர்ப் புனற்கெடில
வீரட்டமுந்
திருவளப்பூர் தெற்கேறு
சித்தவடம்
வருநீர் வளம்பெருகு
மானிருபமும்
மயிலாப்பில் மன்னினார்
மன்னியேத்தும்
பெருநீர் வளர்சடையான்
பேணிநின்ற
பிரமபுரஞ் சுழியல்
பெண்ணாகடங்
கருநீல வண்டரற்றுங்
காளத்தியுங்
கயிலாயந் தம்முடைய
காப்புக்களே. 6.7.12

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

6.8 திருக்காளத்தி - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

76 விற்றூணொன் றில்லாத நல்கூர்ந்
தான்காண்
வியன்கச்சிக் கம்பன்காண்
பிச்சை யல்லால்
மற்றூணொன் றில்லாத மாசது
ரன்காண்
மயானத்து மைந்தன்காண்
மாசொன் றில்லாப்
பொற்றூண்காண் மாமணிநற்
குன்றொப் பான்காண்
பொய்யாது பொழிலேழுந்
தாங்கி நின்ற
கற்றூண்காண் காளத்தி

காணப் பட்ட
கணநாதன் காணவனென்
கண்ணு ளானே.
6.8.1

77 இடிப்பான்காண் என்வினையை
ஏகம் பன்காண்
எலும்பா பரணன்காண்
எல்லாம் முன்னே
முடிப்பான்காண் மூவுலகு
மாயி னான்காண்
முறைமையால் ஐம்புரியும்
வழுவா வண்ணம்
படித்தான் தலையறுத்த பாசு
பதன்காண்
பராய்த்துறையான்
பழனம்பைஞ் ஞீலி
யான்காண்
கடித்தார் கமழ்கொன்றைக்
கண்ணி யான்காண்
காளத்தி யானவனென்
கண்ணு ளானே.
6.8.2

78 நாரணன்காண் நான்முகன்காண்
நால்வே தன்காண்
ஞானப் பெருங்கடற்கோர்
நாவா யன்ன
பூரணன்காண்
புண்ணியன்காண் புராணன்
றான்காண்
புரிசடைமேற் புனலேற்ற
புனிதன் றான்காண்
சாரணன்காண் சந்திரன்காண்
கதிரோன் றான்காண்
தன்மைக்கண் தானேகாண்
தக்கோர்க் கெல்லாங்
காரணன்காண் காளத்தி
காணப் பட்ட
கணநாதன் காணவனென் 6.8.3
கண்ணு ளானே.
79 செற்றான்காண் என்வினையைத்
தீயா டிகாண்
திருவொற்றி யூரான்காண்
சிந்தை செய்வார்க்
குற்றான்காண் ஏகம்பம்

மேவி னான்காண்
உமையாள்நற்
கொழுநன்காண் இமையோ
ரேத்துஞ்
சொற்றான்காண் சோற்றுத்
துறையு ளான்காண்
சுறாவேந்தன் ஏவலத்தை நீறா
நோக்கக்
கற்றான்காண் காளத்தி
காணப் பட்ட
கணநாதன் காணவனென் 6.8.4
கண்ணு ளானே.

80 மனத்தகத்தான் தலைமேலான்
வாக்கி னுள்ளான்
வாயாரத் தன்னடியே பாடுந்
தொண்டர்
இனத்தகத்தான்
இமையவர்தஞ் சிரத்தின்
மேலான்
ஏழண்டத் தப்பாலான்
இப்பாற் செம்பொன்
புனத்தகத்தான்

நறுங்கொன்றைப் போதி
னுள்ளான்
பொருப்பிடையான்
நெருப்பிடையான் காற்றி
னுள்ளான்
கனத்தகத்தான் கயிலாயத்
துச்சி யுள்ளான்
காளத்தி யானவனென்
கண்ணு ளானே. 6.8.5

81 எல்லாம்முன் தோன்றாமே
தோன்றி னான்காண்
ஏகம்ப மேயான்காண்
இமையோ ரேத்தப்
பொல்லாப் புலனைந்தும்
போக்கி னான்காண்
புரிசடைமேற் பாய்கங்கை
பூரித் தான்காண்
நல்லவிடை மேற்கொண்டு
நாகம் பூண்டு
நளிர்சிரமொன் றேந்தியோர்
நாணா யற்ற
கல்லாடை மேற்கொண்ட

காபா லிகாண்
காளத்தி யானவனென்
கண்ணு ளானே. 6.8.6

82 கரியுருவு கண்டத்தெங் கண்ணு
ளான்காண்
கண்டன்காண் வண்டுண்ட
கொன்றை யான்காண்
எரிபவள வண்ணன்காண்
ஏகம் பன்காண்
எண்டிசையுந் தானாய
குணத்தி னான்காண்
திரிபுரங்கள் தீயிட்ட தீயா
டிகாண்
தீவினைகள் தீர்த்திடுமென்
சிந்தை யான்காண்
கரியுரிவை போர்த்துகந்த
காபா லிகாண்
காளத்தி யானவனென்
கண்ணு ளானே. 6.8.7

83 இல்லாடிச் சில்பலிசென்
றேற்கின் றான்காண்

இமையவர்கள்
தொழுதிறைஞ்ச இருக்கின்
றான்காண்
வில்லாடி வேடனா யோடி
னான்காண்
வெண்ணூ லுஞ்சேர்ந்த
அகலத் தான்காண்
மல்லாடு திரள்தோள்மேல்
மழுவா ளன்காண்
மலைமகள்தன்
மணாளன்காண் மகிழ்ந்து
முன்னாள்
கல்லாலின் கீழிருந்த காபா
லிகான்
காளத்தி யானவனென்
கண்ணு ளானே. 6.8.8

84 தேனப்பூ வண்டுண்ட கொன்றை
யான்காண்
திருவேகம் பத்தான்காண்
தேனார்ந் துக்க
ஞானப்பூங் கோதையாள்
பாகத் தான்காண்

நம்பன்காண் ஞானத்
தொளியா னான்காண்
வானப்பே ரூரு மறிய வோடி
மட்டித்து நின்றான்காண்
வண்டார் சோலைக்
கானப்பே ரூரான்காண்
கறைக்கண் டன்காண்
காளத்தி யானவனென்
கண்ணு ளானே. 6.8.9

85 இறையவன்காண் ஏழுலகு
மாயி னான்காண்
ஏழ்கடலுஞ் சூழ்மலையு
மாயி னான்காண்
குறையுடையார் குற்றேவல்
கொள்வான் றான்காண்
குடமூக்கிற் கீழ்க்கோட்டம்
மேவி னான்காண்
மறையுடைய வானோர்
பெருமான் றான்காண்
மறைக்காட் டுறையும்
மணிகண் டன்காண்
கறையுடைய கண்டத்தெங்

காபா லிகாண்
காளத்தி யானவனென்
கண்ணு ளானே. 6.8.10

86 உண்ணா வருநஞ்ச முண்டான்
றான்காண்
ஊழித்தீ யன்னான்காண்
உகப்பார் காணப்
பண்ணாரப் பல்லியம் பாடி
னான்காண்
பயின்றநால் வேதத்தின்
பண்பி னான்காண்
அண்ணா மலையான்காண்
அடியா ரீட்டம்
அடியிணைகள் தொழுதேத்த
அருளு வான்காண்
கண்ணாரக் காண்பார்க்கோர்
காட்சி யான்காண்
காளத்தி யானவனென்
கண்ணு ளானே. 6.8.11

இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - காளத்திநாதர்,
தேவியார் - ஞானப்பூங்கோதையாரம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

6.9 திருஆமாத்தூர் - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

87 வண்ணங்கள் தாம்பாடி வந்து
நின்று
வலிசெய்து வளைகவர்ந்தார்
வகையால் நம்மைக்
கண்ணம்பால் நின்றெய்து
கனலப் பேசிக்
கடியதோர் விடையேறிக்
காபா லியார்
சுண்ணங்கள் தாங்கொண்டு
துதையப் பூசித்

தோலுடுத்து நூல்பூண்டு
தோன்றத் தோன்ற
அண்ணலார் போகின்றார்
வந்து காணீர்
அழகியரே ஆமாத்தூர் ஐய
னாரே. 6.9.1

88 வெந்தார்வெண் பொடிப்பூசி
வெள்ளை மாலை
விரிசடைமேற் றாஞ்சூடி
வீணை யேந்திக்
கந்தாரந் தாமுரலாப் போகா
நிற்கக்
கறைசேர் மணிமிடாற்றீ ரூரே
தென்றேன்
நொந்தார்போல் வந்தென
தில்லே புக்கு
நுடங்கே ரிடைமடவாய்
நம்மூர் கேட்கில்
அந்தா மரைமலர்மேல்
அளிவண் டியாழ்செய்
ஆமாத்தூர் என்றடிகள்

போயி னாரே. 6.9.2

89 கட்டங்கந் தாமொன்று கையி
லேந்திக்
கடிய விடையேறிக் காபா
லியார்
இட்டங்கள் தாம்பேசி
இல்லே புக்கு
இடும்பலியும்
இடக்கொள்ளார் போவா
ரல்லர்
பட்டிமையும் படிறுமே பேசா
நின்றார்
பார்ப்பாரைப் பரிசழிப்பார்
போல்கின் றார்தாம்
அட்டிய சில்பலியுங்
கொள்ளார் விள்ளார்
அழகியரே ஆமாத்தூர் ஐய
னாரே. 6.9.3

90 பசைந்தபல பூதத்தர் பாட
லாடல்
படநாகக் கச்சையர் பிச்சைக்

கென்றங்
கிசைந்ததோ ரியல்பினர்
எரியின் மேனி
இமையாமுக் கண்ணினர்
நால்வே தத்தர்
பிசைந்ததிரு நீற்றினர்
பெண்ணோர் பாகம்
பிரிவறியாப் பிஞ்ஞகனார்
தெண்ணீர்க் கங்கை
அசைந்த திருமுடியர்
அங்கைத் தீயர்
அழகியரே ஆமாத்தூர் ஐய 6.9.4
னாரே.

91 உருளுடைய தேர்புரவி
யோடும் யானை
ஒன்றாலுங் குறைவில்லை
ஊர்தி வெள்ளே
றிருளுடைய கண்டத்தர்
செந்தீ வண்ணர்
இமையவர்கள்
தொழுதேத்தும் இறைவ
னார்தாம்

பொருளுடைய ரல்லர் இலரு
மல்லர்
புலித்தோ லுடையாகப் பூதஞ்
சூழ
அருளுடைய அங்கோதை
மாலை மார்பர்
அழகியரே ஆமாத்தூர் ஐய
னாரே. 6.9.5

92 வீறுடைய ஏறேறி நீறு பூசி
வெண்தோடு பெய்திடங்கை
வீணை யேந்திக்
கூறுடைய மடவாளோர்
பாகங் கொண்டு
குழையாடக் கொடுகொட்டி
கொட்டா வந்து
பாறுடைய படுதலையோர்
கையி லேந்திப்
பலிகொள்வா ரல்லர் படிறே
பேசி
ஆறுடைய சடைமுடியெம்
மடிகள் போலும்
அழகியரே ஆமாத்தூர் ஐய

னாரே. 6.9.6

93 கையோர் கபாலத்தர் மானின்
றோலர்
கருத்துடையர் நிருத்தராய்க்
காண்பார் முன்னே
செய்ய திருமேனி வெண்ணீ
றாடித்
திகழ்புன் சடைமுடிமேல்
திங்கள் சூடி
மெய்யொரு பாகத் துமையை
வைத்து
மேவார் திரிபுரங்கள் வேவச்
செய்து
ஐயனார் போகின்றார் வந்து
காணீர்
அழகியரே ஆமாத்தூர் ஐய
னாரே.
6.9.7

94 ஒன்றாலுங் குறைவில்லை
ஊர்தி வெள்ளே
றொற்றியூர் உம்மூரே உணரக்
கூறீர்

நின்றுதான் என்செய்வீர்
போவீ ராகில்
நெற்றிமேற் கண்காட்டி
நிறையுங் கொண்டீர்
என்றுந்தான் இவ்வகையே
இடர்செய் கின்றீர்
இருக்குமூர் இனியறிந்தோம்
ஏகம் பமோ
அன்றித்தான் போகின்றீர்
அடிக ளெம்மோ
டழகியரே ஆமாத்தூர் ஐய
னாரே. 6.9.8

95 கல்லலகு தாங்கொண்டு காளத்
தியார்
கடியவிடை யேறிக் காணக்
காண
இல்லமே தாம்புகுதா
இடுமின் பிச்சை
என்றாருக் கெதிரெழுந்தேன்
எங்குங் காணேன்
சொல்லாதே போகின்றீர்
உம்மூ ரேது

துருத்தி பழனமோ
நெய்த்தானமோ
அல்லலே செய்தடிகள்
போகின் றார்தாம்
அழகியரே ஆமாத்தூர் ஐய
னாரே. 6.9.9

96 மழுங்கலா நீறாடும் மார்பர்
போலும்
மணிமிழலை மேய மணாளர்
போலுங்
கொழுங்குவளைக் கோதைக்
கிறைவர் போலுங்
கொடுகொட்டி தாள
முடையார் போலுஞ்
செழுங்கயி லாயத்தெஞ்
செல்வர் போலுந்
தென்னதிகை வீரட்டஞ்
சேர்ந்தார் போலும்
அழுங்கினார் ஐயுறவு
தீர்ப்பார் போலும்
அழகியரே ஆமாத்தூர் ஐய
னாரே.

இத்தலம் நடுநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - ஆமாத்தீசுவரர்,
தேவியார் - அழகியநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

6.10 திருப்பந்தணைநல்லூர் - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

97 நோதங்க மில்லாதார் நாகம் பூண்டார்
நூல்பூண்டார் நூல்மேலோ ராமை பூண்டார்
பேய்தங்கு நீள்காட்டில்

நட்ட மாடிப்
பிறைசூடுஞ்
சடைமேலோர் புனலுஞ்
சூடி
ஆதங்கு பைங்குழலாள்
பாகங் கொண்டார்
அனல்கொண்டார்
அந்திவாய் வண்ணங்
கொண்டார்
பாதங்க நீறேற்றார் பைங்க
ணேற்றார்
பலியேற்றார் பந்தணை
நல்லூ ராரே. 6.10.1
98 காடலாற் கருதாதார் கடல்நஞ்
சுண்டார்
களிற்றுரிவை
மெய்போர்த்தார் கலன
தாக
ஓடலாற் கருதாதார் ஒற்றி
யூரார்
உறுபிணியுஞ் செறுபகையு
மொற்றைக் கண்ணாற்

பீடுலாந் தனைசெய்வார்
பிடவ மொந்தை
குடமுழவங்
கொடுகொட்டி குழலு
மோங்கப்
பாடலா ராடலார் பைங்க
ணேற்றார்
பலியேற்றார் பந்தணை 6.10.2
நல்லூ ராரே.

99 பூதப் படையுடையார்
பொங்கு நூலார்
புலித்தோ லுடையினார்
போரேற் றினார்
வேதத் தொழிலார்
விரும்ப நின்றார்
விரிசடைமேல்
வெண்திங்கட் கண்ணி
சூடி
ஓதத் தொலிகடல்வாய்
நஞ்ச முண்டார்
உம்பரோ டம்பொன்
னுலக மாண்டு

பாதத் தொடுகழலார்
பைங்க ணேற்றார்
பலியேற்றார் பந்தணை 6.10.3
நல்லூ ராரே.

100 நீருலாஞ் சடைமுடிமேல்
திங்க ளேற்றார்
நெருப்பேற்றார்
அங்கையில் நிறையு
மேற்றார்
ஊரெலாம் பலியேற்றார்
அரவ மேற்றார்
ஒலிகடல் வாய்நஞ்சம்
மிடற்றி லேற்றார்
வாருலா முலைமடவாள்
பாக மேற்றார்
மழுவேற்றார்
மான்மறியோர் கையி
லேற்றார்
பாருலாம் புகழேற்றார்
பைங்க ணேற்றார்
பலியேற்றார் பந்தணை
நல்லூ ராரே. 6.10.4

101 தொண்டர் தொழுதேத்துஞ்
சோதி யேற்றார்
துளங்கா மணிமுடியார்
தூய நீற்றார்
இண்டைச் சடைமுடியார்
ஈமஞ் சூழ்ந்த
இடுபிணக்காட் டாடலா
ரேமந் தோறும்
அண்டத்துக் கப்புறத்தார்
ஆதி யானார்
அருக்கனா யாரழலாய்
அடியார் மேலைப்
பண்டை வினையறுப்பார்
பைங்க ணேற்றார்
பலியேற்றார் பந்தணை
நல்லூ ராரே. 6.10.5

102 கடமன்னு களியானை
யுரிவை போர்த்தார்
கானப்பேர் காதலார் காதல்
செய்து
மடமன்னு மடியார்தம்
மனத்தி னுள்ளார்

மானுரிதோள்
மிசைத்தோளார் மங்கை
காண
நடமன்னி யாடுவார்
நாகம் பூண்டார்
நான்மறையோ டாறங்கம்
நவின்ற நாவார்
படமன்னு திருமுடியார்
பைங்க ணேற்றார்
பலியேற்றார் பந்தணை
நல்லூ ராரே. 6.10.6

103 முற்றா மதிச்சடையார் மூவ
ரானார்
மூவுலகு மேத்தும் முதல்வ
ரானார்
கற்றார் பரவுங் கழலார்
திங்கள்
கங்கையாள் காதலார்
காம்பேய் தோளி
பற்றாகும் பாகத்தார்
பால்வெண் ணீற்றார்
பான்மையா லூழி உலக

மானார்
பற்றார் மதிலெரித்தார்
பைங்க ணேற்றார்
பலியேற்றார் பந்தணை
நல்லூ ராரே. 6.10.7

104 கண்ணமரும் நெற்றியார்
காட்டார் நாட்டார்
கனமழுவாட்
கொண்டதோர் கையார்
சென்னிப்
பெண்ணமருஞ்
சடைமுடியார் பேரொன்
றில்லார்
பிறப்பிலார் இறப்பிலார்
பிணியொன் றில்லார்
மண்ணவரும் வானவரும்
மற்றை யோரும்
மறையவரும் வந்தெதிரே
வணங்கி யேத்தப்
பண்ணமரும் பாடலார்
பைங்க ணேற்றார்
பலியேற்றார் பந்தணை

நல்லூ ராரே. 6.10.8

105 ஏறேறி யேழுலகு மேத்த
நின்றார்
இமையவர்கள்
எப்பொழுது மிறைஞ்ச
நின்றார்
நீறேறு மேனியார் நீல
முண்டார்
நெருப்புண்டார் அங்கை
யனலு முண்டார்
ஆறேறு சென்னியார்
ஆனஞ் சாடி
அனலுமிழும் ஐவா யரவு
மார்த்தார்
பாறேறு வெண்டலையார்
பைங்க ணேற்றார்
பலியேற்றார் பந்தணை
நல்லூ ராரே. 6.10.9

106 கல்லூர் கடிமதில்கள் மூன்று
மெய்தார்
காரோணங் காதலார்

காதல் செய்து
நல்லூரார் ஞானத்தார்
ஞான மானார்
நான்மறையோ டாறங்கம்
நவின்ற நாவார்
மல்லூர் மணிமலையின்
மேலி ருந்து
வாளரக்கர்
கோன்றலையை மாளச்
செற்றுப்
பல்லூர் பலிதிரிவார்
பைங்க ணேற்றார்
பலியேற்றார் பந்தணை
நல்லூ ராரே. 6.10.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - பசுபதீசுவரர்,
தேவியார் - காம்பன்னதோளியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

6.11 திருப்புன்கூர் - திருநீடூர் - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

107 பிறவாதே தோன்றிய
பெம்மான் றன்னைப்
பேணாதார் அவர்தம்மைப்
பேணா தானைத்
துறவாதே கட்டறுத்த
சோதி யானைத்
தூநெறிக்குந் தூநெறியாய்
நின்றான் றன்னைத்
திறமாய எத்திசையுந்
தானே யாகித்
திருப்புன்கூர் மேவிய
சிவலோ கனை
நிறமா மொளியானை நீடு
ரானை
நீதனே னென்னேநான்

நினையா வாறே. 6.11.1

108 பின்றானும் முன்றானு
மானான் றன்னைப்
பித்தர்க்குப் பித்தனாய்
நின்றான் றன்னை
நன்றாங் கறிந்தவர்க்குந்
தானே யாகி
நல்வினையுந் தீவினையு
மானான் றன்னைச்
சென்றோங்கி
விண்ணளவுந் தீயா
னானைத்
திருப்புன்கூர் மேவிய
சிவலோ கனை
நின்றாய நீடூர் நிலாவி
னானை
நீதனே னென்னேநான்
நினையா வாறே. 6.11.2

109 இல்லானை எவ்விடத்தும்
உள்ளான் றன்னை
இனியநினை யாதார்க்

கின்னா தானை
வல்லானை
வல்லடைந்தார்க் கருளும்
வண்ணம்
மாட்டாதார்க்
கெத்திறத்தும் மாட்டா
தானைச்
செல்லாத செந்நெறிக்கே
செல்விப் பானைத்
திருப்புன்கூர் மேவிய
சிவலோ கனை
நெல்லால் விளைகழனி
நீடு ரானை
நீதனே னென்னேநான்
நினையா வாறே. 6.11.3

110 கலைஞானங் கல்லாமே
கற்பித் தானைக்
கடுநரகஞ் சாராமே
காப்பான் றன்னைப்
பலவாய வேடங்கள்
தானே யாகிப்
பணிவார்கட் கங்கங்கே

பற்றா னானைச்
சிலையாற் புரமெரித்த
தீயா டியைத்
திருப்புன்கூர் மேவிய
சிவலோ கனை
நிலையார் மணிமாட நீடு
ரானை
நீதனே னென்னேநான்
நினையா வாறே. 6.11.4

111 நோக்காதே எவ்வளவும்
நோக்கி னானை
நுணுகாதே யாதொன்றும்
நுணுகி னானை
ஆக்காதே யாதொன்று
மாக்கி னானை
அணுகாதா ரவர்தம்மை
அணுகா தானைத்
தேக்காதே தெண்கடல்நஞ்
சுண்டான் றன்னைத்
திருப்புன்கூர் மேவிய
சிவலோ கனை
நீக்காத பேரொளிசேர் நீடு

ரானை
நீதனே னென்னேநான்
நினையா வாறே. 6.11.5

112 பூணலாப் பூணானைப் பூசாச்
சாந்த
முடையானை
முடைநாறும் புன்க லத்தில்
ஊணலா வூணானை
யொருவர் காணா
உத்தமனை யொளிதிகழும்
மேனி யானைச்
சேணுலாஞ் செழும்பவளக்
குன்றொப் பானைத்
திருப்புன்கூர் மேவிய
சிவலோ கனை
நீணுலா மலர்க்கழனி நீடு
ரானை
நீதனே னென்னேநான்
நினையா வாறே. 6.11.6

113 உரையார் பொருளுக்
குலப்பி லானை

ஒழியாமே எவ்வுயிரு
மானான் றன்னைப்
புரையாய்க் கனமாயாழ்ந்
தாழா தானைப்
புதியனவு மாய்மிகவும்
பழையான் றன்னைத்
திரையார் புனல்சேர்
மகுடத் தானைத்
திருப்புன்கூர் மேவிய
சிவலோ கனை
நிரையார் மணிமாட நீடூ
ரானை
நீதனே னென்னேநான் 6.11.7
நினையா வாறே.

114 கூரரவத் தணையானுங்
குளிர்தண் பொய்கை
மலரவனுங் கூடிச்சென்
றறிய மாட்டார்
ஆரொருவ ரவர்தன்மை
யறிவார் தேவர்
அறிவோமென்
பார்க்கெல்லா மறிய

லாகாச்
சீரரவக் கழலானை
நிழலார் சோலைத்
திருப்புன்கூர் மேவிய
சிவலோ கனை
நீரரவத் தண்கழனி நீடு
ரானை
நீதனே னென்னேநான் 6.11.8
நினையா வாறே.

115 கையெலாம் நெய்பாயக்
கழுத்தே கிட்டக்
கால்நிமிர்த்து
நின்றுண்ணுங் கையர்
சொன்ன
பொய்யெலாம்
மெய்யென்று கருதிப்
புக்குப்
புள்ளுவரா லகப்படா
துய்யப் போந்தேன்
செய்யெலாஞ்
செழுங்கமலப் பழன
வேலித்

திருப்புன்கூர் மேவிய
சிவலோ கனை
நெய்தல்வாய்ப்
புனற்படப்பை நீடு ரானை
நீதனே னென்னேநான்
நினையா வாறே. 6.11.9

116 இகழுமா றெங்ஙனே ஏழை
நெஞ்சே
இகழாது பரந்தொன்றாய்
நின்றான் றன்னை
நகழமால் வரைக்கீழிட்
டரக்கர் கோனை
நலனழித்து நன்கருளிச்
செய்தான் றன்னைத்
திகழுமா மதகரியி
னுரிபோர்த் தானைத்
திருப்புன்கூர் மேவிய
சிவலோ கனை
நிகழுமா வல்லானை நீடு
ரானை
நீதனே னென்னேநான்
நினையா வாறே. 6.11.10

இத்தலங்கள் சோழநாட்டிலுள்ளன.
திருப்புன்கூரில்,
சுவாமிபெயர் - சிவலோகநாதர்,
தேவியார் - சொக்கநாயகியம்மை.
திருநீடூரில்,
சுவாமிபெயர் - சோமநாதேசுவரர்,

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

6.12 திருக்கழிப்பாலை - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

117 ஊனுடுத்தி யொன்பது வாசல்
வைத்து
ஒள்ளெலும்பு தூணா
வுரோம மேய்ந்து

தாமெடுத்த கூரை தவிரப்
போவார்
தயக்கம் பலபடைத்தார்
தாம ரையினார்
காளெடுத்து மாமயில்க
ளாலுஞ் சோலைக்
கழிப்பாலை மேய கபாலப்
பனார்
வானிடத்தை யூடறுத்து
வல்லைச் செல்லும்
வழிவைத்தார்க்
கவ்வழியே போது நாமே. 6.12.1

118 முறையார்ந்த மும்மதிலும்
பொடியாச் செற்று
முன்னுமாய்ப் பின்னுமாய்
முக்க ணெந்தை
பிறையார்ந்த
சடைமுடிமேற் பாம்பு
கங்கை
பிணக்கந்தீர்த்
துடன்வைத்தார் பெரிய
நஞ்சுக்

கறையார்ந்த
மிடற்றடங்கக் கண்ட
எந்தை
கழிப்பாலை மேய கபாலப்
பனார்
மறையார்ந்த
வாய்மொழியான் மாய
யாக்கை
வழிவைத்தார்க்
கவ்வழியே போது நாமே. 6.12.2

119 நெளிவுண்டாக் கருதாதே
நிமலன் றன்னை
நினைமின்கள்
நித்தலும்நே ரிழையா
ளாய
ஒளிவண்டார் கருங்குழலி
யுமையாள் தன்னை
ஒருபாகத் தமர்ந்தடியா
ருள்கி யேத்தக்
களிவண்டார்
கரும்பொழில்சூழ் கண்டல்
வேலிக்

கழிப்பாலை மேய கபாலப்
பனார்
வளியுண்டார் மாயக்
குரம்பை நீங்க
வழிவைத்தார்க்
கவ்வழியே போது நாமே. 6.12.3

120 பொடிநாறு மேனியர் பூதிப்
பையர்
புலித்தோலர் பொங்கரவர்
பூண நூலர்
அடிநாறு கமலத்தர் ஆரூ
ராதி
ஆனஞ்சு மாடுமா திரையி
னார்தாங்
கடிநாறு பூஞ்சோலை
கமழ்ந்து நாறுங்
கழிப்பாலை மேய கபாலப்
பனார்
மடிநாறு மேனியிம் மாயம்
நீங்க
வழிவைத்தார்க்
கவ்வழியே போது நாமே. 6.12.4

121 விண்ணானாய்
விண்ணவர்கள் விரும்பி
வந்து
வேதத்தாய் கீதத்தாய்
விரவி யெங்கும்
எண்ணானாய்
எழுத்தானாய் கடலே
ழானாய்
இறையானாய்
எம்மிறையே யென்று
நிற்குங்
கண்ணானாய் காரானாய்
பாரு மானாய்
கழிப்பாலை
யுள்ளுறையுங் கபாலப்
பனார்
மண்ணானாய் மாயக்
குரம்பை நீங்க
வழிவைத்தார்க்
கவ்வழியே போது நாமே. 6.12.5

122 விண்ணப்ப விச்சா தரர்க

ளேத்த
விரிகதிரோன் எரிசுடரான்
விண்ணு மாகிப்
பண்ணப்பன் பத்தர்
மனத்து ளேயும்
பசுபதி பாசுபதன் தேச
மூர்த்தி
கண்ணப்பன் கண்ணப்பக்
கண்டு கந்தார்
கழிப்பாலை மேய கபாலப்
பனார்
வண்ணப் பிணிமாய
யாக்கை நீங்க
வழிவைத்தார்க்
கவ்வழியே போது நாமே. 6.12.6
123 பிணம்புல்கு பீறற் குரம்பை
மெய்யாப்
பேதப் படுகின்ற பேதை
மீர்காள்
இணம்புல்கு சூலத்தர் நீல
கண்டர்
எண்டோ ளர்

எண்ணிறைந்த குணத்தி
னாலே
கணம்புல்லன்
கருத்துகந்தார் காஞ்சி
யுள்ளார்
கழிப்பாலை மேய கபாலப்
பனார்
மணம்புல்கு மாயக்
குரம்பை நீங்க
வழிவைத்தார்க்
கவ்வழியே போது நாமே. 6.12.7

124 இயல்பாய ஈசனை எந்தை
தந்தை
என்சிந்தை மேவி
யுறைகின் றானை
முயல்வானை
மூர்த்தியைத் தீர்த்த மான
தியம்பகன் திரிசூலத்
தன்ன கையன்
கயல்பாயுங் கண்டல்சூழ்
வுண்ட வேலிக்
கழிப்பாலை மேய கபாலப்

பனார்
மயலாய மாயக் குரம்பை
நீங்க
வழிவைத்தார்க்
கவ்வழியே போது நாமே. 6.12.8

125 செற்றதோர் மனமொழிந்து
சிந்தை செய்து
சிவமூர்த்தி
யென்றெழுவார் சிந்தை
யுள்ளால்
உற்றதோர்
நோய்களைந்திவ் வுலக
மெல்லாங்
காட்டுவான் உத்தமன்றா
னோதா தெல்லாங்
கற்றதோர் நூலினன் களிறு
செற்றான்
கழிப்பாலை மேய கபாலப்
பனார்
மற்றிதோர் மாயக்
குரம்பை நீங்க
வழிவைத்தார்க்

கவ்வழியே போது நாமே. 6.12.9

126 பொருதலங்கல்
நீண்முடியான் போர ரக்கன்
புட்பகந்தான்
பொருப்பின்மீ தோடா
தாக
இருநிலங்கள் நடுக்கெய்த
எடுத்தி டுதலும்
ஏந்திழையாள்
தான்வெருவ இறைவன்
நோக்கிக்
கரதலங்கள் கதிர்முடியா
றஞ்சி னோடு
கால்விரலா லூன்று
கழிப்பா லையார்
வருதலங்க மாயக்
குரம்பை நீங்க
வழிவைத்தார்க்
கவ்வழியே போது நாமே. 6.12.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - பால்வண்ணநாதர், தேவியார் - வேதநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

6.13 திருப்புறம்பயம் - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

127 கொடிமாட நீடெருவு கூடல் கோட்டூர்
கொடுங்கோளூர்
தண்வளவி கண்டி யூரும்
நடமாடு நன்மருகல் வைகி நாளும்
நலமாகு மொற்றியூ
ரொற்றி யாகப்
படுமாலை வண்டறையும்
பழனம் பாசூர்

பழையாறும் பாற்குளமுங்
கைவிட் டிந்நாள்
பொடியேறு மேனியராய்ப்
பூதஞ் சூழப்
புறம்பயம்நம் மூரென்று
போயி னாரே.
6.13.1

128 முற்றொருவர் போல முழுநீ
றாடி
முளைத்திங்கள் சூடிமுந்
நூலும் பூண்டு
ஒற்றொருவர் போல
வுறங்கு வேன்கை
ஒளிவளையை
யொன்றொன்றா எண்ணு
கின்றார்
மற்றொருவ ரில்லைத்
துணை யெனக்கு
மால்கொண்டாற் போல
மயங்கு வேற்குப்
புற்றரவக் கச்சார்த்துப்
பூதஞ் சூழப்

புறம்பயம்நம் மூரென்று
போயி னாரே. 6.13.2

129 ஆகாத நஞ்சுண்ட அந்தி
வண்ணர்
ஐந்தலைய
மாசுணங்கொண்
டம்பொற் றோள்மேல்
ஏகாச மாவிட்டோ
டொன்றேந் திவந்
திடுதிருவே
பலியென்றார்க் கில்லே
புக்கேன்
பாகேதுங் கொள்ளார்
பலியுங் கொள்ளார்
பாவியேன் கண்ணுள்ளே
பற்றி நோக்கிப்
போகாத வேடத்தர் பூதஞ்
சூழப்
புறம்பயம்நம் மூரென்று
போயி னாரே. 6.13.3

130 பன்மலிந்த வெண்டலை

கையி லேந்திப்
பனிமுகில் போல்மேனிப்
பவந்த நாதர்
நென்மலிந்த
நெய்த்தானஞ் சோற்றுத்
துறை
நியமந் துருத்தியும் நீடூர்
பாச்சில்
கன்மலிந் தோங்கு
கழுநீர்க் குன்றங்
கடனாகைக் காரோணங்
கைவிட் டிந்நாள்
பொன்மலிந்த
கோதையருந் தாமு
மெல்லாம்
புறம்பயம்நம் மூரென்று
போயி னாரே. 6.13.4

131 செத்தவர்தந் தலைமாலை
கையி லேந்திச்
சிரமாலை சூடிச் சிவந்த
மேனி
மத்தகத்த யானை யுரிவை

மூடி

மடவா ளவளோடு
மானொன் றேந்தி
அத்தவத்த தேவர் அறுப
தின்மர்
ஆறுநூ றாயிரவர்க் காடல்
காட்டிப்
புத்தகங் கைக்கொண்டு
புலித்தோல் வீக்கிப்
புறம்பயம்நம் மூரென்று 6.13.5
போயி னாரே.

132 நஞ்சடைந்த கண்டத்தர்
வெண்ணீ றாடி
நல்ல புலியதள்மேல்
நாகங் கட்டிப்
பஞ்சடைந்த
மெல்விரலாள் பாக மாகப்
பராய்த்துறை
யேனென்றோர் பவள
வண்ணர்
துஞ்சிடையே வந்து

துடியுங் கொட்டத்
துண்ணென்
றெழுந்திருந்தேன் சொல்ல
மாட்டேன்
புன்சடையின் மேலோர்
புனலுஞ் சூடிப்
புறம்பயம்நம் மூரென்று
போயி னாரே. 6.13.6

133 மறியிலங்கு கையர்
மழுவொன் றேந்தி
மறைக்காட்டே
னென்றோர் மழலை
பேசிச்
செறியிலங்கு திண்டோ
ள்மேல் நீறு கொண்டு
திருமுண்ட மாவிட்ட
திலக நெற்றி
நெறியிலங்கு கூந்தலார்
பின்பின் சென்று
நெடுங்கண் பனிசோர
நின்று நோக்கிப்
பொறியிலங்கு

பாம்பார்த்துப் பூதஞ் சூழப்
புறம்பயம்நம் மூரென்று 6.13.7
போயி னாரே.

134 நில்லாதே பல்லூரும் பலிகள்
வேண்டி
நிரைவளையார்
பலிபெய்ய நிறையுங்
கொண்டு
கொல்லேறுங்
கொக்கரையுங்
கொடுகொட் டியுங்
குடமூக்கி லங்கொழியக்
குளிர்தண் பொய்கை
நல்லாலை நல்லூரே
தவிரே னென்று
நறையூரிற் றாமுந்
தவிர்வார் போலப்
பொல்லாத வேடத்தர்
பூதஞ் சூழப்
புறம்பயம்நம் மூரென்று
போயி னாரே.

6.13.8

135 விரையேறு நீறணிந்தோ
ராமை பூண்டு
வெண்தோடு
பெய்திடங்கை வீணை
யேந்தித்
திரையேறு சென்னிமேல்
திங்கள் தன்னைத்
திசைவிளங்க வைத்துகந்த
செந்தீ வண்ணர்
அரையேறு மேகலையாள்
பாக மாக
ஆரிடத்தி லாட லமர்ந்த
ஐயன்
புரையேறு தாமேறிப்
பூதஞ் சூழப்
புறம்பயம்நம் மூரென்று
போயி னாரே. 6.13.9

136 கோவாய இந்திரனுள் ளிட்டா
ராகக்
குமரனும் விக்கின விநாய
கனும்

பூவாய பீடத்து மேல
யனும்
பூமி யளந்தானும் போற்றி
சைப்பப்
பாவாய இன்னிசைகள்
பாடி யாடிப்
பாரிடமுந் தாமும் பரந்து
பற்றிப்
பூவார்ந்த கொன்றை
பொறிவண் டார்க்கப்
புறம்பயம்நம் மூரென்று
போயி னாரே. 6.13.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - சாட்சிவரதநாதர்,
தேவியார் - கரும்பன்னசொல்லம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

6.14 திருநல்லூர் - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

137 நினைந்துருகும் அடியாரை
நைய வைத்தார்
நில்லாமே தீவினைகள்
நீங்க வைத்தார்
சினந்திருகு
களிற்றுரிவைப் போர்வை
வைத்தார்
செழுமதியின்
தளிர்வைத்தார் சிறந்து
வானோர்
இனந்துருவி மணிமகுடத்
தேறத் துற்ற
இனமலர்கள்
போதவிழ்ந்து மதுவாய்ப்
பில்கி
நனைந்தனைய
திருவடியென் றலைமேல்

வைத்தார்
நல்லூரெம் பெருமானார்
நல்ல வாறே. 6.14.1

138 பொன்னலத்த
நறுங்கொன்றை சடைமேல்
வைத்தார்
புலியுரியின்
அதள்வைத்தார் புனலும்
வைத்தார்
மன்னலத்த
திரள்தோள்மேல்
மழுவாள் வைத்தார்
வார்காதிற் குழைவைத்தார்
மதியும் வைத்தார்
மின்னலத்த
நுண்ணிடையாள் பாகம்
வைத்தார்
வேழத்தி னுரிவைத்தார்
வெண்ணூல் வைத்தார்
நன்னலத்த திருவடியென்
றலைமேல் வைத்தார்
நல்லூரெம் பெருமானார்

நல்ல வாறே.

6.14.2

139 தோடேறும் மலர்க்கொன்றை
சடைமேல் வைத்தார்
துன்னெருக்கின்
வடம்வைத்தார் துவலை
சிந்தப்
பாடேறு படுதிரைக
ளெறிய வைத்தார்
பனிமத்த மலர்வைத்தார்
பாம்பும் வைத்தார்
சேடேறு திருநுதன்மேல்
நாட்டம் வைத்தார்
சிலைவைத்தார்
மலைபெற்ற மகளை
வைத்தார்
நாடேறு திருவடியென்
றலைமேல் வைத்தார்
நல்லூரெம் பெருமானார்
நல்ல வாறே.

6.14.3

140 வில்லருளி வருபுருவத்
தொருத்தி பாகம்

பொருத்தாகி விரிசடைமே
லருவி வைத்தார்
கல்லருளி வரிசிலையா
வைத்தார் ஊராக்
கயிலாய மலைவைத்தார்
கடலூர் வைத்தார்
சொல்லருளி யறநால்வர்க்
கறிய வைத்தார்
சுடுசுடலைப்
பொடிவைத்தார் துறவி
வைத்தார்
நல்லருளாற் றிருவடியென்
றலைமேல் வைத்தார்
நல்லூரெம் பெருமானார்
நல்ல வாறே. 6.14.4

141 விண்ணிரியுந் திரிபுரங்க
ளெரிய வைத்தார்
வினைதொழுவார்க்
கறவைத்தார் துறவி
வைத்தார்
கண்ணெரியாற்
காமனையும் பொடியா

வைத்தார்
கடிக்கமல மலர்வைத்தார்
கயிலை வைத்தார்
திண்ணெரியுந் தண்புனலு
முடனே வைத்தார்
திசைதொழுது மிசையமரர்
திகழ்ந்து வாழ்த்தி
நண்ணரிய திருவடியென்
றலைமேல் வைத்தார்
நல்லூரெம் பெருமானார்
நல்ல வாறே. 6.14.5

142 உற்றுலவு பிணியுலகத்
தெழுமை வைத்தார்
உயிர்வைத்தார்
உயிர்செல்லுங் கதிகள்
வைத்தார்
மற்றமரர் கணம்வைத்தார்
அமரர் காணா
மறைவைத்தார்
குறைமதியம் வளர
வைத்தார்
செற்றமலி யார்வமொடு

காம லோபஞ்
சிறவாத நெறிவைத்தார்
துறவி வைத்தார்
நற்றவர்சேர் திருவடியென்
றலைமேல் வைத்தார்
நல்லூரெம் பெருமானார் 6.14.6
நல்ல வாறே.

143 மாறுமலைந் தாரரண மெரிய
வைத்தார்
மணிமுடிமே லரவைத்தா
ரணிகொள் மேனி
நீறுமலிந் தெரியாடல்
நிலவ வைத்தார்
நெற்றிமேற் கண்வைத்தார்
நிலையம் வைத்தார்
ஆறுமலைந் தறுதிரைக
ளெறிய வைத்தார்
ஆர்வத்தா லடியமரர் பரவ
வைத்தார்
நாறுமலர்த் திருவடியென்
றலைமேல் வைத்தார்
நல்லூரெம் பெருமானார்

நல்ல வாறே. 6.14.7

144 குலங்கள்மிகும்
அலைகடல்கள் ஞாலம்
வைத்தார்
குருமணிசே ரரவைத்தார்
கோலம் வைத்தார்
உலங்கிளரும் அரவத்தின்
உச்சி வைத்தார்
உண்டருளி
விடம்வைத்தார் எண்டோ
ள் வைத்தார்
நிலங்கிளரும்
புனல்கனலுள் அனிலம்
வைத்தார்
நிமிர்விசும்பின்
மிசைவைத்தார் நினைந்தா
ரிந்நாள்
நலங்கிளருந்
திருவடியென் றலைமேல்
வைத்தார்
நல்லூரெம் பெருமானார்
நல்ல வாறே.

6.14.8

145 சென்றுருளுங் கதிரிரண்டும்
விசும்பில் வைத்தார்
திசைபத்தும் இருநிலத்தில்
திருந்த வைத்தார்
நின்றருளி யடியமரர்
வணங்க வைத்தார்
நிறைதவமும்
மறைபொருளும் நிலவ
வைத்தார்
கொன்றருளிக்
கொடுங்கூற்றம் நடுங்கி
யோடக்
குரைகழற்சே
வடிவைத்தார் விடையும்
வைத்தார்
நன்றருளுந் திருவடியென்
றலைமேல் வைத்தார்
நல்லூரெம் பெருமானார்
நல்ல வாறே.

6.14.9

146 பாம்புரிஞ்சி மதிகிடந்து

திரைக ளேங்கப்
பனிக்கொன்றை
சடைவைத்தார் பணிசெய்
வானோர்
ஆம்பரிசு தமக்கெல்லாம்
அருளும் வைத்தார்
அடுசுடலைப்
பொடிவைத்தார் அழகும்
வைத்தார்
ஓம்பரிய வல்வினைநோய்
தீர வைத்தார்
உமையையொரு
பால்வைத்தார் உகந்து
வானோர்
நாம்பரவுந் திருவடியென்
றலைமேல் வைத்தார்
நல்லூரெம் பெருமானார் 6.14.10
நல்ல வாறே.
147 குலங்கிளரும் வருதிரைக
ளேழும் வைத்தார்
குருமணிசேர்
மலைவைத்தார்

மலையைக் கையால்
உலங்கிளர
எடுத்தவன்றோள் முடியும்
நோவ
ஒருவிரலா லுறவைத்தார்
இறைவா வென்று
புலம்புதலும்
அருளொடுபோர் வாளும்
வைத்தார்
புகழ்வைத்தார்
புரிந்தாளாக் கொள்ள
வைத்தார்
நலங்கிளருந்
திருவடியென் றலைமேல்
வைத்தார்
நல்லூரெம் பெருமானார்
நல்ல வாறே. 6.14.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - பெரியாண்டேசுவரர்,
தேவியார் - திரிபுரசுந்தரியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

6.15 திருக்கருகாவூர் - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

148 குருகாம் வயிரமாங் கூறு
நாளாங்
கொள்ளுங் கிழமையாங்
கோளே தானாம்
பருகா அமுதமாம் பாலின்
நெய்யாம்
பழத்தின் இரதமாம்
பாட்டிற் பண்ணாம்
ஒருகா லுமையாளோர்
பாக னுமாம்
உள்நின்ற நாவிற் குரையா
டியாங்
கருவா யுலகுக்கு முன்னே

தோன்றுங்
கண்ணாங் கருகாவூ
ரெந்தை தானே. 6.15.1

149 வித்தாம் முளையாகும்
வேரே தானாம்
வேண்டு முருவமாம்
விரும்பி நின்ற
பத்தா மடியார்க்கோர்
பாங்க னுமாம்
பால்நிறமு மாம்பரஞ்
சோதி தானாந்
தொத்தா மமரர்கணஞ்
சூழ்ந்து போற்றத்
தோன்றாதென் னுள்ளத்தி
னுள்ளே நின்ற
கத்தாம் அடியேற்குக்
காணா காட்டுங்
கண்ணாங் கருகாவூ
ரெந்தை தானே. 6.15.2

150 பூத்தானாம் பூவின் நிறத்தா
னுமாம்
பூக்குளால் வாசமாய்

மன்னி நின்ற
கோத்தானாங்
கோல்வளையாள் கூற
னாகுங்
கொண்ட சமயத்தார் தேவ
னாகி
ஏத்தாதார்க் கென்று மிடரே
துன்பம்
ஈவானா மென்னெஞ்சத்
துள்ளே நின்று
காத்தானாங் காலன்
அடையா வண்ணங்
கண்ணாங் கருகாவூ
ரெந்தை தானே. 6.15.3

151 இரவனாம் எல்லி நடமா
டியாம்
எண்டிசைக்குந் தேவனாம்
என்னு ளானாம்
அரவனாம் அல்லல்
அறுப்பா னுமாம்
ஆகாச மூர்த்தியாம் ஆனே
றேறுங்

குரவனாங் கூற்றை
யுதைத்தான் றானாங்
கூறாத வஞ்சக் குயலர்க்
கென்றுங்
கரவனாங் காட்சிக்
கெளியா னுமாங்
கண்ணாங் கருவூ ரெந்தை
தானே. 6.15.4

152 படைத்தானாம் பாரை
யிடந்தா னாகும்
பரிசொன் றறியாமை
நின்றான் றானாம்
உடைத்தானாம் ஒன்னார்
புரங்கள் மூன்றும்
ஒள்ளழலால் மூட்டி
யொருக்கி நின்று
அடைத்தானாஞ் சூலம்
மழுவோர் நாகம்
அசைத்தானாம்
ஆனேறொன் றூர்ந்தா
னாகுங்
கடைத்தானாங் கள்ள

மறிவார் நெஞ்சிற்
கண்ணாங் கருகாவூ
ரெந்தை தானே. 6.15.5

153 மூலனாம் மூர்த்தியாம்
முன்னே தானாம்
மூவாத மேனிமுக் கண்ணி
னானாஞ்
சீலனாஞ் சேர்ந்தா ரிடர்கள்
தீர்க்குஞ்
செல்வனாஞ்
செஞ்சுடர்க்கோர் சோதி
தானாம்
மாலனாம் மங்கையோர்
பங்க னாகும்
மன்றாடி யாம்வானோர்
தங்கட் கெல்லாங்
காலனாங் காலனைக்
காய்ந்தா னாகுங்
கண்ணாங் கருகாவூ
ரெந்தை தானே.
6.15.6

154 அரைசே ரரவனாம் ஆலத்

தானாம்
ஆதிரை நாளானாம்
அண்ட வானோர்
திரைசேர் திருமுடித் திங்க
ளானாந்
தீவினை நாசனென் சிந்தை
யானாம்
உரைசே ருலகத்தா ருள்ளா
னுமாம்
உமையாளோர் பாகனாம்
ஓத வேலிக்
கரைசேர் கடல்நஞ்சை
யுண்டா னாகுங்
கண்ணாங் கருகாவூ
ரெந்தை தானே. 6.15.7

155 துடியாந் துடியின் முழக்கந்
தானாஞ்
சொல்லுவார்
சொல்லெல்லாஞ் சோதிப்
பானாம்
படிதானாம் பாவ மறுப்பா
னாகும்

பால்நீற்ற னாம்பரஞ்
சோதி தானாங்
கொடியானாங் கூற்றை
யுதைத்தா னாகுங்
கூறாத வஞ்சக் குயலர்க்
கென்றுங்
கடியானாங் காட்சிக்
கரியா னாகுங்
கண்ணாங் கருகாவூ
ரெந்தை தானே. 6.15.8

156 விட்டுருவங் கிளர்கின்ற
சோதி யானாம்
விண்ணவர்க்கும் அறியாத
சூழ லானாம்
பட்டுருவ மால்யானைத்
தோல்கீண் டானாம்
பலபலவும் பாணி
பயின்றான் றானாம்
எட்டுருவ மூர்த்தியாம்
எண்தோ ளானாம்
என்னுச்சி மேலானாம்
எம்பி ரானாங்

கட்டுருவங் கடியானைக்
காய்ந்தா னாகுங்
கண்ணாங் கருகாவூ
ரெந்தை தானே. 6.15.9

157 பொறுத்திருந்த புள்ளூர்வான்
உள்ளா னாகி
உள்ளிருந்தங் குள்நோய்
களைவான் றானாய்ச்
செறுத்திருந்த
மும்மதில்கள் மூன்றும்
வேவச்
சிலைகுனியத் தீமூட்டுந்
திண்மை யானாம்
அறுத்திருந்த கையானாம்
அந்தார் அல்லி
இருந்தானை
ஒருதலையைத் தெரிய
நோக்கிக்
கறுத்திருந்த கண்ட
முடையான் போலுங்
கண்ணாங் கருகாவூ
ரெந்தை தானே.

6.15.10

158 ஒறுத்தானாம் ஒன்னார்
புரங்கள் மூன்றும்
ஒள்ளழலை மாட்டி
யுடனே வைத்து
இறுத்தானாம் எண்ணான்
முடிகள் பத்தும்
இசைந்தானாம்
இன்னிசைகள் கேட்டா
னாகும்
அறுத்தானாம் அஞ்சும்
அடக்கி யங்கே
ஆகாய மந்திரமு மானா
னாகுங்
கறுத்தானாங் காலனைக்
காலால் வீழக்
கண்ணாங் கருகாவூ
ரெந்தை தானே. 6.15.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - முல்லைவனேசுவரர்,
தேவியார் - கரும்பனையாளம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

6.16 திருவிடைமருது - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

159 சூலப் படையுடையார் தாமே
போலுஞ்
சுடர்த்திங்கட் கண்ணி
யுடையார் போலும்
மாலை மகிழ்ந்தொருபால்
வைத்தார் போலும்
மந்திரமுந் தந்திரமு
மானார் போலும்
வேலைக் கடல்நஞ்ச
முண்டார் போலும்
மேல்வினைகள் தீர்க்கும்
விகிர்தர் போலும்

ஏலக் கமழ்குழலாள் பாகர்
போலும்
இடைமருது மேவிய ஈச
னாரே. 6.16.1

160 காரார் கமழ்கொன்றைக்
கண்ணி போலுங்
காரானை ஈருரிவை
போர்த்தார் போலும்
பாரார் பரவப் படுவார்
போலும்
பத்துப் பல்லூழி பரந்தார்
போலுஞ்
சீரால் வணங்கப் படுவார்
போலுந்
திசையனைத்து மாய்மற்று
மானார் போலும்
ஏரார் கமழ்குழலாள் பாகர்
போலும்
இடைமருது மேவிய ஈச
னாரே. 6.16.2

161 வேதங்கள் வேள்வி பயந்தார்
போலும்

விண்ணுலகு மண்ணுலகு
மானார் போலும்
பூதங்க ளாய புராணர்
போலும்
புகழ வளரொளியாய்
நின்றார் போலும்
பாதம் பரவப் படுவார்
போலும்
பத்தர் களுக்கின்பம்
பயந்தார் போலும்
ஏதங்க ளான கடிவார்
போலும்
இடைமருது மேவிய ஈச
னாரே. 6.16.3

162 திண்குணத்தார் தேவர்
கணங்க ளேத்தித்
திசைவணங்கச் சேவடியை
வைத்தார் போலும்
விண்குணத்தார் வேள்வி
சிதைய நூறி
வியன்கொண்டல்
மேற்செல் விகிர்தர்

போலும்
பண்குணத்தார் பாடலோ
டாட லோவாப்
பரங்குன்ற மேய பரமர்
போலும்
எண்குணத்தார் எண்ணா
யிரவர் போலும்
இடைமருது மேவிய ஈச
னாரே. 6.16.4

163 ஊக முகிலுரிஞ்சு சோலை
சூழ்ந்த
உயர்பொழி லண்ணாவி
லுறைகின் றாரும்
பாகம் பணிமொழியாள்
பாங்க ராகிப்
படுவெண் டலையிற்
பலிகொள் வாரும்
மாகமடை மும்மதிலு
மெய்தார் தாமு
மணிபொழில் சூழாரூர்
உறைகின் றாரும்
ஏகம்ப மேயாரு மெல்லா

மாவார்
இடைமருது மேவிய ஈச
னாரே. 6.16.5

164 ஐயிரண்டும் ஆறொன்று
மானார் போலும்
அறுமூன்றும் நான்மூன்று
மானார் போலுஞ்
செய்வினைகள்
நல்வினைக ளானார்
போலுந்
திசையனைத்து
மாய்நிறைந்த செல்வர்
போலுங்
கொய்மலரங் கொன்றைச்
சடையார் போலுங்
கூத்தாட வல்ல குழகர்
போலும்
எய்யவந்த காமனையுங்
காய்ந்தார் போலும்
இடைமருது மேவிய ஈச
னாரே.

6.16.6

165 பிரியாத குணமுயிர்கட்
கஞ்சோ டஞ்சாய்ப்
பிரிவுடைய குணம்பேசிற்
பத்தோ டொன்றாய்
விரியாத குணமொருகால்
நான்கே யென்பர்
விரிவிலாக் குணநாட்டத்
தாறே யென்பர்
தெரிவாய குணமஞ்சுஞ்
சமிதை யஞ்சும்
பதமஞ்சுங் கதியஞ்சுஞ்
செப்பி னாரும்
எரியாய தாமரைமே
லியங்கி னாரும்
இடைமருது மேவிய ஈச
னாரே. 6.16.7

166 தோலிற் பொலிந்த
வுடையார் போலுஞ்
சுடர்வா யரவசைத்த சோதி
போலும்
ஆல மமுதாக வுண்டார்
போலும்

அடியார்கட் காரமுத
மானார் போலுங்
காலனையுங் காய்ந்த
கழலார் போலுங்
கயிலாயந் தம்மிடமாகக்
கொண்டார் போலும்
ஏலங் கமழ்குழலாள் பாகர்
போலும்
இடைமருது மேவிய ஈச
னாரே. 6.16.8

167 பைந்தளிர்க் கொன்றையந்
தாரார் போலும்
படைக்கணாள் பாக
முடையார் போலும்
அந்திவாய் வண்ணத்
தழகர் போலும்
மணிநீல கண்ட முடையார்
போலும்
வந்த வரவுஞ் செலவு
மாகி
மாறாதென் னுள்ளத்
திருந்தார் போலும்

எந்த மிடர்தீர்க்க வல்லார்
போலும்
இடைமருது மேவிய ஈச
னாரே. 6.16.9

168 கொன்றையங் கூவிள மாலை
தன்னைக்
குளிர்சடைமேல்
வைத்துகந்த கொள்கை
யாரும்
நின்ற அனங்கனை நீறா
நோக்கி
நெருப்புருவ மாய்நின்ற
நிமல னாரும்
அன்றவ் வரக்கன் அலறி
வீழ
அருவரையைக் காலா
லழுத்தி னாரும்
என்று மிடுபிச்சை ஏற்றுண்
பாரும்
இடைமருது மேவிய ஈச
னாரே. 6.16.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - மருதீசர்,
தேவியார் - நலமுலைநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

6.17 திருவிடைமருது - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

169 ஆறு சடைக்கணிவர்
அங்கைத் தீயர்
அழகர் படையுடையர்
அம்பொற் றோள்மேல்
நீறு தடவந் திடப மேறி
நித்தம் பலிகொள்வர்
மொய்த்த பூதங்
கூறுங் குணமுடையர்
கோவ ணத்தர்

கோடால வேடத்தர்
கொள்கை சொல்லின்
ஈறுந் நடுவு முதலு மாவார்
இடைமருது மேவி
யிடங்கொண் டாரே. 6.17.1

170 மங்குல் மதிவைப்பர் வான
நாடர்
மடமா னிடமுடையர் மாத
ராளைப்
பங்கில் மிகவைப்பர்
பால்போல் நீற்றர்
பளிக்கு வடம்புனைவர்
பாவ நாசர்
சங்கு திரையுகளுஞ்
சாய்க்கா டாள்வர்
சரிதை பலவுடையர்
தன்மை சொல்லின்
எங்கும் பலிதிரிவர்
என்னுள் நீங்கார்
இடைமருது மேவி யிடங்
கொண்டாரே.
6.17.2

171 ஆல நிழலிருப்பர் ஆகா
யத்தர்
அருவரையி னுச்சியர்
ஆணர் பெண்ணர்
காலம் பலகழித்தார்
கறைசேர் கண்டர்
கருத்துக்குச் சேயார்தாங்
காணா தார்க்குக்
கோலம் பலவுடையர்
கொல்லை யேற்றர்
கொடுமழுவர் கோழம்ப
மேய ஈசர்
ஏல மணநாறும் ஈங்கோய்
நீங்கார்
இடைமருது மேவி
யிடங்கொண் டாரே. 6.17.3

172 தேசர் திறம்நினைவார்
சிந்தை சேருஞ்
செல்வர் திருவாரூ
ரென்றும் உள்ளார்
வாச மலரின்கண்
மான்தோல் போர்ப்பர்

மருவுங் கரியுரியர் வஞ்சக்
கள்வர்
நேசர் அடைந்தார்க்
கடையா தார்க்கு
நிட்டுரவர் கட்டங்கர்
நினைவார்க் கென்றும்
ஈசர் புனற்பொன்னித்
தீர்த்தர் வாய்த்த
இடைமருது மேவி
யிடங்கொண் டாரே.
6.17.4

173 கரப்பர் கரியமனக் கள்வர்க்
குள்ளங்
கரவாதே தந்நினைய
கிற்பார் பாவந்
துரப்பர் தொடுகடலின்
நஞ்சு முண்பர்
தூய மறைமொழியர் தீயா
லொட்டி
நிரப்பர் புரமூன்றும் நீறு
செய்வர்
நீள்சடையர்

பாய்விடைகொண்
டெங்கும் ஐயம்
இரப்பர் எமையாள்வர்
என்னுள் நீங்கார்
இடைமருது மேவி
யிடங்கொண் டாரே. 6.17.5

174 கொடியா ரிடபத்தர் கூத்து
மாடிக்
குளிர்கொன்றை
மேல்வைப்பர் கோல
மார்ந்த
பொடியாரு மேனியர்
பூதிப் பையர்
புலித்தோலர் பொங்கரவர்
பூண நூலர்
அடியார் குடியாவர் அந்த
ணாளர்
ஆகுதியின் மந்திரத்தார்
அமரர் போற்ற
இடியார் களிற்றுரியார்
எவரும் போற்ற
இடைமருது மேவி

யிடங்கொண் டாரே. 6.17.6

175 பச்சை நிறமுடையர் பாலர் சாலப்
பழையர் பிழையெலாம் நீக்கி யாள்வர்
கச்சைக் கதநாகம் பூண்ட தோளர்
கலனொன்று கையேந்தி இல்லந் தோறும்
பிச்சை கொளநுகர்வர் பெரியர் சாலப்
பிறங்கு சடைமுடியர் பேணுந் தொண்டர்
இச்சை மிகஅறிவர் என்று முள்ளார்
இடைமருது மேவி யிடங்கொண் டாரே. 6.17.7

176 காவார் சடைமுடியர் காரோ ணத்தர்
கயிலாய மன்னினார் பன்னு மின்சொற்
பாவார் பொருளாளர்

வாளார் கண்ணி
பயிலுந் திருவுருவம் பாக
மேயார்
பூவார் புனலணவு புன்கூர்
வாழ்வர்
புரமூன்று மொள்ளழலாக்
காயத் தொட்ட
ஏவார் சிலைமலையர்
எங்குந் தாமே
இடைமருது மேவி
யிடங்கொண் டாரே. 6.17.8

177 புரிந்தார் நடத்தின்கண் பூத
நாதர்
பொழிலாரூர் புக்குறைவர்
போந்து தம்மிற்
பிரிந்தா ரகல்வாய பேயுந்
தாமும்
பிரியா ரொருநாளும்
பேணு காட்டில்
எரிந்தா ரனலுகப்பர்
ஏழிலோசை
எவ்விடத்துந் தாமேயென்

றேத்து வார்பால்
இருந்தார் இமையவர்கள்
போற்ற என்றும்
இடைமருது மேவி
யிடங்கொண் டாரே. 6.17.9

178 விட்டிலங்கு மாமழுவர்
வேலை நஞ்சர்
விடங்கர் விரிபுனல்சூழ்
வெண்காட் டுள்ளார்
மட்டிலங்கு தார்மாலை
மார்பில் நீற்றர்
மழபாடி யுள்ளுறைவர்
மாகா ளத்தர்
சிட்டிலங்கு வல்லரக்கர்
கோனை யன்று
செழுமுடியுந்
தோளைந்நான் கடரக்
காலால்
இட்டிரங்கி மற்றவனுக்
கீந்தார் வென்றி
இடைமருது மேவி
யிடங்கொண் டாரே. 6.17.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

6.18 திருப்பூவணம் - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

179 வடிவேறு திரிசூலந்
தோன்றுந் தோன்றும்
வளர்சடைமேல்
இளமதியந் தோன்றுந்
தோன்றுங்
கடியேறு கமழ்கொன்றைக்
கண்ணி தோன்றுங்
காதில்வெண் குழைதோடு
கலந்து தோன்றும்
இடியேறு களிற்றுரிவைப்
போர்வை தோன்றும்
எழில்திகழுந் திருமுடியு

மிலங்கித் தோன்றும்
பொடியேறு திருமேனி
பொலிந்து தோன்றும்
பொழில்திகழும்
பூவணத்தெம் புனித
னார்க்கே. 6.18.1

180 ஆணாகிப் பெண்ணாய
வடிவு தோன்றும்
அடியவர்கட் காரமுத
மாகித் தோன்றும்
ஊணாகி ஊர்திரிவா
னாகித் தோன்றும்
ஒற்றைவெண்
பிறைதோன்றும் பற்றார்
தம்மேற்
சேணாக வரைவில்லா
லெரித்தல் தோன்றுஞ்
செத்தவர்தம் எலும்பினாற்
செறியச் செய்த
பூணாணும் அரைஞாணும்
பொலிந்து தோன்றும்
பொழில்திகழும்

பூவணத்தெம் புனித
னார்க்கே. 6.18.2

181 கல்லாலின் நீழலிற் கலந்து
தோன்றுங்
கவின்மறையோர்
நால்வர்க்கு நெறிக ளன்று
சொல்லாகச் சொல்லியவா
தோன்றுந் தோன்றுஞ்
சூழரவு மான்மறியுந்
தோன்றுந் தோன்றும்
அல்லாத காலனைமுன்
அடர்த்தல் தோன்றும்
ஐவகையால்
நினைவார்பால் அமர்ந்து
தோன்றும்
பொல்லாத புலாலெலும்பு
பூணாய்த் தோன்றும்
பொழில்திகழும்
பூவணத்தெம் புனித
னார்க்கே. 6.18.3

182 படைமலிந்த மழுவாளு
மானுந் தோன்றும்

பன்னிரண்டு கண்ணுடைய
பிள்ளை தோன்றும்
நடைமலிந்த விடையோடு
கொடியுந் தோன்றும்
நான்மறையின்
ஒலிதோன்றும் நயனந்
தோன்றும்
உடைமலிந்த
கோவணமுங் கீளுந்
தோன்று
மூரல்வெண் சிரமாலை
உலாவித் தோன்றும்
புடைமலிந்த பூதத்தின்
பொலிவு தோன்றும்
பொழில்திகழும்
பூவணத்தெம் புனித
னார்க்கே. 6.18.4

183 மயலாகுந் தன்னடியார்க்
கருளுந் தோன்றும்
மாசிலாப் புன்சடைமேல்
மதியந் தோன்றும்
இயல்பாக இடுபிச்சை

ஏற்றல் தோன்றும்
இருங்கடல்நஞ்
சுண்டிருண்ட கண்டந்
தோன்றுங்
கயல்பாயக் கடுங்கலுழிக்
கங்கை நங்கை
ஆயிரமா முகத்தினொடு
வானிற் றோன்றும்
புயல்பாயச் சடைவிரித்த
பொற்புத் தோன்றும்
பொழில்திகழும்
பூவணத்தெம் புனித
னார்க்கே. 6.18.5

184 பாராழி வட்டத்தார் பரவி
யிட்ட
பன்மலரும் நறும்புகையும்
பரந்து தோன்றுஞ்
சீராழித் தாமரையின்
மலர்க ளன்ன
திருந்தியமா நிறத்தசே
வடிகள் தோன்றும்
ஓராழித் தேருடைய

இலங்கை வேந்தன்
உடல்துணித்த
இடர்பாவங் கெடுப்பித்
தன்று
போராழி முன்னீந்த
பொற்புத் தோன்றும்
பொழில்திகழும்
பூவணத்தெம் புனித 6.18.6
னார்க்கே.

185 தன்னடியார்க் கருள்புரிந்த
தகவு தோன்றுஞ்
சதுர்முகனைத் தலையரிந்த
தன்மை தோன்றும்
மின்னனைய
நுண்ணிடையாள் பாகந்
தோன்றும்
வேழத்தி னுரிவிரும்பிப்
போர்த்தல் தோன்றுந்
துன்னியசெஞ்
சடைமேலோர் புனலும்
பாம்புந்
தூயமா மதியுடனே

வைத்தல் தோன்றும்
பொன்னனைய திருமேனி
பொலிந்து தோன்றும்
பொழில்திகழும்
பூவணத்தெம் புனித
னார்க்கே. 6.18.7

186 செறிகழலுந் திருவடியுந்
தோன்றுந் தோன்றும்
திரிபுரத்தை எரிசெய்த
சிலையுந் தோன்றும்
நெறியதனை
விரித்துரைத்த நேர்மை
தோன்றும்
நெற்றிமேல்
கண்தோன்றும் பெற்றந்
தோன்றும்
மறுபிறவி யறுத்தருளும்
வகையுந் தோன்றும்
மலைமகளுஞ் சலமகளும்
மலிந்து தோன்றும்
பொறியரவும் இளமதியும்
பொலிந்து தோன்றும்

பொழில்திகழும்
பூவணத்தெம் புனித 6.18.8
னார்க்கே.

187 அருப்போட்டு
முலைமடவாள் பாகந்
தோன்றும்
அணிகிளரும் உருமென்ன
அடர்க்குங் கேழல்
மருப்போட்டு மணிவயிரக்
கோவை தோன்றும்
மணமலிந்த
நடந்தோன்றும் மணியார்
வைகைத்
திருக்கோட்டில்
நின்றதோர் திறமுந்
தோன்றுஞ்
செக்கர்வான் ஒளிமிக்குத்
திகழ்ந்த சோதிப்
பொருப்போட்டி
நின்றதிண் புயமுந்
தோன்றும்
பொழில்திகழும்

பூவணத்தெம் புனித
னார்க்கே. 6.18.9

188 ஆங்கணைந்த சண்டிக்கு
மருளி யன்று
தன்முடிமேல் அலர்மாலை
யளித்தல் தோன்றும்
பாங்கணைந்து
பணிசெய்வார்க் கருளி
யன்று
பலபிறவி அறுத்தருளும்
பரிசு தோன்றுங்
கோங்கணைந்த
கூவிளமும் மதமத் தமுங்
குழற்கணிந்த
கொள்கையொடு கோலந்
தோன்றும்
பூங்கணைவேள்
உருவழித்த பொற்புத்
தோன்றும்
பொழில்திகழும்
பூவணத்தெம் புனித
னார்க்கே. 6.18.10

189 ஆரொருவர் உள்குவார்
உள்ளத் துள்ளே
அவ்வுருவாய் நிற்கின்ற
அருளுந் தோன்றும்
வாருருவப்
பூண்முலைநன் மங்கை
தன்னை
மகிழ்ந்தொருபால்
வைத்துகந்த வடிவுந்
தோன்றும்
நீருருவக் கடலிலங்கை
அரக்கர் கோனை
நெறுநெறென
அடர்த்திட்ட நிலையுந்
தோன்றும்
போருருவக் கூற்றுதைத்த
பொற்புத் தோன்றும்
பொழில்திகழும்
பூவணத்தெம் புனித
னார்க்கே. 6.18.11

இத்தலம் பாண்டிநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - பூவணநாதர்,
தேவியார் - மின்னாம்பிகையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

6.19 திருவாலவாய் - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

190 முளைத்தானை எல்லார்க்கும்
முன்னே தோன்றி
முதிருஞ் சடைமுடிமேல்
முகிழ்வெண் டிங்கள்
வளைத்தானை வல்லசுரர்
புரங்கள் மூன்றும்
வரைசிலையா வாசுகிமா
நாணாக் கோத்துத்
துளைத்தானைச்
சுடுசரத்தாற் றுவள நீறாத்

தூமுத்த வெண்முறுவல்
உமையோ டாடித்
திளைத்தானைத்
தென்கூடற் றிருவா
லவாய்ச்
சிவனடியே சிந்திக்கப்
பெற்றேன் நானே. 6.19.1

191 விண்ணுலகின் மேலார்கள்
மேலான் றன்னை
மேலாடு புரமூன்றும்
பொடிசெய் தானைப்
பண்ணிலவு
பைம்பொழில்சூழ் பழனத்
தானைப்
பசும்பொன்னின்
நிறத்தானைப் பால்நீற்
றானை
உண்ணிலவு
சடைக்கற்றைக் கங்கை
யாளைக்
கரந்துமையோ டுடனாகி
யிருந்தான் றன்னைத்

தெண்ணிலவு தென்கூடற்
றிருவா லவாய்ச்
சிவனடியே சிந்திக்கப்
பெற்றேன் நானே. 6.19.2

192 நீர்த்திரளை நீள்சடைமேல்
நிறைவித் தானை
நிலமருவி நீரோடக்
கண்டான் றன்னைப்
பாற்றிரளைப் பயின்றாட
வல்லான் றன்னைப்
பகைத்தெழுந்த
வெங்கூற்றைப்
பாய்ந்தான் றன்னைக்
காற்றிரளாய் மேகத்தி
னுள்ளே நின்று
கடுங்குரலாய்
இடிப்பானைக் கண்ணோர்
நெற்றித்
தீத்திரளைத் தென்கூடற்
றிருவா லவாய்ச்
சிவனடியே சிந்திக்கப்
பெற்றேன் நானே.

6.19.3

193 வானமிது வெல்லா
முடையான் றன்னை
வரியரவக் கச்சானை
வன்பேய் சூழக்
கானமதில் நடமாட
வல்லான் றன்னைக்
கடைக்கண்ணால்
மங்கையுமை நோக்கா
வென்மேல்
ஊனமது வெல்லா
மொழித்தான் றன்னை
உணர்வாகி அடியேன
துள்ளே நின்ற
தேனமுதைத் தென்கூடற்
றிருவா லவாய்ச்
சிவனடியே சிந்திக்கப்
பெற்றேன் நானே. 6.19.4
194 ஊரானை உலகேழாய்
நின்றான் றன்னை
ஒற்றைவெண்
பிறையானை உமையோ

டென்றும்
பேரானைப் பிறர்க்கென்று
மரியான் றன்னைப்
பிணக்காட்டில் நடமாடல்
பேயோ டென்றும்
ஆரானை அமரர்களுக்
கமுதீந் தானை
அருமறையான்
நான்முகனு மாலும்
போற்றுஞ்
சீரானைத் தென்கூடற்
றிருவா லவாய்ச்
சிவனடியே சிந்திக்கப்
பெற்றேன் நானே. 6.19.5

195 மூவனை மூர்த்தியை மூவா
மேனி
உடையானை மூவுலகுந்
தானே யெங்கும்
பாவனைப் பாவ
மறுப்பான் றன்னைப்
படியெழுத லாகாத
மங்கை யோடும்

மேவனை விண்ணோர்
நடுங்கக் கண்டு
விரிகடலின் நஞ்சுண்
டமுத மீந்த
தேவனைத் தென்கூடற்
றிருவா லவாய்ச்
சிவனடியே சிந்திக்கப்
பெற்றேன் நானே. 6.19.6

196 துறந்தார்க்குத் தூநெறியாய்
நின்றான் றன்னைத்
துன்பந் துடைத்தாள
வல்லான் றன்னை
இறந்தார்க ளென்பே
அணிந்தான் றன்னை
எல்லி நடமாட வல்லான்
றன்னை
மறந்தார் மதின்மூன்று
மாய்த்தான் றன்னை
மற்றொரு பற்றில்லா
அடியேற் கென்றுஞ்
சிறந்தானைத் தென்கூடற்
றிருவா லவாய்ச்

சிவனடியே சிந்திக்கப்
பெற்றேன் நானே.
6.19.7

197 வாயானை மனத்தானை
மனத்துள் நின்ற
கருத்தானைக் கருத்தறிந்து
முடிப்பான் றன்னைத்
தூயானைத் தூவெள்ளை
ஏற்றான் றன்னைச்
சுடர்த்திங்கட்
சடையானைத் தொடர்ந்து
நின்றென்
தாயானைத் தவமாய
தன்மை யானைத்
தலையாய தேவாதி
தேவர்க் கென்றுஞ்
சேயானைத் தென்கூடற்
றிருவா லவாய்ச்
சிவனடியே சிந்திக்கப்
பெற்றேன் நானே.
6.19.8

198 பகைச்சுடராய்ப் பாவ
மறுப்பான் றன்னைப்

பழியிலியாய் நஞ்சமுண்
டமுதீந் தானை
வகைச்சுடராய் வல்லசுரர்
புரமட் டானை
வளைவிலியா
யெல்லார்க்கு மருள்செய்
வானை
மிகைச்சுடரை
விண்ணவர்கண் மேலப்
பாலை
மேலாய தேவாதி தேவர்க்
கென்றுந்
திகைச்சுடரைத் தென்கூடற்
றிருவா லவாய்ச்
சிவனடியே சிந்திக்கப் 6.19.9
பெற்றேன் நானே.

199 மலையானை மாமேறு
மன்னி னானை
வளர்புன் சடையானை
வானோர் தங்கள்
தலையானை
என்றலையின் உச்சி

யென்றுந்
தாபித் திருந்தானைத்
தானே யெங்குந்
துலையாக ஒருவரையு
மில்லா தானைத்
தோன்றாதார்
மதின்மூன்றுந் துவள
வெய்த
சிலையானைத் தென்கூடற்
றிருவா லவாய்ச்
சிவனடியே சிந்திக்கப்
பெற்றேன் நானே. 6.19.10
200 தூர்த்தனைத் தோள்முடிபத்
திறுத்தான் றன்னைத்
தொன்னரம்பின்
இன்னிசைகேட்
டருள்செய் தானைப்
பார்த்தனைப் பணிகண்டு
பரிந்தான் றன்னைப்
பரிந்தவற்குப் பாசுபத
மீந்தான் றன்னை
ஆத்தனை அடியேனுக்

கன்பன் றன்னை
அளவிலாப் பல்லூழி
கண்டு நின்ற
தீர்த்தனைத் தென்கூடற்
றிருவா லவாய்ச்
சிவனடியே சிந்திக்கப் 6.19.11
பெற்றேன் நானே.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

6.20 திருநள்ளாறு - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

201 ஆதிக்கண் ணான்முகத்தி
லொன்று சென்று
அல்லாத சொல்லுரைக்கத்
தன்கை வாளாற்

சேதித்த திருவடியைச்
செல்ல நல்ல
சிவலோக நெறிவகுத்துக்
காட்டு வானை
மாதிமைய மாதோர்கூ
றாயி னானை
மாமலர்மே லயனோடு
மாலுங் காணா
நாதியை நம்பியை
நள்ளாற் றானை
நானடியேன்
நினைக்கப்பெற் றுய்ந்த
வாறே. 6.20.1

202 படையானைப் பாசுபத
வேடத் தானைப்
பண்டனங்கற்
பார்த்தானைப் பாவ
மெல்லாம்
அடையாமைக்
காப்பானை அடியார்
தங்கள்
அருமருந்தை ஆவாவென்

றருள்செய் வானைச்
சடையானைச் சந்திரனைத்
தரித்தான் றன்னைச்
சங்கத்த முத்தனைய
வெள்ளை யேற்றின்
நடையானை நம்பியை
நள்ளாற் றானை
நானடியேன்
நினைக்கப்பெற் றுய்ந்த
வாறே. 6.20.2

203 படவரவ மொன்றுகொண்
டரையி லார்த்த
பராபரனைப் பைஞ்ஞீலி
மேவி னானை
அடலரவம் பற்றிக்
கடைந்த நஞ்சை
அமுதாக உண்டானை
ஆதி யானை
மடலரவம் மன்னுபூங்
கொன்றை யானை
மாமணியை மாணிக்காய்க்
காலன் றன்னை

நடலரவஞ் செய்தானை
நள்ளாற் றானை
நானடியேன்
நினைக்கப்பெற் றுய்ந்த 6.20.3
வாறே.

204 கட்டங்க மொன்றுதங் கையி
லேந்திக்
கங்கணமுங் காதில்விடு
தோடு மிட்டுச்
சுட்டங்கங் கொண்டு
துதையப் பூசிச்
சுந்தரனாய்ச் சூலங்கை
யேந்தி னானைப்
பட்டங்க மாலை நிறையச்
சூடிப்
பல்கணமுந் தாமும் பரந்த
காட்டில்
நட்டங்க மாடியை
நள்ளாற் றானை
நானடியேன்
நினைக்கப்பெற் றுய்ந்த
வாறே. 6.20.4

205 உலர்ந்தார்தம் அங்கங்கொண்
டுலக மெல்லாம்
ஒருநொடியில்
உழல்வானை உலப்பில்
செல்வஞ்
சிலந்திதனக் கருள்செய்த
தேவ தேவைத்
திருச்சிராப் பள்ளியெஞ்
சிவலோ கனைக்
கலந்தார்தம்
மனத்தென்றுங்
காதலானைக்
கச்சியே கம்பனைக்
கமழ்பூங் கொன்றை
நலந்தாங்கு நம்பியை
நள்ளாற் றானை
நானடியேன்
நினைக்கப்பெற் றுய்ந்த
வாறே. 6.20.5

206 குலங்கெடுத்துக் கோள்நீக்க
வல்லான் றன்னைக்
குலவரையன் மடப்பாவை

இடப்பா லானை
மலங்கெடுத்து மாதீர்த்தம்
ஆட்டிக் கொண்ட
மறையவனைப்
பிறைதவழ்செஞ் சடையி
னானைச்
சலங்கெடுத்துத் தயாமூல
தன்ம மென்னுந்
தத்துவத்தின் வழிநின்று
தாழ்ந்தோர்க் கெல்லாம்
நலங்கொடுக்கும்
நம்பியை நள்ளாற் றானை
நானடியேன்
நினைக்கப்பெற் றுய்ந்த
வாறே. 6.20.6

207 பூவிரியும் மலர்க்கொன்றைச்
சடையி னானைப்
புறம்பயத்தெம்
பெருமானைப் புகலூ
ரானை
மாவிரியக் களிறுரித்த
மைந்தன் றன்னை

மறைக்காடும்
வலிவலமும் மன்னி
னானைத்
தேவிரியத் திகழ்தக்கன்
வேள்வி யெல்லாஞ்
சிதைத்தானை
உதைத்தவன்றன்
சிரங்கொண் டானை
நாவிரிய மறைநவின்ற
நள்ளாற் றானை
நானடியேன்
நினைக்கப்பெற் றுய்ந்த
வாறே. 6.20.7

208 சொல்லானைச் சுடர்ப்பவளச்
சோதி யானைத்
தொல்லவுணர் புரமூன்று
மெரியச் செற்ற
வில்லானை எல்லார்க்கு
மேலா னானை
மெல்லியலாள் பாகனை
வேதம் நான்குங்
கல்லாலின் நீழற்கீழ்

அறங்கண் டானைக்
காளத்தி யானைக் கயிலை
மேய
நல்லானை நம்பியை
நள்ளாற் றானை
நானடியேன்
நினைக்கப்பெற் றுய்ந்த
வாறே.
6.20.8

209 குன்றாத மாமுனிவன் சாபம்
நீங்கக்
குரைகழலாற்
கூற்றுவனைக் குமைத்த
கோனை
அன்றாக அவுணர்புர
மூன்றும் வேவ
ஆரழல்வா யோட்டி
யடர்வித் தானைச்
சென்றாது
வேண்டிற்றொன் றீவான்
றன்னைச்
சிவனேயெம்

பெருமானென் றிருப்பார்க்
கென்றும்
நன்றாகும் நம்பியை
நள்ளாற் றானை
நானடியேன்
நினைக்கப்பெற் றுய்ந்த வாறே. 6.20.9

210 இறவாமே வரம்பெற்றே
னென்று மிக்க
இராவணனை
இருபதுதோள் நெரிய
வூன்றி
உறவாகி இன்னிசைகேட்
டிரங்கி மீண்டே
உற்றபிணி தவிர்த்தருள
வல்லான் றன்னை
மறவாதார் மனத்தென்றும்
மன்னி னானை
மாமதியம்
மலர்க்கொன்றை வன்னி
மத்தம்
நறவார்செஞ் சடையானை

நள்ளாற் றானை
நானடியேன்
நினைக்கப்பெற் றுய்ந்த
வாறே. 6.20.10

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

6.21 திருவாக்கூர் - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

211 முடித்தா மரையணிந்த
மூர்த்தி போலும்
மூவுலகுந் தாமாகி
நின்றார் போலுங்
கடித்தா மரையேய்ந்த
கண்ணார் போலுங்
கல்லலகு பாணி பயின்றார்

போலுங்
கொடித்தா மரைக்காடே
நாடுந் தொண்டர்
குற்றேவல் தாமகிழ்ந்த
குழகர்போலும்
அடித்தா மரைமலர்மேல்
வைத்தார் போலும்
ஆக்கூரில் தான்றோன்றி
யப்ப னாரே. 6.21.1

212 ஓதிற் றொருநூலு மில்லை
போலும்
உணரப் படாதொன்
றில்லை போலுங்
காதிற்குழை யிலங்கப்
பெய்தார் போலுங்
கவலைப் பிறப்பிடும்பை
காப்பார் போலும்
வேதத்தோ டாறங்கஞ்
சொன்னார் போலும்
விடஞ்சூழ்ந் திருண்ட
மிடற்றார் போலும்
ஆதிக் களவாகி நின்றார்

போலும்
ஆக்கூரில் தான்றோன்றி
யப்ப னாரே. 6.21.2

213 மையார் மலர்க்கண்ணாள்
பாகர் போலும்
மணிநீல கண்ட முடையார்
போலும்
நெய்யார் திரிசூலங்
கையார் போலும்
நீறேறு தோளெட்
டுடையார் போலும்
வையார் மழுவாட்
படையார் போலும்
வளர்ஞாயி றன்ன
ஒளியார் போலும்
ஐவா யரவமொன்
றார்த்தார் போலும்
ஆக்கூரில் தான்றோன்றி
யப்ப னாரே. 6.21.3

214 வடிவிளங்கு வெண்மழுவாள்
வல்லார் போலும்
வஞ்சக் கருங்கடல்நஞ்

சுண்டார் போலும்
பொடிவிளங்கு
முந்நூல்சேர் மார்பர்
போலும்
பூங்கங்கை தோய்ந்த
சடையார் போலுங்
கடிவிளங்கு கொன்றையந்
தாரார் போலுங்
கட்டங்க மேந்திய கையார்
போலும்
அடிவிளங்கு செம்பொற்
கழலார் போலும்
ஆக்கூரில் தான்றோன்றி
யப்ப னாரே. 6.21.4

215 ஏகாச மாம்புலித்தோல்
பாம்பு தாழ
இடுவெண் டலைகலனா
ஏந்தி நாளும்
மேகாசங் கட்டழித்த
வெள்ளி மாலை
புனலார் சடைமுடிமேற்
புனைந்தார் போலும்

மாகாச மாயவெண் ணீருந்
தீயும்
மதியும் மதிபிறந்த
விண்ணும் மண்ணும்
ஆகாச மென்றிவையு
மானார் போலும்
ஆக்கூரில் தான்றோன்றி
யப்ப னாரே. 6.21.5

216 மாதூரும் வாணெடுங்கண்
செவ்வாய் மென்றோள்
மலைமகளை மார்பத்
தணைத்தார் போலும்
மூதூர் முதுதிரைக ளானார்
போலும்
முதலு மிறுதியு மில்லார்
போலுந்
தீதூர நல்வினையாய்
நின்றார் போலுந்
திசையெட்டுந் தாமேயாஞ்
செல்வர் போலும்
ஆதிரை நாளாய்
அமர்ந்தார் போலும்

ஆக்கூரில் தான்றோன்றி
யப்ப னாரே. 6.21.6

217 மால்யானை மத்தகத்தைக்
கீண்டார் போலும்
மான்றோ லுடையா
மகிழ்ந்தார் போலுங்
கோலானைக் கோளழலாற்
காய்ந்தார் போலுங்
குழவிப்பிறை சடைமேல்
வைத்தார் போலுங்
காலனைக் காலாற்
கடந்தார் போலுங்
கயிலாயந் தம்மிடமாக்
கொண்டார் போலும்
ஆலானைந் தாட
லுகப்பார் போலும்
ஆக்கூரில் தான்றோன்றி
யப்ப னாரே. 6.21.7

218 கண்ணார்ந்த நெற்றி
யுடையார் போலுங்
காமனையுங்
கண்ணழலாற் காய்ந்தார்

போலும்
உண்ணா அருநஞ்ச
முண்டார் போலும்
ஊழித்தீ யன்ன ஒளியார்
போலும்
எண்ணா யிரங்கோடி
பேரார் போலும்
ஏறேறிச் செல்லு மிறைவர்
போலும்
அண்ணாவும் ஆரூரும்
மேயார் போலும்
ஆக்கூரில் தான்றோன்றி
யப்ப னாரே. 6.21.8

219 கடியார் தளிர்கலந்த
கொன்றை மாலை
கதிர்போது தாதணிந்த
கண்ணி போலும்
நெடியானுஞ் சதுர்முகனுந்
நேட நின்ற
நீலநற் கண்டத் திறையார்
போலும்
படியேல் அழல்வண்ணஞ்

செம்பொன் மேனி
மணிவண்ணந் தம்வண்ண
மாவார் போலும்
அடியார் புகலிடம தானார்
போலும்
ஆக்கூரில் தான்றோன்றி
யப்ப னாரே. 6.21.9

220 திரையானுஞ் செந்தா
மரைமே லானுந்
தேர்ந்தவர்கள் தாந்தேடிக்
காணார் நாணும்
புரையா னெனப்படுவார்
தாமே போலும்
போரேறு தாமேறிச்
செல்வார் போலுங்
கரையா வரைவில்லே
நாகம் நாணாக்
காலத்தீ யன்ன கனலார்
போலும்
வரையார் மதிலெய்த
வண்ணர் போலும்
ஆக்கூரில் தான்றோன்றி

யப்ப னாரே. 6.21.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - சுயம்புநாதவீசுவரர்,
தேவியார் - கட்கநேத்திராம்பிகை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

6.22 திருநாகைக்காரோணம் - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

221 பாரார் பரவும் பழனத்
தானைப்
பருப்பதத் தானைப்
பைஞ்ஞீலி யானை
சீரார் செழும்பவளக்
குன்றொப் பானைத்

திகழுந் திருமுடிமேற்
றிங்கள் சூடிப்
பேரா யிரமுடைய
பெம்மான் றன்னைப்
பிறர்தன்னைக் காட்சிக்
கரியான் றன்னைக்
காரார் கடல்புடைசூழ்
அந்தண் நாகைக்
காரோணத்
தெஞ்ஞான்றுங் காண
லாமே. 6.22.1

222 விண்ணோர் பெருமானை
வீரட் டானை
வெண்ணீறு மெய்க்கணிந்த
மேனி யானைப்
பெண்ணானை
ஆணானைப் பேடி
யானைப்
பெரும்பெற்றத்
தண்புலியூர் பேணி
னானை
அண்ணா மலையானை

ஆனைந் தாடும்
அணியாரூர் வீற்றிருந்த
அம்மான் றன்னைக்
கண்ணார் கடல்புடைசூழ்
அந்தண் நாகைக்
காரோணத்
தெஞ்ஞான்றுங் காண
லாமே. 6.22.2

223 சிறையார் வரிவண்டு தேனே
பாடுந்
திருமறைக்காட் டெந்தை
சிவலோ கனை
மறையான்றன்
வாய்மூருங் கீழ்வே
ளூரும்
வலிவலமுந் தேவூரும்
மன்னி யங்கே
உறைவானை உத்தமனை
ஒற்றி யூரிற்
பற்றியாள் கின்ற பரமன்
றன்னைக்
கறையார் கடல்புடைசூழ்

அந்தண் நாகைக்
காரோணத்
தெஞ்ஞான்றுங் காண
லாமே. 6.22.3

224 அன்னமாம் பொய்கைசூழ்
அம்ப ரானை
ஆச்சிரா மன்னகரு
மானைக் காவும்
முன்னமே கோயிலாக்
கொண்டான் றன்னை
மூவுலகுந் தானாய மூர்த்தி
தன்னைச்
சின்னமாம் பன்மலர்க
ளன்றே சூடிச்
செஞ்சடைமேல்
வெண்மதியஞ் சேர்த்தி
னானைக்
கன்னியம் புன்னைசூழ்
அந்தண் நாகைக்
காரோணத்
தெஞ்ஞான்றுங் காண
லாமே. 6.22.4

225 நடையுடைய நல்லெருதொன்
றூர்வான் றன்னை
ஞானப் பெருங்கடலை
நல்லூர் மேய
படையுடைய
மழுவாளொன் றேந்தி
னானைப்
பன்மையே பேசும் படிறன்
றன்னை
மடையிடையே வாளை
யுகளும் பொய்கை
மருகல்வாய்ச் சோதி
மணிகண் டனைக்
கடையுடைய நெடுமாட
மோங்கு நாகைக்
காரோணத்
தெஞ்ஞான்றுங் காண
லாமே. 6.22.5

226 புலங்கொள்பூந் தேறல்வாய்ப்
புகலிக் கோனைப்
பூம்புகார்க் கற்பகத்தை
புன்கூர் மேய

அலங்கலங் கழனிசூழ்
அணிநீர்க் கங்கை
அவிர்சடைமேல் ஆதரித்த
அம்மான் றன்னை
இலங்கு தலைமாலை
பாம்பு கொண்டே
ஏகாச மிட்டியங்கும் ஈசன்
றன்னைக்
கலங்கற் கடல்புடைசூழ்
அந்தண் நாகைக்
காரோணத்
தெஞ்ஞான்றுங் காண
லாமே.

6.22.6

227 பொன்மணியம்
பூங்கொன்றை மாலை
யானைப்
புண்ணியனை வெண்ணீறு
பூசி னானைச்
சின்மணிய மூவிலைய
சூலத் தானைத்
தென்சிராப் பள்ளிச்

சிவலோ கனை
மன்மணியை வான்சுடலை
யூராப் பேணி
வல்லெருதொன் றேறும்
மறைவல் லானைக்
கன்மணிகள்
வெண்டிரைசூழ் அந்தண்
நாகைக்
காரோணத்
தெஞ்ஞான்றுங் காண
லாமே. 6.22.7

228 வெண்டலையும்
வெண்மழுவு மேந்தி னானை
விரிகோ வணமசைத்த
வெண்ணீற் றானைப்
புண்டலைய மால்யானை
யுரிபோர்த் தானைப்
புண்ணியனை வெண்ணீ
றணிந்தான் றன்னை
எண்டிசையு மெரியாட
வல்லான் றன்னை
ஏகம்ப மேயானை

எம்மான் றன்னைக்
கண்டலங் கழனிசூழ்
அந்தண் நாகைக்
காரோணத்
தெஞ்ஞான்றுங் காண
லாமே. 6.22.8

229 சொல்லார்ந்த சோற்றுத்
துறையான் றன்னைத்
தொன்னரக நன்னெறியாற்
றூர்ப்பான் றன்னை
வில்லானை மீயச்சூர்
மேவி னானை
வேதியர்கள் நால்வர்க்கும்
வேதஞ் சொல்லிப்
பொல்லாதார் தம்மரண
மூன்றும் பொன்றப்
பொறியரவம் மார்பாரப்
பூண்டான் றன்னைக்
கல்லாலின் கீழானைக்
கழிசூழ் நாகைக்
காரோணத்
தெஞ்ஞான்றுங் காண

லாமே. 6.22.9

230 மனைதுறந்த வல்லமணர்
தங்கள் பொய்யும்
மாண்புரைக்கும்
மனக்குண்டர் தங்கள்
பொய்யுஞ்
சினைபொதிந்த சீவரத்தர்
தங்கள் பொய்யும்
மெய்யென்று கருதாதே
போத நெஞ்சே
பனையுரியைத்
தன்னுடலிற் போர்த்த
எந்தை
அவன்பற்றே பற்றாகக்
காணி னல்லாற்
கனைகடலின்
றென்கழிசூழ் அந்தண்
நாகைக்
காரோணத்
தெஞ்ஞான்றுங் காண
லாமே.

6.22.10

231 நெடியானும் மலரவனும்
நேடி யாங்கே
நேருருவங் காணாமே
சென்று நின்ற
படியானைப் பாம்புரமே
காத லானைப்
பாம்பரையோ டார்த்த
படிறன் றன்னைச்
செடிநாறும்
வெண்டலையிற் பிச்சைக்
கென்று
சென்றானை நின்றியூர்
மேயான் றன்னைக்
கடிநாறு பூஞ்சோலை
அந்தண் நாகைக்
காரோணத்
தெஞ்ஞான்றுங் காண
லாமே. 6.22.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

6.23 திருமறைக்காடு - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

232 தூண்டு சுடரனைய சோதி
கண்டாய்
தொல்லமரர் சூளா
மணிதான் கண்டாய்
காண்டற் கரிய கடவுள்
கண்டாய்
கருதுவார்க் காற்ற
எளியான் கண்டாய்
வேண்டுவார்
வேண்டுவதே ஈவான்
கண்டாய்
மெய்ந்நெறி கண்டாய்
விரத மெல்லாம்
மாண்ட மனத்தார்
மனத்தான் கண்டாய்
மறைக்காட் டுறையும்

மணாளன் றானே. 6.23.1

233 கைகிளரும் வீணை வலவன் கண்டாய்
காபாலி கண்டாய் திகழுஞ்
சோதி
மெய்கிளரும் ஞான
விளக்குக் கண்டாய்
மெய்யடியார் உள்ளத்து
வித்துக் கண்டாய்
பைகிளரும் நாக
மசைத்தான் கண்டாய்
பராபரன் கண்டாய்பா
சூரான் கண்டாய்
வைகிளருங் கூர்வாட்
படையான் கண்டாய்
மறைக்காட் டுறையும்
மணாளன் றானே. 6.23.2

234 சிலந்திக் கருள்முன்னஞ் செய்தான் கண்டாய்
திரிபுரங்கள் தீவாய்ப்
படுத்தான் கண்டாய்
நிலந்துக்க நீர்வளிதீ

யானான் கண்டாய்
நிரூபியாய் ரூபியுமாய்
நின்றான் கண்டாய்
சலந்துக்க சென்னிச்
சடையான் கண்டாய்
தாமரையான்
செங்கண்மால் தானே
கண்டாய்
மலந்துக்க
மால்விடையொன்
றூர்ந்தான் கண்டாய்
மறைக்காட் டுறையும்
மணாளன் றானே. 6.23.3

235 கள்ளி முதுகாட்டி லாடி
கண்டாய்
காலனையுங் காலாற்
கடந்தான் கண்டாய்
புள்ளி யுழைமானின்
தோலான் கண்டாய்
புலியுரிசே ராடைப்
புனிதன் கண்டாய்
வெள்ளி மிளிர்பிறைமேற்

சூடி கண்டாய்
வெண்ணீற்றான்
கண்டாய்நஞ் செந்தின்
மேய
வள்ளி மணாளற்குத்
தாதை கண்டாய்
மறைக்காட் டுறையும்
மணாளன் றானே. 6.23.4

236 ஏரி முழங்கொலிநீ ரானான்
கண்டாய்
முழுத்தழல்போல் மேனி
முதல்வன் கண்டாய்
ஏரி நிறைந்தனைய
செல்வன் கண்டாய்
இன்னடியார்க் கின்பம்
விளைப்பான் கண்டாய்
ஆரியன் கண்டாய்
தமிழன் கண்டாய்
அண்ணா மலையுறையு
மண்ணல் கண்டாய்
வாரி மதகளிறே
போல்வான் கண்டாய்

மறைக்காட் டுறையும்
மணாளன் றானே. 6.23.5

237 ஆடல் மால்யானை
யுரித்தான் கண்டாய்
அகத்தியான் பள்ளி
யமர்ந்தான் கண்டாய்
கோடியான் கண்டாய்
குழகன் கண்டாய்
குளிராரூர் கோயிலாக்
கொண்டான் கண்டாய்
நாடிய நன்பொருள்க
ளானான் கண்டாய்
நன்மையோ டிம்மைமற்
றம்மை யெல்லாம்
வாடிய வாட்டந்
தவிர்ப்பான் கண்டாய்
மறைக்காட் டுறையும்
மணாளன் றானே. 6.23.6

238 வேலைசேர் நஞ்ச மிடற்றான்
கண்டாய்
விண்தடவு பூங்கயிலை

வெற்பன் கண்டாய்
ஆலைசேர் வேள்வி
யழித்தான் கண்டாய்
அமரர்கள் தாமேத்து
மண்ணல் கண்டாய்
பால்நெய்சே ரானஞ்சு
மாடி கண்டாய்
பருப்பதத் தான்கண்டாய்
பரவை மேனி
மாலையோர் கூறுடைய
மைந்தன் கண்டாய்
மறைக்காட் டுறையும்
மணாளன் றானே. 6.23.7

239 அம்மை பயக்கும் அமிர்து
கண்டாய்
அந்தேன் தெளிகண்டாய்
ஆக்கஞ் செய்திட்
டிம்மை பயக்கு மிறைவன்
கண்டாய்
என்னெஞ்சே உன்னில்
இனியான் கண்டாய்
மெய்ம்மையே ஞான

விளக்குக் கண்டாய்
வெண்காடன் கண்டாய்
வினைகள் போக
மம்ம ரறுக்கு மருந்து
கண்டாய்
மறைக்காட் டுறையும்
மணாளன் றானே. 6.23.8

240 மூலநோய் தீர்க்கும்
முதல்வன் கண்டாய்
முத்தமிழும் நான்மறையு
மானான் கண்டாய்
ஆலின்கீழ் நால்வர்க்
கறத்தான் கண்டாய்
ஆதியு மந்தமு மானான்
கண்டாய்
பால விருத்தனு மானான்
கண்டாய்
பவளத் தடவரையே
போல்வான் கண்டாய்
மாலைசேர் கொன்றை
மலிந்தான் கண்டாய்
மறைக்காட் டுறையும்

மணாளன் றானே. 6.23.9

241 அயனவனும் மாலவனு
மறியா வண்ணம்
ஆரழலாய் நீண்டுகந்த
அண்ணல் கண்டாய்
துயரிலங்கை வேந்தன்
துளங்க வன்று
சோதிவிர லாலுற
வைத்தான் கண்டாய்
பெயரவற்குப் பேரருள்கள்
செய்தான் கண்டாய்
பேரும் பெரும்படையோ
டீந்தான் கண்டாய்
மயருறு வல்வினைநோய்
தீர்ப்பான் கண்டாய்
மறைக்காட் டுறையும்
மணாலன் றானே. 6.23.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

6.24 திருவாரூர் - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

242 கைம்மான மதகளிற்றி
னுரிவை யான்காண்
கறைக்கண்டன்
காண்கண்ணார் நெற்றி
யான்காண்
அம்மான்காண்
ஆடரவொன் றாட்டி
னான்காண்
அனலாடி
காண்அயில்வாய்ச் சூலத்
தான்காண்
எம்மான்காண் ஏழுலகு
மாயி னான்காண்
எரிசுடரோன்
காண்இலங்கு மழுவா
ளன்காண்
செம்மானத் தொளியன்ன

மேனி யான்காண்
திருவாரூ ரான்காண்என்
சிந்தை யானே. 6.24.1

243 ஊனேறு படுதலையில்
உண்டி யான்காண்
ஓங்காரன் காண்ஊழி
முதலா னான்காண்
ஆனேறொன்
றூர்ந்துழலும் ஐயா
றன்காண்
அண்டன்காண்
அண்டத்துக் கப்பா
லான்காண்
மானேறு கரதலத்தெம்
மணிகண் டன்காண்
மாதவன்காண்
மாதவத்தின் விளைவா
னான்காண்
தேனேறு
மலர்க்கொன்றைக் கண்ணி
யான்காண்
திருவாரூ ரான்காண்என்

சிந்தை யானே. 6.24.2

244 ஏவணத்த சிலையான்முப்
புரமெய் தான்காண்
இறையவன்காண்
மறையவன்காண் ஈசன்
றான்காண்
தூவணத்த சுடர்ச்சூலப்
படையி னான்காண்
சுடர்மூன்றுங்
கண்மூன்றாக் கொண்டான்
றான்காண்
ஆவணத்தால் என்றன்னை
ஆட்கொண் டான்காண்
அனலாடி காண்அடியார்க்
கமிர்தா னான்காண்
தீவணத்த திருவுருவிற்
கரியுரு வன்காண்
திருவாரூ ரான்காணென்
சிந்தை யானே. 6.24.3

245 கொங்குவார் மலர்க்கண்ணிக்
குற்றா லன்காண்
கொடுமழுவன்

காண்கொல்லை
வெள்ளேற் றான்காண்
எங்கள்பாற் றுயர்கெடுக்கு
மெம்பி ரான்காண்
ஏழ்கடலும் ஏழ்மலையு
மாயி னான்காண்
பொங்குமா
கருங்கடல்நஞ் சுண்டான்
றான்காண்
பொற்றூண்காண்
செம்பவளத் திரள்போல்
வான்காண்
செங்கண்வா ளராமதியோ
டுடன்வைத் தான்காண்
திருவாரூ ரான்காண்என்
சிந்தை யானே. 6.24.4

246 காரேறு நெடுங்குடுமிக்
கயிலா யன்காண்
கறைக்கண்டன்
காண்கண்ணார் நெற்றி
யான்காண்
போரேறு நெடுங்கொடிமே

லுயர்த்தி னான்காண்
புண்ணியன்காண்
எண்ணரும்பல் குணத்தி
னான்காண்
நீரேறு சுடர்ச்சூலப் படையி
னான்காண்
நின்மலன்காண் நிகரேது
மில்லா தான்காண்
சீரேறு திருமாலோர் பாகத்
தான்காண்
திருவாரூ ரான்காண்என்
சிந்தை யானே. 6.24.5

247 பிறையரவக் குறுங்கண்ணிச்
சடையி னான்காண்
பிறப்பிலிகாண்
பெண்ணோடா ணாயி
னான்காண்
கறையுருவ மணிமிடற்று
வெண்ணீற் றான்காண்
கழல்தொழுவார்
பிறப்பறுக்குங் காபா
லிகாண்

இறையுருவக்
கனவளையாள் இடப்பா
கன்காண்
இருநிலன்காண்
இருநிலத்துக் கியல்பா
னான்காண்
சிறையுருவக்
களிவண்டார் செம்மை
யான்காண்
திருவாரூ ரான்காண்என்
சிந்தை யானே. 6.24.6

248 தலையுருவச் சிரமாலை சூடி
னான்காண்
தமருலகந் தலைகலனாப்
பலிகொள் வான்காண்
அலையுருவச் சுடராழி
ஆக்கி னான்காண்
அவ்வாழி நெடுமாலுக்
கருளி னான்காண்
கொலையுருவக்
கூற்றுதைத்த கொள்கை
யான்காண்

கூரெரிநீர் மண்ணொடுகாற்
றாயி னான்காண்
சிலையுருவச் சரந்துரந்த
திறத்தி னான்காண்
திருவாரூ ரான்காண்என்
சிந்தை யானே. 6.24.7

249 ஐயன்காண் குமரன்காண்
ஆதி யான்காண்
அடல்மழுவாள்
தானொன்று பியன்மே
லேந்து
கையன்காண் கடற்பூதப்
படையி னான்காண்
கண்ணெரியால்
ஐங்கணையோ
னுடல்காய்ந் தான்காண்
வெய்யன்காண்
தண்புனல்சூழ் செஞ்சடை
யான்காண்
வெண்ணீற்றான்
காண்விசயற் கருள்செய்
தான்காண்

செய்யன்காண்
கரியன்காண் வெளியோன்
றான்காண்
திருவாரூ ரான்காண்என்
சிந்தை யானே. 6.24.8

250 மலைவளர்த்த மடமங்கை
பாகத் தான்காண்
மயானத்தான்
காண்மதியஞ் சூடி
னான்காண்
இலைவளர்த்த
மலர்க்கொன்றை மாலை
யான்காண்
இறையவன்காண்
எறிதிரைநீர் நஞ்சுண்
டான்காண்
கொலைவளர்த்த
மூவிலைய சூலத்
தான்காண்
கொடுங்குன்றன்
காண்கொல்லை யேற்றி
னான்காண்

சிலைவளர்த்த சரந்துரந்த
திறத்தி னான்காண்
திருவாரூ ரான்காண்என்
சிந்தை யானே. 6.24.9

251 பொற்றாது மலர்க்கொன்றை
சூடி னான்காண்
புரிநூலன் காண்பொடியார்
மேனி யான்காண்
மற்றாருந் தன்னொப்பா
ரில்லா தான்காண்
மறையோதி காண்எறிநீர்
நஞ்சுண் டான்காண்
எற்றாலுங் குறைவொன்று
மில்லா தான்காண்
இறையவன்காண்
மறையவன்காண் ஈசன்
றான்காண்
செற்றார்கள் புரமூன்றுஞ்
செற்றான் றான்காண்
திருவாரூ ரான்காண்என்
சிந்தை யானே. 6.24.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

6.25 திருவாரூர் - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

252 உயிரா வணமிருந் துற்று
நோக்கி
உள்ளக் கிழியி னுரு
வெழுதி
உயிரா வணஞ்செய்திட்
டுன்கைத் தந்தால்
உணரப் படுவாரோ
டொட்டி வாழ்தி
அயிரா வணமேறா தானே
றேறி
அமரர்நா டாளாதே ஆரு
ராண்ட
அயிரா வணமேயென்

னம்மா னேநின்
அருட்கண்ணால்
நோக்காதார் அல்லா
தாரே. 6.25.1

253 எழுது கொடியிடையார்
ஏழை மென்றோள்
இளையார்கள் நம்மை
இகழா முன்னம்
பழுது படநினையேல்
பாவி நெஞ்சே
பண்டுதான் என்னோடு
பகைதா னுண்டோ
முழுதுலகில் வானவர்கள்
முற்றுங் கூடி
முடியா லுறவணங்கி
முற்றம் பற்றி
அழுது திருவடிக்கே பூசை
செய்ய
இருக்கின்றான்
ஊர்போலும் ஆரூர்
தானே. 6.25.2

254 தேரூரார் மாவூரார் திங்க

ளூரார்
திகழ்புன் சடைமுடிமேற்
றிங்கள் சூடிக்
காரூரா நின்ற கழனிச்
சாயற்
கண்ணார்ந்த மாடங்
கலந்து தோன்றும்
ஓரூரா உலகெலா
மொப்பக் கூடி
உமையாள் மணவாளா
என்று வாழ்த்தி
ஆரூரா ஆரூரா என்கின்
றார்கள்
அமரர்கள்தம் பெருமானே
எங்குற் றாயே. 6.25.3

255 கோவணமோ தோலோ
உடை யாவது
கொல்லேறோ வேழமோ
ஊர்வ துதான்
பூவணமோ புறம்பயமோ
அன்றா யிற்றான்
பொருந்தாதார் வாழ்க்கை

திருந்தா மையோ
தீவணத்த செஞ்சடைமேற்
றிங்கள் சூடித்
திசைநான்கும் வைத்துகந்த
செந்தீ வண்ணர்
ஆவணமோ ஒற்றியோ
அம்மா னார்தாம்
அறியேன்மற் றூராமா
றாரூர் தானே. 6.25.4

256 ஏந்து மழுவாளர் இன்னம்
பரார்
எரிபவள வண்ணர்
குடமூக் கிலார்
வாய்ந்த வளைக்கையாள்
பாக மாக
வார்சடையார் வந்து
வலஞ்சு ழியார்
போந்தா ரடிகள் புறம்ப
யத்தே
புகலூர்க்கே போயினார்
போரே றேறி
ஆய்ந்தே யிருப்பார்போய்

ஆரூர் புக்கார்
அண்ணலார் செய்கின்ற
கண்மா யமே. 6.25.5

257 கருவாகிக் குழம்பிருந்து
கலித்து மூளை
கருநரம்பும்
வெள்ளெலும்புஞ்
சேர்ந்தொன் றாகி
உருவாகிப் புறப்பட்டிங்
கொருத்தி தன்னால்
வளர்க்கப்பட் டுயிராருங்
கடைபோ காரால்
மருவாகி நின்னடியே
மறவே னம்மான்
மறித்தொருகாற்
பிறப்புண்டேல் மறவா
வண்ணந்
திருவாரூர் மணவாளா
திருத்தெங் கூராய்
செம்பொனே கம்பனே
திகைத்திட் டேனே. 6.25.6

258 முன்னம் அவனுடைய
நாமங் கேட்டாள்
மூர்த்தி யவனிருக்கும்
வண்ணங் கேட்டாள்
பின்னை அவனுடைய
ஆரூர் கேட்டாள்
பெயர்த்து மவனுக்கே
பிச்சி யானாள்
அன்னையையும்
அத்தனையும் அன்றே
நீத்தாள்
அகன்றாள் அகலிடத்தார்
ஆசா ரத்தை
தன்னை மறந்தாள்தன்
நாமங் கெட்டாள்
தலைப்பட்டாள் நங்கை 6.25.7
தலைவன் றாளே.

259 ஆடுவாய் நீநட்டம் அளவிற்
குன்றா
அவியடுவார்
அருமறையோ ரறிந்தே
னுன்னைப்

பாடுவார் தும்புருவும் நார
தாதி
பரவுவார் அமரர்களு
மமரர் கோனுந்
தேடுவார் திருமாலும்
நான்மு கனுந்
தீண்டுவார் மலைமகளுங்
கங்கை யாளுங்
கூடுமே நாயடியேன்
செய்குற் றேவல்
குறையுண்டே திருவாரூர் 6.25.8
குடிகொண் டீர்க்கே.

260 நீரூருஞ் செஞ்சடையாய்
நெற்றிக் கண்ணாய்
நிலாத்திங்கள்
துண்டத்தாய் நின்னைத்
தேடி
ஓரூரு மொழியாமே
ஒற்றித் தெங்கும்
உலகமெலாந் திரிதந்து
நின்னைக் காண்பான்
தேரூரும் நெடுவீதி பற்றி

நின்று
திருமாலும் நான்முகனுந்
தேர்ந்துங் காணா
தாரூரா ஆரூரா என்கின்
றார்கள்
அமரர்கள்தம் பெருமானே 6.25.9
ஆரூ ராயே.

261 நல்லூரே நன்றாக நட்ட
மிட்டு
நரையேற்றைப்
பழையாறே பாய ஏறிப்
பல்லூரும் பலிதிரிந்து
சேற்றூர் மீதே
பலர்காணத் தலையாலங்
காட்டி னூடே
இல்லார்ந்த பெருவேளூர்த்
தளியே பேணி
இராப்பட்டீச் சரங்கடந்து
மணற்கால் புக்கு
எல்லாருந் தளிச்சாத்தங்
குடியிற் காண
இறைப்பொழுதில்

திருவாரூர் புக்கார் தாமே. 6.25.10

262 கருத்துத்திக் கதநாகங் கையி
லேந்திக்
கருவரைபோற்
களியானை கதறக்
கையால்
உரித்தெடுத்துச்
சிவந்ததன்றோல்
பொருந்த மூடி
உமையவளை
அச்சுறுத்தும் ஒளிகொள்
மேனித்
திருத்துருத்தி திருப்பழனந்
திருநெய்த்தானம்
திருவையா
றிடங்கொண்ட செல்வர்
இந்நாள்
அரிப்பெருத்த
வெள்ளேற்றை அடர ஏறி
அப்பனார் இப்பருவ மாரூ
ராரே. 6.25.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

6.26 திருவாரூர் - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

263 பாதித்தன் திருவுருவிற்
பெண்கொண் டானைப்
பண்டொருகால்
தசமுகனை அழுவித்
தானை
வாதித்துத் தடமலரான்
சிரங்கொண் டானை
வன்கருப்புச் சிலைக்காமன்
உடலட் டானைச்
சோதிச்சந் திரன்மேனி
மறுச்செய்தானைச்
சுடரங்கி தேவனையோர்
கைக்கொண் டானை

ஆதித்தன் பற்கொண்ட
அம்மான் றன்னை
ஆரூரிற் கண்டடியேன்
அயர்த்த வாறே. 6.26.1

264 வெற்புறுத்த திருவடியாற்
கூற்றட் டானை
விளக்கினொளி
மின்னினொளி முத்தின்
சோதி
ஒப்புறுத்த திருவுருவத்
தொருவன் றன்னை
ஓதாதே வேத முணர்ந்தான்
றன்னை
அப்புறுத்த கடல்நஞ்ச
முண்டான் றன்னை
அமுதுண்டார் உலந்தாலு
முலவா தானை
அப்புறுத்த நீரகத்தே
அழலா னானை
ஆரூரிற் கண்டடியேன்
அயர்த்த வாறே. 6.26.2

265 ஒருகாலத் தொருதேவர்

கண்கொண் டானை
ஊழிதோ றூழி உயர்ந்தான்
றன்னை
வருகாலஞ் செல்கால மாயி
னானை
வன்கருப்புச் சிலைக்காமன்
உடலட் டானைப்
பொருவேழக்
களிற்றுரிவைப் போர்வை
யானைப்
புள்ளரைய
னுடல்தன்னைப்
பொடிசெய் தானை
அருவேள்வி தகர்த்தெச்சன்
றலைகொண் டானை
ஆரூரிற் கண்டடியேன்
அயர்த்த வாறே. 6.26.3

266 மெய்ப்பால்வெண் ணீறணிந்த
மேனி யானை
வெண்பளிங்கி னுட்பதித்த
சோதி யானை
ஒப்பானை ஒப்பிலா

ஒருவன் றன்னை
உத்தமனை நித்திலத்தை
உலக மெல்லாம்
வைப்பானைக்
களைவானை வருவிப்
பானை
வல்வினையேன்
மனத்தகத்தே மன்னி
னானை
அப்பாலைக் கப்பாலைக்
கப்பா லானை
ஆரூரிற் கண்டடியேன்
அயர்த்த வாறே. 6.26.4

267 பிண்டத்திற் பிறந்ததொரு
பொருளை மற்றைப்
பிண்டத்தைப்
படைத்ததனைப் பெரிய
வேதத்
துண்டத்தின்
துணிபொருளைச் சுடுதீ
யாகிச்
சுழல்காலாய் நீராகிப் பாரா

யிற்றைக்
கண்டத்தில் தீதினஞ் சமுது
செய்து
கண்மூன்று படைத்ததொரு
கரும்பைப் பாலை
அண்டத்துக் கப்புறத்தார்
தமக்கு வித்தை
ஆரூரிற் கண்டடியேன்
அயர்த்த வாறே. 6.26.5

268 நீதியாய் நிலனாகி
நெருப்பாய் நீராய்
நிறைகாலாய்
இவையிற்றின் நியம
மாகிப்
பாதியாய் ஒன்றாகி
இரண்டாய் மூன்றாய்
பரமாணு வாய்ப்பழுத்த
பண்க ளாகிச்
சோதியாய் இருளாகிச்
சுவைக ளாகிச்
சுவைகலந்த அப்பாலாய்
வீடாய் வீட்டின்

ஆதியாய் அந்தமாய்
நின்றான் றன்னை
ஆரூரிற் கண்டடியேன்
அயர்த்த வாறே. 6.26.6

இப்பதிகத்தில் 7,8,9,10-ம் செய்யுட்கள் 6.26.7-10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

6.27 திருவாரூர் - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

269 பொய்ம்மாயப்
பெருங்கடலிற் புலம்பா
நின்ற
புண்ணியங்காள்
தீவினைகாள் திருவே
நீங்கள்

இம்மாயப் பெருங்கடலை
அரித்துத் தின்பீர்க்
கில்லையே கிடந்துதான்
யானேல் வானோர்
தம்மானைத்
தலைமகனைத் தண்ண
லாரூர்த்
தடங்கடலைத்
தொடர்ந்தோரை யடங்கச்
செய்யும்
எம்மான்ற
னடித்தொடர்வான் உழிதர்
கின்றேன்
இடையிலேன்
கெடுவீர்காள் இடறேன்
மின்னே. 6.27.1

270 ஐம்பெருமா பூதங்காள்
ஒருவீர் வேண்டிற்
றொருவீர்வேண்
டீர்ஈண்டிவ் வவனி
யெல்லாம்
உம்பரமே உம்வசமே

ஆக்க வல்லீர்க்
கில்லையே னுகர்போகம்
யானேல் வானோர்
உம்பருமாய் ஊழியுமாய்
உலகே ழாகி
ஒள்ளாரூர் நள்ளமிர்தாம்
வள்ளல் வானோர்
தம்பெருமா னார்நின்ற
அரனைக் காண்பேன்
தடைப்படுவே
னாக்கருதித் தருக்கேன்
மின்னே. 6.27.2

271 சில்லுருவிற் குறியிருத்தி
நித்தல் பற்றிச்
செழுங்கணால்
நோக்குமிது வூக்க மன்று
பல்லுருவிற்
றொழில்பூண்ட பஞ்ச
பூதப்
பளகீரும் வசமன்றே பாரே
லெல்லாஞ்
சொல்லுருவிற்

சுடர்மூன்றாய் உருவம்
மூன்றாய்த்
தூநயன மூன்றாகி ஆண்ட
ஆரூர்
நல்லுருவிற் சிவனடியே
அடைவேன் நும்மால்
நமைப்புண்ணேன்
கமைத்துநீர் நடமின் களே. 6.27.3

272 உன்னுருவிற் சுவையொளியூ
றோசை நாற்றத்
துறுப்பினது குறிப்பாகும்
ஐவீர் நுங்கள்
மன்னுருவத்
தியற்கைளால் வைப்பீர்க்
கையோ
வையகமே போதாதே
யானேல் வானோர்
பொன்னுருவைத்
தென்னாரூர் மன்னு
குன்றைப்
புவிக்கெழிலாஞ்
சிவக்கொழுந்தைப்

புகுந்தென் சிந்தை
தன்னுருவைத் தந்தவனை
எந்தை தன்னைத்
தலைப்படுவேன்
துலைப்படுப்பான்
தருக்கேன் மின்னே. 6.27.4

273 துப்பினைமுன் பற்றறா
விறலே மிக்க
சோர்வுபடு சூட்சியமே
சுகமே நீங்கள்
ஒப்பினையைப்
பாவித்திவ் வுலக
மெல்லாம்
உழறுமிது குறைமுடிப்பீர்க்
கரிதே என்றன்
வைப்பினைப்பொன்
மதிலாரூர் மணியை
வைகல்
மணாளனையெம்
பெருமானை வானோர்
தங்கள்
அப்பனைச்செப்

பிடவடைவேன் நும்மால்
நானும்
ஆட்டுணேன் ஓட்டந்தீங் 6.27.5
கலையேன் மின்னே.

274 பொங்குமத மானமே ஆர்வச்
செற்றக்
குரோதமே உலோபமே
பொறையே நீங்கள்
உங்கள்பெரு மாநிலத்தின்
எல்லை யெல்லாம்
உழறுமிது குறைமுடிப்பீர்க்
கரிதே யானேல்
அங்கமலத் தயனொடுமா
லாகி மற்றும்
அதற்கப்பா லொன்றாகி
அறிய வொண்ணாச்
செங்கனகத்
தனிக்குன்றைச் சிவனை
ஆரூர்ச்
செல்வனைச்சேர்
வேனும்மாற் செலுத்து
ணேனே. 6.27.6

275 இடர்பாவ மெனமிக்க துக்க வேட்கை
வெறுப்பேயென்
றனைவீரும் உலகை
யோடிக்
குடைகின்றீர்க் குலகங்கள்
குலுங்கி நுங்கள்
குறிநின்ற தமையாதே
யானேல் வானோர்
அடையார்தம் புரமூன்று
மெரிசெய் தானை
அமரர்கள்தம்
பெருமானை அரனை
ஆரூர்
உடையானைக்
கடுகச்சென் றடைவேன்
நும்மால்
ஆட்டுணேன் ஓட்டந்தீங்
கலையேன் மின்னே. 6.27.7
276 விரைந்தாளும் நல்குரவே
செல்வே பொல்லா
வெகுட்சியே மகிழ்ச்சியே

வெறுப்பே நீங்கள்
நிரந்தோடி மாநிலத்தை
அரித்துத் தின்பீர்க்
கில்லையே நுகர்போகம்
யானேல் வானோர்
கரைந்தோட வருநஞ்சை
அமுது செய்த
கற்பகத்தைத் தற்பரத்தைத்
திருவா ரூரிற்
பரஞ்சோதி
தனைக்காண்பேன்
படேனும் பண்பிற்
பரிந்தோடி யோட்டந்து
பகட்டேன் மின்னே. 6.27.8

277 மூள்வாய தொழிற்பஞ்சேந்
திரிய வஞ்ச
முகரிகாண் முழுதுமிவ்
வுலகை யோடி
நாள்வாயு நும்முடைய
மம்ம ராணை
நடாத்துகின்றீர்க்
கமையாதே யானேல்

வானோர்
நீள்வான முகடதனைத்
தாங்கி நின்ற
நெடுந்தூணைப் பாதாளக்
கருவை ஆரூர்
ஆள்வானைக் கடுகச்சென்
றடைவேன் நும்மால்
ஆட்டுணேன் ஓட்டந்தீங் 6.27.9
கலையேன் மின்னே.

278 சுருக்கமொடு பெருக்கநிலை
நீத்தல் பற்றித்
துப்பறையென்
றனைவீரிவ் வுலகை
யோடிச்
செருக்கிமிகை
செலுத்தியும் செய்கை
வைகல்
செய்கின்றீர்க் கமையாதே
யானேல் மிக்க
தருக்கிமிக வரையெடுத்த
அரக்க னாகந்
தளரவடி எடுத்தவன்றன்

பாடல் கேட்டு
இரக்கமெழுந்
தருளியவெம் பெருமான்
பாதத்
திடையிலேன்
கெடுவீர்காள் இடறேன்
மின்னே. 6.27.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

6.28 திருவாரூர் - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

279 நீற்றினையும் நெற்றிமே
லிட்டார் போலும்
நீங்காமே வெள்ளெலும்பு
பூண்டார் போலுங்

காற்றினையுங் கடிதாக
நடந்தார் போலுங்
கண்ணின்மேற்
கண்ணொன் றுடையார்
போலுங்
கூற்றினையுங் குரைகழலா
லுதைத்தார் போலுங்
கொல்புலித்தோ லாடைக்
குழகர் போலும்
ஆற்றினையுஞ்
செஞ்சடைமேல் வைத்தார்
போலும்
அணியாரூர்த் திருமூலத்
தான னாரே. 6.28.1

280 பரியதோர் பாம்பரைமே
லார்த்தார் போலும்
பாசுபதம் பார்த்தற்
களித்தார் போலுங்
கரியதோர் களிற்றுரிவை
போர்த்தார் போலுங்
காபாலங் கட்டங்கக்
கொடியார் போலும்

பெரியதோர் மலைவில்லா
எய்தார் போலும்
பேர்நந்தி யென்னும்
பெயரார் போலும்
அரியதோர் அரணங்க
ளட்டார் போலும்
அணியாரூர்த் திருமூலத் 6.28.2
தான னாரே.

281 துணியுடையர் தோலுடைய
ரென்பார் போலுந்
தூய திருமேனிச் செல்வர்
போலும்
பிணியுடைய அடியாரைத்
தீர்ப்பார் போலும்
பேசுவார்க் கெல்லாம்
பெரியார் போலும்
மணியுடைய மாநாக
மார்ப்பார் போலும்
வாசுகிமா நாணாக
வைத்தார் போலும்
அணியுடைய நெடுவீதி
நடப்பார் போலும்

அணியாரூர்த் திருமூலத்
தான னாரே. 6.28.3

282 ஒட்டகத்தே ஊணாக
உகந்தார் போலும்
ஓருருவாய்த் தோன்றி
உயர்ந்தார் போலும்
நாட்டகத்தே நடைபலவும்
நவின்றார் போலும்
ஞானப் பெருங்கடற்கோர்
நாதர் போலுங்
காட்டகத்தே ஆட
லுடையார் போலுங்
காமரங்கள் பாடித் திரிவார்
போலும்
ஆட்டகத்தில் ஆனைந்
துகந்தார் போலும்
அணியாரூர்த் திருமூலத்
தான னாரே.
6.28.4

283 ஏனத் திளமருப்புப் பூண்டார்
போலும்
இமையவர்க ளேத்த

இருந்தார் போலுங்
கானக்கல் லாற்கீழ் நிழலார்
போலுங்
கடல்நஞ்ச முண்டிருண்ட
கண்டர் போலும்
வானத் திளமதிசேர்
சடையார் போலும்
வான்கயிலை வெற்பின்
மகிழ்ந்தார் போலும்
ஆனத்து முன்னெழுந்தாய்
நின்றார் போலும்
அணியாரூர்த் திருமூலத்
தான னாரே. 6.28.5

284 காமனையுங் கரியாகக்
காய்ந்தார் போலுங்
கடல்நஞ்ச முண்டிருண்ட
கண்டர் போலுஞ்
சோமனையுஞ்
செஞ்சடைமேல் வைத்தார்
போலுஞ்
சொல்லாகிச்
சொற்பொருளாய் நின்றார்

போலும்
நாமனையும் வேதத்தார்
தாமே போலும்
நங்கையோர் பால்மகிழ்ந்த
நம்பர் போலும்
ஆமனையுந் திருமுடியார்
தாமே போலும்
அணியாரூர்த் திருமூலத்
தான னாரே.
6.28.6

285 முடியார் மதியரவம்
வைத்தார் போலும்
மூவுலகுந் தாமேயாய்
நின்றார் போலுஞ்
செடியார்
தலைப்பலிகொண்
டுழல்வார் போலுஞ்
செல்கதி தான்கண்ட
சிவனார் போலுங்
கடியார்நஞ் சுண்டிருண்ட
கண்டர் போலுங்
கங்காள வேடக் கருத்தர்

போலும்
அடியார் அடிமை
உகப்பார் போலும்
அணியாரூர்த் திருமூலத்
தான னாரே. 6.28.7

286 இந்திரத்தை இனிதாக ஈந்தார்
போலும்
இமையவர்கள்
வந்திறைஞ்சு மிறைவர்
போலுஞ்
சுந்தரத்த பொடிதன்னைத்
துதைந்தார் போலுந்
தூத்தூய திருமேனித்
தோன்றல் போலும்
மந்திரத்தை மனத்துள்ளே
வைத்தார் போலும்
மாநாகம் நாணாக
வளைத்தார் போலும்
அந்திரத்தே அணியாநஞ்
சுண்டார் போலும்
அணியாரூர்த் திருமூலத்
தான னாரே. 6.28.8

287 பிண்டத்தைக் காக்கும்
பிரானார் போலும்
பிறவி யிறவி இலாதார்
போலும்
முண்டத்து முக்கண்
ணுடையார் போலும்
முழுநீறு பூசு முதல்வர்
போலுங்
கண்டத் திறையே கறுத்தார்
போலுங்
காளத்தி காரோணம்
மேயார் போலும்
அண்டத்துக் கப்புறமாய்
நின்றார் போலும்
அணியாரூர்த் திருமூலத்
தான னாரே. 6.28.9

288 ஒருகாலத் தொன்றாகி
நின்றார் போலும்
ஊழி பலகண் டிருந்தார்
போலும்
பெருகாமே வெள்ளந்
தவிர்த்தார் போலும்

பிறப்பிடும்பை
சாக்காடொன் றில்லார்
போலும்
உருகாதார் உள்ளத்து
நில்லார் போலும்
உகப்பார்தம்
மனத்தென்றும் நீங்கார்
போலும்
அருகாக வந்தென்னை
அஞ்ச லென்பார்
அணியாரூர்த் திருமூலத் 6.28.10
தான னாரே.
289 நன்றாக நடைபலவும்
நவின்றார் போலும்
ஞானப் பெருங்கடற்கோர்
நாதர் போலுங்
கொன்றாகிக்
கொன்றதொன் றுண்டார்
போலுங்
கோளரக்கர்
கோன்றலைகள்
குறைத்தார் போலுஞ்

சென்றார் திரிபுரங்க
ளெய்தார் போலுந்
திசையனைத்து
மாயனைத்து மானார்
போலும்
அன்றாகில் ஆயிரம்
பேரார் போலும்
அணியாரூர்த் திருமூலத்
தான னாரே. 6.28.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

6.29 திருவாரூர் - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

290 திருமணியைத் தித்திக்குந்
தேனைப் பாலைத்

தீங்கரும்பின்
இன்சுவையைத் தெளிந்த
தேறற்
குருமணியைக்
குழல்மொந்தை தாளம்
வீணை
கொக்கரையின் சச்சரியின்
பாணி யானைப்
பருமணியைப்
பவளத்தைப் பசும்பொன்
முத்தைப்
பருப்பதத்தி
லருங்கலத்தைப் பாவந்
தீர்க்கும்
அருமணியை ஆரூரி
லம்மான் றன்னை
அறியா தடிநாயேன்
அயர்த்த வாறே. 6.29.1

291 பொன்னேபோற் றிருமேனி
உடையான் றன்னைப்
பொங்குவெண்
ணூலானைப் புனிதன்

றன்னை
மின்னானை
மின்னிடையாள் பாகன்
றன்னை
வேழத்தி னுரிவிரும்பிப்
போர்த்தான் றன்னைத்
தன்னானைத்
தன்னொப்பா ரில்லா
தானைத்
தத்துவனை உத்தமனைத்
தழல்போல் மேனி
அன்னானை ஆரூரி
லம்மான் றன்னை
அறியா தடிநாயேன்
அயர்த்த வாறே. 6.29.2

292 ஏற்றானை ஏழுலகு மானான்
றன்னை
ஏழ்கடலு மேழ்மலையு
மானான் றன்னைக்
கூற்றானைக் கூற்ற
முதைத்தான் றன்னைக்
கொடுமழுவாள்

கொண்டதோர் கையான்
றன்னைக்
காற்றானைத் தீயானை நீரு
மாகிக்
கடிகமழும் புன்சடைமேற்
கங்கை வெள்ள
ஆற்றானை ஆரூரி
லம்மான் றன்னை
அறியா தடிநாயேன்
அயர்த்த வாறே. 6.29.3

293 முந்திய வல்வினைகள்
தீர்ப்பான் றன்னை
மூவாத மேனிமுக் கண்ணி
னானைச்
சந்திரனும் வெங்கதிரு
மாயி னானைச்
சங்கரனைச் சங்கக்
குழையான் றன்னை
மந்திரமும்
மறைப்பொருளு மானான்
றன்னை
மறுமையு மிம்மையு

மானான் றன்னை
அந்திரனை ஆரூரி
லம்மான் றன்னை
அறியா தடிநாயேன்
அயர்த்த வாறே. 6.29.4

294 பிறநெறியாய்ப் பீடாகிப்
பிஞ்ஞ கனுமாய்ப்
பித்தனாய்ப் பத்தர் மனத்தி
னுள்ளே
உறநெறியாய் ஓமமாய்
ஈமக் காட்டில்
ஓரிபல விடநட்ட மாடி
னானைத்
துறநெறியாய்த் தூபமாய்த்
தோற்ற மாகி
நாற்றமாய் நன்மலர்மே
லுறையா நின்ற
அறநெறியை ஆரூரி
லம்மான் றன்னை
அறியா தடிநாயேன்
அயர்த்த வாறே. 6.29.5

295 பழகிய வல்வினைகள் பாற்று

வானைப்
பசுபதியைப் பாவகனைப்
பாவந் தீர்க்குங்
குழகனைக் கோளரவொன்
றாட்டு வானைக்
கொடுகொட்டி
கொண்டதோர் கையான்
றன்னை
விழவனை வீரட்ட மேவி
னானை
விண்ணவர்க ளேத்தி
விரும்பு வானை
அழகனை ஆரூரி
லம்மான் றன்னை
அறியா தடிநாயேன்
அயர்த்த வாறே.
6.29.6

296 சூளா மணிசேர் முடியான்
றன்னைச்
சுண்ணவெண் ணீறணிந்த
சோதி யானைக்
கோள்வா யரவ

மசைத்தான் றன்னைக்
கொல்புலித்தோ லாடைக்
குழகன் றன்னை
நாள்வாயும் பத்தர் மனத்து
ளானை
நம்பனை நக்கனை முக்க
ணானை
ஆள்வானை ஆரூரி
லம்மான் றன்னை
அறியா தடிநாயேன்
அயர்த்த வாறே. 6.29.7

297 முத்தினை மணிதன்னை
மாணிக் கத்தை
மூவாத கற்பகத்தின்
கொழுந்து தன்னைக்
கொத்தினை வயிரத்தைக்
கொல்லே றூர்ந்து
கோளரவொன் றாட்டுங்
குழகன் றன்னைப்
பத்தனைப் பத்தர் மனத்து
ளானைப்
பரிதிபோற் றிருமேனி

உடையான் றன்னை
அத்தனை ஆரூரி லம்மான்
றன்னை
அறியா தடிநாயேன் 6.29.8
அயர்த்த வாறே.
298 பையா டரவங்கை யேந்தி
னானைப்
பரிதிபோற் றிருமேனிப்
பால்நீற் றானை
நெய்யாடு திருமேனி
நிமலன் றன்னை
நெற்றிமேல் மற்றொருகண்
நிறைவித் தானைச்
செய்யானைச்
செழும்பவளத் திரளொப்
பானைச்
செஞ்சடைமேல்
வெண்டிங்கள் சேர்த்தி
னானை
ஐயாறு மேயானை ஆரூ
ரானை
அறியா தடிநாயேன்

அயர்த்த வாறே. 6.29.9

299 சீரார் முடிபத் துடையான்
றன்னைத்
தேசழியத் திருவிரலாற்
சிதைய நூக்கிப்
பேரார் பெருமை
கொடுத்தான் றன்னைப்
பெண்ணிரண்டு
மாணுமாய் நின்றான்
றன்னைப்
போரார் புரங்கள் புரள
நூறும்
புண்ணியனை வெண்ணீ
றணிந்தான் றன்னை
ஆரானை ஆரூரி லம்மான்
றன்னை
அறியா தடிநாயேன்
அயர்த்த வாறே.
6.29.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

6.30 திருவாரூர் - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

300 எம்பந்த வல்வினைநோய்
தீர்த்திட் டான்காண்
ஏழ்கடலு மேழுலகு மாயி
னான்காண்
வம்புந்து
கொன்றையந்தார் மாலை
யான்காண்
வளர்மதிசேர்
கண்ணியன்காண்
வானோர் வேண்ட
அம்பொன்றால்
மூவெயிலு மெரிசெய்
தான்காண்
அனலாடி யானஞ்சு மாடி
னான்காண்

செம்பொன்செய்
மணிமாடத் திருவா ரூரிற்
றிருமூலத் தானத்தெஞ்
செல்வன் றானே. 6.30.1

301 அக்குலாம் அரையினன்காண்
அடியார்க் கென்றும்
ஆரமுதாய் அண்ணிக்கும்
ஐயாற் றான்காண்
கொக்குலாம் பீலியொடு
கொன்றை மாலை
குளிர்மதியுங் கூரரவும்
நீருஞ் சென்னித்
தொக்குலாஞ்
சடையினன்காண்
தொண்டர் சொல்லுந்
தூநெறிகாண் வானவர்கள்
துதிசெய் தேத்துந்
திக்கெலாம்
நிறைந்தபுகழ்த் திருவா
ரூரிற்
றிருமூலத் தானத்தெஞ்
செல்வன் றானே.

6.30.2

302 நீரேறு சடைமுடியெந்
நிமலன் றான்காண்
நெற்றிமே லொற்றைக்கண்
நிறைவித் தான்காண்
வாரேறு வனமுலையாள்
பாகத் தான்காண்
வளர்மதிசேர்
சடையான்காண் மாதே
வன்காண்
காரேறு முகிலனைய
கண்டத் தான்காண்
கல்லாலின் கீழறங்கள்
சொல்லி னான்காண்
சீரேறு மணிமாடத் திருவா
ரூரிற்
றிருமூலத் தானத்தெஞ்
செல்வன் றானே.

6.30.3

303 கானேறு களிற்றுரிவைப்
போர்வை யான்காண்
கற்பகங்காண்

காலனையன் றுதைசெய்
தான்காண்
ஊனேறு முடைதலையிற்
பலிகொள் வான்காண்
உத்தமன்காண் ஒற்றியூர்
மேவி னான்காண்
ஆனேறொன் றதுவேறும்
அண்ணல் தான்காண்
ஆதித்தன் பல்லிறுத்த ஆதி
தான்காண்
தேனேறு மலர்ச்சோலைத்
திருவா ரூரிற்
றிருமூலத் தானத்தெஞ்
செல்வன் றானே. 6.30.4

304 பிறப்போ டிறப்பென்று
மில்லா தான்காண்
பெண்ணுருவோ
டாணுருவ மாயி
னான்காண்
மறப்படுமென்
சிந்தைமருள் நீக்கி
னான்காண்

வானவரு மறியாத
நெறிதந் தான்காண்
நறப்படுபூ மலர்தூபந் தீப
நல்ல
நறுஞ்சாந்தங்
கொண்டேத்தி நாளும்
வானோர்
சிறப்போடு பூசிக்குந்
திருவா ரூரிற்
றிருமூலத் தானத்தெஞ் 6.30.5
செல்வன் றானே.

305 சங்கரன்காண் சக்கரமாற்
கருள்செய் தான்காண்
தருணேந்து சேகரன்காண்
தலைவன் றான்காண்
அங்கமலத் தயன்சிரங்கள்
ஐந்தி லொன்றை
அறுத்தவன்காண்
அணிபொழில்சூழ் ஐயாற்
றான்காண்
எங்கள்பெரு
மான்காணென் னிடர்கள்

போக
அருள்செய்யும்
இறைவன்காண்
இமையோ ரேத்துஞ்
செங்கமல வயல்புடைசூழ்
திருவா ரூரிற்
றிருமூலத் தானத்தெஞ்
செல்வன் றானே. 6.30.6

306 நன்றருளித் தீதகற்றும் நம்பி
ரான்காண்
நான்மறையோ டாறங்க
மாயி னான்காண்
மின்றிகழுஞ்
சோதியன்காண் ஆதி
தான்காண்
வெள்ளேறு நின்றுலவு
கொடியி னான்காண்
துன்றுபொழிற் கச்சியே
கம்பன் றான்காண்
சோற்றுத் துறையான்காண்
சோலை சூழ்ந்த
தென்றலார் மணங்கமழுந்

திருவா ரூரிற்
றிருமூலத் தானத்தெஞ்
செல்வன் றானே. 6.30.7

307 பொன்னலத்த
நறுங்கொன்றைச் சடையி
னான்காண்
புகலூரும் பூவணமும்
பொருந்தி னான்காண்
மின்னலத்த
நுண்ணிடையாள் பாகத்
தான்காண்
வேதியன்காண்
வெண்புரிநூல் மார்பி
னான்காண்
கொன்னலத்த
மூவிலைவேல் ஏந்தி
னான்காண்
கோலமா நீறணிந்த மேனி
யான்காண்
செந்நலத்த
வயல்புடைசூழ் திருவா
ரூரிற்

றிருமூலத் தானத்தெஞ்
செல்வன் றானே. 6.30.8

308 விண்டவர்தம் புரமூன்று
மெரிசெய் தான்காண்
வேலைவிட முண்டிருண்ட
கண்டத் தான்காண்
மண்டலத்தி லொளிவளர
விளங்கி னான்காண்
வாய்மூரும் மறைக்காடும்
மருவி னான்காண்
புண்டரிகக் கண்ணானும்
பூவின் மேலைப்
புத்தேளுங் காண்பரிய
புராணன் றான்காண்
தெண்டிரைநீர்
வயற்புடைசூழ் திருவா
ரூரிற்
றிருமூலத் தானத்தெஞ்
செல்வன் றானே.
6.30.9

309 செருவளருஞ் செங்கண்மா
லேற்றி னான்காண்

தென்னானைக்
காவன்காண் தீயில் வீழ
மருவலர்தம் புரமூன்று
மெரிசெய் தான்காண்
வஞ்சகர்பா லணுகாத
மைந்தன் றான்காண்
அருவரையை
எடுத்தவன்றன் சிரங்கள்
பத்தும்
ஐந்நான்கு தோளுநெரிந்
தலற வன்று
திருவிரலா
லடர்த்தவன்காண் திருவா
ரூரிற்
றிருமூலத் தானத்தெஞ்
செல்வன் றானே. 6.30.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

6.31 திருவாரூர் - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

310 இடர்கெடுமா
றெண்ணுதியேல் நெஞ்சே
நீவா
ஈண்டொளிசேர் கங்கைச்
சடையா யென்றுஞ்
சுடரொளியா யுள்விளங்கு
சோதி யென்றுந்
தூநீறு சேர்ந்திலங்கு
தோளா வென்றுங்
கடல்விடம துண்டிருண்ட
கண்டா வென்றுங்
கலைமான் மறியேந்து
கையா வென்றும்
அடல்விடையாய்
ஆரமுதே ஆதி யென்றும்
ஆரூரா வென்றென்றே
அலறா நில்லே. 6.31.1

311 செடியேறு தீவினைகள் தீரும்
வண்ணஞ்
சிந்தித்தே நெஞ்சமே
திண்ண மாகப்
பொடியேறு திருமேனி
யுடையா யென்றும்
புரந்தரன்றன்
தோள்துணித்த புனிதா
வென்றும்
அடியேனை யாளாகக்
கொண்டா யென்றும்
அம்மானே ஆரூரெம்
மரசே யென்றுங்
கடிநாறு பொழிற்கச்சிக்
கம்பா வென்றுங்
கற்பகமே யென்றென்றே
கதறா நில்லே. 6.31.2

312 நிலைபெறுமா
றெண்ணுதியேல் நெஞ்சே
நீவா
நித்தலுமெம் பிரானுடைய

கோயில் புக்குக்
புலர்வதன்முன் னலகிட்டு
மெழுக்கு மிட்டுப்
பூமாலை புனைந்தேத்திப்
புகழ்ந்து பாடித்
தலையாரக் கும்பிட்டுக்
கூத்து மாடிச்
சங்கரா சயபோற்றி
போற்றி யென்றும்
அலைபுனல்சேர்
செஞ்சடையெம் ஆதி
யென்றும்
ஆரூரா வென்றென்றே 6.31.3
அலறா நில்லே.

313 புண்ணியமும் நன்னெறியு
மாவ தெல்லாம்
நெஞ்சமே இதுகண்டாய்
பொருந்தக் கேள்நீ
நுண்ணியவெண்
ணூல்கிடந்த மார்பா
வென்றும்
நுந்தாத வொண்சுடரே

யென்று நாளும்
விண்ணியங்கு
தேவர்களும் வேதம்
நான்கும்
விரைமலர்மேல்
நான்முகனும் மாலுங் கூடி
எண்ணரிய திருநாம
முடையா யென்றும்
எழிலாரூ ராவென்றே
ஏத்தா நில்லே. 6.31.4

314 இழைத்தநாள் எல்லை கடப்ப
தென்றால்
இரவினொடு நண்பகலு
மேத்தி வாழ்த்திப்
பிழைத்ததெலாம்
பொறுத்தருள்செய்
பெரியோ யென்றும்
பிஞ்ஞகனே
மைஞ்ஞவிலுங் கண்டா
வென்றும்
அழைத்தலறி அடியேனு
னரணங் கண்டாய்

அணியாரூர்
இடங்கொண்ட அழகா
வென்றுங்
குழற்சடையெங்
கோனென்றுங் கூறு
நெஞ்சே
குற்றமில்லை
யென்மேல்நான் கூறி
னேனே. 6.31.5

315 நீப்பரிய பல்பிறவி நீக்கும்
வண்ணம்
நினைந்திருந்தேன்
காண்நெஞ்சே நித்த மாகச்
சேப்பிரியா வெல்கொடியி
னானே யென்றுஞ்
சிவலோக நெறிதந்த
சிவனே யென்றும்
பூப்பிரியா நான்முகனும்
புள்ளின் மேலைப்
புண்டரிகக் கண்ணானும்
போற்றி யென்னத்
தீப்பிழம்பாய் நின்றவனே

செல்வ மல்குந்
திருவாரூ ராவென்றே
சிந்தி நெஞ்சே. 6.31.6

316 பற்றிநின்ற பாவங்கள் பாற்ற
வேண்டிற்
பரகதிக்குச் செல்வதொரு
பரிசு வேண்டிற்
சுற்றிநின்ற சூழ்வினைகள்
வீழ்க்க வேண்டிற்
சொல்லுகேன்
கேள்நெஞ்சே துஞ்சா
வண்ணம்
உற்றவரும் உறுதுணையும்
நீயே யென்றும்
உன்னையல்லால்
ஒருதெய்வம் உள்கே
னென்றும்
புற்றரவக் கச்சார்த்த
புனிதா வென்றும்
பொழிலாரூ ராவென்றே
போற்றா நில்லே. 6.31.7

317 மதிதருவன் நெஞ்சமே உஞ்சு

போக
வழியாவ திதுகண்டாய்
வானோர்க் கெல்லாம்
அதிபதியே ஆரமுதே
ஆதி யென்றும்
அம்மானே ஆரூரெம்
மையா வென்றுந்
துதிசெய்து துன்றுமலர்
கொண்டு தூவிச்
சூழும் வலஞ்செய்து
தொண்டு பாடிக்
கதிர்மதிசேர் சென்னியனே
கால காலா
கற்பகமே யென்றென்றே
கதறா நில்லே. 6.31.8

318 பாசத்தைப் பற்றறுக்க லாகு
நெஞ்சே
பரஞ்சோதி பண்டரங்கா
பாவ நாசா
தேசத் தொளிவிளக்கே
தேவ தேவே
திருவாரூர்த் திருமூலத்

தானா வென்றும்
நேசத்தை நீபெருக்கி
நேர்நின் றுள்கி

நித்தலுஞ் சென்றடிமேல்
வீழ்ந்து நின்று
ஏசற்று நின்றிமையோ
ரேறே வென்றும்
எம்பெருமா
னென்றென்றே ஏத்தா
நில்லே. 6.31.9

319 புலன்களைந்தால் ஆட்டுண்டு
போது போக்கிப்
புறம்புறமே திரியாதே
போது நெஞ்சே
சலங்கொள்சடை
முடியுடைய தலைவா
வென்றுந்
தக்கன்செய் பெருவேள்வி
தகர்த்தா யென்றும்
இலங்கையர்கோன்
சிரநெரித்த இறைவா

வென்றும்
எழிலாரூ ரிடங்கொண்ட
எந்தா யென்றும்
நலங்கொளடி
என்றலைமேல் வைத்தா
யென்றும்
நாடோ றும்
நவின்றேத்தாய் நன்மை
யாமே. 6.31.10

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

6.32 திருவாரூர் - போற்றித்திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

320 கற்றவர்க ளுண்ணுங் கனியே

போற்றி
கழலடைந்தார் செல்லுங்
கதியே போற்றி
அற்றவர்கட் காரமுத
மானாய் போற்றி
அல்லலறுத் தடியேனை
ஆண்டாய் போற்றி
மற்றொருவ ரொப்பில்லா
மைந்தா போற்றி
வானவர்கள் போற்றும்
மருந்தே போற்றி
செற்றவர்தம் புரமெரித்த
சிவனே போற்றி
திருமூலத் தானனே
போற்றி போற்றி. 6.32.1

321 வங்கமலி கடல்நஞ்ச
முண்டாய் போற்றி
மதயானை ஈருரிவை
போர்த்தாய் போற்றி
கொங்கலரும்
நறுங்கொன்றைத் தாராய்
போற்றி

கொல்புலித்தோ லாடைக்
குழகா போற்றி
அங்கணனே அமரர்கள்தம்
இறைவா போற்றி
ஆலமர நீழலறஞ்
சொன்னாய் போற்றி
செங்கனகத் தனிக்குன்றே
சிவனே போற்றி
திருமூலத் தானனே 6.32.2
போற்றி போற்றி.

322 மலையான் மடந்தை
மணாளா போற்றி
மழவிடையாய் நின்பாதம்
போற்றி போற்றி
நிலையாக என்னெஞ்சில்
நின்றாய் போற்றி
நெற்றிமே லொற்றைக்கண்
ணுடையாய் போற்றி
இலையார்ந்த
மூவிலைவே லேந்தி
போற்றி
ஏழ்கடலு மேழ்பொழிலு

மானாய் போற்றி
சிலையாலன்
றெயிலெரித்த சிவனே
போற்றி
திருமூலத் தானனே
போற்றி போற்றி. 6.32.3

323 பொன்னியலும் மேனியனே
போற்றி போற்றி
பூதப் படையுடையாய்
போற்றி போற்றி
மன்னியசீர் மறைநான்கு
மானாய் போற்றி
மறியேந்து கையானே
போற்றி போற்றி
உன்னுமவர்க்
குண்மையனே போற்றி
போற்றி
உலகுக் கொருவனே
போற்றி போற்றி
சென்னிமிசை
வெண்பிறையாய் போற்றி
போற்றி

திருமூலத் தானனே
போற்றி போற்றி. 6.32.4

324 நஞ்சுடைய கண்டனே
போற்றி போற்றி
நற்றவனே நின்பாதம்
போற்றி போற்றி
வெஞ்சுடரோன்
பல்லிறுத்த வேந்தே
போற்றி
வெண்மதியங் கண்ணி
விகிர்தா போற்றி
துஞ்சிருளி லாட
லுகந்தாய் போற்றி
தூநீறு மெய்க்கணிந்த
சோதி போற்றி
செஞ்சடையாய் நின்பாதம்
போற்றி போற்றி
திருமூலத் தானனே
போற்றி போற்றி. 6.32.5

325 சங்கரனே நின்பாதம் போற்றி
போற்றி

சதாசிவனே நின்பாதம்
போற்றி போற்றி
பொங்கரவா நின்பாதம்
போற்றி போற்றி
புண்ணியனே நின்பாதம்
போற்றி போற்றி
அங்கமலத் தயனோடு
மாலுங் காணா
அனலுருவா நின்பாதம்
போற்றி போற்றி
செங்கமலத் திருப்பாதம்
போற்றி போற்றி
திருமூலத் தானனே
போற்றி போற்றி. 6.32.6

326 வம்புலவு கொன்றைச்
சடையாய் போற்றி
வான்பிறையும் வாளரவும்
வைத்தாய் போற்றி
கொம்பனைய
நுண்ணிடையாள் கூறா
போற்றி
குரைகழலாற் கூற்றுதைத்த

கோவே போற்றி
நம்புமவர்க்
கரும்பொருளே போற்றி
போற்றி
நால்வேத மாறங்க
மானாய் போற்றி
செம்பொனே மரகதமே
மணியே போற்றி
திருமூலத் தானனே
போற்றி போற்றி. 6.32.7

327 உள்ளமாய் உள்ளத்தே
நின்றாய் போற்றி
உகப்பார் மனத்தென்றும்
நீங்காய் போற்றி
வள்ளலே போற்றி
மணாளா போற்றி
வானவர்கோன்
தோள்துணித்த மைந்தா
போற்றி
வெள்ளையே றேறும்
விகிர்தா போற்றி
மேலோர்க்கு மேலோர்க்கு

மேலாய் போற்றி
தெள்ளுநீர்க் கங்கைச்
சடையாய் போற்றி
திருமூலத் தானனே
போற்றி போற்றி. 6.32.8

328 பூவார்ந்த சென்னிப் புனிதா
போற்றி
புத்தேளிர் போற்றும்
பொருளே போற்றி
தேவார்ந்த தேவர்க்குந்
தேவே போற்றி
திருமாலுக் காழி
யளித்தாய் போற்றி
சாவாமே காத்தென்னை
யாண்டாய் போற்றி
சங்கொத்த நீற்றெஞ் சதுரா
போற்றி
சேவார்ந்த
வெல்கொடியாய் போற்றி
போற்றி
திருமூலத் தானனே
போற்றி போற்றி. 6.32.9

329 பிரமன்றன் சிரமரிந்த
பெரியோய் போற்றி
பெண்ணுருவோ
டாணுருவாய் நின்றாய்
போற்றி
கரநான்கும் முக்கண்ணு
முடையாய் போற்றி
காதலிப்பார்க் காற்ற
எளியாய் போற்றி
அருமந்த தேவர்க் கரசே
போற்றி
அன்றரக்கன் ஐந்நான்கு
தோளுந் தாளுஞ்
சிரம்நெரித்த சேவடியாய்
போற்றி போற்றி
திருமூலத் தானனே
போற்றி போற்றி. 6.32.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

6.33 திருவாரூர் - அரநெறிதிருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

330 பொருங்கைமதக் கரியுரிவைப் போர்வை யானைப்
பூவணமும் வலஞ்சுழியும் பொருந்தி னானைக்
கரும்புதரு கட்டியையின் னமிர்தைத் தேனைக்
காண்பரிய செழுஞ்சுடரைக் கனகக் குன்றை
இருங்கனக மதிலாரூர் மூலத் தானத்
தெழுந்தருளி யிருந்தானை இமையோ ரேத்தும்
அருந்தவனை அரநெறியி லப்பன் றன்னை

அடைந்தடியேன்
அருவினைநோய் அறுத்த
வாறே. 6.33.1

331 கற்பகமும் இருசுடரு மாயி
னானைக்
காளத்தி கயிலாய மலையு
ளானை
விற்பயிலும் மதனழிய
விழித்தான் றன்னை
விசயனுக்கு வேடுவனாய்
நின்றான் றன்னைப்
பொற்பமரும்
பொழிலாரூர் மூலத்
தானம்
பொருந்தியவெம்
பெருமானைப்
பொருந்தார் சிந்தை
அற்புதனை அரநெறியி
லப்பன் றன்னை
அடைந்தடியேன்
அருவினைநோய் அறுத்த
வாறே.

6.33.2

332 பாதியொரு பெண்முடிமேற்
கங்கை யானைப்
பாசூரும் பரங்குன்றும்
மேயான் றன்னை
வேதியனைத்
தன்னடியார்க் கெளியான்
றன்னை
மெய்ஞ்ஞான
விளக்கானை விரையே
நாறும்
போதியலும் பொழிலாரூர்
மூலத் தானம்
புற்றிடங்கொண்
டிருந்தானைப்
போற்றுவார்கள்
ஆதியனை அரநெறியி
லப்பன் றன்னை
அடைந்தடியேன்
அருவினைநோய் அறுத்த
வாறே.

6.33.3

333 நந்திபணி கொண்டருளும்
நம்பன் றன்னை
நாகேச் சரமிடமா நண்ணி
னானைச்
சந்திமல ரிட்டணிந்து
வானோ ரேத்துந்
தத்துவனைச் சக்கரமாற்
கீந்தான் றன்னை
இந்துநுழை பொழிலாரூர்
மூலத் தானம்
இடங்கொண்ட
பெருமானை இமையோர்
போற்றும்
அந்தணனை அரநெறியி
லப்பன் றன்னை
அடைந்தடியேன்
அருவினைநோய் அறுத்த 6.33.4
வாறே.

334 சுடர்ப்பவளத் திருமேனி
வெண்ணீற் றானைச்
சோதிலிங்கத் தூங்கானை
மாடத் தானை

விடக்கிடுகா டிடமாக
உடையான் றன்னை
மிக்கரண மெரியூட்ட
வல்லான் றன்னை
மடற்குலவு பொழிலாரூர்
மூலத் தானம்
மன்னியவெம்
பெருமானை மதியார்
வேள்வி
அடர்த்தவனை அரநெறியி
லப்பன் றன்னை
அடைந்தடியேன்
அருவினைநோய் அறுத்த
வாறே.
6.33.5

335 தாயவனை எவ்வுயிர்க்குந்
தன்னொப் பில்லாத்
தகுதில்லை நடம்பயிலுந்
தலைவன் றன்னை
மாயவனும் மலரவனும்
வானோ ரேத்த
மறிகடல்நஞ் சுண்டுகந்த

மைந்தன் றன்னை
மேயவனைப்
பொழிலாரூர் மூலத்
தானம்
விரும்பியஎம்
பெருமானை யெல்லாம்
முன்னே
ஆயவனை அரநெறியி
லப்பன் றன்னை
அடைந்தடியேன்
அருவினைநோய் அறுத்த 6.33.6
வாறே.
336 பொருளியல்நற் சொற்பதங்க
ளாயி னானைப்
புகலூரும் புறம்பயமும்
மேயான் றன்னை
மருளியலுஞ்
சிந்தையர்க்கு மருந்து
தன்னை
மறைக்காடுஞ்
சாய்க்காடும் மன்னி
னானை

இருளியல்நற்
பொழிலாரூர் மூலத் தானத்
தினிதமரும் பெருமானை
இமையோ ரேத்த
அருளியனை அரநெறியி
லப்பன் றன்னை
அடைந்தடியேன்
அருவினைநோய் அறுத்த
வாறே. 6.33.7

337 காலனைக்கா லாற்காய்ந்த
கடவுள் தன்னைக்
காரோணங் கழிப்பாலை
மேயான் றன்னைப்
பாலனுக்குப் பாற்கடலன்
றீந்தான் றன்னைப்
பணியுகந்த அடியார்கட்
கினியான் றன்னைச்
சேலுகளும் வயலாரூர்
மூலத் தானஞ்
சேர்ந்திருந்த
பெருமானைப் பவள
மீன்ற

ஆலவனை அரநெறியி
லப்பன் றன்னை
அடைந்தடியேன்
அருவினைநோய் அறுத்த 6.33.8
வாறே.

338 ஒப்பொருவ ரில்லாத
ஒருவன் றன்னை
ஒத்தூரும் உறையூரும்
மேவி னானை
வைப்பவனை மாணிக்கச்
சோதி யானை
மாருதமுந் தீவெளிநீர்
மண்ணா னானை
*மெய்ப்பொருளாய்
அடியேன துள்ளே நின்ற
வினையிலியைத்
திருமூலத் தானம் மேய
அப்பொன்னை
அரநெறியி லப்பன்
றன்னை
அடைந்தடியேன்
அருவினைநோய் அறுத்த

வாறே.
* இச்செய்யுளின்
பின்னிரு அடிகள் பிற
பதிப்புகளில்
காணப்படவில்லை. 6.33.9

339 பகலவன்றன் பல்லுகுத்த
படிறன் றன்னைப்
பராய்த்துறைபைஞ்
ஞீலியிடம் பாவித் தானை
இகலவனை இராவணனை
இடர்செய் தானை
ஏத்தாதார் மனத்தகத்துள்
இருளா னானைப்
புகழ்நிலவு பொழிலாரூர்
மூலத் தானம்
பொருந்தியவெம்
பெருமானைப் போற்றார்
சிந்தை
அகலவனை அரநெறியி
லப்பன் றன்னை
அடைந்தடியேன்
அருவினைநோய் அறுத்த

வாறே. 6.33.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

6.34 திருவாரூர் - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

340 ஒருவனாய் உலகேத்த நின்ற
நாளோ
ஒருருவே மூவுருவ மான
நாளோ
கருவனாய்க் காலனைமுன்
காய்ந்த நாளோ
காமனையுங்
கண்ணழலால் விழித்த
நாளோ
மருவனாய்

மண்ணும்விண்ணுந்
தெரித்த நாளோ
மான்மறிக்கை
யேந்தியோர் மாதோர்
பாகந்
திருவினாள் சேர்வதற்கு
முன்னோ பின்னோ
திருவாரூர் கோயிலாக்
கொண்ட நாளே. 6.34.1

341 மலையார்பொற்
பாவையொடு மகிழ்ந்த
நாளோ
வானவரை வலியமுத
மூட்டி யந்நாள்
நிலைபேறு பெறுவித்து
நின்ற நாளோ
நினைப்பரிய
தழற்பிழம்பாய் நிமிர்ந்த
நாளோ
அலைசாமே
அலைகடல்நஞ் சுண்ட
நாளோ

அமரர்கணம் புடைசூழ
இருந்த நாளோ
சிலையால்முப் புரமெரித்த
முன்னோ பின்னோ
திருவாரூர் கோயிலாக்
கொண்ட நாளே. 6.34.2

342 பாடகஞ்சேர் மெல்லடிநற்
பாவை யாளும்
நீயும்போய்ப் பார்த்தனது
பலத்தைக் காண்பான்
வேடனாய் வில்வாங்கி
யெய்த நாளோ
விண்ணவர்க்குங்
கண்ணவனாய் நின்ற
நாளோ
மாடமொடு மாளிகைகள்
மல்கு தில்லை
மணிதிகழும் அம்பலத்தே
மன்னிக் கூத்தை
ஆடுவான் புகுவதற்கு
முன்னோ பின்னோ
அணியாரூர் கோயிலாக்

கொண்ட நாளே. 6.34.3

343 ஓங்கி யுயர்ந்தெழுந்து நின்ற நாளோ
ஒருகம்போல் ஏழுகமாய் நின்ற நாளோ
தாங்கியசீர்த் தலையான வானோர் செய்த
தக்கன்றன் பெருவேள்வி தகர்த்த நாளோ
நீங்கியநீர்த் தாமரையான் நெடுமா லோடு
நில்லாயெம் பெருமானே யென்றங் கேத்தி
வாங்கிமதி வைப்பதற்கு முன்னோ பின்னோ
வளராரூர் கோயிலாக் கொண்ட நாளே.

6.34.4

344 பாலனாய் வளர்ந்திலாப் பான்மை யானே
பணிவார்கட் கங்கங்கே பற்றா னானே

நீலமா மணிகண்டத்
தெண்டோ ளானே
நெருநலையாய் இன்றாகி
நாளை யாகுஞ்
சீலமே சிவலோக நெறியே
யாகுஞ்
சீர்மையே கூர்மையே
குணமே நல்ல
கோலம்நீ கொள்வதற்கு
முன்னோ பின்னோ
குளிராரூர் கோயிலாக்
கொண்ட நாளே. 6.34.5

345 திறம்பலவும் வழிகாட்டிச்
செய்கை காட்டிச்
சிறியையாய்ப்
பெரியையாய் நின்ற
நாளோ
மறம்பலவு முடையாரை
மயக்கந் தீர்த்து
மாமுனிவர்க்
கருள்செய்தங் கிருந்த
நாளோ

பிறங்கியசீர்ப் பிரமன்றன்
தலைகை யேந்திப்
பிச்சையேற் றுண்டுழன்று
நின்ற நாளோ
அறம்பலவு முரைப்பதற்கு
முன்னோ பின்னோ
அணியாரூர் கோயிலாக்
கொண்ட நாளே. 6.34.6

346 நிலந்தரத்து நீண்டுருவ மான
நாளோ
நிற்பனவும் நடப்பனவும்
நீயே யாகிக்
கலந்துரைக்கக் கற்பகமாய்
நின்ற நாளோ
காரணத்தால் நாரணனைக்
கற்பித் தன்று
வலஞ்சுருக்கி வல்லசுரர்
மாண்டு வீழ
வாசுகியை வாய்மடுத்து
வானோ ருய்யச்
சலந்தரனைக்
கொல்வதற்கு முன்னோ

பின்னோ
தண்ணாரூர் கோயிலாக்
கொண்ட நாளே. 6.34.7

347 பாதத்தால் முயலகனைப்
பாது காத்துப்
பாரகத்தே பரஞ்சுடராய்
நின்ற நாளோ
கீதத்தை மிகப்பாடும்
அடியார்க் கென்றுங்
கேடிலா வானுலகங்
கொடுத்த நாளோ
பூதத்தான் பொருநீலி
புனிதன் மேவிப்
பொய்யுரையா
மறைநால்வர்
விண்ணோர்க் கென்றும்
வேதத்தை விரிப்பதற்கு
முன்னோ பின்னோ
விழவாரூர் கோயிலாக்
கொண்ட நாளே. 6.34.8

348 புகையெட்டும்

போக்கெட்டும் புலன்க
ளெட்டும்
பூதலங்க ளவையெட்டும்
பொழில்க ளெட்டுங்
கலையெட்டுங்
காப்பெட்டுங் காட்சி
யெட்டுங்
கழற்சே வடியடைந்தார்
களைக ணெட்டும்
நகையெட்டும்
நாளெட்டும் நன்மை
யெட்டும்
நலஞ்சிறந்தார்
மனத்தகத்து மலர்க
ளெட்டுந்
திகையெட்டுந்
தெரிப்பதற்கு முன்னோ
பின்னோ
திருவாரூர் கோயிலாக் 6.34.9
கொண்ட நாளே.

349 ஈசனா யுலகேழும் மலையு
மாகி

இராவணனை ஈடழித்திட்
டிருந்த நாளோ
வாசமலர் மகிழ்தென்ற
லான நாளோ
மதயானை யுரிபோர்த்து
மகிழ்ந்த நாளோ
தாதுமலர் சண்டிக்குக்
கொடுத்த நாளோ
சகரர்களை மறித்திட்டாட்
கொண்ட நாளோ
தேசமுமை யறிவதற்கு
முன்னோ பின்னோ
திருவாரூர் கோயிலாக்
கொண்ட நாளே. 6.34.10

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

6.35 திருவெண்காடு - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

350 தூண்டு சுடர்மேனித் தூநீ
றாடிச்
சூலங்கை யேந்தியோர்
சுழல்வாய் நாகம்
பூண்டு பொறியரவங்
காதிற் பெய்து
பொற்சடைக ளவைதாழப்
புரிவெண் ணூலர்
நீண்டு கிடந்திலங்கு
திங்கள் சூடி
நெடுந்தெருவே
வந்தெனது நெஞ்சங்
கொண்டார்
வேண்டு நடைநடக்கும்
வெள்ளே றேறி
வெண்காடு மேவிய
விகிர்த னாரே. 6.35.1

351 பாதந் தனிப்பார்மேல் வைத்த
பாதர்
பாதாள மேழுருவப்
பாய்ந்த பாதர்
ஏதம் படாவண்ணம் நின்ற

பாதர்
ஏழுலகு மாய்நின்ற ஏக
பாதர்
ஓதத் தொலிமடங்கி
யூருண் டேறி
ஒத்துலக மெல்லா
மொடுங்கி யபின்
வேதத் தொலிகொண்டு
வீணை கேட்பார்
வெண்காடு மேவிய
விகிர்த னாரே. 6.35.2

352 நென்னலையோர் ஓடேத்திப்
பிச்சைக் கென்று
வந்தார்க்கு வந்தேனென்
றில்லே புக்கேன்
அந்நிலையே நிற்கின்றார்
ஐயங் கொள்ளார்
அருகே வருவார்போல்
நோக்கு கின்றார்
நுந்நிலைமை யேதோநும்
மூர்தா னேதோ
என்றேனுக் கொன்றாகச்

சொல்ல மாட்டார்
மென்முலையார் கூடி
விரும்பி யாடும்
வெண்காடு மேவிய
விகிர்த னாரே. 6.35.3

353 ஆகத் துமையடக்கி ஆறு சூடி
ஐவா யரவசைத்தங் கானே
றேறிப்
போகம் பலவுடைத்தாய்ப்
பூதஞ் சூழப்
புலித்தோ லுடையாப்
புகுந்து நின்றார்
பாகிடுவான்
சென்றேனைப் பற்றி
நோக்கிப்
பரிசழித்தென்
வளைகவர்ந்தார் பாவி
யேனை
மேக முகிலுரிஞ்சு சோலை
சூழ்ந்த
வெண்காடு மேவிய
விகிர்த னாரே. 6.35.4

354 கொள்ளைக் குழைக்காதிற்
குண்டைப் பூதங்
கொடுகொட்டி கொட்டிக்
குனித்துப் பாட
உள்ளங் கவர்ந்திட்டுப்
போவார் போல
உழிதருவர் நான்தெரிய
மாட்டேன் மீண்டேன்
கள்ள விழிவிழிப்பார்
காணாக் கண்ணாற்
கண்ணுளார் போலே
கரந்து நிற்பர்
வெள்ளச் சடைமுடியர்
வேத நாவர்
வெண்காடு மேவிய
விகிர்த னாரே.
6.35.5

355 தொட்டிலங்கு சூலத்தர்
மழுவா ளேந்திச்
சுடர்க்கொன்றைத்
தாரணிந்து சுவைகள்
பேசிப்

பட்டிவெள் ளேறேறிப்
பலியுங் கொள்ளார்
பார்ப்பாரைப் பரிசழிப்பா
ரொக்கின் றாராற்
கட்டிலங்கு வெண்ணீற்றர்
கனலப் பேசிக்
கருத்தழித்து
வளைகவர்ந்தார் காலை
மாலை
விட்டிலங்கு சடைமுடியர்
வேத நாவர்
வெண்காடு மேவிய
விகிர்த னாரே. 6.35.6

356 பெண்பா லொருபாகம்
பேணா வாழ்க்கைக்
கோள்நாகம் பூண்பனவும்
நாணாஞ் சொல்லார்
உண்பா ருறங்குவார்
ஒவ்வா நங்காய்
உண்பதுவும் நஞ்சன்றே
லோபி யுண்ணார்
பண்பா லவிர்சடையர்

பற்றி நோக்கிப்
பாலைப் பரிசழியப் பேசு
கின்றார்
விண்பால் மதிசூடி வேத
மோதி
வெண்காடு மேவிய
விகிர்த னாரே. 6.35.7

357 மருதங்க ளாமொழிவர்
மங்கை யோடு
வானவரும் மாலயனுங்
கூடித் தங்கள்
சுருதங்க ளாற்றுதித்துத்
தூநீ ராட்டித்
தோத்திரங்கள்
பலசொல்லித் தூபங்
காட்டிக்
கருதுங்கொல்
எம்பெருமான் செய்குற்
றேவல்
என்பார்க்கு வேண்டும்
வரங் கொடுத்து
விகிர்தங்க ளாநடப்பர்

வெள்ளே றேறி
வெண்காடு மேவிய
விகிர்த னாரே. 6.35.8

358 புள்ளானும் நான்முகனும்
புக்கும் போந்துங்
காணார் பொறியழலாய்
நின்றான் றன்னை
உள்ளானை யொன்றலா
உருவி னானை
உலகுக் கொருவிளக்காய்
நின்றான் றன்னைக்
கள்ளேந்து
கொன்றைதூய்க் காலை
மூன்றும்
ஓவாமே நின்று தவங்கள்
செய்த
வெள்ளானை வேண்டும்
வரங் கொடுப்பார்
வெண்காடு மேவிய
விகிர்த னாரே. 6.35.9

359 மாக்குன் றெடுத்தோன்றன்
மைந்த னாகி

மாவேழம் வில்லா
மதித்தான் றன்னை
நோக்குந் துணைத்தேவ
ரெல்லாம் நிற்க
நொடிவரையில் நோவ
விழித்தான் றன்னைக்
காக்குங் கடலிலங்கைக்
கோமான் றன்னைக்
கதிர்முடியுங் கண்ணும்
பிதுங்க வூன்றி
வீக்கந் தவிர்த்த விரலார்
போலும்
வெண்காடு மேவிய
விகிர்த னாரே. 6.35.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

6.36 திருப்பழனம் - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

360 அலையார் கடல்நஞ்ச
முண்டார் தாமே
அமரர்களுக் கருள்செய்யு
மாதி தாமே
கொலையாய கூற்ற
முதைத்தார் தாமே
கொல்வேங்கைத்
தோலொன் றசைத்தார்
தாமே
சிலையாற் புரமூன்
றெரித்தார் தாமே
தீநோய் களைந்தென்னை
யாண்டார் தாமே
பலிதேர்ந் தழகாய பண்பர்
தாமே
பழன நகரெம் பிரானார்
தாமே. 6.36.1

361 வெள்ள மொருசடைமே
லேற்றார் தாமே
மேலார்கண் மேலார்கண்

மேலார் தாமே
கள்ளங் கடிந்தென்னை
யாண்டார் தாமே
கருத்துடைய பூதப்
படையார் தாமே
உள்ளத் துவகை தருவார்
தாமே
உறுநோய் சிறுபிணிகள்
தீர்ப்பார் தாமே
பள்ளப் பரவைநஞ்
சுண்டார் தாமே
பழன நகரெம் பிரானார் 6.36.2
தாமே.

362 இரவும் பகலுமாய் நின்றார்
தாமே
எப்போது மென்னெஞ்சத்
துள்ளார் தாமே
அரவ மரையி லசைத்தார்
தாமே
அனலாடி யங்கை
மறித்தார் தாமே
குரவங் கமழுங்குற் றாலர்

தாமே
கோலங்கள் மேன்மே
லுகப்பார் தாமே
பரவு மடியார்க்குப்
பாங்கர் தாமே
பழன நகரெம் பிரானார் 6.36.3
தாமே.
363 மாறின் மதின்மூன்று
மெய்தார் தாமே
வரியரவங் கச்சாக
ஆர்த்தார் தாமே
நீறுசேர் திருமேனி நிமலர்
தாமே
நெற்றி நெருப்புக்கண்
வைத்தார் தாமே
ஏறு கொடுஞ்சூலக்
கையார் தாமே
என்பா பரண மணிந்தார்
தாமே
பாறுண் தலையிற் பலியார்
தாமே
பழன நகரெம் பிரானார் 6.364

தாமே.

364 சீரால் வணங்கப் படுவார்
தாமே
திசைக்கெல்லாந் தேவாகி
நின்றார் தாமே
ஆரா வமுதமு மானார்
தாமே
அளவில் பெருமை
யுடையார் தாமே
நீரார் நியம முடையார்
தாமே
நீள்வரை வில்லாக
வளைத்தார் தாமே
பாரார் பரவப் படுவார்
தாமே
பழன நகரெம் பிரானார்
தாமே. 6.36.5

365 கால னுயிர்வெளவ வல்லார்
தாமே
கடிதோடும் வெள்ளை
விடையார் தாமே
கோலம் பலவு முகப்பார்

தாமே
கோள்நாக நாணாகப்
பூண்டார் தாமே
நீலம் பொலிந்த மிடற்றார்
தாமே
நீள்வரையி னுச்சி
யிருப்பார் தாமே
பால விருத்தரு மானார்
தாமே
பழன நகரெம் பிரானார்
தாமே. 6.36.6

366 ஏய்ந்த வுமைநங்கை பங்கர்
தாமே
ஏழுழிக் கப்புறமாய்
நின்றார் தாமே
ஆய்ந்து மலர்தூவ
நின்றார் தாமே
அளவில் பெருமை
யுடையார் தாமே
தேய்ந்த பிறைசடைமேல்
வைத்தார் தாமே
தீவா யரவதனை

யார்த்தார் தாமே
பாய்ந்த படர்கங்கை
யேற்றார் தாமே
பழன நகரெம் பிரானார்
தாமே. 6.36.7

367 ஓராதார் உள்ளத்தில் நில்லார்
தாமே
உள்ளூறு மன்பர் மனத்தார்
தாமே
பேராதென் சிந்தை
யிருந்தார் தாமே
பிறர்க்கென்றுங் காட்சிக்
கரியார் தாமே
ஊராரு மூவுலகத் துள்ளார்
தாமே
உலகை நடுங்காமற்
காப்பார் தாமே
பாரார் முழவத் திடையார்
தாமே
பழன நகரெம் பிரானார்
தாமே. 6.36.8

368 நீண்டவர்க்கோர்
நெருப்புருவ மானார் தாமே
நேரிழையை யொருபாகம்
வைத்தார் தாமே
பூண்டரவைப்
புலித்தோல்மே லார்த்தார்
தாமே
பொன்னிறத்த வெள்ளச்
சடையார் தாமே
ஆண்டுலகே
ழனைத்தினையும்
வைத்தார் தாமே
அங்கங்கே சிவமாகி
நின்றார் தாமே
பாண்டவரிற்
பார்த்தனுக்குப் பரிந்தார்
தாமே
பழன நகரெம் பிரானார்
தாமே. 6.36.9

369 விடையேறி வேண்டுலகத்
திருப்பார் தாமே

விரிகதிரோன் சோற்றுத்
துறையார் தாமே
புடைசூழத் தேவர்
குழாத்தார் தாமே
பூந்துருத்தி நெய்த்தான
மேயார் தாமே
அடைவே புனல்சூழ்ஐ
யாற்றார் தாமே
அரக்கனையு மாற்ற
லழித்தார் தாமே
படையாப் பல்பூத
முடையார் தாமே
பழன நகரெம் பிரானார்
தாமே. 6.36.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

6.37 திருவையாறு - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

370 ஆரார் திரிபுரங்கள் நீறா
நோக்கும்
அனலாடி ஆரமுதே
யென்றேன் நானே
கூரார் மழுவாட்
படையொன் றேந்திக்
குறட்பூதப் பல்படையா
யென்றேன் நானே
பேரா யிரமுடையா
யென்றேன் நானே
பிறைசூடும் பிஞ்ஞகனே
யென்றேன் நானே
ஆரா வமுதேயென் ஐயா
றனே
என்றென்றே நானரற்றி
நைகின் றேனே. 6.37.1

371 தீவாயின் முப்புரங்கள் நீறா
நோக்குந்
தீர்த்தா புராணனே

யென்றேன் நானே
மூவா மதிசூடி யென்றேன்
நானே
முதல்வாமுக் கண்ணனே
யென்றேன் நானே
ஏவார் சிலையானே
யென்றேன் நானே
இடும்பைக் கடல்நின்று
மேற வாங்கி
ஆவாவென் றருள்புரியும்
ஐயா றனே
என்றென்றே நானரற்றி
நைகின் றேனே. 6.37.2

372 அஞ்சுண்ண வண்ணனே
யென்றேன் நானே
அடியார்கட் காரமுதே
யென்றேன் நானே
நஞ்சணி கண்டனே
யென்றேன் நானே
நாவலர்கள் நான்மறையே
யென்றேன் நானே
நெஞ்சுணர வுள்புக் கிருந்த

போது
நிறையு மமுதமே
யென்றேன் நானே
அஞ்சாதே ஆள்வானே
ஐயா றனே
என்றென்றே நானரற்றி 6.37.3
நைகின் றேனே.

373 தொல்லைத் தொடுகடலே
யென்றேன் நானே
துலங்கும் இளம்பிறையா
யென்றேன் நானே
எல்லை நிறைந்தானே
யென்றேன் நானே
ஏழ்நரம்பி னின்னிசையா
யென்றேன் நானே
அல்லற் கடல்புக் கழுந்து
வேனை
வாங்கி யருள்செய்தா
யென்றேன் நானே
எல்லையாம் ஐயாறா
வென்றேன் நானே
என்றென்றே நானரற்றி

நைகின் றேனே. 6.37.4

374 இண்டைச் சடைமுடியா
யென்றேன் நானே
இருசுடர் வானத்தா
யென்றேன் நானே
தொண்டர் தொழப்படுவா
யென்றேன் நானே
துருத்திநெய்த் தானத்தா
யென்றேன் நானே
கண்டங் கறுத்தானே
யென்றேன் நானே
கனலாகுங் கண்ணானே
யென்றேன் நானே
அண்டத்துக் கப்பாலாம்
ஐயா றனே
என்றென்றே நானரற்றி
நைகின் றேனே. 6.37.5

375 பற்றார் புரமெரித்தா
யென்றேன் நானே
பசுபதி பண்டரங்கா
வென்றேன் நானே
கற்றார்கள் நாவினா

யென்றேன் நானே
கடுவிடையொன் றூர்தியா
யென்றேன் நானே
பற்றானார் நெஞ்சுளா
யென்றேன் நானே
பார்த்தற் கருள்செய்தா
யென்றேன் நானே
அற்றார்க் கருள்செய்யும்
ஐயா றனே
என்றென்றே நானரற்றி
நைகின் றேனே. 6.37.6
376 விண்ணோர் தலைவனே
யென்றேன் நானே
விளங்கும் இளம்பிறையா
யென்றேன் நானே
எண்ணா ரெயிலெரித்தா
யென்றேன் நானே
ஏகம்பம் மேயானே
யென்றேன் நானே
பண்ணார் மறைபாடி
யென்றேன் நானே
பசுபதி பால்நீற்றா

யென்றேன் நானே
அண்ணாஐ யாறனே
யென்றேன் நானே
என்றென்றே நானரற்றி
நைகின் றேனே. 6.37.7

377 அவனென்று நானுன்னை
அஞ்சா தேனை
அல்ல லறுப்பானே
யென்றேன் நானே
சிவனென்று நானுன்னை
யெல்லாஞ் சொல்லச்
செல்வந் தருவானே
யென்றேன் நானே
பவனாகி யென்னுள்ளத்
துள்ளே நின்று
பண்டை வினையறுப்பா
யென்றேன் நானே
அவனென்றே யாதியே
ஐயா றனே
என்றென்றே நானரற்றி
நைகின் றேனே.

6.37.8

378 கச்சியே கம்பனே யென்றேன்
நானே
கயிலாயா காரோணா
வென்றேன் நானே
நிச்சன் மணாளனே
யென்றேன் நானே
நினைப்பார் மனத்துளா
யென்றேன் நானே
உச்சம்போ தேறேறீ
யென்றேன் நானே
உள்குவா ருள்ளத்தா
யென்றேன் நானே
அச்சம் பிணிதீர்க்கும் ஐயா
றனே
என்றென்றே நானரற்றி
நைகின் றேனே. 6.37.9

379 வில்லாடி வேடனே
யென்றேன் நானே
வெண்ணீறு
மெய்க்கணிந்தா
யென்றேன் நானே
சொல்லாய சூழலா

யென்றேன் நானே
சுலாவாய தொன்னெறியே
யென்றேன் நானே
எல்லாமா யென்னுயிரே
யென்றேன் நானே
இலங்கையர்கோன்
தோளிறுத்தா யென்றேன்
நானே
அல்லா வினைதீர்க்கும்
ஐயா றனே
என்றென்றே நானரற்றி
நைகின் றேனே. 6.37.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

6.38 திருவையாறு - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

380 ஓசை ஒலியெலா மானாய்
நீயே
உலகுக் கொருவனாய்
நின்றாய் நீயே
வாச மலரெலா மானாய்
நீயே
மலையான் மருகனாய்
நின்றாய் நீயே
பேசப் பெரிது மினியாய்
நீயே
பிரானாய் அடியென்மேல்
வைத்தாய் நீயே
தேச விளக்கெலா மானாய்
நீயே
திருவையா றகலாத
செம்பொற் சோதீ. 6.38.1

381 நோக்கரிய திருமேனி
யுடையாய் நீயே
நோவாமே நோக்கருள
வல்லாய் நீயே
காப்பரிய ஐம்புலனுங்
காத்தாய் நீயே

காமனையுங்
கண்ணழலாற் காய்ந்தாய்
நீயே
ஆர்ப்பரிய மாநாக
மார்த்தாய் நீயே
அடியானென்
றடியென்மேல் வைத்தாய்
நீயே
தீர்ப்பரிய
வல்வினைநோய்
தீர்ப்பாய் நீயே
திருவையா றகலாத
செம்பொற் சோதீ. 6.38.2

382 கனத்தகத்துக் கடுஞ்சுடராய்
நின்றாய் நீயே
கடல்வரைவான் ஆகாய
மானாய் நீயே
தனத்தகத்துத்
தலைகலனாக் கொண்டாய்
நீயே
சார்ந்தாரைத் தகைந்தாள
வல்லாய் நீயே

மனத்திருந்த கருத்தறிந்து
முடிப்பாய் நீயே
மலர்ச்சே வடியென்மேல்
வைத்தாய் நீயே
சினத்திருந்த திருநீல
கண்டன் நீயே
திருவையா றகலாத 6.38.3
செம்பொற் சோதீ

383 வானுற்ற மாமலைக ளானாய்
நீயே
வடகயிலை மன்னி
யிருந்தாய் நீயே
ஊனுற்ற ஒளிமழுவாட்
படையாய் நீயே
ஒளிமதியோ டரவுபுனல்
வைத்தாய் நீயே
ஆனுற்ற ஐந்து மமர்ந்தாய்
நீயே
அடியானென்
றடியென்மேல் வைத்தாய்
நீயே
தேனுற்ற சொன்மடவாள்

பங்கன் நீயே
திருவையா றகலாத
செம்பொற் சோதீ. 6.38.4

384 பெண்ணாண் பிறப்பிலியாய்
நின்றாய் நீயே
பெரியார்கட் கெல்லாம்
பெரியாய் நீயே
உண்ணா வருநஞ்ச
முண்டாய் நீயே
ஊழி முதல்வனாய்
நின்றாய் நீயே
கண்ணா யுலகெலாங்
காத்தாய் நீயே
கழற்சே வடியென்மேல்
வைத்தாய் நீயே
திண்ணார் மழுவாட்
படையாய் நீயே
திருவையா றகலாத
செம்பொற் சோதீ. 6.38.5

385 உற்றிருந்த உணர்வெலா
மானாய் நீயே
உற்றவர்க்கோர் சுற்றமாய்

நின்றாய் நீயே
கற்றிருந்த கலைஞான
மானாய் நீயே
கற்றவர்க்கோர் கற்பகமாய்
நின்றாய் நீயே
பெற்றிருந்த தாயவளின்
நல்லாய் நீயே
பிரானா யடியென்மேல்
வைத்தாய் நீயே
செற்றிருந்த திருநீல
கண்டன் நீயே
திருவையா றகலாத
செம்பொற் சோதீ. 6.38.6

386 எல்லா வுலகமு மானாய்
நீயே
ஏகம்ப மேவி யிருந்தாய்
நீயே
நல்லாரை நன்மை
யறிவாய் நீயே
ஞானச் சுடர்விளக்காய்
நின்றாய் நீயே
பொல்லா வினைகள்

ளறுப்பாய் நீயே
புகழ்ச்சே வடியென்மேல்
வைத்தாய் நீயே
செல்வாய செல்வந்
தருவாய் நீயே
திருவையா றகலாத 6.38.7
செம்பொற் சோதீ.

387 ஆவினில் ஐந்து மமர்ந்தாய் நீயே
அளவில் பெருமை
யுடையாய் நீயே
பூவினில் நாற்றமாய்
நின்றாய் நீயே
போர்க்கோலங்
கொண்டெயி லெய்தாய்
நீயே
நாவில் நடுவுரையாய்
நின்றாய் நீயே
நண்ணி யடியென்மேல்
வைத்தாய் நீயே
தேவ ரறியாத தேவன்
நீயே

திருவையா றகலாத
செம்பொற் சோதீ. 6.38.8

388 எண்டிசைக்கும் ஒண்சுடராய்
நின்றாய் நீயே
ஏகம்ப மேய இறைவன்
நீயே
வண்டிசைக்கும்
நறுங்கொன்றைத் தாராய்
நீயே
வாரா வுலகருள வல்லாய்
நீயே
தொண்டிசைத்துன்
னடிபரவ நின்றாய் நீயே
தூமலர்ச்சே
வடியென்மேல் வைத்தாய்
நீயே
திண்சிலைக்கோர்
சரங்கூட்ட வல்லாய் நீயே
திருவையா றகலாத
செம்பொற் சோதீ. 6.38.9

389 விண்டார் புரமூன்று
மெய்தாய் நீயே

விண்ணவர்க்கும் மேலாகி
நின்றாய் நீயே
கண்டாரைக்
கொல்லும்நஞ் சுண்டாய்
நீயே
காலங்கள் ஊழியாய்
நின்றாய் நீயே
தொண்டாய் அடியேனை
ஆண்டாய் நீயே
தூமலர்ச்சே
வடியென்மேல் வைத்தாய்
நீயே
திண்டோ ள்விட்
டெரியாட லுகந்தாய் நீயே
திருவையா றகலாத
செம்பொற் சோதீ.
6.38.10

390 ஆரு மறியா இடத்தாய் நீயே
ஆகாயந் தேரூர வல்லாய்
நீயே
பேரும் பெரிய இலங்கை
வேந்தன்

பெரிய முடிபத் திறுத்தாய்
நீயே
ஊரும் புரமூன்று மட்டாய்
நீயே
ஒண்டா மரையானும்
மாலுங் கூடித்
தேரும் அடியென்மேல்
வைத்தாய் நீயே
திருவையா றகலாத 6.38.11
செம்பொற் சோதீ.

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

6.39 திருமழபாடி - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

391 நீறேறு திருமேனி யுடையான்

கண்டாய்
நெற்றிமேல் ஒற்றைக்கண்
நிறைந்தான் கண்டாய்
கூறாக உமைபாகங்
கொண்டான் கண்டாய்
கொடியவிட
முண்டிருண்ட கண்டன்
கண்டாய்
ஏறேறி யெங்குந் திரிவான்
கண்டாய்
ஏழுலகும் ஏழ்மலையு
மானான் கண்டாய்
மாறானார் தம்மரண
மட்டான் கண்டாய்
மழபாடி மன்னும்
மணாளன் றானே. 6.39.1

392 கொக்கிறகு சென்னி
யுடையான் கண்டாய்
கொல்லை விடையேறுங்
கூத்தன் கண்டாய்
அக்கரைமே லாட
லுடையான் கண்டாய்

அனலங்கை யேந்திய
ஆதி கண்டாய்
அக்கோ டரவ மணிந்தான்
கண்டாய்
அடியார்கட் காரமுத
மானான் கண்டாய்
மற்றிருந்த கங்கைச்
சடையான் கண்டாய்
மழபாடி மன்னும்
மணாளன் றானே. 6.39.2

393 நெற்றித் தனிக்கண்
ணுடையான் கண்டாய்
நேரிழையோர் பாகமாய்
நின்றான் கண்டாய்
பற்றிப்பாம் பாட்டும்
படிறன் கண்டாய்
பல்லூர் பலிதேர் பரமன்
கண்டாய்
செற்றார் புரமூன்றுஞ்
செற்றான் கண்டாய்
செழுமா மதிசென்னி
வைத்தான் கண்டாய்

மற்றொரு குற்ற மிலாதான்
கண்டாய்
மழபாடி மன்னும்
மணாளன் றானே. 6.39.3

394 அலையார்ந்த புனற்கங்கைச்
சடையான் கண்டாய்
அண்டத்துக் கப்பாலாய்
நின்றான் கண்டாய்
கொலையான கூற்றங்
குமைத்தான் கண்டாய்
கொல்வேங்கைத்
தோலொன் றுடுத்தான்
கண்டாய்
சிலையாற் றிரிபுரங்கள்
செற்றான் கண்டாய்
செழுமா மதிசென்னி
வைத்தான் கண்டாய்
மலையார் மடந்தை
மணாளன் கண்டாய்
மழபாடி மன்னும்
மணாளன் றானே. 6.39.4

395 உலந்தார்தம் அங்க

மணிந்தான் கண்டாய்
உவகையோ
டின்னருள்கள் செய்தான்
கண்டாய்
நலந்திகழுங் கொன்றைச்
சடையான் கண்டாய்
நால்வேத மாறங்க
மானான் கண்டாய்
உலந்தார் தலைகலனாக்
கொண்டான் கண்டாய்
உம்பரார் தங்கள்
பெருமான் கண்டாய்
மலர்ந்தார் திருவடியென்
தலைமேல் வைத்த
மழபாடி மன்னும்
மணாளன் றானே. 6.39.5

396 தாமரையான் தன்றலையைச்
சாய்த்தான் கண்டாய்
தகவுடையார்
நெஞ்சிருக்கை
கொண்டான் கண்டாய்
பூமலரா னேத்தும் புனிதன்

கண்டாய்
புணர்ச்சிப் பொருளாகி
நின்றான் கண்டாய்
ஏமருவு
வெஞ்சிலையொன் றேந்தி
கண்டாய்
இருளார்ந்த கண்டத்
திறைவன் கண்டாய்
மாமருவுங் கலைகையி
லேந்தி கண்டாய்
மழபாடி மன்னும்
மணாளன் றானே. 6.39.6

397 நீராகி நெடுவரைக ளானான்
கண்டாய்
நிழலாகி நீள்விசும்பு
மானான் கண்டாய்
பாராகிப் பௌவமே
ழானான் கண்டாய்
பகலாகி வானாகி
நின்றான் கண்டாய்
ஆரேனுந் தன்னடியார்க்
கன்பன் கண்டாய்

அணுவாகி ஆதியாய்
நின்றான் கண்டாய்
வாரார்ந்த வனமுலையாள்
பங்கன் கண்டாய்
மழபாடி மன்னும்
மணாளன் றானே. 6.39.7

398 பொன்னியலுந் திருமேனி
யுடையான் கண்டாய்
பூங்கொன்றைத் தாரொன்
றணிந்தான் கண்டாய்
மின்னியலும்
வார்சடையெம் பெருமான்
கண்டாய்
வேழத்தி னுரிவிரும்பிப்
போர்த்தான் கண்டாய்
தன்னியல்பார்
மற்றொருவ ரில்லான்
கண்டாய்
தாங்கரிய சிவந்தானாய்
நின்றான் கண்டாய்
மன்னிய மங்கையோர்
கூறன் கண்டாய்

மழபாடி மன்னும்
மணாளன் றானே. 6.39.8

399 ஆலால முண்டுகந்த ஆதி
கண்டாய்
அடையலர்தம் புரமூன்று
மெய்தான் கண்டாய்
காலாலக் காலனையுங்
காய்ந்தான் கண்டாய்
கண்ணப்பர்க் கருள்செய்த
காளை கண்டாய்
பாலாரும் மொழிமடவாள்
பாகன் கண்டாய்
பசுவேறிப் பலிதிரியும்
பண்பன் கண்டாய்
மாலாலு மறிவரிய
மைந்தன் கண்டாய்
மழபாடி மன்னும்
மணாளன் றானே. 6.39.9

400 ஒருசுடரா யுலகேழு மானான்
கண்டாய்
ஓங்காரத் துட்பொருளாய்
நின்றான் கண்டாய்

விரிசுடராய்
விளங்கொளியாய்
நின்றான் கண்டாய்
விழவொலியும்
வேள்வொலியு மானான்
கண்டாய்
இருசுடர் மீதோடா
இலங்கைக் கோனை
ஈடழிய இருபதுதோ
ளிறுத்தான் கண்டாய்
மருசுடரின் மாணிக்கக்
குன்று கண்டாய்
மழபாடி மன்னும்
மணாளன் றானே. 6.39.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - வச்சிரத்தம்பேசுவரர்,
தேவியார் - அழகாம்பிகையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

6.40 திருமழபாடி - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

401 அலையடுத்த
பெருங்கடல்நஞ் சமுதா
வுண்டு
அமரர்கள்தந் தலைகாத்த
ஐயர் செம்பொற்
சிலையெடுத்து மாநாக
நெருப்புக் கோத்துத்
திரிபுரங்கள் தீயிட்ட
செல்வர் போலும்
நிலையடுத்த
பசும்பொன்னால் முத்தால்
நீண்ட
நிரைவயிரப் பலகையாற்
குவையார்த் துற்ற
மலையடுத்த மழபாடி
வயிரத் தூணே

என்றென்றே நானரற்றி
நைகின் றேனே. 6.40.1

402 அறைகலந்த குழல்மொந்தை
வீணை யாழும்
அந்தரத்திற் கந்தருவர்
அமர ரேத்த
மறைகலந்த மந்திரமும்
நீருங் கொண்டு
வழிபட்டார் வானாளக்
கொடுத்தி யன்றே
கறைகலந்த பொழிற்கச்சிக்
கம்ப மேயக்
கனவயிரத் திரள்தூணே
கலிசூழ் மாடம்
மறைகலந்த மழபாடி
வயிரத் தூணே
என்றென்றே நானரற்றி
நைகின் றேனே. 6.40.2

403 உரங்கொடுக்கு
மிருண்மெய்யர் மூர்க்கர்
பொல்லா
ஊத்தைவாய்ச்

சமணர்தமை யுறவாக்
கொண்ட
பரங்கெடுத்திங் கடியேனை
ஆண்டு கொண்ட
பவளத்தின் திரள்தூணே
பசும்பொன் முத்தே
புரங்கெடுத்துப் பொல்லாத
காம னாகம்
பொடியாக விழித்தருளிப்
புவியோர்க் கென்றும்
வரங்கொடுக்கும் மழபாடி
வயிரத் தூணே
என்றென்றே நானரற்றி
நைகின் றேனே. 6.40.3

404 ஊனிகந்தூ ணுறிகையர்
குண்டர் பொல்லா
ஊத்தைவாய்ச் சமணருற
வாகக் கொண்டு
ஞானகஞ்சேர்ந் துள்ளவயி
ரத்தை நண்ணா
நாயேனைப் பொருளாக
ஆண்டு கொண்ட

மீனகஞ்சேர் வெள்ளநீர்
விதியாற் சூடும்
வேந்தனே விண்ணவர்தம்
பெருமான் மேக
வானகஞ்சேர் மழபாடி
வயிரத் தூணே
என்றென்றே நானரற்றி
நைகின் றேனே. 6.40.4

405 சிரமேற்ற நான்முகன்றன்
றலையும் மற்றைத்
திருமால்தன்
செழுந்தலையும் பொன்றச்
சிந்தி
உரமேற்ற இரவிபல்
தகர்த்துச் சோமன்
ஒளிர்கலைகள் படவுழக்கி
உயிரை நல்கி
நரையேற்ற விடையேறி
நாகம் பூண்ட
நம்பியையே
மறைநான்கும் ஓல மிட்டு
வரமேற்கும் மழபாடி

வயிரத் தூணே
என்றென்றே நானரற்றி
நைகின் றேனே. 6.40.5

406 சினந்திருத்துஞ்
சிறுப்பெரியார் குண்டர்
தங்கள்
செதுமதியார் தீவினைக்கே
விழுந்தேன் தேடிப்
புனந்திருத்தும் பொல்லாத
பிண்டி பேணும்
பொறியிலியேன்
றனைப்பொருளா வாண்டு
கொண்டு
தனந்திருத்து மவர்திறத்தை
யொழியப் பாற்றித்
தயாமூல தன்மவழி
யெனக்கு நல்கி
மனந்திருத்தும் மழபாடி
வயிரத் தூணே
என்றென்றே நானரற்றி
நைகின் றேனே. 6.40.6

407 சுழித்துணையாம் பிறவிவழித்
துக்கம் நீக்குஞ்
சுருள்சடையெம்
பெருமானே தூய
தெண்ணீர்
இழிப்பரிய பசுபாசப்
பிறப்பை நீக்கும்
என்றுணையே
என்னுடைய பெம்மான்
தம்மான்
பழிப்பரிய திருமாலும்
அயனுங் காணாப்
பரிதியே சுருதிமுடிக்
கணியாய் வாய்த்த
வழித்துணையாம் மழபாடி
வயிரத் தூணே
என்றென்றே நானரற்றி 6.40.7
நைகின் றேனே.

இப்பதிகத்தில் 8,9,10-ம்
செய்யுட்கள் 6.40.8-10
சிதைந்து போயின.

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

6.41 திருநெய்த்தானம் - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

408 வகையெலா முடையாயும்
நீயே யென்றும்
வான்கயிலை மேவினாய்
நீயே யென்றும்
மிகையெலாம் மிக்காயும்
நீயே யென்றும்
வெண்காடு மேவினாய்
நீயே யென்றும்
பகையெலாந்
தீர்த்தாண்டாய் நீயே
யென்றும்
பாசூர் அமர்ந்தாயும் நீயே
யென்றும்

திகையெலாந்
தொழச்செல்வாய் நீயே
யென்றும்
நின்றநெய்த் தானாவென்
னெஞ்சு ளாயே. 6.41.1

409 ஆர்த்த எனக்கன்பன் நீயே
யென்றும்
ஆதிக் கயிலாயன் நீயே
யென்றுங்
கூர்த்த நடமாடி நீயே
யென்றுங்
கோடிகா மேய குழகா
வென்றும்
பார்த்தற் கருள்செய்தாய்
நீயே யென்றும்
பழையனூர் மேவிய
பண்பா வென்றுந்
தீர்த்தன் சிவலோகன் நீயே
யென்றும்