cuntaramUrti nAyanAr tEvAram
tirumuRai 7 part 2
(verses (518-1026)
(in tamil script, unicode format)

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
தேவாரப் பதிகங்கள்
ஏழாம் திருமுறை இரண்டாம் பகுதி
பாடல்கள் **(518 - 1026)**

Acknowledgements:
Etext preparation (romanized/transliteration format) : Dr. Thomas Malten and Colleagues,

Institute of Indology and Tamil Studies, Univ of Koeln Germany.
Our sincere thanks go to Mr.Mani Manivannan, Fremont, CA, USA for providing us with a
Text Convertor that allowed conversion of romanized version to Tamil script version as per TSCII encoding.
Proof-reading and addition of brief comments: Mr. P.K. Ilango, Erode, Tamilnadu, India
PDF and Web version: Dr. K. Kalyanasundaram, Lausanne, Switzerland

This webpage presents the Etext in Tamil script but in Unicode encoding.
To view the Tamil text correctly you need to set up the following:
i). You need to have Unicode fonts containing Tamil Block (Latha, Arial Unicode MS, TSCu_Inaimathi, Code2000, UniMylai,...) installed on your

computer
and the OS capable of rendering Tamil
Scripts (Windows 2000 or Windows XP).

ii)Use a browser that is capable of handling
UTF-8 based pages
(Netscape 6, Internet Explorer 5) with the
Unicode Tamil fontchosen as the default
font for the UTF-8 char-set/encoding view.
. In case of difficulties send an email
request to kalyan@geocities.com or
kumar@vt.edu

ள Project Madurai 1999 - 2004

Project Madurai is an open, voluntary,
worldwide initiative devoted to preparation
of
electronic texts of tamil literary works and
to distribute them free on the Internet.
Details of Project Madurai are available at

the website

http://www.projectmadurai.org/
You are welcome to freely distribute this file, provided this header page is kept intact.

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரப் பதிகங்கள்
ஏழாம் திருமுறை இரண்டாம் பகுதி
பாடல்கள் **(518 - 1026)**

உள்ளுறை

7.051 திருவாரூர்	(51 529
7.052 திருவாலங்காடு	(53 539
7.053 திருக்கடவூர் மயானம்	(54 549
7.054 திருவொற்றியூர்	(55 559
	(56

7.055 திருப்புன்கூர் 569

7.056 திருநீடூர் (57
580

7.057 திருவாழ்கொளிபுத்தூர் (58
592

7.058 திருக்கழுமலம் (59
602

7.059 திருவாரூர் (60
613

7.060 திருவிடைமருதூர் (61
623

7.061 திருவேகம்பம் (62
634

7.062 திருக்கோலக்கா (63
644

7.063 நம்பிஎன்ற திருப்பதிகம் (64
654

7.064 திருத்தினைநகர் (65
664

7.065	திருநின்றியூர்	(66 671
7.066	திருவாவடுதுறை	(67 676
7.067	திருவலிவலம்	(67 687
7.068	திருநள்ளாறு	(68 697
7.069	திருவடமுல்லைவாயில்	(69 798
7.070	திருவாவடுதுறை	(70 718
7.071	திருமறைக்காடு	(71 728
7.072	திருவலம்புரம்	(72 739
7.073	திருவாரூர்	(74 750
7.074	திருத்துருத்தியும் - திருவேள்விக்குடியும்	(75 760
		(76

7.075 திருவானைக்கா 77(

7.076 திருவாஞ்சியம் (77
78(

7.077 திருவையாறு (78
791

7.078 திருக்கேதாரம் (79
801

7.079 திருப்பருப்பதம் (80
811

7.080 திருக்கேதீச்சரம் (81
821

7.081 திருக்கழுக்குன்றம் (82
831

7.082 திருச்சுழியல் (83
841

7.083 திருவாரூர் (84
851

7.084 திருக்கானப்பேர் (85
861

7.085 திருக்கூடலையாற்றூர் (86 87

7.086 திருவன்பார்த்தான்பனங்காட்டூர் (87 88

7.087 திருப்பனையூர் (88 89

7.088 திருவீழிமிழலை (89 90

7.089 திருவெண்பாக்கம் (90 91

7.090 கோயில் (91 92

7.091 திருவொற்றியூர் (92 93

7.092 திருப்புக்கொளியூர் அவிநாசி (93 94

7.093 திருநறையூர்ச்சித்தீச்சரம் (94 95

7.094 திருச்சோற்றுத்துறை (95 96

7.095 திருவாரூர் (96 974

7.096 திருவாரூர்ப்பரவையுண்மண்டளி (97 984

7.097 திருநனிபள்ளி (98 994

7.098 திருநன்னிலத்துப்பெருங்கோயில் (99 100

7.099 திருநாகேச்சரம் (10 101

7.100 திருநொடித்தான்மலை (10 102

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
தேவாரப் பதிகங்கள்
ஏழாம் திருமுறை இரண்டாம் பகுதி

7.51 திருவாரூர்

பண் - பழம்பஞ்சுரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

518 பத்திமையும்
அடிமையையுங்
கைவிடுவான் பாவியேன்
பொத்தினநோ
யதுவிதனைப்
பொருளறிந்தேன்
போய்த்தொழுவேன்
முத்தினைமா
மணிதன்னை
வயிரத்தை மூர்க்கனேன்
எத்தனைநாட்
பிரிந்திருக்கேன்
என்னாரூர்
இறைவனையே. 7.51.1
519 ஐவணமாம் பகழியுடை
அடல்மதனன் பொடியாகச்
செவ்வணமாந் திருநயனம்
விழிசெய்த சிவமூர்த்தி
மையணவு கண்டத்து
வளர்சடையெம்
மாரமுதை
எவ்வணம்நான்

பிரிந்திருக்கேன்
என்னாரூர்
இறைவனையே. 7.51.2

520 சங்கலக்குந் தடங்கடல்வாய்
விடஞ்சுடவந் தமரர்தொழ
அங்கலக்கண் தீர்த்துவிடம்
உண்டுகந்த அம்மானை
இங்கலக்கும் உடற்பிறந்த
அறிவிலியேன்
செறிவின்றி
எங்குலக்கப்
பிரிந்திருக்கேன்
என்னாரூர்
இறைவனையே. 7.51.3

521 இங்ஙனம்வந் திடர்ப்பிறவிப்
பிறந்தயர்வேன் அயராமே
அங்ஙனம்வந்
தெனையாண்ட
அருமருந்தென் ஆரமுதை
வெங்கனல்மா
மேனியனை
மான்மருவுங் கையானை

எங்ஙனம்நான்
பிரிந்திருக்கேன்
என்னாரூர்
இறைவனையே. 7.51.4

522 செப்பரிய அயனொடுமால்
சிந்தித்துந் தெரிவரிய
அப்பெரிய திருவினையே
அறியாதே
அருவினையேன்
ஒப்பரிய குணத்தானை
இணையிலியை
அணைவின்றி
எப்பரிசு பிரிந்திருக்கேன்
என்னாரூர்
இறைவனையே. 7.51.5

523 வன்னாகம் நாண்வரைவில்
அங்கிகணை அரிபகழி
தன்னாகம் உறவாங்கிப்
புரமெரித்த தன்மையனை
முன்னாக நினையாத
மூர்க்கனேன் ஆக்கைசுமந்
தென்னாகப்

பிரிந்திருக்கேன்
என்னாரூர்
இறைவனையே. 7.51.6

524 வன்சயமாய் அடியான்மேல்
வருங்கூற்றின் உரங்கிழிய
முன்சயமார் பாதத்தால்
முனிந்துகந்த மூர்த்திதனை
மின்செயும்வார்
சடையானை
விடையானை
அடைவின்றி
என்செயநான்
பிரிந்திருக்கேன்
என்னாரூர்
இறைவனையே. 7.51.7

525 முன்னெறிவா னவர்கூடித்
தொழுதேத்தும்
முழுமுதலை
அந்நெறியை
அமரர்தொழும்
நாயகனை அடியார்கள்

செந்நெறியைத்
தேவர்குலக்
கொழுந்தைமறந்
திங்ஙனம்நான்
என்னறிவான்
பிரிந்திருக்கேன்
என்னாரூர் 7.51.8
இறைவனையே.

526 கற்றுளவான் கனியாய
கண்ணுதலைக் கருத்தார
உற்றுளனாம்
ஒருவனைமுன்
இருவர்நினைந்
தினிதேத்தப்
பெற்றுளனாம்
பெருமையனைப்
பெரிதடியேன்
கையகன்றிட்
டெற்றுளனாய்ப்
பிரிந்திருக்கேன்
என்னாரூர்
இறைவனையே.

7.51.9

527 ஏழிசையாய் இசைப்பயனாய்
இன்னமுதாய்
என்னுடைய
தோழனுமாய்
யான்செய்யுந்
துரிசுகளுக் குடனாகி
மாழையொண்கண்
பரவையைத்தந்
தாண்டானை மதியில்லா
ஏழையேன்
பிரிந்திருக்கேன்
என்னாரூர்
இறைவனையே. 7.51.10

528 வங்கமலி கடல்நஞ்சை
வானவர்கள் தாமுய்ய
நுங்கிஅமு தவர்க்கருளி
நொய்யேனைப்
பொருட்படுத்துச்
சங்கிலியோ
டெனைப்புணர்த்த
தத்துவனைச் சழக்கனேன்

எங்குலக்கப்
பிரிந்திருக்கேன்
என்னாரூர் 7.51.11
இறைவனையே.

529 பேரூரும் மதகரியின்
உரியானைப்
பெரியவர்தஞ்
சீரூருந் திருவாரூர்ச்
சிவனடியே திறம்விரும்பி
ஆரூரன் அடித்தொண்டன்
அடியன்சொல்
அகலிடத்தில்
ஊரூரன் இவைவல்லார்
உலகவர்க்கு மேலாரே. 7.51.12

இது திருவொற்றியூரிற்
சங்கிலிநாச்சியாருடன்
இருக்கும்போது
வீதிவிடங்கப்பெருமானுடைய
திருவோலக்கதரிசன ஞாபகம்வர
ஓதியருளிய பதிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.52 திருவாலங்காடு

பண் - பழம்பஞ்சுரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

530 முத்தா முத்தி தரவல்ல
முகிழ்மென் முலையா
ளுமைபங்கா
சித்தா சித்தித்
திறங்காட்டுஞ்
சிவனே தேவர் சிங்கமே
பத்தா பத்தர்
பலர்போற்றும்
பரமா பழைய னூர்மேய
அத்தா ஆலங் காடாவுன்
அடியார்க் கடியேன்
ஆவேனே. 7.52.1
531 பொய்யே செய்து

புறம்புறமே
திரிவேன் றன்னைப்
போகாமே
மெய்யே வந்திங்
கெனையாண்ட
மெய்யா மெய்யர்
மெய்ப்பொருளே
பையா டரவம்
அரைக்கசைத்த
பரமா பழைய னூர்மேய
ஐயா ஆலங் காடாவுன்
அடியார்க் கடியேன் 7.52.2
ஆவேனே.
532 தூண்டா விளக்கின் நற்சோதீ
தொழுவார் தங்கள்
துயர்தீர்ப்பாய்
பூண்டாய் எலும்பைப்
புரமூன்றும்
பொடியாச் செற்ற
புண்ணியனே
பாண்டாழ் வினைக
ளவைதீர்க்கும்

பரமா பழைய னூர்மேய
ஆண்டா ஆலங் காடாவுன்
அடியார்க் கடியேன் 7.52.3
ஆவேனே.

533 மறிநேர் ஒண்கண் மடநல்லார்
வலையிற் பட்டு
மதிமயங்கி
அறிவே அழிந்தே
னையாநான்
மையார் கண்ட
முடையானே
பறியா வினைக
ளவைதீர்க்கும்
பரமா பழைய னூர்மேய
அறிவே ஆலங் காடாவுன்
அடியார்க் கடியேன்
ஆவேனே.
7.52.4

534 வேலங் காடு தடங்கண்ணார்
வலையுட் பட்டுன்
நெறிமறந்து
மாலங் காடி

மறந்தொழிந்தேன்
மணியே முத்தே மரகதமே
பாலங் காடி நெய்யாடி
படர்புன் சடையாய்
பழையனூர்
ஆலங் காடா உன்னுடைய
அடியார்க் கடியேன்
ஆவேனே. 7.52.5

535 எண்ணார் தங்கள் எயிலெய்த
எந்தாய் எந்தை
பெருமானே
கண்ணாய் உலகங்
காக்கின்ற
கருத்தா திருத்த லாகாதாய்
பண்ணா ரிசைக
ளவைகொண்டு
பலரும் ஏத்தும்
பழையனூர்
அண்ணா ஆலங்
காடாவுன்
அடியார்க் கடியேன்
ஆவேனே. 7.52.6

536 வண்டார் குழலி
உமைநங்கை
பங்கா கங்கை மணவாளா
விண்டார் புரங்க
ளெரிசெய்த
விடையாய் வேத
நெறியானே
பண்டாழ் வினைகள்
பலதீர்க்கும்
பரமா பழைய னூர்மேய
அண்டா ஆலங் காடாவுன்
அடியார்க் கடியேன் 7.52.7
ஆவேனே.
537 பேழ்வா யரவி
னணையானும்
பெரிய மலர்மே
லுறைவானுந்
தாழா துன்றன்
சரண்பணியத்
தழலாய் நின்ற தத்துவனே
பாழாம் வினைக
ளவைதீர்க்கும்

பரமா பழையனூர்
தன்னை
ஆள்வாய் ஆலங்
காடாவுன்
அடியார்க் கடியேன் 7.52.8
ஆவேனே.

538 எம்மான் எந்தை மூத்தப்பன்
ஏழேழ் படிகால்
எமையாண்ட
பெம்மான் ஈமப்
புறங்காட்டிற்
பேயோ டாடல் புரிவானே
பன்மா மலர்க
ளவைகொண்டு
பலரும் ஏத்தும்
பழையனூர்
அம்மா ஆலங் காடாவுன்
அடியார்க் கடியேன்
ஆவேனே. 7.52.9

539 பத்தர் சித்தர் பலரேத்தும்
பரமன் பழைய னூர்மேய
அத்தன் ஆலங் காடன்றன்

அடிமைத் திறமே
அன்பாகிச்
சித்தர் சித்தம்
வைத்தபுகழ்ச்
சிறுவன் ஊரன்
ஒண்டமிழ்கள்
பத்தும் பாடி ஆடுவார்
பரமன் அடியே
பணிவாரே. 7.52.10

இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
ஊர்த்துவதாண்டவேசுவரர், தேவியார் -
வண்டார்குழலியம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.53 திருக்கடவூர் மயானம்
பண் - பழம்பஞ்சுரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

540 மருவார் கொன்றை மதிசூடி
மாணிக் கத்தின்
மலைபோல
வருவார் விடைமேல்
மாதோடு
மகிழ்ந்து பூதப் படைசூழத்
திருமால் பிரமன்
இந்திரற்குந்
தேவர் நாகர் தானவர்க்கும்
பெருமான் கடவூர்
மயானத்துப்
பெரிய பெருமா னடிகளே. 7.53.1

541 விண்ணோர் தலைவர்
வெண்புரிநூல்
மார்பர் வேத கீதத்தர்
கண்ணார் நுதலர்
நகுதலையர்
கால காலர் கடவூரர்
எண்ணார் புரமூன்
றெரிசெய்த
இறைவ ருமையோ
ரொருபாகம்

பெண்ணா ணாவர்
மயானத்துப்
பெரிய பெருமா னடிகளே. 7.53.2

542 காயும் புலியின்
அதளுடையர்
கண்டர் எண்டோ ட்
கடவூரர்
தாயுந் தந்தை
பல்லுயிர்க்குந்
தாமே யாய தலைவனார்
பாயும் விடையொன்
றதுவேறிப்
பலிதேர்ந் துண்ணும்
பரமேட்டி
பேய்கள் வாழும்
மயானத்துப்
பெரிய பெருமா னடிகளே. 7.53.3

543 நறைசேர் மலரைங்
கணையானை
நயனத் தீயாற்
பொடிசெய்த

இறையா ராவர்
எல்லார்க்கும்
இல்லை யென்னா
தருள்செய்வார்
பறையார் முழவம்
பாட்டோ டு
பயிலுந் தொண்டர்
பயில்கடவூர்ப்
பிறையார் சடையார்
மயானத்துப்
பெரிய பெருமா னடிகளே. 7.53.4

544 கொத்தார் கொன்றை
மதிசூடிக்
கோள்நா கங்கள் பூணாக
மத்த யானை உரிபோர்த்து
மருப்பும் ஆமைத்
தாலியார்
பத்தி செய்து பாரிடங்கள்
பாடி ஆடப்
பலிகொள்ளும்
பித்தர் கடவூர் மயானத்துப்
பெரிய பெருமா னடிகளே. 7.53.5

545 துணிவார் கீளுங் கோவணமுந்
துதைந்து சுடலைப் பொடியணிந்து
பணிமே லிட்ட பாசுபதர்
*பஞ்ச வடிமார் பினர்கடவூர்த்
திணிவார் குழையார் புரமூன்றுந்
தீவாய்ப் படுத்த சேவகனார்
பிணிவார் சடையார் மயானத்துப்
பெரிய பெருமா னடிகளே.

* பஞ்சவடியாவது மயிர்ப்பூணநூல். இது மாவிரதியரென்னும் உட்சமயத்தாரணிவது. மேலும் அவர்களணியுமணி எலும்பினாலாகிய மணிகள். இவற்றை

மானக்கஞ்சாறநாயனார்
புராணத்து 23-வது
திருவிருத்தத்தானுமுணர்க. 7.53.6

546 காரார் கடலின் நஞ்சுண்ட
கண்டர் கடவூர்
உறைவாணர்
தேரார் அரக்கன்
போய்வீழ்ந்து
சிதைய விரலா
லூன்றினார்
ஊர்தான் ஆவ துலகேழும்
உடையார்க் கொற்றி
யூராரூர்
பேரா யிரவர் மயானத்துப்
பெரிய பெருமா னடிகளே.
7.53.7

547 வாடா முலையாள்
தன்னோடும்
மகிழ்ந்து கானில்
வேடுவனாய்க்
கோடார் கேழற்

பின்சென்று
குறுகி விசயன் தவமழித்து
நாடா வண்ணஞ்
செருச்செய்து
ஆவ நாழி
நிலையருள்செய்
பீடார் சடையார்
மயானத்துப்
பெரிய பெருமா னடிகளே. 7.53.8

548 வேழம் உரிப்பர் மழுவாளர்
வேள்வி அழிப்பர்
சிரமறுப்பர்
ஆழி அளிப்பர்
அரிதனக்கன்
றானஞ் சுகப்பர்
அறமுரைப்பர்
ஏழைத் தலைவர் கடவூரில்
இறைவர் சிறுமான்
மறிக்கையர்
பேழைச் சடையர்
மயானத்துப்
பெரிய பெருமா னடிகளே.

7.53.9

549 மாட மல்கு கடவூரில்
மறையோ ரேத்தும்
மயானத்துப்
பீடை தீர அடியாருக்
கருளும் பெருமா
னடிகள்சீர்
நாடி நாவ லாரூரன்
நம்பி சொன்ன
நற்றமிழ்கள்
பாடு மடியார்
கேட்பார்மேற்
பாவ மான பறையுமே.

7.53.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - பிரமபுரீசுவரர், தேவியார் - மலர்க்குழல்மின்னம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப](#)

7.54 திருவொற்றியூர்
பண் - தக்கேசி

திருச்சிற்றம்பலம்

550 அழுக்கு மெய்கொடுன்
றிருவடி அடைந்தேன்
அதுவும் நான்படப்
பாலதொன் றானாற்
பிழுக்கை வாரியும்
பால்கொள்வர் அடிகேள்
பிழைப்பன் ஆகிலுந்
திருவடிப் பிழையேன்
வழுக்கி வீழினுந்
திருப்பெய ரல்லால்
மற்று நான்அறி யேன்மறு
மாற்றம்
ஒழுக்க என்கணுக்
கொருமருந் துரையாய்
ஒற்றி யூரெனும் ஊருறை
வானே. 7.54.1
551 கட்ட னேன்பிறந் தேன்உனக்

காளாய்
காதற் சங்கிலி காரண மாக
எட்டி னாற்றிக ழுந்திரு
மூர்த்தி
என்செய் வான்அடி
யேன்எடுத் துரைக்கேன்
பெட்ட னாகிலுந்
திருவடிப் பிழையேன்
பிழைப்ப னாகிலுந்
திருவடிக் கடிமை
ஒட்டி னேன்எனை
நீசெய்வ தெல்லாம்
ஒற்றி யூரெனும் ஊருறை
வானே. 7.54.2

552 கங்கை தங்கிய சடையுடைக்
கரும்பே
கட்டி யேபலர்க் குங்களை
கண்ணே
அங்கை நெல்லியின்
பழத்திடை அமுதே
அத்தா என்னிடர்
ஆர்க்கெடுத் துரைக்கேன்

சங்கும் இப்பியுஞ்
சலஞ்சலம் முரல
வயிரம் முத்தொடு
பொன்மணி வரன்றி
ஒங்கு மாகடல் ஓதம்வந்
துலவும்
ஒற்றி யூரெனும் ஊருறை
வானே. 7.54.3

553 ஈன்று கொண்டதோர்
சுற்றமொன் றன்றா
லியாவ ராகிலென்
அன்புடை யார்கள்
தோன்ற நின்றருள்
செய்தளித் திட்டாற்
சொல்லு வாரைஅல்
லாதன சொல்லாய்
மூன்று கண்ணுடை
யாய்அடி யேன்கண்
கொள்வ தேகணக் குவழக்
காகில்
ஊன்று கோல்எனக்
காவதொன் றருளாய்

ஒற்றி யூரெனும் ஊருறை
வானே. 7.54.4

554 வழித்த லைப்படு
வான்முயல் கின்றேன்
உன்னைப்
போல்என்னைப் பாவிக்க
மாட்டேன்
சுழித்த லைப்பட்ட நீரது
போலச்
சுழல்கின் றேன்சுழல்
கின்றதென் னுள்ளங்
கழித்த லைப்பட்ட நாயது
போல
ஒருவன் கோல்பற்றிக்
கறகற இழுக்கை
ஒழித்து நீயரு ளாயின
செய்யாய்
ஒற்றி யூரெனும் ஊருறை
வானே. 7.54.5

555 மானை நோக்கியர்
கண்வலைப் பட்டு

வருந்தி யானுற்ற
வல்வினைக் கஞ்சித்
தேனை ஆடிய
கொன்றையி னாய்உன்
சீல முங்குண முஞ்சிந்தி
யாதே
நானும் இத்தனை
வேண்டுவ தடியேன்
உயிரொ டும்நர கத்தழுந்
தாமை
ஊனம் உள்ளன தீர்த்தருள்
செய்யாய்
ஒற்றி யூரெனும் ஊருறை
வானே. 7.54.6

556 மற்றுத் தேவரை
நினைந்துனை மறவேன்
எஞ்சி னாரொடு வாழவும்
மாட்டேன்
பெற்றி ருந்து பெறாதொழி
கின்ற
பேதை யேன்பிழைத்
திட்டதை அறியேன்

முற்றும் நீஎனை
முனிந்திட அடியேன்
கடவ தென்னுனை
நான்மற வேனேல்
உற்ற நோயுறு பிணிதவிர்த்
தருளாய்
ஒற்றி யூரெனும் ஊருறை
வானே. 7.54.7

557 கூடினாய் மலை மங்கையை
நினையாய்
கங்கை ஆயிர முகம்உடை
யாளைச்
சூடி னாயென்று சொல்லிய
புக்கால்
தொழும்ப னேனுக்குஞ்
சொல்லலு மாமே
வாடி நீயிருந் தென்செய்தி
மனனே
வருந்தி யானுற்ற
வல்வினைக் கஞ்சி
ஊடி னாலினி ஆவதொன்
றுண்டே

ஒற்றி யூரெனும் ஊருறை வானே. 7.54.8

558 மகத்திற் புக்கதோர் சனிஎனக் கானாய்

மைந்த னேமணி யேமண வாளா

அகத்திற் பெண்டுகள் நானொன்று சொன்னால்

அழையேற் போகுரு டாஎனத் தரியேன்

முகத்திற் கண்ணிழந் தெங்ஙனம் வாழ்கேன்

முக்க ணாமுறை யோமறை யோதீ

உகைக்குந் தண்கடல் ஓதம்வந் துலவும்

ஒற்றி யூரெனும் ஊருறை வானே. 7.54.9

559 ஓதம் வந்துல வுங்கரை தன்மேல்

ஒற்றி யூருறை செல்வனை நாளும்

ஞாலந் தான்பர வப்படு
கின்ற
நான்ம றையங்கம் ஓதிய
நாவன்
சீலந் தான்பெரி தும்மிக
வல்ல
சிறுவன் வன்றொண்டன்
ஊரன் உரைத்த
பாடல் பத்திவை வல்லவர்
தாம்போய்ப்
பரகதி திண்ணம்
நண்ணுவர் தாமே. 7.54.10

இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - படம்பக்கநாதர் -
மாணிக்கத்தியாகர்,
தேவியார் - வடிவுடையம்மை.

இது
உன்னைப்பிரிந்துபோவதில்லையென்று
சங்கிலி நாச்சியாருக்குச்
சூளுரைசெய்து மணந்துமகிழ்ந்

திருக்கையில் திருவாரூர்
வீதிவிடங்கப்பெருமானுடைய
திருவோலக்கத் தரிசனஞ்செய்வதற்கின்றி
நெடுநாள்
பிரிந்திருக்கின்றோமேயென்னும்
ஞாபகமுண்டாகப்
பரமசிவத்தின் திருவிளையாட்டால்
முன்கூறிய சூளுரையைமறந்து
திருவொற்றியூரெல்லையைக்
கடந்தவளவில் நேத்திரங்களுக்கு
அபாவந்தோன்ற வருந்தித் துதிசெய்த
பதிகம்.
திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.55 திருப்புன்கூர்
பண் - தக்கேசி

திருச்சிற்றம்பலம்

560 அந்த ணாளன்உன்
அடைக்கலம் புகுத

அவனைக் காப்பது காரண
மாக
வந்த காலன்றன் ஆருயி
ரதனை
வவ்வி னாய்க்குன்றன்
வன்மைகண் டடியேன்
எந்தை நீயெனை
நமன்றமர் நலியின்
இவன்மற் றென்னடி
யானென விலக்குஞ்
சிந்தை யால்வந்துன்
றிருவடி அடைந்தேன்
செழும்பொ ழிற்றிருப்
புன்கூர் உளானே. 7.55.1

561 வைய கமுற்றும் மாமழை
மறந்து
வயலில் நீரிலை மாநிலந்
தருகோம்
உய்யக் கொள்கமற்
றெங்களை என்ன
ஒலிகொள் வெண்முகி
லாய்ப்பரந் தெங்கும்

பெய்யும் மாமழைப்
பெருவெள்ளந் தவிர்த்துப்
பெயர்த்தும் பன்னிரு
வேலிகொண் டருளுஞ்
செய்கை கண்டுநின்
றிருவடி அடைந்தேன்
செழும்பொ ழிற்றிருப் 7.55.2
புன்கூர் உளானே.

562 ஏத நன்னிலம் ஈரறு வேலி
ஏயர் கோனுற்ற
இரும்பிணி தவிர்த்துக்
கோத னங்களின் பால்கறந்
தாட்டக்
கோல வெண்மணற்
சிவன்றன்மேற் சென்ற
தாதை தாளற எறிந்ததண்
டிக்குன்
சடைமி சைமலர்
அருள்செயக் கண்டு
பூத ஆளிநின் பொன்னடி
அடைந்தேன்
பூம்பொ ழிற்றிருப் புன்கூர்

உளானே. 7.55.3

563 நற்ற மிழ்வல்ல ஞானசம்
பந்தன்
நாவினுக் கரையன்
நாளைப்போ வானுங்
கற்ற சூதன்நற் சாக்கியன்
சிலந்தி
கண்ணப் பன்கணம்
புல்லனென் றிவர்கள்
குற்றஞ் செய்யினுங்
குணமெனக் கருதுங்
கொள்கை கண்டுநின்
குரைகழல் அடைந்தேன்
பொற்றி ரள்மணிக்
கமலங்கள் மலரும்
பொய்கை சூழ்திருப்
புன்கூர் உளானே. 7.55.4

564 கோல மால்வரை மத்தென
நாட்டிக்
கோள ரவுசுற் றிக்கடைந்
தெழுந்த
ஆல நஞ்சுகண் டவர்மிக

இரிய
அமரர் கட்கருள் புரிவது
கருதி
நீல மார்கடல் விடந்தனை
உண்டு
கண்டத் தேவைத்த பித்தநீ
செய்த
சீலங் கண்டுநின் றிருவடி
அடைந்தேன்
செழும்பொ ழிற்றிருப்
புன்கூர் உளானே. 7.55.5

565 இயக்கர் கின்னரர் யமனொடு
வருணர்
இயங்கு தீவளி ஞாயிறு
திங்கள்
மயக்கம் இல்புலி வானரம்
நாகம்
வசுக்கள் வானவர்
தானவர் எல்லாம்
அயர்ப்பொன் றின்றிநின்
றிருவடி அதனை
அர்ச்சித் தார்பெறும்

ஆரருள் கண்டு
திகைப்பொன் றின்றிநின்
றிருவடி அடைந்தேன்
செழும்பொ ழிற்றிருப் 7.55.6
புன்கூர் உளானே.

566 போர்த்த நீள்செவி யாளர்அந்
தணர்க்குப்
பொழில்கொள் ஆல்நிழற்
கீழறம் புரிந்து
பார்த்த னுக்கன்று பாசுப
தங்கொடுத்
தருளி னாய்பண்டு
பகீரதன் வேண்ட
ஆர்த்து வந்திழி யும்புனற்
கங்கை
நங்கை யாளைநின்
சடைமிசைக் கரந்த
தீர்த்த னேநின்றன் றிருவடி
அடைந்தேன்
செழும்பொ ழிற்றிருப்
புன்கூர் உளானே. 7.55.7

567 மூவெ யில்செற்ற

ஞான்றுய்ந்த மூவரில்
இருவர் நின்றிருக்
கோயிலின் வாய்தல்
காவ லாளரென் றேவிய
பின்னை
ஒருவ நீகரி காடரங் காக
மானை நோக்கியோர்
மாநடம் மகிழ
மணிமு ழாமுழக் கஅருள்
செய்த
தேவ தேவநின் றிருவடி
அடைந்தேன்
செழும்பொ ழிற்றிருப்
புன்கூர் உளானே. 7.55.8

568 அறிவி னால்மிக்க
அறுவகைச் சமயம்
அவ்வ வர்க்கங்கே
ஆரருள் புரிந்து
எறியு மாகடல்
இலங்கையர் கோனைத்
துலங்க மால்வரைக்
கீழடர்த் திட்டுக்

குறிகொள் பாடலின்
இன்னிசை கேட்டுக்
கோல வாளொடு நாளது
கொடுத்த
செறிவு கண்டுநின்
றிருவடி அடைந்தேன்
செழும்பொ ழிற்றிருப்
புன்கூர் உளானே. 7.55.9

569 கம்ப மால்களிற் றின்னுரி
யானைக்
காமற் காய்ந்ததோர்
கண்ணுடை யானைச்
செம்பொ னேயொக்குந்
திருவுரு வானைச்
செழும்பொ ழிற்றிருப்
புன்கூர் உளானை
உம்பர் ஆளியை
உமையவள் கோனை
ஊரன் வன்றொண்டன்
உள்ளத் தாலுகந்
தன்பி னாற்சொன்ன
அருந்தமிழ் ஐந்தோ

டைந்தும் வல்லவர்
அருவினை இலரே. 7.55.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - சிவலோகநாதர், தேவியார் - சொக்கநாயகியம்மை.

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் திருப்புன்கூருக்கெழுந்தருளியபோது அந்தத்தலத்தார் கண்டு தொழுது சுவாமீ! இங்கு நெடுநாளாக மழைபொழிதலின்றி வருந்துகிறோம், ஆதலால் கிருபைபாலிக்கவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, மழைபொழிந்தால் சுவாமிக்கியாது தருவீர்களென்ன, அவர்கள் பன்னிரண்டு வேலி நிலந்தருகிறோமென்னக் கிருபை கூர்ந்து இந்தப்பதிகமோதியருளலும், மழை அதிகமாய்ப்பெய்ய அவர்களுடையவேண்டுதலினால் மழை தணிந்து

பெய்யும்படிசெய்து முன்னமவர்கள் சொல்லிய பன்னிரண்டுவேலி நிலமேயன்றி
மீட்டும் பன்னிரண்டுவேலி நிலங்கொடுக்கப்பெற்றருளியது.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.56 திருநீடூர்

பண் - தக்கேசி

திருச்சிற்றம்பலம்

570 ஊர்வ தோர்விடை ஒன்றுடை
யானை
ஒண்ணு தல்தனிக்
கண்ணுத லானைக்
கார தார்கறை மாமிடற்
றானைக்
கருத லார்புரம் மூன்றெரித்
தானை
நீரில் வாளை வரால்குதி

கொள்ளும்
நிறைபு னற்கழ னிச்செல்வ
நீடூர்ப்
பாரு ளார்பர வித்தொழ
நின்ற
பரம னைப்பணி யாவிட
லாமே. 7.56.1

571 துன்னு வார்சடைத் தூமதி
யானைத்
துயக்கு றாவகை
தோன்றுவிப் பானைப்
பன்னு நான்மறை
பாடவல் லானைப்
பார்த்த னுக்கருள் செய்தபி
ரானை
என்னை இன்னருள்
எய்துவிப் பானை
ஏதி லார்தமக் கேதிலன்
றன்னைப்
புன்னை மாதவி போதலர்
நீடூர்ப்
புனித னைப்பணி யாவிட

லாமே. 7.56.2

572 கொல்லும் மூவிலை
வேலுடை யானைக்
கொடிய காலனை
யுங்குமைத் தானை
நல்ல வாநெறி காட்டுவிப்
பானை
நாளும் நாம்உகக் கின்ற
பிரானை
அல்ல லில்லரு ளேபுரி
வானை
ஆடு நீர்வயல் சூழ்புனல்
நீடூர்க்
கொல்லை வெள்ளெரு
தேறவல் லானைக்
கூறி நாம்பணி யாவிட
லாமே.
7.56.3

573 தோடு காதிடு தூநெறி
யானைத்
தோற்ற முந்துறப்
பாயவன் றன்னைப்

பாடு மாமறை பாடவல்
லானைப்
பைம்பொ ழிற்குயில்
கூவிட மாடே
ஆடு மாமயில் அன்னமோ
டாட
அலைபு னற்கழ னித்திரு
நீடூர்
வேட னாயபி ரானவன்
றன்னை
விரும்பி நாம்பணி
யாவிட லாமே. 7.56.4

574 குற்ற மொன்றடி யாரிலர்
ஆனாற்
கூடு மாறத னைக்கொடுப்
பானைக்
கற்ற கல்வியி லும்மினி
யானைக்
காணப் பேணும
வர்க்கெளி யானை
முற்ற அஞ்சுந் துறந்திருப்
பானை

மூவ ரின்முத லாயவன்
றன்னைச்
சுற்று நீள்வயல் சூழ்திரு
நீடூர்த்
தோன்ற லைப்பணி
யாவிட லாமே. 7.56.5

575 காடில் ஆடிய கண்ணுத
லானைக்
கால னைக்கடிந் திட்டபி
ரானைப்
பாடி ஆடும்பரி சேபுரிந்
தானைப்
பற்றி னோடுசுற்
றம்மொழிப் பானைத்
தேடி மாலயன் காண்பரி
யானைச்
சித்த முந்தெளி
வார்க்கெளி யானைக்
கோடி தேவர்கள் கும்பிடு
நீடூர்க்
கூத்த னைப்பணி யாவிட
லாமே. 7.56.6

576 விட்டி லங்கெரி யார்கையி
னானை
வீடி லாதவி யன்புக
ழானைக்
கட்டு வாங்கந் தரித்தபி
ரானைக்
காதி லார்கன கக்குழை
யானை
விட்டி லங்குபுரி நூலுடை
யானை
வீந்த வர்தலை யோடுகை
யானைக்
கட்டி யின்கரும் போங்கிய
நீடூர்க்
கண்டு நாம்பணி யாவிட
லாமே. 7.56.7

577 மாய மாய மனங்கெடுப்
பானை
மனத்து ளேமதி
யாய்இருப் பானைக்
காய மாயமும் ஆக்குவிப்
பானைக்

காற்று மாய்க்கன
லாய்க்கழிப் பானை
ஒயு மாறுரு நோய்புணர்ப்
பானை
ஒல்லை வல்வினை
கள்கெடுப் பானை
வேய்கொள் தோள்உமைப்
பாகனை நீடூர்
வேந்த னைப்பணி யாவிட
லாமே. 7.56.8

578 கண்ட முங்கறுத் திட்டபி
ரானைக்
காணப் பேணும
வர்க்கெளி யானைத்
தொண்ட ரைப்பெரி
தும்முகப் பானைத்
துன்ப முந்துறந் தின்பினி
யானைப்
பண்டை வல்வினை
கள்கெடுப் பானைப்
பாக மாமதி யாயவன்
றன்னைக்

கெண்டை வாளை
கிளர்புனல் நீடூர்க்
கேண்மை யாற்பணி
யாவிட லாமே. 7.56.9

579 அல்லல் உள்ளன தீர்த்திடு
வானை
அடைந்த வர்க்கமு தாயிடு
வானைக்
கொல்லை வல்லர
வம்மசைத் தானைக்
கோல மார்கரி யின்னுரி
யானை
நல்ல வர்க்கணி யானவன்
றன்னை
நானுங் காதல்செய்
கின்றபி ரானை
எல்லி மல்லிகை யேகமழ்
நீடூர்
ஏத்தி நாம்பணி யாவிட
லாமே. 7.56.10

580 பேரோர் ஆயிர மும்முடை
யானைப்

பேரி னாற்பெரி தும்மினி
யானை
நீரூர் வார்சடை நின்மலன்
றன்னை
நீடூர் நின்றுகந் திட்டபி
ரானை
ஆரூ ரன்னடி காண்பதற்
கன்பாய்
ஆத ரித்தழைத் திட்டவிம்
மாலை
பாரூ ரும்பர வித்தொழ
வல்லார்
பத்த ராய்முத்தி தாம்பெறு
வாரே. 7.56.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - சோமநாதேசுவரர்,
தேவியார் - வேயுறுதோளியம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.57 திருவாழ்கொளிபுத்தூர்
பண் - தக்கேசி

திருச்சிற்றம்பலம்

581 தலைக்க லன்றலை மேல்தரித்
தானைத்
தன்னைஎன் னைநினைக்
கத்தரு வானைக்
கொலைக்கை யானைஉரி
போர்த்துகந் தானைக்
கூற்றுதைத் தகுரை சேர்கழ
லானை
அலைத்த செங்கண்விடை
ஏறவல் லானை
ஆணை யால்அடி
யேன்அடி நாயேன்
மலைத்தசெந் நெல்வயல்
வாழ்கொளி புத்தூர்
மாணிக்கத் தைமறந்
தென்நினைக் கேனே. 7.57.1

582 படைக்கட் சூலம் பயிலவல்

லானைப்
பாவிப் பார்மனம்
பரவிக்கொண் டானைக்
கடைக்கட்பிச் சைக்கிச்சை
காதலித் தானைக்
காமன்ஆ கந்தனைக்
கட்டழித் தானைச்
சடைக்கட் கங்கையைத்
தாழவைத் தானைத்
தண்ணீர்மண் ணிக்கரை
யானைத்தக் கானை
மடைக்கண்நீ லம்அலர்
வாழ்கொளி புத்தூர்
மாணிக்கத் தைமறந்
தென்நினைக் கேனே. 7.57.2

583 வெந்த நீறுமெய் பூசவல்
லானை
வேத மால்விடை ஏறவல்
லானை
அந்தம் ஆதிஅறி தற்கரி
யானை
ஆறலைத் தசடை

யானைஅம் மானைச்
சிந்தை யென்றடு
மாற்றறுப் பானைத்
தேவ தேவனென்
சொல்முனி யாதே
வந்தென் உள்ளம்புகும்
வாழ்கொளி புத்தூர்
மாணிக்கத் தைமறந்
தென்நினைக் கேனே. 7.57.3

584 தடங்கை யான்மலர்
தூய்த்தொழு வாரைத்
தன்னடிக் கேசெல்லு
மாறுவல் லானைப்
படங்கொள் நாகம்அரை
ஆர்த்துகந் தானைப்
பல்லின்வெள் ளைத்தலை
ஊணுடை யானை
நடுங்க ஆனைஉரி
போர்த்துகந் தானை
நஞ்சம் உண்டுகண்
டங்கறுத் தானை
மடந்தை பாகனை

வாழ்கொளி புத்தூர்
மாணிக்கத் தைமறந்
தென்நினைக் கேனே. 7.57.4

585 வளைக்கை முன்கைமலை
மங்கை மணாளன்
மார னார்உடல் நீறெழச்
செற்றுத்
துளைத்த அங்கத்தொடு
தூமலர்க் கொன்றை
தோலும்நூ லுந்துதைந்
தவரை மார்பன்
திளைக்குந் தெவ்வர்
திரிபுரம் மூன்றும்
அவுணர் பெண்டிரும்
மக்களும் வேவ
வளைத்த வில்லியை
வாழ்கொளி புத்தூர்
மாணிக்கத் தைமறந்
தென்நினைக் கேனே.
7.57.5.

586 திருவின் நாயகன் ஆகிய
மாலுக்

கருள்கள் செய்திடும்
தேவர் பிரானை
உருவி னானைஒன் றாவறி
வொண்ணா
மூர்த்தி யைவிச யற்கருள்
செய்வான்
செருவில் ஏந்தியோர்
கேழற்பின் சென்று
செங்கண் வேடனாய்
என்னொடும் வந்து
மருவி னான்றனை
வாழ்கொளி புத்தூர்
மாணிக்கத் தைமறந்
தென்நினைக் கேனே. 7.57.6

587 எந்தை யைஎந்தை தந்தை
பிரானை
ஏத மாயஇடர் தீர்க்கவல்
லானை
முந்தி யாகிய மூவரின்
மிக்க
மூர்த்தி யைமுதற் காண்பரி
யானைக்

கந்தின் மிக்ககரி யின்மருப்
போடு
கார கில்கவ ரிம்மயிர்
மண்ணி
வந்து வந்திழி வாழ்கொளி
புத்தூர்
மாணிக்கத் தைமறந்
தென்நினைக் கேனே. 7.57.7

588 தேனை ஆடிய கொன்றையி
னானைத்
தேவர் கைதொழுந் தேவர்
பிரானை
ஊனம் ஆயின தீர்க்க
வல்லானை
ஒற்றை ஏற்றனை
நெற்றிக்கண் ணானைக்
கான ஆனையின்
கொம்பினைப் பீழ்ந்த
கள்ளப் பிள்ளைக்குங்
காண்பரி தாய
வான நாடனை
வாழ்கொளி புத்தூர்

மாணிக்கத் தைமறந்
தென்நினைக் கேனே. 7.57.8

589 காளை யாகி வரையெடுத்
தான்றன்
கைகள் இற்றவன்
மொய்தலை எல்லாம்
மூளை போத ஒருவிரல்
வைத்த
மூர்த்தி யைமுதல்
காண்பரி யானைப்
பாளை தெங்கு பழம்விழ
மண்டிச்
செங்கண் மேதிகள்
சேடெறிந் தெங்கும்
வாளை பாய்வயல்
வாழ்கொளி புத்தூர்
மாணிக்கத் தைமறந்
தென்நினைக் கேனே. 7.57.9

590 திருந்த நான்மறை பாடவல்
லானைத்
தேவர்க் குந்தெரி தற்கரி
யானைப்

பொருந்த மால்விடை
ஏறவல் லானைப்
பூதிப் பைபுலித் தோலுடை
யானை
இருந்துண் தேரரும்
நின்றுணுஞ் சமணும்
ஏச நின்றவன் ஆருயிர்க்
கெல்லாம்
மருந்த னான்றனை
வாழ்கொளி புத்தூர்
மாணிக்கத் தைமறந்
தென்நினைக் கேனே. 7.57.10

591 மெய்யனை மெய்யின்
நின்றுணர் வானை
மெய்யி லாதவர் தங்களுக்
கெல்லாம்
பொய்ய னைப்புரம்
மூன்றெரித் தானைப்
புனித னைப்புலித்
தோலுடை யானைச்
செய்ய னைவெளி யதிரு
நீற்றில்

திகழு மேனியன் மான்மறி
ஏந்தும்
மைகொள் கண்டனை
வாழ்கொளி புத்தூர்
மாணிக்கத் தைமறந்
தென்நினைக் கேனே. 7.57.11

592 வளங்கி ளர்பொழில்
வாழ்கொளி புத்தூர்
மாணிக்கத் தைமறந்
தென்நினைக் கேனென்
றுளங்கு ளிர்தமிழ்
ஊரன்வன் றொண்டன்
சடையன் காதலன்
வனப்பகை அப்பன்
நலங்கி ளர்வயல் நாவலர்
வேந்தன்
நங்கை சிங்கடி தந்தை
பயந்த
பலங்கி ளர்தமிழ் பாடவல்
லார்மேல்
பறையு மாஞ்செய்த
பாவங்கள் தானே.

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - மாணிக்கவண்ணர்,
தேவியார் - வண்டமர்பூங்குழலம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.58 திருக்கழுமலம்
பண் - தக்கேசி

திருச்சிற்றம்பலம்

593 சாதலும் பிறத்தலுந்
தவிர்த்தெனை வகுத்துத்
தன்னருள் தந்தஎந்
தலைவனை மலையின்
மாதினை மதித்தங்கோர்
பால்கொண்ட மணியை
வருபுனல் சடையிடை
வைத்தஎம் மானை

ஏதிலென் மனத்துக்கோர்
இரும்புண்ட நீரை
எண்வகை ஒருவனை
எங்கள்பி ரானைக்
காதில்வெண்
குழையனைக் கடல்கொள
மிதந்த
கழுமல வளநகர்க்
கண்டுகொண் டேனே. 7.58.1
594 மற்றொரு துணையினி
மறுமைக்குங் காணேன்
வருந்தலுற் றேன்மற
வாவரம் பெற்றேன்
சுற்றிய சுற்றமுந்
துணையென்று கருதேன்
துணையென்று
நான்தொழப் பட்டஒண்
சுடரை
முத்தியும் ஞானமும்
வானவர் அறியா
முறைமுறை பலபல
நெறிகளுங் காட்டிக்

கற்பனை கற்பித்த
கடவுளை அடியேன்
கழுமல வளநகர்க்
கண்டுகொண் டேனே. 7.58.2

595 திருத்தினை நகர்உறை
சேந்தன் அப்பன்என்
செய்வினை அறுத்திடுஞ்
செம்பொனை அம்பொன்
ஒருத்தனை அல்லதிங்
காரையும் உணரேன்
உணர்வுபெற்
றேன்உய்யுங் காரணந்
தன்னால்
விருத்தனைப் பாலனைக்
கனவிடை விரவி
விழித்தெங்குங் காணமாட்
டாதுவிட் டிருந்தேன்
கருத்தனை நிருத்தஞ்செய்
காலனை வேலைக்
கழுமல வளநகர்க்
கண்டுகொண் டேனே. 7.58.3

596 மழைக்கரும் புமலர்க்

கொன்றையி னானை
வளைக்கலுற் றேன்மற
வாமனம் பெற்றேன்
பிழைத்தொரு கால்இனிப்
போய்ப்பிற வாமைப்
பெருமைபெற்
றேன்பெற்ற தார்பெறு
கிற்பார்
குழைக்கருங் கண்டனைக்
கண்டுகொள் வானே
பாடுகின் றேன்சென்று
கூடவும் வல்லேன்
கழைக்கரும் புங்கத
லிப்பல சோலைக்
கழுமல வளநகர்க்
கண்டுகொண் டேனே. 7.58.4

597 குண்டலங் குழைதிகழ்
காதனே என்றுங்
கொடுமழு வாட்படைக்
குழகனே என்றும்
வண்டலம் பும்மலர்க்
கொன்றையன் என்றும்

வாய்வெரு வித்தொழு
தேன்விதி யாலே
பண்டைநம் பலமன
முங்களைந் தொன்றாய்ப்
பசுபதி பதிவின விப்பல
நாளுங்
கண்டலங் கழிக்கரை
ஓதம்வந் துலவுங்
கழுமல வளநகர்க்
கண்டுகொண் டேனே. 7.58.5

598 வரும்பெரும் வல்வினை
என்றிருந் தெண்ணி
வருந்தலுற் றேன்மற
வாமனம் பெற்றேன்
விரும்பிஎன் மனத்திடை
மெய்குளிர்ப் பெய்தி
வேண்டிநின் றேதொழு
தேன்விதி யாலே
அரும்பினை அலரினை
அமுதினைத் தேனை
ஐயனை அறவனென்
பிறவிவேர் அறுக்குங்

கரும்பினைப்
பெருஞ்செந்நெல்
நெருங்கிய கழனிக்
கழுமல வளநகர்க்
கண்டுகொண் டேனே. 7.58.6

599 அயலவர் பரவவும் அடியவர்
தொழவும்
அன்பர்கள் சாயலுள்
அடையலுற் றிருந்தேன்
முயல்பவர் பின்சென்று
முயல்வலை யானை
படுமென மொழிந்தவர்
வழிமுழு தெண்ணிப்
புயலினைத் திருவினைப்
பொன்னின தொளியை
மின்னின துருவை
என்னிடைப் பொருளைக்
கயலினஞ் சேலொடு
வயல்விளை யாடுங்
கழுமல வளநகர்க்
கண்டுகொண் டேனே. 7.58.7

600 நினைதரு பாவங்கள் நாசங்க

ளாக
நினைந்துமுன்
தொழுதெழப் பட்டஒண்
சுடரை
மலைதரு மலைமகள்
கணவனை வானோர்
மாமணி மாணிக்கத்
தைம்மறைப் பொருளைப்
புனைதரு புகழினை
எங்கள தொளியை
இருவரும் ஒருவனென்
றுணர்வரி யவனைக்
கனைதரு கருங்கடல்
ஓதம்வந் துலவுங்
கழுமல வளநகர்க்
கண்டுகொண் டேனே. 7.58.8
601 மறையிடைத் துணிந்தவர்
மனையிடை இருப்ப
வஞ்சனை செய்தவர்
பொய்கையும் மாயத்
துறையுறக் குளித்துள
தாகவைத் துய்த்த

உண்மை யெனுந்தக
வின்மையை ஓரேன்
பிறையுடைச் சடையனை
எங்கள்பி ரானைப்
பேரரு ளாளனைக்
காரிருள் போன்ற
கறையணி மிடறுடை
அடிகளை அடியேன்
கழுமல வளநகர்க்
கண்டுகொண் டேனே. 7.58.9

602 செழுமலர்க் கொன்றையுங்
கூவிள மலரும்
விரவிய சடைமுடி
அடிகளை நினைந்திட்
டழுமலர்க் கண்ணிணை
அடியவர்க் கல்லால்
அறிவரி தவன்றிரு
வடியிணை இரண்டுங்
கழுமல வளநகர்க்
கண்டுகொண் டூரன்
சடையன்றன் காதலன்
பாடிய பத்துந்

தொழுமலர் எடுத்தகை
அடியவர் தம்மைத்
துன்பமும் இடும்பையுஞ் 7.58.10
சூழகி லாவே.

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - பிரமபுரியீசுவரர்,
தேவியார் - திருநிலைநாயகியம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.59 திருவாரூர்
பண் - தக்கேசி

திருச்சிற்றம்பலம்

603 பொன்னும் மெய்ப்பொரு
ளுந்தரு வானைப்
போக முந்திரு வும்புணர்ப்
பானைப்
பின்னை என்பிழை

யைப்பொறுப் பானைப்
பிழையெ லாந்தவி
ரப்பணிப் பானை
இன்ன தன்மையன்
என்றறி வொண்ணா
எம்மா னைஎளி வந்தபி
ரானை
அன்னம் வைகும்
வயற்பழ னத்தணி
ஆரூ ரானை மறக்கலு
மாமே. 7.59.1
604 கட்ட மும்பிணி யுங்களை
வானைக்
காலற் சீறிய காலுடை
யானை
விட்ட வேட்கைவெந்
நோய்களை வானை
விரவி னால்விடு தற்கரி
யானைப்
பட்ட வார்த்தை படநின்ற
வார்த்தை
வாரா மேதவி ரப்பணிப்

பானை
அட்ட மூர்த்தியை
மட்டவிழ் சோலை
ஆரூ ரானை மறக்கலு 7.59.2
மாமே.

605 கார்க்குன் றமழை
யாய்ப்பொழி வானைக்
கலைக்கெ லாம்பொரு
ளாயுடன் கூடிப்
பார்க்கின் றஉயிர்க்
குப்பரிந் தானைப்
பகலுங் கங்குலும்
ஆகிநின் றானை
ஓர்க்கின் றசெவி
யைச்சுவை தன்னை
உணரும் நாவினைக்
காண்கின்ற கண்ணை
ஆர்க்கின் றகட லைமலை
தன்னை
ஆரூ ரானை மறக்கலு
மாமே. 7.59.3

606 செத்த போதினில்

முன்னின்று நம்மைச்
சிலர்கள் கூடிச் சிரிப்பதன்
முன்னம்
வைத்த சிந்தைஉண்
டேமனம் உண்டே
மதிஉண் டேவிதி
யின்பயன் உண்டே
முத்தன் எங்கள்பி
ரானென்று வானோர்
தொழநின் றதிமில் ஏறுடை
யானை
அத்தன் எந்தைபி
ரான்எம்பி ரானை
ஆரூ ரானை மறக்கலு
மாமே. 7.59.4

607 செறிவுண் டேல்மனத்
தாற்றெளி வுண்டேல்
தேற்றத் தால்வருஞ்
சிக்கன வுண்டேல்
மறிவுண் டேல்மறு
மைப்பிறப் புண்டேல்
வாணாள் மேற்செல்லும்

வஞ்சனை உண்டேல்
பொறிவண் டாழ்செய்யும்
பொன்மலர்க் கொன்றைப்
பொன்போ லுஞ்சடை
மேற்புனைந் தானை
அறிவுண் டேஉட
லத்துயிர் உண்டே
ஆரூ ரானை மறக்கலு
மாமே. 7.59.5

608 பொள்ளல் இவ்வுட
லைப்பொரு ளென்று
பொருளுஞ் சுற்றமும்
போகமும் ஆகி
மெள்ள நின்றவர்
செய்வன எல்லாம்
வாரா மேதவிர்க் கும்விதி
யானை
வள்ளல் எந்தமக்
கேதுணை என்று
நாள்நா ளும்அம
ரர்தொழு தேத்தும்
அள்ள லங்கழ னிப்பழ

னத்தணி
ஆரூ ரானை மறக்கலு
மாமே. 7.59.6

609 கரியா னைஉரி கொண்டகை
யானைக்
கண்ணின் மேலொரு
கண்ணுடை யானை
வரியா னைவருத்
தங்களை வானை
மறையா னைக்குறை
மாமதி சூடற்
குரியா னைஉல கத்துயிர்க்
கெல்லாம்
ஒளியா னைஉகந்
துள்கிநண் ணாதார்க்
கரியா னைஅடி
யேற்கெளி யானை
ஆரூ ரானை மறக்கலு
மாமே. 7.59.7

610 வாளா நின்று தொழும்அடி
யார்கள்
வான்ஆ ளப்பெறும்

வார்த்தையைக் கேட்டும்
நாணா ளும்மலர்
இட்டுவணங் கார்
நம்மை ஆள்கின்ற
தன்மையை ஓரார்
கேளா நான்கிடந்
தேஉழைக் கின்றேன்
கிளைக்கெ லாந்துணை
யாமெனக் கருதி
ஆளா வான்பலர்
முன்பழைக் கின்றேன்
ஆரூ ரானை மறக்கலு
மாமே. 7.59.8

611 விடக்கை யேபெருக் கிப்பல
நாளும்
வேட்கை யாற்பட்ட
வேதனை தன்னைக்
கடக்கி லேன்நெறி
காணவும் மாட்டேன்
கண்கு ழிந்திரப் பார்கையி
லொன்றும்
இடக்கி லேன்பர

வைத்திரைக் கங்கைச்
சடையா னைஉமை
யாளையோர் பாகத்
தடக்கி னானைஅந்
தாமரைப் பொய்கை
ஆரூ ரானை மறக்கலு
மாமே. 7.59.9

612 ஒட்டி ஆட்கொண்டு
போயொளித் திட்ட
உச்சிப் போதனை நச்சர
வார்த்த
பட்டி யைப்பக லையிருள்
தன்னைப்
பாவிப் பார்மனத் தூறுமத்
தேனைக்
கட்டி யைக்கரும்
பின்றெளி தன்னைக்
காத லாற்கடல் சூர்தடிந்
திட்ட
செட்டி யப்பனைப்
பட்டனைச் செல்வ
ஆரூ ரானை மறக்கலு 7.59.10

மாமே.

613 ஒரு ரென்றுல கங்களுக்
கெல்லாம்
உரைக்க லாம்பொரு
ளாயுடன் கூடிக்
காரூ ருங்கமழ்
கொன்றைநன் மாலை
முடியன் காரிகை காரண
மாக
ஆரூ ரைம்மறத் தற்கரி
யானை
அம்மான் றன்றிருப்
பேர்கொண்ட தொண்டன்
ஆரூ ரன்னடி நாயுரை
வல்லார்
அமர லோகத் திருப்பவர்
தாமே. 7.59.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.60 திருவிடைமருதூர்

பண் - தக்கேசி

திருச்சிற்றம்பலம்

614 கழுதை குங்குமந் தான்சுமந்
தெய்த்தாற்
கைப்பர் பாழ்புக மற்றது
போலப்
பழுது நான்உழன் றுள்தடு
மாறிப்
படுசு ழித்தலைப்
பட்டனன் எந்தாய்
அழுது நீயிருந்
தென்செய்தி மனனே
அங்க ணாஅர னேயென
மாட்டா
இழுதை யேனுக்கோர்
உய்வகை அருளாய்
இடைம ருதுறை எந்தைபி
ரானே. 7.60.1

615 நரைப்பு மூப்பொடு

பிணிவரும் இன்னே
நன்றி யில்வினை
யேதுணிந் தெய்த்தேன்
அரைத்த மஞ்சள தாவதை
அறிந்தேன்
அஞ்சி னேன்நம னாரவர்
தம்மை
உரைப்பன் நானுன சேவடி
சேர
உணரும் வாழ்க்கையை
ஒன்றறி யாத
இரைப்ப னேனுக்கோர்
உய்வகை அருளாய்
இடைம ருதுறை எந்தைபி
ரானே. 7.60.2

616 புன்னு னைப்பனி வெங்கதிர்
கண்டாற்
போலும் வாழ்க்கை
பொருளிலை நாளும்
என்னெ னக்கினி
இற்றைக்கு நாளை
என்றி ருந்திடர் உற்றனன்

எந்தாய்
முன்ன மேஉன சேவடி
சேரா
மூர்க்க னாகிக் கழிந்தன
காலம்
இன்னம் என்றனக்
குய்வகை அருளாய்
இடைம ருதுறை எந்தைபி
ரானே. 7.60.3

617 முந்திச் செய்வினை
இம்மைக்கண் நலிய
மூர்க்க னாகிக் கழிந்தன
காலம்
சிந்தித் தேமனம்
வைக்கவும் மாட்டேன்
சிறுச்சிறி தேஇரப்
பார்கட்கொன் றீயேன்
அந்தி வெண்பிறை
சூடும்எம் மானே
ஆரூர் மேவிய அமரர்கள்
தலைவா
எந்தை நீயெனக் குய்வகை

அருளாய்
இடைம ருதுறை எந்தைபி
ரானே. 7.60.4

618 அழிப்பர் ஐவர் புரவுடை
யார்கள்
ஐவ ரும்புர வாசற ஆண்டு
கழித்துக் காற்பெய்து
போயின பின்னைக்
கடைமு றைஉனக்
கேபொறை ஆனேன்
விழித்துக் கண்டனன்
மெய்ப்பொருள் தன்னை
வேண்டேன் மானுட
வாழ்க்கையீ தாகில்
இழித்தேன் என்றனக்
குய்வகை அருளாய்
இடைம ருதுறை எந்தைபி
ரானே. 7.60.5

619 குற்றந் தன்னொடு குணம்பல
பெருக்கிக்
கோல நுண்ணிடை
யாரொடு மயங்கிக்

கற்றி லேன்கலை கள்பல
ஞானங்
கடிய ஆயின
கொடுமைகள் செய்தேன்
பற்ற லாவதோர் பற்றுமற்
றில்லேன்
பாவி யேன்பல பாவங்கள்
செய்தேன்
எற்று ளேன்எனக்
குய்வகை அருளாய்
இடைம ருதுறை எந்தைபி
ரானே. 7.60.6

620 கொடுக்க கிற்றிலேன்
ஒண்பொருள் தன்னைக்
குற்றஞ் செற்றம்
இவைமுத லாக
விடுக்க கிற்றிலேன்
வேட்கையுஞ் சினமும்
வேண்டில் ஐம்புலன்
என்வசம் அல்ல
நடுக்கம் உற்றதோர்
மூப்புவந் தெய்த

நமன்த மர்நர கத்திடல்
அஞ்சி
இடுக்கண் உற்றனன்
உய்வகை அருளாய்
இடைம ருதுறை எந்தைபி
ரானே. 7.60.7

621 ஐவ கையர் ஐயரவ ராகி
ஆட்சி கொண்டொரு
காலவர் நீங்கார்
அவ்வ கையவர்
வேண்டுவ தானால்
அவர வர்வழி ஒழுகிநான்
வந்து
செய்வ கையறி யேன்சிவ
லோகா
தீவ ணாசிவ னேயெரி
யாடீ
எவ்வ கையெனக்
குய்வகை அருளாய்
இடைம ருதுறை எந்தைபி
ரானே. 7.60.8

622 ஏழை மானுட இன்பினை

நோக்கி
இளைய வர்வயப்
பட்டிருந் தின்னம்
வாழை தான்பழுக்
கும்நமக் கென்று
வஞ்ச வல்வினை
யுள்வலைப் பட்டுக்
கூழை மாந்தர்தஞ்
செல்கதிப் பக்கம்
போக மும்பொருள்
ஒன்றறி யாத
ஏழை யேனுக்கோர்
உய்வகை அருளாய்
இடைம ருதுறை எந்தைபி
ரானே. 7.60.9

623 அரைக்குஞ் சந்தனத்
தோடகில் உந்தி
ஐவ னஞ்சுமந் தார்த்திரு
பாலும்
இரைக்குங் காவிரித்
தென்கரை தன்மேல்
இடைம ருதுறை எந்தைபி

ரானை
உரைக்கும் ஊரன்
ஒளிதிகழ் மாலை
உள்ளத் தால்உகந்
தேத்தவல் லார்கள்
நரைப்பு மூப்பொடு
நடலையும் இன்றி
நாதன் சேவடி நண்ணுவர்
தாமே. 7.60.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - மருதீசுவரர், தேவியார் - நலமுலைநாயகியம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.61 திருவேகம்பம்
பண் - தக்கேசி

திருச்சிற்றம்பலம்

624 ஆலந் தானுகந் தமுதுசெய்
தானை
ஆதி யையம ரர்தொழு
தேத்துஞ்
சீலந் தான்பெரி தும்முடை
யானைச்
சிந்திப் பாரவர் சிந்தையு
ளானை
ஏல வார்குழ லாள்உமை
நங்கை
என்றும் ஏத்தி வழிபடப்
பெற்ற
கால காலனைக் கம்பனெம்
மானைக்
காணக் கண்அடி
யேன்பெற்ற வாறே. 7.61.1

625 உற்ற வர்க்குத வும்பெரு
மானை
ஊர்வ தொன்றுடை
யான்உம்பர் கோனைப்
பற்றி னார்க்கென்றும்
பற்றவன் றன்னைப்

பாவிப் பார்மனம்
பரவிக்கொண் டானை
அற்ற மில்புக ழாள்உமை
நங்கை
ஆத ரித்து வழிபடப்
பெற்ற
கற்றை வார்சடைக்
கம்பனெம் மானைக்
காணக் கண்அடி
யேன்பெற்ற வாறே. 7.61.2

626 திரியும் முப்புரம் தீப்பிழம்
பாகச்
செங்கண் மால்விடை
மேற்றிகழ் வானைக்
கரியின் ஈருரி போர்த்துகந்
தானைக்
காம னைக்கன லாவிழித்
தானை
வரிகொள் வெள்வளை
யாள்உமை நங்கை
மருவி யேத்தி வழிபடப்
பெற்ற

*பெரிய கம்பனை
எங்கள்பி ரானைக்
காணக் கண்அடி
யேன்பெற்ற வாறே.
*காமாட்சியம்மையால்
பூசிக்கப்பட்ட ஏகாம்பர
நாதரே பெரியகம்பர். 7.61.3

627 குண்ட லந்திகழ் காதுடை
யானைக்
கூற்று தைத்த
கொடுந்தொழி லானை
வண்டலம் புமலர்க்
கொன்றையி னானை
வாள ராமதி சேர்சடை
யானைக்
கெண்டை யந்தடங்
கண்ணுமை நங்கை
கெழுமி யேத்தி வழிபடப்
பெற்ற
கண்டம் நஞ்சுடைக்
கம்பனெம் மானைக்
காணக் கண்அடி

யேன்பெற்ற வறே.
7.61.4

628 வெல்லும் வெண்மழு
ஒன்றுடை யானை
வேலை நஞ்சுண்ட
வித்தகன் றன்னை
அல்லல் தீர்த்தருள்
செய்யவல் லானை
அரும றையவை
அங்கம்வல் லானை
எல்லை யிற்புக ழாள்உமை
நங்கை
என்றும் ஏத்தி வழிபடப்
பெற்ற
*நல்ல கம்பனை எங்கள்
பிரானை
காணக் கண்அடி
யேன்பெற்ற வாறே.
*உருத்திரராற்
பூசிக்கப்பட்ட சிவலிங்கப்
பெருமானுக்கு
நல்லகம்பனென்றுபெயர்.
7.61.5

629 திங்கள் தங்கிய சடையுடை
யானைத்
தேவ தேவனைச்
செழுங்கடல் வளருஞ்
சங்க வெண்குழைக்
காதுடை யானைச்
சாம வேதம் பெரிதுகப்
பானை
மங்கை நங்கை மலைமகள்
கண்டு
மருவி ஏத்தி வழிபடப்
பெற்ற
கங்கை யாளனைக்
கம்பனெம் மானைக்
காணக் கண்அடி
யேன்பெற்ற வாறே.
7.61.6

630 விண்ண வர்தொழு தேத்தநின்
றானை
வேதந் தான்விரித்
தோதவல் லானை
நண்ணி னார்க்கென்றும்

நல்லவன் றன்னை
நாளும் நாம்உகக் கின்றபி
ரானை
எண்ணில் தொல்புக
ழாள்உமை நங்கை
என்றும் ஏத்தி வழிபடப்
பெற்ற
கண்ணும் மூன்றுடைக்
கம்பனெம் மானைக்
காணக் கண்அடி
யேன்பெற்ற வாறே. 7.61.7

631 சிந்தித் தென்றும்
நினைந்தெழு வார்கள்
சிந்தை யில்திக ழுஞ்சிவன்
றன்னைப்
பந்தித் தவினைப் பற்றறுப்
பானைப்
பாலோ டானஞ்சும்
ஆட்டுகந் தானை
அந்த மில்புக ழாள்உமை
நங்கை

ஆத ரித்து வழிபடப்
பெற்ற
கந்த வார்சடைக்
கம்பனெம் மானைக்
காணக் கண்அடி
யேன்பெற்ற வாறே. 7.61.8

632 வரங்கள் பெற்றுழல் வாளரக்
கர்தம்
வாலி யபுரம் மூன்றெரித்
தானை
நிரம்பி யதக்கன் றன்பெரு
வேள்வி
நிரந்த ரஞ்செய்த நிட்கண்
டகனைப்
பரந்த தொல்புக
ழாள்உமை நங்கை
பரவி யேத்தி வழிபடப்
பெற்ற
கரங்கள் எட்டுடைக்
கம்பனெம் மானைக்
காணக் கண்அடி

யேன்பெற்ற வாறே. 7.61.9

633 எள்க லின்றி இமையவர்
கோனை
ஈச னைவழி பாடுசெய்
வாள்போல்
உள்ளத் துள்கி உகந்துமை
நங்கை
வழிபடச் சென்று நின்றவா
கண்டு
வெள்ளங் காட்டி
வெருட்டிட அஞ்சி
வெருவி ஓடித்
தழுவவெளிப் பட்ட
*கள்ளக் கம்பனை எங்கள்
பிரானைக்
காணக் கண்அடி
யேன்பெற்ற வாறே.

*திருமாலாற்
பூசிக்கப்பட்ட சிவலிங்கப்
பெருமானுக்கு
கள்ளக்கம்பனென்றுபெயர். 7.61.10

634 பெற்றம் ஏறுகந் தேறவல்
லானைப்
பெரிய எம்பெரு
மானென்றெப் போதுங்
கற்ற வர்பர வப்படு
வானைக்
காணக் கண்அடி
யேன்பெற்ற தென்று
கொற்ற வன்கம்பன்
கூத்தனெம் மானைக்
குளிர்பொ ழிற்றிரு
நாவலா ரூரன்
நற்ற மிழ்இவை ஈரைந்தும்
வல்லார்
நன்னெ றிஉல கெய்துவர்
தாமே. 7.61.11

இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - ஏகாம்பரநாதர், தேவியார் -
காமாட்சியம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.62 திருக்கோலக்கா
பண் - தக்கேசி

திருச்சிற்றம்பலம்

635 புற்றில் வாளர வார்த்த
பிரானைப்
பூத நாதனைப் பாதமே
தொழுவார்
பற்று வான்துணை
எனக்கெளி வந்த
பாவ நாசனை மேவரி
யானை
முற்ற லார்திரி புரமொரு
மூன்றும்
பொன்ற வென்றிமால்
வரைஅரி அம்பாக்
கொற்ற வில்லங்கை
ஏந்திய கோனைக்
கோலக் காவினிற்
கண்டுகொண் டேனே. 7.62.1

636 அங்கம் ஆறும்மா மறைஒரு
நான்கும்
ஆய நம்பனை வேய்புரை
தோளி
தங்கு மாதிரு உருவுடை
யானைத்
தழல்ம திச்சடை
மேற்புனைந் தானை
வெங்கண் ஆனையின்
ஈருரி யானை
விண்ணு ளாரொடு
மண்ணுளார் பரசுங்
கொங்கு லாம்பொழிற்
குரவெறி கமழுங்
கோலக் காவினிற்
கண்டுகொண் டேனே. 7.62.2

637 பாட்ட கத்திசை யாகிநின்
றானைப்
பத்தர் சித்தம் பரிவினி
யானை
நாட்ட கத்தேவர்

செய்கையு ளானை
நட்ட மாடியை நம்பெரு
மானைக்
காட்ட கத்துறு புலியுரி
யானை
கண்ணோர் மூன்றுடை
அண்ணலை அடியேன்
கோட்ட கப்புன
லார்செழுங் கழனிக்
கோலக் காவினிற்
கண்டுகொண் டேனே. 7.62.3

638 ஆத்தம் என்றெனை ஆளுகந்
தானை
அமரர் நாதனைக்
குமரனைப் பயந்த
வார்த்த யங்கிய முலைமட
மானை
வைத்து வான்மிசைக்
கங்கையைக் கரந்த
தீர்த்த னைச்சிவ
னைச்செழுந் தேனைத்
தில்லை அம்பலத்

துள்நிறைந் தாடுங்
கூத்த னைக்குரு மாமணி
தன்னைக்
கோலக் காவினிற்
கண்டுகொண் டேனே. 7.62.4

639 அன்று வந்தெனை அகலிடத்
தவர்முன்
ஆள தாகஎன் றாவணங்
காட்டி
நின்று வெண்ணெய்நல்
லூர்மிசை ஒளித்த
நித்தி லத்திரள்
தொத்தினை முத்திக்
கொன்றி னான்றனை
உம்பர் பிரானை
உயரும் வல்லர
ணங்கெடச் சீறுங்
குன்ற வில்லியை
மெல்லிய லுடனே
கோலக் காவினிற்
கண்டுகொண் டேனே.
7.62.5

640 காற்றுத் தீப்புன லாகிநின்
றானைக்
கடவு ளைக்கொடு
மால்விடை யானை
நீற்றுத் தீயுரு வாய்நிமிர்ந்
தானை
நிரம்பு பல்கலை யின்பொ
ருளாலே
போற்றித் தன்கழல்
தொழுமவன் உயிரைப்
போக்கு வான்உயிர்
நீக்கிடத் தாளாற்
கூற்றைத் தீங்குசெய்
குரைகழ லானைக்
கோலக் காவினிற் 7.62.6
கண்டுகொண் டேனே.
641 அன்ற யன்சிரம் அரிந்ததிற்
பலிகொண்
டமர ருக்கருள்
வெளிப்படுத் தானைத்
துன்று பைங்கழ லிற்சிலம்
பார்த்த

சோதி யைச்சுடர்
போலொளி யானை
மின்ற யங்கிய இடைமட
மங்கை
மேவும் ஈசனை வாசமா
முடிமேற்
கொன்றை யஞ்சடைக்
குழகனை அழகார்
கோலக் காவினிற்
கண்டுகொண் டேனே. 7.62.7

642 நாளும் இன்னிசை யாற்றமிழ்
பரப்பும்
ஞான சம்பந்த னுக்குல
கவர்முன்
தாளம் ஈந்தவன் பாடலுக்
கிரங்குந்
தன்மை யாளனை
என்மனக் கருத்தை
ஆளும் பூதங்கள் பாடநின்
றாடும்
அங்க ணன்றனை
எண்கணம் இறைஞ்சுங்

கோளி லிப்பெருங்
கோயிலுள் ளானைக்
கோலக் காவினிற்
கண்டுகொண் டேனே. 7.62.8

643 அரக்கன் ஆற்றலை
அழித்தவன் பாட்டுக்
கன்றி ரங்கிய வென்றியி
னானைப்
பரக்கும் பாரளித்
துண்டுகந் தவர்கள்
பரவி யும்பணி தற்கரி
யானைச்
சிரக்கண் வாய் செவி
மூக்குயர் காயம்
ஆகித் தீவினை தீர்த்தஎம்
மானைக்
குரக்கி னங்குதி
கொண்டுகள் வயல்சூழ்
கோலக் காவினிற்
கண்டுகொண் டேனே.
7.62.9

644 கோட ரம்பயில் சடையுடைக்

கரும்பைக்
கோலக் காவுளெம்
மானைமெய்ம் மானப்
பாட ரங்குடி அடியவர்
விரும்பப்
பயிலும் நாவலா
ரூரன்வன் றொண்டன்
நாடி ரங்கிமுன் அறியுமந்
நெறியால்
நவின்ற பத்திவை
விளம்பிய மாந்தர்
காட ரங்கென நடம்நவின்
றான்பாற்
கதியும் எய்துவர்
பதியவர்க் கதுவே. 7.62.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - சத்தபுரீசுவரர், தேவியார் -
ஓசைகொடுத்தநாயகியம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.63 நம்பி என்ற திருப்பதிகம்
பண் - தக்கேசி

திருச்சிற்றம்பலம்

645 மெய்யைமுற் றப்பொடிப்
பூசியோர் நம்பி
வேதம்நான் கும்விரித்
தோதியோர் நம்பி
கையிலோர் வெண்மழு
ஏந்தியோர் நம்பி
கண்ணு மூன்றுடை
யாயொரு நம்பி
செய்யநம் பிசிறு
செஞ்சடை நம்பி
திரிபுரந் தீயெழச்
செற்றதோர் வில்லால்
எய்தநம் பியென்னை
ஆளுடை நம்பி
எழுபிறப் பும்எங்கள்
நம்பிகண் டாயே. 7.63.1

646 திங்கள் நம்பிமுடி மேலடி

யார்பால்
சிறந்தநம் பிபிறந் தஉயிர்க்
கெல்லாம்
அங்கண் நம்பியருள்
மால்விசும் பாளும்
அமரர் நம்பிகும ரன்முதல்
தேவர்
தங்கள் நம்பிதவத்
துக்கொரு நம்பி
தாதை என்றுன்
சரண்பணிந் தேத்தும்
எங்கள் நம்பிஎன்னை
ஆளுடை நம்பி
எழுபிறப் பும்எங்கள்
நம்பிகண் டாயே. 7.63.2

647 வருந்த அன்றுமத யானை
உரித்த
வழக்கு நம்பிமுழக்
குங்கடல் நஞ்சம்
அருந்தும் நம்பிஅம
ரர்க்கமு தீந்த
அருளென் நம்பிபொரு

ளால்வரு நட்டம்
புரிந்த நம்பிபுரி நூலுடை
நம்பி
பொழுதும் விண்ணும்முழு
தும்பல வாகி
இருந்த நம்பிஎன்னை
ஆளுடை நம்பி
எழுபிறப் பும்எங்கள்
நம்பிகண் டாயே. 7.63.3

648 ஊறு நம்பிஅமு தாஉயிர்க்
கெல்லாம்
உரிய நம்பிதெரி யம்மறை
அங்கங்
கூறு நம்பிமுனி வர்க்கருங்
கூற்றைக்
குமைத்த நம்பிகுமை
யாப்புலன் ஐந்துஞ்
சீறு நம்பிதிரு வெள்ளடை
நம்பி
செங்கண்வெள்
ளைச்செழுங் கோட்டெரு
தென்றும்

ஏறு நம்பிஎன்னை
ஆளுடை நம்பி
எழுபிறப் பும்எங்கள்
நம்பிகண் டாயே. 7.63.4

649 குற்ற நம்பிகுறு காரெயில்
மூன்றைக்
குலைத்த நம்பிசிலை
யாவரை கையிற்
பற்று நம்பிபர மானந்த
வெள்ளம்
பணிக்கும் நம்பிஎனப்
பாடுத லல்லால்
மற்று நம்பிஉனக்
கென்செய வல்லேன்
மதியி லேன்படு
வெந்துயர் எல்லாம்
எற்று நம்பிஎன்னை
ஆளுடை நம்பி
எழுபிறப் பும்எங்கள்
நம்பிகண் டாயே. 7.63.5

650 அரித்த நம்பிஅடி கைதொழு

வார்நோய்
ஆண்ட நம்பிமுன்னை
ஈண்டுல கங்கள்
தெரித்த நம்பிஒரு
சேவுடை நம்பி
சில்பலிக் கென்றகந்
தோறுமெய் வேடந்
தரித்த நம்பிசம யங்களின்
நம்பி
தக்கன்றன் வேள்விபுக்
கன்றிமை யோரை
இரித்த நம்பிஎன்னை
ஆளுடை நம்பி
எழுபிறப் பும்எங்கள்
நம்பிகண் டாயே. 7.63.6

651 பின்னை நம்பும்புயத்
தான்நெடு மாலும்
பிரமனும் என்றிவர்
நாடியுங் காணா
உன்னை நம்பிஒரு
வர்க்கெய்த லாமே
உலகு நம்பிஉரை செய்யும

தல்லால்
முன்னைநம் பிபின்னும்
வார்சடை நம்பி
முழுதிவை இத்தனை
யுந்தொகுத் தாண்ட
தென்னை நம்பிஎம்
பிரானாய நம்பி
எழுபிறப் பும்எங்கள் 7.63.7
நம்பிகண் டாயே.
652 சொல்லை நம்பிபொரு
ளாய்நின்ற நம்பி
தோற்றம் ஈறுமுத லாகிய
நம்பி
வல்லை நம்பிஅடி
யார்க்கருள் செய்ய
வருந்தி நம்பிஉனக்
காட்செய கில்லார்
அல்லல் நம்பிபடு
கின்றதென் நாடி
அணங்கொரு பாகம்வைத்
தெண்கணம் போற்ற
இல்ல நம்பியிடு

பிச்சைகொள் நம்பி
எழுபிறப் பும்எங்கள்
நம்பிகண் டாயே. 7.63.8

653 காண்டு நம்பிகழற் சேவடி
என்றுங்
கலந்துனைக் காதலித்
தாட்செய்கிற் பாரை
ஆண்டு நம்பியவர்
முன்கதி சேர
அருளும் நம்பிகுரு
மாப்பிறை பாம்பைத்
தீண்டுநம் பிசென்னி
யிற்கன்னி தங்கத்
திருத்து நம்பிபொய்ச்
சமண்பொரு ளாகி
ஈண்டு நம்பிஇமை
யோர்தொழு நம்பி
எழுபிறப் பும்எங்கள்
நம்பிகண் டாயே. 7.63.9

654 கரக்கும் நம்பிகசி யாதவர்
தம்மை
கசிந்தவர்க் கிம்மையோ

டம்மையில் இன்பம்
பெருக்கும் நம்பி பெருகக்
கருத்தா...
....
....
....
.... 7.63.10

இச்செய்யுளின் பிற்பகுதி சிதைந்து போயிற்று.
திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.64 திருத்தினை நகர்
பண் - தக்கேசி

திருச்சிற்றம்பலம்

655 நீறு தாங்கிய திருநுத லானை
நெற்றிக் கண்ணனை
நிரைவளை மடந்தை

கூறு தாங்கிய கொள்கையி
னானைக்
குற்றம் இல்லியைக்
கற்றையஞ் சடைமேல்
ஆறு தாங்கிய அழகனை
அமரர்க்
கரிய சோதியை வரிவரால்
உகளுஞ்
சேறு தாங்கிய திருத்தினை
நகருட்
சிவக்கொ ழுந்தினைச்
சென்றடை மனனே. 7.64.1

656 பிணிகொள் ஆக்கை
பிறப்பிறப் பென்னும்
இதனைநீக்கி ஈசன்
திருவடி யிணைக்காள்
துணிய வேண்டிடிற்
சொல்லுவன் கேள்நீ
அஞ்சல் நெஞ்சமே
வஞ்சர்வாழ் மதின்மூன்
றணிகொள் வெஞ்சிலை
யால்உகச் சீறும்

ஐயன் வையகம் பரவிநின்
றேத்துந்
திணியும் வார்பொழில்
திருத்தினை நகருட்
சிவக்கொ ழுந்தினைச்
சென்றடை மனனே. 7.64.2

657 வடிகொள் கண்ணிணை
மடந்தையர் தம்பால்
மயல துற்றுவஞ்
சனைக்கிட மாகி
முடியு மாகரு தேலெரு
தேறும்
மூர்த்தி யைமுத லாயபி
ரானை
அடிகள் என்றடி
யார்தொழு தேத்தும்
அப்பன் ஒப்பிலா
முலைஉமை கோனைச்
செடிகொள் கான்மலி
திருத்தினை நகருட்
சிவக்கொ ழுந்தினைச்
சென்றடை மனனே. 7.64.3

658 பாவ மேபுரிந் தகலிடந்
தன்னிற்
பலப கர்ந்தல மந்துயிர்
வாழ்க்கைக்
காவ என்றுழந் தயர்ந்துவீ
ழாதே
அண்ணல் தன்றிறம்
அறிவினாற் கருதி
மாவின் ஈருரி
உடைபுனைந் தானை
மணியை மைந்தனை
வானவர்க் கமுதைத்
தேவ தேவனைத்
திருத்தினை நகருட்
சிவக்கொ ழுந்தினைச்
சென்றடை மனனே. 7.64.4

659 ஒன்ற லாவுயிர்
வாழ்க்கையை நினைந்திட்
டுடல்த ளர்ந்தரு மாநிதி
இயற்றி
என்றும் வாழலாம்

எமக்கெனப் பேசும்
இதுவும் பொய்யென
வேநினை உளமே
குன்று லாவிய புயமுடை
யானைக்
கூத்த னைக்குலா விக்குவ
லயத்தோர்
சென்றெ லாம்பயில்
திருத்தினை நகருட்
சிவக்கொ ழுந்தினைச் 7.64.5
சென்றடை மனனே.

660 வேந்த ராயுல காண்டறம்
புரிந்து
வீற்றி ருந்தஇவ் வுடலிது
தன்னைத்
தேய்ந்தி றந்துவெந்
துயருழந் திடுமிப்
பொக்க வாழ்வினை
விட்டிடு நெஞ்சே
பாந்த ளங்கையில்
ஆட்டுகந் தானைப்
பரமனைக் கடற் சூர்தடிந்

திட்ட
சேந்தர் தாதையைத்
திருத்தினை நகருட்
சிவக்கொ ழுந்தினைச்
சென்றடை மனனே. 7.64.6

661 தன்னில் ஆசறு சித்தமு
மின்றித்
தவ முயன்றவ மாயின
பேசிப்
பின்ன லார்சடை
கட்டியென் பணிந்தாற்
பெரிதும் நீந்துவ தரிதது
நிற்க
முன்னெ லாம்முழு
முதலென்று வானோர்
மூர்த்தி யாகிய முதலவன்
றன்னைச்
செந்நெ லார்வயல்
திருத்தினை நகருட்
சிவக்கொ ழுந்தினைச்
சென்றடை மனனே. 7.64.7

662 பரிந்த சுற்றமும் மற்றுவன்

றுணையும்
பலருங் கண்டழு
தெழவுயிர் உடலைப்
பிரிந்து போமிது நிச்சயம்
அறிந்தாற்
பேதை வாழ்வெனும்
பிணக்கினைத் தவிர்ந்து
கருந்த டங்கண்ணி
பங்கனை உயிரைக்
கால காலனைக் கடவுளை
விரும்பிச்
செருந்தி பொன்மலர்
திருத்தினை நகருட்
சிவக்கொ ழுந்தினைச்
சென்றடை மனனே. 7.64.8

663 நமையெ லாம்பலர்
இகழ்ந்துரைப் பதன்முன்
நன்மை ஒன்றிலாத்
தேரர்புன் சமணாஞ்
சமய மாகிய தவத்தினார்
அவத்தத்
தன்மை விட்டொழி

நன்மையை வேண்டில்
உமையோர் கூறனை
ஏறுகந் தானை
உம்பர் ஆதியை எம்பெரு
மானைச்
சிமய மார்பொழில்
திருத்தினை நகருட்
சிவக்கொ ழுந்தினைச்
சென்றடை மனனே. 7.64.9

664 நீடு பொக்கையிற்
பிறவியைப் பழித்து
நீங்க லாமென்று
மனத்தினைத் தெருட்டிச்
சேடு லாம்பொழில்
திருத்தினை நகருட்
சிவக்கொ ழுந்தினைத்
திருவடி யிணைதான்
நாடெ லாம்புகழ் நாவலூ
ராளி
நம்பி வன்றொண்ட னூரன்
உரைத்த
பாட லாந்தமிழ் பத்திவை

வல்லார்
முத்தி யாவது பரகதிப் பயனே. 7.64.10

இத்தலம் நடுநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - திருநந்தீசுவரர், தேவியார் - இளங்கொம்பம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.65 திருநின்றியூர்
பண் - தக்கேசி

திருச்சிற்றம்பலம்

665 திருவும் வண்மையுந்
திண்டிறல் அரசுஞ்
சிலந்தி யார்செய்த
செய்பணி கண்டு
மருவு கோச்செங்க
ணான்றனக் களித்த

வார்த்தை கேட்டுநுன்
மலரடி அடைந்தேன்
பெருகு பொன்னிவந்
துந்துபன் மணியைப்
பிள்ளைப் பல்கணம்
பண்ணையுள் நண்ணித்
தெருவுந் தெற்றியும்
முற்றமும் பற்றித்
திரட்டுந் தென்றிரு
நின்றியூ ரானே. 7.65.1

666 அணிகொள் ஆடையம்
பூண்மணி மாலை
அமுது செய்தமு தம்பெறு
சண்டி
இணைகொள் ஏழெழு
நூறிரு பனுவல்
ஈன்ற வன்றிரு நாவினுக்
கரையன்
கணைகொள் கண்ணப்பன்
என்றிவர் பெற்ற
காத லின்னருள் ஆதரித்
தடைந்தேன்

திணைகொள் செந்தமிழ்
பைங்கிளி தெரியுஞ்
செல்வத் தென்றிரு
நின்றியூ ரானே. 7.65.2

667 மொய்த்த சீர்முந்நூற் றறுபது
வேலி
மூன்று நூறுவே தியரொடு
நுனக்கு
ஒத்த பொன்மணிக்
கலசங்க ளேந்தி
ஓங்கு நின்றியூர் என்றுனக்
களிப்பப்
பத்தி செய்தவப் பரசுரா
மற்குப்
பாதங் காட்டிய நீதிகண்
டடைந்தேன்
சித்தர் வானவர் தானவர்
வணங்குஞ்
செல்வத் தென்றிரு
நின்றியூ ரானே. 7.65.3

668 இரவி நீள்சுடர் எழுவதன்
முன்னம்

எழுந்து தன்முலைக்
கலசங்க ளேந்திச்
சுரபி பால்சொரிந்
தாட்டிநின் பாதந்
தொடர்ந்த வார்த்தை
திடம்படக் கேட்டுப்
பரவி உள்கிவன் பாசத்தை
அறுத்துப்
பரம வந்துநுன் பாதத்தை
அடைந்தேன்
நிரவி நித்திலம் அத்தகு
செம்பொன்
அளிக்குந் தென்றிரு
நின்றியூ ரானே. 7.65.4

669 வந்தோர் இந்திரன் வழிபட
மகிழ்ந்து
வான நாடுநீ ஆள்கென
அருளிச்
சந்தி மூன்றிலுந் தாபரம்
நிறுத்திச்
சகளி செய்திறைஞ்
சகத்தியர் தமக்குச்

சிந்து மாமணி அணிதிருப்
பொதியிற்
சேர்வு நல்கிய
செல்வங்கண் டடைந்தேன்
செந்தண் மாமலர்த்
திருமகள் மருவுஞ்
செல்வத் தென்றிரு
நின்றியூ ரானே. 7.65.5

670 காது பொத்தரைக் கின்னரர்
உழுவை
கடிக்கும் பன்னகம்
பிடிப்பருஞ் சீயங்
கோதில் மாதவர்
குழுவுடன் கேட்பக்
கோல ஆல்நிழற் கீழறம்
பகர
ஏதஞ் செய்தவர் எய்திய
இன்பம்
யானுங் கேட்டுநின்
இணையடி அடைந்தேன்
நீதி வேதியர் நிறைபுகழ்
உலகில்

நிலவு தென்திரு நின்றியூ
ரானே. 7.65.6

671 கோடு நான்குடைக் குஞ்சரங் குலுங்க
நலங்கொள் பாதம்நின்
றேத்திய பொழுதே
பீடு விண்மிசைப்
பெருமையும் பெற்ற
பெற்றி கேட்டுநின்
பொற்கழல் அடைந்தேன்
பேடை மஞ்ஞையும்
பிணைகளின் கன்றும்
பிள்ளைக் கிள்ளையும்
எனப்பிறை நுதலார்
நீடு மாடங்கள் மாளிகை
தோறும்
நிலவு தென்திரு நின்றியூ
ரானே. 7.65.7

இப்பதிகத்தில் 8-10ம் செய்யுட்கள் சிதைந்து போயின. 7.65.8-10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - இலட்சுமிவரதர், தேவியார்
- உலகநாயகியம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.66 திருவாவடுதுறை
பண் - தக்கேசி

திருச்சிற்றம்பலம்

672 மறைய வனொரு மாணிவந்
தடைய
வார மாய்அவன் ஆருயிர்
நிறுத்தக்
கறைகொள் வேலுடைக்
காலனைக் காலாற்
கடந்த காரணங் கண்டுகண்
டடியேன்
இறைவன் எம்பெரு
மானென்றெப் போதும்
ஏத்தி ஏத்திநின் றஞ்சலி

செய்துன்
அறைகொள் சேவடிக்
கன்பொடும் அடைந்தேன்
ஆவ டுதுறை ஆதிஎம்
மானே. 7.66.1

673 தெருண்ட வாயிடை
நூல்கொண்டு சிலந்தி
சித்தி ரப்பந்தர் சிக்கென
இயற்றச்
சுருண்ட செஞ்சடை யாயது
தன்னைச்
சோழன் ஆக்கிய
தொடர்ச்சிகண் டடியேன்
புரண்டு வீழ்ந்துநின்
பொன்மலர்ப் பாதம்
போற்றி போற்றியென்
றன்பொடு புலம்பி
அருண்டென்
மேல்வினைக் கஞ்சிவந்
தடைந்தேன்
ஆவ டுதுறை ஆதிஎம்
மானே.

7.66.2

674 திகழும் மாலவன் ஆயிரம்
மலரால்
ஏத்து வானொரு நீண்மலர்
குறையப்
புகழி னாலவன் கண்ணிடந்
திடலும்
புரிந்து சக்கரங்
கொடுத்தல்கண் டடியேன்
திகழும் நின்றிருப்
பாதங்கள் பரவித்
தேவ தேவநின் றிறம்பல
பிதற்றி
அகழும் வல்வினைக்
கஞ்சிவந் தடைந்தேன்
ஆவ டுதுறை ஆதிஎம்
மானே. 7.66.3

675 வீரத் தாலொரு வேடுவ னாகி
விசைத்தோர் கேழலைத்
துரந்துசென் றணைந்து
போரைத் தான்விச
யன்றனக் கன்பாய்ப்

புரிந்து வான்படை
கொடுத்தல்கண் டடியேன்
வாரத் தாலுன நாமங்கள்
பரவி
வழிபட் டுன்றிற
மேநினைந் துருகி
ஆர்வத் தோடும்வந்
தடியிணை அடைந்தேன்
ஆவ டுதுறை ஆதிஎம்
மானே. 7.66.4

676 ஒக்க முப்புரம் ஓங்கெரி தூவ
உன்னை உன்னிய
மூவர்நின் சரணம்
புக்கு மற்றவர் பொன்னுல
காளப்
புகழி னாலருள் ஈந்தமை
அறிந்து
மிக்க நின்கழ லேதொழு
தரற்றி
வேதி யாஆதி மூர்த்திநின்
அரையில்
அக்க ணிந்தஎம் மானுனை

அடைந்தேன்
ஆவ டுதுறை ஆதிஎம்
மானே. 7.66.5

இப்பதிகத்தில் 6-10ம்
செய்யுட்கள் சிதைந்து
போயின. 7.66.6-10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - மாசிலாமணியீசுவரர்,
தேவியார் - ஒப்பிலாமுலையம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.67 திருவலிவலம்
பண் - தக்கேசி

திருச்சிற்றம்பலம்

677 ஊனங் கைத்துயிர்ப் பாயுல
கெல்லாம்
ஓங்கா ரத்துரு வாகிநின்

றானை
வானங் கைத்தவர்க்
கும்மளப் பரிய
வள்ள லையடி யார்கள்தம்
உள்ளத்
தேனங் கைத்தமு தாகியுள்
ளூறுந்
தேச னைத்திளைத் தற்கினி
யானை
மானங் கைத்தலத்
தேந்தவல் லானை
வலிவ லந்தனில்
வந்துகண் டேனே. 7.67.1

678 பல்லடி யார்பணிக் குப்பரி
வானைப்
பாடியா டும்பத்தர்க்
கன்புடை யானைச்
செல்லடி யேநெருக்
கித்திறம் பாது
சேர்ந்தவர்க் கேசித்தி
முத்திசெய் வானை
நல்லடி யார்மனத்

தெய்ப்பினில் வைப்பை
நானுறு குறையறிந்
தருள்புரி வானை
வல்லடி யார்மனத் திச்சை
உளானை
வலிவ லந்தனில்
வந்துகண் டேனே. 7.67.2

679 ஆழிய னாய்அகன்
றேஉயர்ந் தானை
ஆதியந் தம்பணி
வார்க்கணி யானைக்
கூழைய ராகிப்பொய்
யேகுடிஓம்பிக்
குழைந்து மெய்யடி
யார்குழுப் பெய்யும்
வாழியர்க் கேவழு
வாநெறி காட்டி
மறுபி றப்பென்னை
மாசறுத் தானை
மாழையொண் கண்ணுமை
யைமகிழ்ந் தானை
வலிவ லந்தனில்

வந்துகண் டேனே. 7.67.3

680 நாத்தான் உன்றிற மேதிறம்
பாது
நண்ணியண் ணித்தமு
தம்பொதிந் தூறும்
ஆத்தா னைஅடி
யேன்றனக் கென்றும்
அளவி றந்தபல தேவர்கள்
போற்றுஞ்
சோத்தா னைச்சுடர்
மூன்றிலும் ஒன்றித்
துருவி மால்பிர மன்னறி
யாத
மாத்தா னைமாத்
தெனக்குவைத் தானை
வலிவ லந்தனில்
வந்துகண் டேனே. 7.67.4

681 நல்லிசை ஞானசம் பந்தனும்
நாவினுக்
கரசரும் பாடிய நற்றமிழ்
மாலை
சொல்லிய வேசொல்லி

ஏத்துகப் பானைத்
தொண்ட னேன்அறி
யாமை அறிந்து
கல்லி யல்மனத் தைக்கசி
வித்துக்
கழலடி காட்டியென்
களைகளை அறுக்கும்
வல்லியல் வானவர்
வணங்க நின்றானை
வலிவ லந்தனில்
வந்துகண் டேனே. 7.67.5

682 பாடுமா பாடிப் பணியுமா
றறியேன்
பனுவுமா பனுவிப்
பரவுமா றறியேன்
தேடுமா தேடித் திருத்துமா
றறியேன்
செல்லுமா செல்லச்
செலுத்துமா றறியேன்
கூடுமா றெங்ஙன
மோவென்று கூறக்
குறித்துக் காட்டிக்

கொணர்ந்தெனை ஆண்டு
வாடிநீ வாளா
வருந்தலென் பானை
வலிவ லந்தனில்
வந்துகண் டேனே. 7.67.6

683 பந்தித்த வல்வினைப்
பற்றறப் பிறவிப்
படுக டற்பரப் புத்தவிர்ப்
பானைச்
சந்தித் ததிற லாற்பணி
பூட்டித்
தவத்தை ஈட்டிய தம்மடி
யார்க்குச்
சிந்தித் தற்கெளி
தாய்த்திருப் பாதஞ்
சிவலோ கந்திறந்
தேற்றவல் லானை
வந்திப் பார்தம்
மனத்தினுள் ளானை
வலிவ லந்தனில்
வந்துகண் டேனே.
7.67.7

684 எவ்வவர் தேவர் இருடிகள் மன்னர்
எண்ணிறந் தார்கள்மற்
றெங்கும்நின் றேத்த
அவ்வவர் வேண்டிய
தேஅருள் செய்து
அடைந்தவர்க் கேஇட
மாகிநின் றானை
இவ்வவர் கருணையெங்
கற்பகக் கடலை
எம்பெரு மான்அரு
ளாய்என்ற பின்னை
வவ்வியென் ஆவி
மனங்கலந் தானை
வலிவ லந்தனில்
வந்துகண் டேனே. 7.67.8

685 திரியும் முப்புரஞ் செற்றதுங் குற்றத்
திறல ரக்கனைச்
செறுத்ததும் மற்றைப்
பெரிய நஞ்சமு துண்டதும்

முற்றும்
பின்னை யாய்முன்ன
மேமுளைத் தானை
அரிய நான்மறை
அந்தணர் ஓவா
தடிப ணிந்தறி தற்கரி
யானை
வரையின் பாவை
மணாளனெம் மானை
வலிவ லந்தனில்
வந்துகண் டேனே. 7.67.9

686 ஏன்ற அந்தணன் தலையினை
அறுத்து
நிறைக்க மாலுதி ரத்தினை
ஏற்றுத்
தோன்று தோண்மிசைக்
களேபரந் தன்னைச்
சுமந்த மாவிர தத்தகங்
காளன்
சான்று காட்டுதற் கரியவன்
எளியவன்
றன்னைத் தன்னி லாமனத்

தார்க்கு
மான்று சென்றணை
யாதவன் றன்னை
வலிவ லந்தனில்
வந்துகண் டேனே. 7.67.10

687 கலிவ லங்கெட ஆரழல்
ஓம்புங்
கற்ற நான்மறை முற்றனல்
ஓம்பும்
வலிவ லந்தனில்
வந்துகண் டடியேன்
மன்னும் நாவலா
ரூரன்வன் றொண்டன்
ஒலிகொள் இன்னிசைச்
செந்தமிழ் பத்தும்
உள்ளத் தாலுகந்
தேத்தவல் லார்போய்
மெலிவில் வானுல
கத்தவர் ஏத்த
விரும்பி விண்ணுல
கெய்துவர் தாமே.
7.67.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - மனத்துணைநாதர்,
தேவியார் - மாழையங்கண்ணியம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.68 திருநள்ளாறு

பண் - தக்கேசி

திருச்சிற்றம்பலம்

688 செம்பொன் மேனிவெண்
ணீறணி வானைக்
கரிய கண்டனை
மால்அயன் காணாச்
சம்பு வைத்தழல்
அங்கையி னானைச்
சாம வேதனைத்
தன்னொப்பி லானைக்
கும்ப மாகரி யின்னுரி
யானைக்

கோவின் மேல்வருங்
கோவினை எங்கள்
நம்ப னைநள் ளாறனை
அமுதை
நாயி னேன்மறந்
தென்நினைக் கேனே. 7.68.1

689 விரைசெய் மாமலர்க்
கொன்றையி னானை
வேத கீதனை மிகச்சிறந்
துருகிப்
பரசு வார்வினைப்
பற்றறுப் பானைப்
பாலொ டானஞ்சும்
ஆடவல் லானைக்
குரைக டல்வரை ஏழுல
குடைய
கோனை ஞானக்
கொழுந்தினைத்
தொல்லை
நரைவிடை யுடையநல்
லாறனை அமுதை
நாயி னேன்மறந்

தென்நினைக் கேனே. 7.68.2

690 பூவில் வாசத்தைப்
பொன்னினை மணியைப்
புவியைக் காற்றினைப்
புனல்அனல் வெளியைச்
சேவின் மேல்வருஞ்
செல்வனைச் சிவனைத்
தேவ தேவனைத்
தித்திக்குந் தேனைக்
காவி யங்கண்ணிப்
பங்கனைக் கங்கைச்
சடைய னைக்கா மரத்திசை
பாட
நாவில் ஊறும்நள்
ளாறனை அமுதை
நாயி னேன்மறந்
தென்நினைக் கேனே. 7.68.3

691 தஞ்சம் என்றுதன் தாளது
வடைந்த
பாலன் மேல்வந்த
காலனை உருள
நெஞ்சில் ஓர்உதை

கொண்ட பிரானை
நினைப்ப வர்மனம்
நீங்ககில் லானை
விஞ்சை வானவர்
தானவர் கூடிக்
கடைந்த வேலையுள்
மிக்கெழுந் தெரியும்
நஞ்சம் உண்டநள்
ளாறனை அமுதை
நாயி னேன்மறந்
தென்நினைக் கேனே. 7.68.4

692 மங்கை பங்கனை மாசிலா
மணியை
வான நாடனை ஏனமோ
டன்னம்
எங்கு நாடியுங் காண்பரி
யானை
ஏழை யேற்கெளி வந்தபி
ரானை
அங்கம் நான்மறை
யால்நிறை கின்ற
அந்த ணாளர் அடியது

போற்றும்
நங்கள் கோனைநள்
ளாறனை அமுதை
நாயி னேன்மறந்
தென்நினைக் கேனே. 7.68.5

693 கற்ப கத்தினைக் கனகமால் வரையைக்
காம கோபனைக் கண்ணுத
லானைச்
சொற்ப தப்பொருள்
இருளறுத் தருளுந்
தூய சோதியை
வெண்ணெய் நல்லூரில்
அற்பு தப்பழ ஆவணங்
காட்டி
அடிய னாஎன்னை ஆளது
கொண்ட
நற்ப தத்தைநள் ளாறனை
அமுதை
நாயி னேன்மறந்
தென்நினைக் கேனே. 7.68.6

694 மறவ னைஅன்று

பன்றிப்பின் சென்ற
மாய னைநால்வர்க்
காலின்கீழ் உரைத்த
அறவ னைஅம ரர்க்கரி
யானை
அமரர் சேனைக்கு நாயக
னான
குறவர் மங்கைதன்
கேள்வனைப் பெற்ற
கோனை நான்செய்த
குற்றங்கள் பொறுக்கும்
நறைவி ரியும்நள்
ளாறனை அமுதை
நாயி னேன்மறந்
தென்நினைக் கேனே. 7.68.7

695 மாதி னுக்குடம்
பிடங்கொடுத் தானை
மணியி னைப்பணி
வார்வினை கெடுக்கும்
வேத னைவேத
வேள்வியர் வணங்கும்
விமல னையடி யேற்கெளி

வந்த
தூதனைத் தன்னைத்
தோழமை அருளித்
தொண்ட னேன்செய்த
துரிசுகள் பொறுக்கும்
நாத னைநள் ளாறனை
அமுதை
நாயி னேன்மறந்
தென்நினைக் கேனே. 7.68.8

696 இலங்கை வேந்தன்
எழில்திகழ் கயிலை
எடுப்ப ஆங்கிம
வான்மகள் அஞ்சத்
துலங்கு நீண்முடி
ஒருபதுந் தோள்கள்
இருப துந்நெரித்
தின்னிசை கேட்டு
வலங்கை வாளொடு
நாமமுங் கொடுத்த
வள்ள லைப்பிள்ளை
மாமதிச் சடைமேல்
நலங்கொள் சோதிநள்

ளாறனை அமுதை
நாயி னேன்மறந்
தென்நினைக் கேனே. 7.68.9

697 செறிந்த சோலைகள்
சூழ்ந்தநள் ளாற்றெஞ்
சிவனை நாவலூர்ச் சிங்கடி
தந்தை
மறந்து நான்மற்று
நினைப்பதே தென்று
வனப்ப கையப்பன்
ஊரன்வன் றொண்டன்
சிறந்த மாலைகள்
அஞ்சினோ டஞ்சுஞ்
சிந்தையுள் ளுருகிச் செப்ப
வல்லார்க்
கிறந்து போக்கில்லை
வரவில்லை யாகி
இன்பவெள் ளத்துள்
இருப்பர்க ளினிதே.
7.68.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - தெர்ப்பாரணியயீசுவரர்,
தேவியார் -
போகமார்த்தபூண்முலையம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.69 திருவடமுல்லைவாயில்
பண் - தக்கேசி

திருச்சிற்றம்பலம்

698 திருவுமெய்ப் பொருளுஞ்
செல்வமும் எனக்குன்
சீருடைக் கழல்களென்
றெண்ணி
ஒருவரை மதியா
துறாமைகள் செய்து
மூடியும் உறைப்பனாய்த்
திரிவேன்
முருகமர் சோலை சூழ்திரு
முல்லை
வாயிலாய் வாயினால்

உன்னைப்
பரவிடும் அடியேன்
படுதுயர் களையாய்
பாசுப தாபரஞ் சுடரே. 7.69.1

699 கூடிய இலயம் சதிபிழை
யாமைக்
கொடியிடை உமையவள்
காண
ஆடிய அழகா அருமறைப்
பொருளே
அங்கணா எங்குற்றா
யென்று
தேடிய வானோர் சேர்திரு
முல்லை
வாயிலாய் திருப்புகழ்
விருப்பால்
பாடிய அடியேன் படுதுயர்
களையாய்
பாசுப தாபரஞ் சுடரே.
7.69.2

700 விண்பணிந் தேத்தும்
வேதியா மாதர்

வெருவிட வேழமன்
றுரித்தாய்
செண்பகச் சோலை
சூழ்திரு முல்லை
வாயிலாய் தேவர்தம்
மரசே
தண்பொழில் ஒற்றி மாநகர்
உடையாய்
சங்கிலிக் காஎன்கண்
கொண்ட
பண்பநின் னடியேன்
படுதுயர் களையாய்
பாசுப தாபரஞ் சுடரே. 7.69.3

701 பொன்னலங் கழனிப்
புதுவிரை மருவிப்
பொறிவரி வண்டிசை பாட
அந்நலங் கமலத்
தவிசின்மேல் உறங்கும்
அலவன்வந் துலவிட
அள்ளல்
செந்நெலங் கழனி சூழ்திரு
முல்லை

வாயிலாய் திருப்புகழ்
விருப்பால்
பன்னலந் தமிழாற்
பாடுவேற் கருளாய் 7.69.4
பாசுப தாபரஞ் சுடரே.

702 சந்தன வேருங் காரகிற்
குறடுந்
தண்மயிற் பீலியுங் கரியின்
தந்தமுந் தரளக்
குவைகளும் பவளக்
கொடிகளுஞ்
சுமந்துகொண் டுந்தி
வந்திழி பாலி வடகரை
முல்லை
வயிலாய் மாசிலா
மணியே
பந்தனை கெடுத்தென்
படுதுயர் களையாய்
பாசுப தாபரஞ் சுடரே. 7.69.5

703 மற்றுநான் பெற்ற தார்பெற
வல்லார்
வள்ளலே கள்ளமே பேசிக்

குற்றமே செயினுங்
குணமெனக் கொள்ளுங்
கொள்கையால் மிகைபல
செய்தேன்
செற்றுமீ தோடுந் திரிபுரம்
எரித்த
திருமுல்லை வாயிலாய்
அடியேன்
பற்றிலேன் உற்ற படுதுயர்
களையாய்
பாசுப தாபரஞ் சுடரே. 7.69.6

704 மணிகெழு செவ்வாய்
வெண்ணகைக் கரிய
வார்குழல் மாமயிற் சாயல்
அணிகெழு கொங்கை
அங்கயற் கண்ணார்
அருநடம் ஆடல றாத
திணிபொழில் தழுவு
திருமுல்லை வாயிற்
செல்வனே எல்லியும்
பகலும்
பணியது செய்வேன்

படுதுயர் களையாய்
பாசுப தாபரஞ் சுடரே. 7.69.7

705 நம்பனே அன்று
வெண்ணெய்நல் லூரில்
நாயினேன் தன்னையாட்
கொண்ட
சம்புவே உம்ப ரார்தொழு
தேத்துந்
தடங்கடல் நஞ்சுண்ட
கண்டா
செம்பொன்மா ளிகைசூழ்
திருமுல்லை வாயில்
தேடியான் திரிதர்வேன்
கண்ட
பைம்பொனே அடியேன்
படுதுயர் களையாய்
பாசுப தாபரஞ் சுடரே. 7.69.8

706 மட்டுலா மலர்கொண்
டடியிணை வணங்கும்
மாணிதன் மேல்மதி யாதே
கட்டுவான் வந்த காலனை
மாளக்

காலினால் ஆருயிர்
செகுத்த
சிட்டனே செல்வத்
திருமுல்லை வாயிற்
செல்வனே செழுமறை
பகர்ந்த
பட்டனே அடியேன்
படுதுயர் களையாய்
பாசுப தாபரஞ் சுடரே. 7.69.9

707 சொல்லரும் புகழான்
தொண்டைமான் களிற்றைச்
சூழ்கொடி முல்லையாற்
கட்டிட்
டெல்லையில் இன்பம்
அவன்பெற வெளிப்பட்
டருளிய இறைவனே
என்றும்
நல்லவர் பரவுந்
திருமுல்லை வாயில்
நாதனே நரைவிடை ஏறீ
பல்கலைப் பொருளே
படுதுயர் களையாய்

பாசுப தாபரஞ் சுடரே. 7.69.10

708 விரைதரு மலர்மேல்
அயனொடு மாலும்
வெருவிட நீண்டஎம்
மானைத்
திரைதரு புனல்சூழ்
திருமுல்லை வாயிற்
செல்வனை நாவலா ரூரன்
உரைதரு மாலையோர்
அஞ்சினோ டஞ்சும்
உள்குளிர்ந் தேத்தவல்
லார்கள்
நரைதிரை மூப்பும்
நடலையு மின்றி
நண்ணுவர் விண்ணவர்க்
கரசே.
7.69.11

இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - மாசிலாமணியீசுவரர்,
தேவியார் - கொடியிடைநாயகியம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.70 திருவாவடுதுறை
பண் - தக்கேசி

திருச்சிற்றம்பலம்

709 கங்கை வார்சடை யாய்கண
நாதா
கால காலனே காமனுக்
கனலே
பொங்கு மாகடல்
விடமிடற் றானே
பூத நாதனே புண்ணியா
புனிதா
செங்கண் மால்விடை
யாய்தெளி தேனே
தீர்த்த னேதிரு வாவடு
துறையுள்
அங்க ணாஎனை
அஞ்சலென் றருளாய்
ஆரெ னக்குற வமரர்கள்

ஏறே. 7.70.1

710 மண்ணின் மேல்மயங்
கிக்கிடப் பேனை
வலிய வந்தெனை
ஆண்டுகொண் டானே
கண்ணி லேன்உடம்
பில்லடு நோயாற்
கருத்த ழிந்துனக்
கேபொறை ஆனேன்
தெண்ணி லாஎறிக்
குஞ்சடை யானே
தேவ னேதிரு வாவடு
துறையுள்
அண்ண லேயெனை
அஞ்சலென் றருளாய்
ஆரெ னக்குற வமரர்கள்
ஏறே. 7.70.2

711 ஒப்பி லாமுலை யாளொரு
பாகா
உத்த மாமத்த மார்தரு
சடையாய்

முப்பு ரங்களைத் தீவளைத்
தங்கே
மூவ ருக்கருள் செய்யவல்
லானே
செப்ப ஆல்நிழற் கீழிருந்
தருளுஞ்
செல்வ னேதிரு வாவடு
துறையுள்
அப்ப னேயெனை
அஞ்சலென் றருளாய்
ஆரெ னக்குற வமரர்கள்
ஏறே. 7.70.3

712 கொதியி னால்வரு காளிதன்
கோபங்
குறைய ஆடிய கூத்துடை
யானே
மதியி லேன்உடம் பில்லடு
நோயால்
மயங்கி னேன்மணி
யேமண வாளா
விதியி னாலிமை
யோர்தொழு தேத்தும்

விகிர்த னேதிரு வாவடு
துறையுள்
அதிப னேயெனை
அஞ்சலென் றருளாய்
ஆரெ னக்குற வமரர்கள் 7.70.4
ஏறே.

713 வந்த வாளரக் கன்வலி
தொலைத்து
வாழும் நாள்கொடுத்
தாய்வழி முதலே
வெந்த வெண்பொடி
பூசவல் லானே
வேட னாய்விச யற்கருள்
புரிந்த
இந்து சேகர னேஇமை
யோர்சீர்
ஈச னேதிரு வாவடு
துறையுள்
அந்த ணாஎனை
அஞ்சலென் றருளாய்
ஆரெ னக்குற வமரர்கள்
ஏறே. 7.70.5

714 குறைவி லாநிறை வேகுணக்
குன்றே
கூத்த னேகுழைக் காதுடை
யானே
உறவி லேன்உனை
அன்றிமற் றடியேன்
ஒருபி ழைபொறுத்
தால்இழி வுண்டே
சிறைவண் டார்பொழில்
சூழ்திரு வாரூர்ச்
செம்பொ னேதிரு வாவடு
துறையுள்
அறவ னேயெனை
அஞ்சலென் றருளாய்
ஆரெ னக்குற வமரர்கள்
ஏறே. 7.70.6

715 வெய்ய மாகரி ஈருரி யானே
வேங்கை ஆடையி
னாய்விதி முதலே
மெய்ய னேஅடல்
ஆழியன் றரிதான்

வேண்ட நீகொடுத்
தருள்புரி விகிர்தா
செய்ய மேனிய னேதிகழ்
ஒளியே
செங்க ணாதிரு வாவடு
துறையுள்
ஐய னேயெனை
அஞ்சலென் றருளாய்
ஆரெ னக்குற வமரர்கள்
ஏறே. 7.70.7

716 கோதி லாவமு தேஅருள்
பெருகு
கோல மேஇமை
யோர்தொழு கோவே
பாதி மாதொரு கூறுடை
யானே
பசுப தீபர மாபர மேட்டீ
தீதி லாமலை யேதிரு
வருள்சேர்
சேவ காதிரு வாவடு
துறையுள்
ஆதி யேயெனை

அஞ்சலென் றருளாய்
ஆரெ னக்குற வமரர்கள்
ஏறே. 7.70.8

717 வான நாடனே வழித்துணை
மருந்தே
மாசி லாமணி யேமறைப்
பொருளே
ஏன மாவெயி றாமையும்
எலும்பும்
ஈடு தாங்கிய மார்புடை
யானே
தேனெய் பால்தயிர்
ஆட்டுகந் தானே
தேவ னேதிரு வாவடு
துறையுள்
ஆனை யேயெனை
அஞ்சலென் றருளாய்
ஆரெ னக்குற வமரர்கள்
ஏறே. 7.70.9

718 வெண்ட லைப்பிறை
கொன்றையும் அரவும்
வேரி மத்தமும் விரவிமுன்

முடித்த
இண்டை மாமலர்ச்
செஞ்சடை யானை
ஈச னைத்திரு வாவடு
துறையுள்
அண்ட வாணனைச்
சிங்கடி யப்பன்
அணுக்க வன்றொண்டன்
ஆர்வத்தால் உரைத்த
தண்ட மிழ்மலர்
பத்தும்வல் லார்கள்
சாத லும்பிறப் பும்மறுப்
பாரே. 7.70.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.71 திருமறைக்காடு

பண் - காந்தாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

719 யாழைப்பழித் தன்னமொழி
மங்கையொரு பங்கன்
பேழைச்சடை
முடிமேற்பிறை
வைத்தான்இடம் பேணில்
தாழைப்பொழி
லூடேசென்று
பூழைத்தலை நுழைந்து
வாழைக்கனி கூழைக்குரங்
குண்ணும்மறைக் காடே. 7.71.1
720 சிகரத்திடை இளவெண்பிறை
வைத்தான்இடந் தெரியில்
முகரத்திடை
முத்தின்னொளி
பவளத்திரள் ஓதத்
தகரத்திடை தாழைத்திரள்
ஞாழற்றிரள் நீழல்
மகரத்தொடு
சுறவங்கொணர்ந்
தெற்றும்மறைக் காடே. 7.71.2
721 அங்கங்களும்
மறைநான்குடன்

விரித்தானிடம்
அறிந்தோம்
தெங்கங்களும்
நெடும்பெண்ணையும்
பழம்வீழ்மணற் படப்பைச்
சங்கங்களும்
இலங்கிப்பியும்
வலம்புரிகளும் இடறி
வங்கங்களும்
உயர்கூம்பொடு
வணங்கும்மறைக் காடே. 7.71.3

722 நரைவிரவிய
மயிர்தன்னொடு
பஞ்சவடி மார்பன்
உரைவிரவிய
உத்தமனிடம்
உணரல்லுறு மனமே
குரைவிரவிய குலசேகரக்
கொண்டற்றலை விண்ட
வரைபுரைவன
திரைபொருதிழிந்
தெற்றும்மறைக் காடே. 7.71.4

723 சங்கைப்பட நினையாதெழு
நெஞ்சேதொழு தேத்தக்
கங்கைச்சடை
முடியுடையவர்க்
கிடமாவது பரவை
அங்கைக்கடல்
அருமாமணி
உந்திக்கரைக் கேற்ற
வங்கத்தொடு
சுறவங்கொணர்ந்
தெற்றும்மறைக் காடே. 7.71.5

724 அடல்விடையினன்
மழுவாளினன்
அலராலணி கொன்றைப்
படருஞ்சடை
முடியுடையவர்க்
கிடமாவது பரவைக்
கடலிடையிடை
கழியருகினிற்
கடிநாறுதண் கைதை
மடலிடையிடை
வெண்குருகெழு

மணிநீர்மறைக் காடே. 7.71.6

725 முளைவளரிள
மதியுடையவன்
முன்செய்தவல் வினைகள்
களைகளைந்தெனை
ஆளல்லுறு
கண்டன்னிடஞ் செந்நெல்
வளைவிளைவயற்
கயல்பாய்தரு
குணவார்மணற் கடல்வாய்
வளைவளையொடு
சலஞ்சலங்கொணர்ந்
தெற்றும்மறைக் காடே. 7.71.7

726 நலம்பெரியன சுரும்பார்ந்தன
நங்கோனிடம் அறிந்தோம்
கலம்பெரியன சாருங்கடற்
கரைபொருதிழி கங்கைச்
சலம்புரிசடை
முடியுடையவர்க்
கிடமாவது பரவை
வலம்புரியொடு
சலஞ்சலங்கொணர்ந்

தெற்றும்மறைக் காடே. 7.71.8

727 குண்டாடியுஞ் சமணாடியுங்
குற்றுடுக்கையர் தாமுங்
கண்டார்கண்ட
காரணம்மவை
கருதாதுகை தொழுமின்
எண்டோ ளினன்
முக்கண்ணினன்
ஏழிசையினன் அறுகால்
வண்டாடுதண்
பொழில்சூழ்ந்தெழு
மணிநீர்மறைக் காடே. 7.71.9

728 பாரூர்பல புடைசூழ்வள
வயல்நாவலர் வேந்தன்
வாரூர்வன
முலையாள்உமை
பங்கன்மறைக் காட்டை
ஆரூரன தமிழ்மாலைகள்
பாடும்மடித் தொண்டர்
நீரூர்தரு நிலனோடுயர்
புகழாகுவர் தாமே. 7.71.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - மறைக்காட்டீசுவரர்,
தேவியார் - யாழைப்பழித்தநாயகி.
திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.72 திருவலம்புரம்

பண் - காந்தாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

729 எனக்கினித் தினைத்தனைப்
புகலிடம் அறிந்தேன்
பனைக்கனிப் பழம்படும்
பரவையின் கரைமேல்
எனக்கினி யவன்தமர்க்
கினியவன் எழுமையும்
மனக்கினி யவன்றன
திடம்வலம் புரமே. 7.72.1

730 புரமவை எரிதர
வளைந்தவில் லினன்அவன்

மரவுரி புலியதள் அரைமிசை
மருவினன்
அரவுரி இரந்தவன் இரந்துண
விரும்பிநின்
றிரவெரி யாடிதன் 7.72.2
இடம்வலம் புரமே.

731 நீறணி மேனியன்
நெருப்புமிழ் அரவினன்
கூறணி கொடுமழு
ஏந்தியோர் கையினன்
ஆறணி அவிர்சடை
அழல்வளர் மழலைவெள்
ளேறணி அடிகள்தம்
இடம்வலம் புரமே. 7.72.3

732 கொங்கணை சுரும்புண
நெருங்கிய குளிரிளந்
தெங்கொடு பனைபழம்
படுமிடந் தேவர்கள்
தங்கிடும் இடந்தடங்
கடற்றிரை புடைதர
எங்கள தடிகள்நல்
இடம்வலம் புரமே. 7.72.4

733 கொடுமழு விரகினன்
கொலைமலி சிலையினன்
நெடுமதில் சிறுமையின்
நிரவவல் லவனிடம்
படுமணி முத்தமும்
பவளமும் மிகச்சுமந்
திடுமணல் அடைகரை
இடம்வலம் புரமே. 7.72.5
734 கருங்கடக் களிற்றுரிக் கடவுள
திடங்கயல்
நெருங்கிய நெடும்பெணை
அடும்பொடு விரவிய
மருங்கொடு வலம்புரி
சலஞ்சலம் மணம்புணர்ந்
திருங்கடல் அணைகரை
இடம்வலம் புரமே. 7.72.6
735 நரிபுரி காடரங் காநடம்
ஆடுவர்
வரிபுரி பாடநின் றாடும்எம்
மான்இடம்
புரிசுரி வரிகுழல்
அரிவையோர் பால்மகிழ்ந்

தெரியெரி யாடிதன்
இடம்வலம் புரமே. 7.72.7

736 பாறணி முடைதலை
கலனென மருவிய
நீறணி நிமிர்சடை முடியினன்
நிலவிய
மாறணி வருதிரை வயலணி
பொழிலது
ஏறுடை அடிகள்தம்
இடம்வலம் புரமே. 7.72.8

737 சடசட விடுபெணை
பழம்படும் இடவகை
படவட கத்தொடு பலிகலந்
துலவிய
கடைகடை பலிதிரி
கபாலிதன் இடமது
இடிகரை மணலடை
இடம்வலம் புரமே. 7.72.9

738 குண்டிகைப் படப்பினில்
விடக்கினை ஒழித்தவர்
கண்டவர் கண்டடி வீழ்ந்தவர்
கனைகழல்

தண்டுடைத் தண்டிதன்
இனமுடை அரவுடன்
எண்டிசைக் கொருசுடர்
இடம்வலம் புரமே. 7.72.10

739 வருங்கல மும்பல பேணுதல்
கருங்கடல்
இருங்குலப் பிறப்பர்தம்
இடம்வலம் புரத்தினை
அருங்குலத் தருந்தமிழ்
ஊரன்வன் றொண்டன்சொல்
பெருங்குலத் தவரொடு
பிதற்றுதல் பெருமையே. 7.72.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - வலம்புரநாதர், தேவியார் -
வடுவகிர்க்கண்ணம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.73 திருவாரூர்
பண் - காந்தாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

740 கரையுங் கடலும் மலையுங்
காலையும் மாலையும்
எல்லாம்
உரையில் விரவி
வருவான்
ஒருவன் உருத்திர லோகன்
வரையின் மடமகள்
கேள்வன்
வானவர் தானவர்க்
கெல்லாம்
அரையனி ருப்பதும்
ஆரூர்அவர்
எம்மையும் ஆள்வரோ
கேளீர். 7.73.1
741 தனியனென் றெள்கி
அறியேன்
தம்மைப் பெரிது முகப்பன்
முனிபவர் தம்மை
முனிவன்
முகம்பல பேசி

மொழியேன்
கனிகள் பலவுடைச்
சோலைக்
காய்க்குலை ஈன்ற
கமுகின்
இனிய னிருப்பதும்
ஆரூர்அவர்
எம்மையும் ஆள்வரோ 7.73.2
கேளீர்.

742 சொல்லிற் குலாவன்றிச்
சொல்லேன்
தொடர்ந்தவர்க் குந்துணை
அல்லேன்
கல்லில் வலிய மனத்தேன்
கற்ற பெரும்புல வாணர்
அல்லல் பெரிதும்
அறுப்பான்
அருமறை ஆறங்கம் ஓதும்
எல்லை இருப்பதும்
ஆரூர்அவர்
எம்மையும் ஆள்வரோ
கேளீர். 7.73.3

743 நெறியும் அறிவுஞ் செறிவும்
நீதியும் நான்மிகப்
பொல்லேன்
மிறையுந் தறியும்
உகப்பன்
வேண்டிற்றுச் செய்து
திரிவன்
பிறையும் அரவும் புனலும்
பிறங்கிய செஞ்சடை
வைத்த
இறைவன் இருப்பதும்
ஆரூர்அவர்
எம்மையும் ஆள்வரோ
கேளீர். 7.73.4

744 நீதியில் ஒன்றும் வழுவேன்
நிட்கண் டகஞ்செய்து
வாழ்வேன்
வேதியர் தம்மை
வெகுளேன்
வெகுண்டவர்க் குந்துணை
ஆகேன்
சோதியிற் சோதிஎம்

மானைச்
சுண்ணவெண் ணீறணிந்
திட்ட
ஆதி இருப்பதும்
ஆரூர்அவர்
எம்மையும் ஆள்வரோ 7.73.5
கேளீர்.

745 அருத்தம் பெரிதும்
உகப்பேன்
அலவலை யேன்அலந்
தார்கள்
ஒருத்தர்க் குதவியேன்
அல்லேன்
உற்றவர்க் குந்துணை
அல்லேன்
பொருத்தமே லொன்று
மிலாதேன்
புற்றெடுத் திட்டிடங்
கொண்ட
அருத்தன் இருப்பதும்
ஆரூர்அவர்
எம்மையும் ஆள்வரோ

கேளீர். 7.73.6

746 சந்தம் பலஅறுக் கில்லேன்
சார்ந்தவர் தம்மடிச் சாரேன்
முந்திப் பொருவிடை
யேறி
மூவுல குந்திரி வானே
கந்தங் கமழ்கொன்றை
மாலைக்
கண்ணியன் விண்ணவ
ரேத்தும்
எந்தை இருப்பதும்
ஆரூர்அவர்
எம்மையும் ஆள்வரோ
கேளீர். 7.73.7

747 நெண்டிக் கொண்டேயுங்
கிலாய்ப்பன்
நிச்சய மேயிது திண்ணம்
மிண்டர்க்கு மிண்டலாற்
பேசேன்
மெய்ப்பொரு ளன்றி
உணரேன்
பண்டங் கிலங்கையர்

கோனைப்
பருவரைக் கீழடர்த் திட்ட
அண்டன் இருப்பதும்
ஆரூர்அவர்
எம்மையும் ஆள்வரோ
கேளீர். 7.73.8
748 நமர்பிறர் என்ப தறியேன்
நான்கண்ட தேகண்டு
வாழ்வேன்
தமரம் பெரிதும் உகப்பன்
தக்கவா றொன்றும்
இலாதேன்
குமரன் திருமால் பிரமன்
கூடிய தேவர் வணங்கும்
அமரன் இருப்பதும்
ஆரூர்அவர்
எம்மையும் ஆள்வரோ
கேளீர். 7.73.9
749 ஆசை பலஅறுக் கில்லேன்
ஆரையும் அன்றி
உரைப்பேன்
பேசிற் சழக்கலாற்

பேசேன்
பிழைப்புடை யேன்மனந்
தன்னால்
ஓசை பெரிதும் உகப்பேன்
ஒலிகடல் நஞ்சமு துண்ட
ஈசன் இருப்பதும்
ஆரூர்அவர்
எம்மையும் ஆள்வரோ
கேளீர். 7.73.10

750 எந்தை இருப்பதும்
ஆரூர்அவர்
எம்மையும் ஆள்வரோ
என்று
சிந்தை செயுந்திறம்
வல்லான்
திருமரு வுந்திரள்
தோளான்
மந்த முழவம் இயம்பும்
வளவயல் நாவலா ரூரன்
சந்தம் இசையொடும்
வல்லார்
தாம்புகழ் எய்துவார்

தாமே. 7.73.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.74 திருத்துருத்தியும் - திருவேள்விக்குடியும்
பண் - காந்தாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

751 மின்னுமா மேகங்கள்
பொழிந்திழிந் தருவி
வெடிபடக் கரையொடுந்
திரைகொணர்ந் தெற்றும்
அன்னமாங் காவிரி
அகன்கரை உறைவார்
அடியிணை தொழுதெழும்
அன்பராம் அடியார்
சொன்னவா றறிவார்
துருத்தியார் வேள்விக்

குடியுளார் அடிகளைச்
செடியனேன் நாயேன்
என்னைநான் மறக்குமா
றெம்பெரு மானை
என்னுடம் படும்பிணி
இடர்கெடுத் தானை. 7.74.1

752 கூடுமா றுள்ளன கூடியுங்
கோத்துங்
கொய்புன ஏனலோ
டைவனஞ் சிதறி
மாடுமா கோங்கமே
மருதமே பொருது
மலையெனக் குலைகளை
மறிக்குமா றுந்தி
ஓடுமா காவிரித்
துருத்தியார் வேள்விக்
குடியுளார் அடிகளைச்
செடியனேன் நாயேன்
பாடுமா றறிகிலேன்
எம்பெரு மானைப்
பழவினை உள்ளன
பற்றறுத் தானை. 7.74.2

753 கொல்லுமால் யானையின்
கொம்பொடு வம்பார்
கொழுங்கனிச்
செழும்பயன்
கொண்டுகூட் டெய்திப்
புல்கியுந் தாழ்ந்தும்
போந்து தவஞ்செய்யும்
போகரும் யோகரும்
புலரிவாய் மூழ்கச்
செல்லுமா காவிரித்
துருத்தியார் வேள்விக்
குடியுளார் அடிகளைச்
செடியனேன் நாயேன்
சொல்லுமா றறிகிலேன்
எம்பெரு மானைத்
தொடர்ந்தடுங்
கடும்பிணித் தொடர்வறுத்
தானை. 7.74.3

754 பொறியுமா சந்தனத்
துண்டமோ டகிலும்
பொழிந்திழிந் தருவிகள்

புன்புலங் கவரக்
கறியுமா மிளகொடு
கதலியும் உந்திக்
கடலுற விளைப்பதே
கருதித்தன் கைபோய்
எறியுமா காவிரித்
துருத்தியார் வேள்விக்
குடியுளார் அடிகளைச்
செடியனேன் நாயேன்
அறியுமா றறிகிலேன்
எம்பெரு மானை
அருவினை உள்ளன
ஆசறுத் தானை. 7.74.4

755 பொழிந்திழி மும்மதக்
களிற்றின மருப்பும்
பொன்மலர் வேங்கையின்
நன்மலர் உந்தி
இழிந்திழிந் தருவிகள்
கடும்புனல் ஈண்டி
எண்டிசை யோர்களும்
ஆடவந் திங்கே
சுழிந்திழி காவிரித்

துருத்தியார் வேள்விக்
குடியுளார் அடிகளைச்
செடியனேன் நாயேன்
ஒழிந்திலேன் பிதற்றுமா
றெம்பெரு மானை
உற்றநோய் இற்றையே 7.74.5
உறவொழித் தானை.

756 புகழுமா சந்தனத் துண்டமோ
டகிலும்
பொன்மணி வரன்றியும்
நன்மலர் உந்தி
அகழுமா அருங்கரை
வளம்படப் பெருகி
ஆடுவார் பாவந்தீர்த்
தஞ்சனம் அலம்பித்
திகழுமா காவிரித்
துருத்தியார் வேள்விக்
குடியுளார் அடிகளைச்
செடியனேன் நாயேன்
இகழுமா றறிகிலேன்
எம்பெரு மானை
இழித்தநோய் இம்மையே

ஒழிக்கவல் லானை. 7.74.6

757 வரையின்மாங் கனியொடு
வாழையின் கனியும்
வருடியும் வணக்கியும்
மராமரம் பொருது
கரையுமா கருங்கடல்
காண்பதே கருத்தாய்க்
காம்பீலி சுமந்தொளிர்
நித்திலங் கைபோய்
விரையுமா காவிரித்
துருத்தியார் வேள்விக்
குடியுளார் அடிகளைச்
செடியனேன் நாயேன்
உரையுமா றறிகிலேன்
எம்பெரு மானை
உலகறி பழவினை
அறவொழித் தானை. 7.74.7

758 ஊருமா தேசமே மனமுகந்
துள்ளிப்
புள்ளினம் பலபடிந்
தொண்கரை உகளக்
காருமா கருங்கடல்

காண்பதே கருத்தாய்க்
கவரிமா மயிர்சுமந்
தொண்பளிங் கிடறித்
தேருமா காவிரித்
துருத்தியார் வேள்விக்
குடியுளார் அடிகளைச்
செடியனேன் நாயேன்
ஆருமா றறிகிலேன்
எம்பெரு மானை
அம்மைநோய் இம்மையே
ஆசறுத் தானை. 7.74.8

759 புலங்களை வளம்படப்
போக்கறப் பெருகிப்
பொன்களே சுமந்தெங்கும்
பூசல்செய் தார்ப்ப
இலங்குமார் முத்தினோ
டினமணி இடறி
இருகரைப் பெருமரம்
பீழந்துகொண் டெற்றிக்
கலங்குமா காவிரித்
துருத்தியார் வேள்விக்
குடியுளார் அடிகளைச்

செடியனேன் நாயேன்
விலங்குமா றறிகிலேன்
எம்பெரு மானை
மேலைநோய் இம்மையே
வீடுவித் தானை. 7.74.9

760 மங்கையோர் கூறுகந்
தேறுகந் தேறி
மாறலார் திரிபுரம் நீறெழச்
செற்ற
அங்கையான் கழலடி
அன்றிமற் றறியான்
அடியவர்க் கடியவன்
தொழுவனா ரூரன்
கங்கையார் காவிரித்
துருத்தியார் வேள்விக்
குடியுளார் அடிகளைச்
சேர்த்திய பாடல்
தங்கையால் தொழுதுதம்
நாவின்மேற் கொள்வார்
தவநெறி சென்றம
ருலகம்ஆள் பவரே.

7.74.10

திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.75 திருவானைக்கா
பண் - காந்தாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

761 மறைகள் ஆயின நான்கும்
மற்றுள பொருள்களு
மெல்லாந்
துறையுந் தோத்திரத்
திறையுந்
தொன்மையும் நன்மையு
மாய
அறையும் பூம்புனல்
ஆனைக்
காவுடை ஆதியை நாளும்
இறைவன் என்றடி
சேர்வார்
எம்மையும் ஆளுடை

யாரே. 7.75.1

762 வங்கம் மேவிய வேலை
நஞ்செழ வஞ்சர்கள் கூடித்
தங்கள் மேல்அட ராமை
உண்ணென உண்டிருள்
கண்டன்
அங்கம் ஓதிய ஆனைக்
காவுடை ஆதியை நாளும்
எங்கள் ஈசனென் பார்கள்
எம்மையும் ஆளுடை
யாரே. 7.75.2

763 நீல வண்டறை கொன்றை
நேரிழை மங்கையோர்
திங்கள்
சால வாளர வங்கள்
தங்கிய செஞ்சடை எந்தை
ஆல நீழலுள் ஆனைக்
காவுடை ஆதியை நாளும்
ஏலு மாறுவல் லார்கள்
எம்மையும் ஆளுடை
யாரே. 7.75.3

764 தந்தை தாயுல குக்கோர்

தத்துவன் மெய்த்தவத்
தோர்க்குப்
பந்த மாயின பெருமான்
பரிசுடை யவர்திரு வடிகள்
அந்தண் பூம்புனல்
ஆனைக்
காவுடை ஆதியை நாளும்
எந்தை என்றடி சேர்வார்
எம்மையும் ஆளுடை
யாரே. 7.75.4

765 கணைசெந் தீயர வந்நாண்
கல்வளை யுஞ்சிலை
யாகத்
துணைசெய் மும்மதில்
மூன்றுஞ்
சுட்டவ னேயுல குய்ய
அணையும் பூம்புனல்
ஆனைக்
காவுடை ஆதியை நாளும்
இணைகொள் சேவடி
சேர்வார்
எம்மையும் ஆளுடை

யாரே. 7.75.5

766 விண்ணின் மாமதி சூடி
விலையிலி கலன்அணி
விமலன்
பண்ணின் நேர்மொழி
மங்கை
பங்கினன் பசுவுகந் தேறி
அண்ண லாகிய ஆனைக்
காவுடை ஆதியை நாளும்
எண்ணு மாறுவல் லார்கள்
எம்மையும் ஆளுடை
யாரே. 7.75.6

767 தார மாகிய பொன்னித்
தண்டுறை ஆடி விழுத்தும்
நீரில் நின்றடி போற்றி
நின்மலா கொள்ளென
ஆங்கே
ஆரங் கொண்டஎம்
மானைக்
காவுடை ஆதியை நாளும்
ஈரம் உள்ளவர் நாளும்
எம்மையும் ஆளுடை

யாரே. 7.75.7

768 உரவம் உள்ளதோர்
உழையின்
உரிபுலி அதளுடை
யானை
விரைகொள் கொன்றையி
னானை
விரிசடை மேற்பிறை
யானை
அரவம் வீக்கிய ஆனைக்
காவுடை ஆதியை நாளும்
இரவும் எல்லியும் பகலும்
ஏத்துவார் எமையுடை
யாரே. 7.75.8

769 வலங்கொள் வாரவர் தங்கள்
வல்வினை தீர்க்கும்
மருந்து
கலங்கக் காலனைக்
காலாற்
காமனைக் கண்சிவப்
பானை
அலங்கல் நீர்பொரும்

ஆனைக்
காவுடை ஆதியை நாளும்
இலங்கு சேவடி சேர்வார்
எம்மையும் ஆளுடை
யாரே. 7.75.9

770 ஆழி யாற்கருள் ஆனைக்
காவுடை ஆதிபொன்
னடியின்
நீழ லேசர ணாக
நின்றருள் கூர நினைந்து
வாழ வல்லவன்
றொண்டன்
வண்டமிழ் மாலைவல்
லார்போய்
ஏழு மாபிறப் பற்று
எம்மையும் ஆளுடை
யாரே. 7.75.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - சம்புகேசுவரர்,
தேவியார் - அகிலாண்டநாயகியம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்

7.76 திருவாஞ்சியம்
பண் - பியந்தைக்காந்தாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

771 பொருவ னார்புரி நூலர்
புணர்முலை உமையவ
ளோடு
மருவ னார்மரு வார்பால்
வருவதும் இல்லைநம்
அடிகள்
திருவ னார்பணிந் தேத்துந்
திகழ்திரு வாஞ்சியத்
துறையும்
ஒருவ னார்அடி யாரை
ஊழ்வினை நலிய
வொட்டாரே. 7.76.1

772 தொறுவில் ஆனிள ஏறு
துண்ணென இடிகுரல்

வெருவிச்
செறுவில் வாளைகள் ஓடச்
செங்கயல் பங்கயத்
தொதுங்கக்
கறுவி லாமனத் தார்கள்
காண்டகு வாஞ்சியத்
தடிகள்
மறுவி லாதவெண் ணீறு
பூசுதல் மன்னுமொன் 7.76.2
றுடைத்தே.
773 தூர்த்தர் மூவெயி லெய்து
சுடுநுனைப் பகழிய
தொன்றாற்
பார்த்த னார்திரள்
தோள்மேற்
பன்னுனைப் பகழிகள்
பாய்ச்சித்
தீர்த்த மாமலர்ப்
பொய்கைத்
திகழ்திரு வாஞ்சியத்
தடிகள்
சாத்து மாமணிக் கச்சங்

கொருதலை பலதலை
யுடைத்தே. 7.76.3

774 சள்ளை வெள்ளையங் குருகு
தானது வாமெனக் கருதி
வள்ளை வெண்மலர்
அஞ்சி
மறுகியோர் வாளையின்
வாயில்
துள்ளு தெள்ளுநீர்ப்
பொய்கைத்
துறைமல்கு வாஞ்சியத்
தடிகள்
வெள்ளை நுண்பொடிப்
பூசும்
விகிர்தமொன் றொழிகிலர்
தாமே. 7.76.4

775 மைகொள் கண்டர்எண் டோ
ளர்
மலைமக ளுடனுறை
வாழ்க்கைக்
கொய்த கூவிள மாலை
குலவிய சடைமுடிக்

குழகர்
கைதை நெய்தலங் கழனி
கமழ்புகழ் வாஞ்சியத்
தடிகள்
பைதல் வெண்பிறை
யோடு
பாம்புடன் வைப்பது
பரிசே. 7.76.5

776 கரந்தை கூவிள மாலை
கடிமலர்க் கொன்றையுஞ்
சூடிப்
பரந்த பாரிடஞ் சூழ
வருவர்நம் பரமர்தம்
பரிசால்
திருந்து மாடங்கள் நீடு
திகழ்திரு வாஞ்சியத்
துறையும்
மருந்த னார்அடி யாரை
வல்வினை நலிய
வொட்டாரே. 7.76.6

777 அருவி பாய்தரு கழனி

அலர்தரு குவளையங்
கண்ணார்
குருவி யாய்கிளி சேப்பக்
குருகினம் இரிதரு
கிடங்கிற்
பருவ ரால்குதி கொள்ளும்
பைம்பொழில் வாஞ்சியத்
துறையும்
இருவ ராலறி யொண்ணா
இறைவன தறைகழல்
சரணே. 7.76.7

778 களங்க ளார்தரு கழனி
அளிதரக் களிதரு வண்டு
உளங்க ளார்கலிப் பாடல்
உம்பரில் ஒலித்திடுங்
காட்சி
குளங்க ளானிழற் கீழ்நற்
குயில்பயில் வாஞ்சியத்
தடிகள்
விளங்கு தாமரைப் பாதம்
நினைப்பவர் வினைநலி
விலரே. 7.76.8

779 வாழை யின்கனி தானும்
மதுவிம்mு வருக்கையின்
சுளையுங்
கூழை வானரந் தம்மிற்
கூறிது சிறிதெனக் குழறித்
தாழை வாழையந்
தண்டாற்
செருச்செய்து தருக்குவாஞ்
சியத்துள்
ஏழை பாகனை யல்லால்
இறையெனக் கருதுத
லிலமே.

7.76.9

780 செந்நெ லங்கலங் கழனித்
திகழ்திரு வாஞ்சியத்
துறையும்
மின்ன லங்கலஞ்
சடையெம்
இறைவன தறைகழல்
பரவும்
பொன்ன லங்கனல் மாடப்
பொழிலணி நாவலா ரூரன்

பன்ன லங்கனல் மாலை
பாடுமின் பத்தரு ளீரே. 7.76.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - சுகவாஞ்சிநாதர்,
தேவியார் - வாழவந்தநாயகி.
திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.77 திருவையாறு

பண் - காந்தாரபஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

781 பரவும் பரிசொன்
றறியேன்நான்
பண்டே உம்மைப்
பயிலாதேன்
இரவும் பகலும்
நினைந்தாலும்
எய்த நினைய

மாட்டேன்நான்
கரவில் அருவி
கமுகுண்ணத்
தெங்கங் குலைக்கீழ்க்
கருப்பாலை
அரவந் திரைக்கா
விரிக்கோட்டத்
தையா றுடைய
அடிகளோ. 7.77.1

782 எங்கே போவே னாயிடினும்
அங்கே வந்தென்
மனத்தீராய்ச்
சங்கை யொன்றும்
இன்றியே
தலைநாள் கடைநாள்
ஒக்கவே
கங்கை சடைமேற்
கரந்தானே
கலைமான் மறியுங்
கனல்மழுவுந்
தங்குந் திரைக்கா
விரிக்கோட்டத்

தையா றுடைய
அடிகளோ. 7.77.2

783 மருவிப் பிரிய
மாட்டேன்நான்
வழிநின் றொழிந்தேன்
ஒழிகிலேன்
பருவி விச்சி மலைச்சாரற்
பட்டை கொண்டு
பகடாடிக்
குருவி ஓப்பிக்
கிளிகடிவார்
குழன்மேல் மாலை
கொண்டோ ட்டந்
தரவந் திரைக்கா
விரிக்கோட்டத்
தையா றுடைய
அடிகளோ. 7.77.3

784 பழகா நின்று பணிசெய்வார்
பெற்ற பயனொன்
றறிகிலேன்
இகழா துமக்காட் பட்டோ
ர்க்கு

வேக படமொன்
றரைச்சாத்தி
குழகா வாழைக்
குலைத்தெங்கு
கொணர்ந்து கரைமேல்
எறியவே
அழகார் திரைக்கா
விரிக்கோட்டத்
தையா றுடைய
அடிகளோ. 7.77.4

785 பிழைத்த பிழையொன்
றறியேன்நான்
பிழையைத் தீரப்
பணியாயே
மழைக்கண் நல்லார்
குடைந்தாட
மலையும் நிலனுங்
கொள்ளாமைக்
கழைக்கொள் பிரசங்
கலந்தெங்குங்
கழனி மண்டிக் கையேறி
அழைக்குந் திரைக்கா

விரிக்கோட்டத்
தையா றுடைய
அடிகளோ. 7.77.5

786 கார்க்கொள் கொன்றைச்
சடைமேலொன்
றுடையாய் விடையாய்
கையினால்
மூர்க்கர் புரமூன்
றெரிசெய்தாய்
முன்னீ பின்னீ முதல்வன்நீ
வார்க்கொள் அருவி
பலவாரி
மணியும் முத்தும்
பொன்னுங்கொண்
டார்க்குந் திரைக்கா
விரிக்கோட்டத்
தையா றுடைய
அடிகளோ. 7.77.6

787 மலைக்கண் மடவாள்
ஒருபாலாய்ப்
பற்றி உலகம்

பலிதேர்வாய்
சிலைக்கொள் கணையால்
எயிலெய்த
செங்கண் விடையாய்
தீர்த்தன்நீ
மலைக்கொள் ளருவி
பலவாரி
மணியும் முத்தும்
பொன்னுங்கொண்
டலைக்குந் திரைக்கா
விரிக்கோட்டத்
தையா றுடைய
அடிகளோ. 7.77.7

788 போழும் மதியும்
புனக்கொன்றைப்
புனல்சேர் சென்னிப்
புண்ணியா
சூழும் அரவச் சுடர்ச்சோதீ
உன்னைத் தொழுவார்
துயர்போக
வாழு மவர்கள் அங்கங்கே
வைத்த சிந்தை

உய்த்தாட்ட
ஆழுந் திரைக்கா
விரிக்கோட்டத்
தையா றுடைய
அடிகளோ. 7.77.8

789 கதிர்கொள் பசியே
ஒத்தேநான்
கண்டேன் உம்மைக்
காணாதேன்
எதிர்த்து நீந்த
மாட்டேன்நான்
எம்மான் றம்மான்
றம்மானே
விதிர்த்து மேகம்
மழைபொழிய
வெள்ளம் பரந்து
நுரைசிதறி
அதிர்க்குந் திரைக்கா
விரிக்கோட்டத்
தையா றுடைய
அடிகளோ. 7.77.9

790 கூசி அடியார் இருந்தாலுங்

குணமொன் றில்லீர்
குறிப்பில்லீர்
தேச வேந்தன் திருமாலும்
மலர்மேல் அயனுங்
காண்கிலாத்
தேச மெங்குந்
தெளித்தாடத்
தெண்ணீர் அருவி
கொணர்ந்தெங்கும்
வாசந் திரைக்கா
விரிக்கோட்டத்
தையா றுடைய
அடிகளோ. 7.77.10

791 கூடி அடியார் இருந்தாலுங்
குணமொன் றில்லீர்
குறிப்பில்லீர்
ஊடி இருந்தும்
உணர்கிலேன்
உம்மைத் தொண்டன்
ஊரனேன்
தேடி யெங்குங்
காண்கிலேன்

திருவா ரூரே சிந்திப்பன்
ஆடுந் திரைக்கா
விரிக்கோட்டத்
தையா றுடைய
அடிகளோ. 7.77.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - செம்பொற்சோதியீசுவரர்,
தேவியார் - அறம் வளர்த்த நாயகியம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.78 திருக்கேதாரம்
பண் - நட்டபாடை

திருச்சிற்றம்பலம்

792 வாழ்வாவது மாயம்மிது
மண்ணாவது திண்ணம்
பாழ்போவது பிறவிக்கடல்
பசிநோய்செய்த பறிதான்

தாழாதறஞ் செய்ம்மின்தடங்
கண்ணான்மல ரோனுங்
கீழ்மேலுற நின்றான்றிருக்
கேதாரமெ னீரே. 7.78.1

793 பறியேசுமந் துழல்வீர்பறி
நரிகீறுவ தறியீர்
குறிகூவிய கூற்றங்கொளும்
நாளாலறம் உளவே
அறிவானிலும் அறிவானல
நறுநீரொடு சோறு
கிறிபேசிநின் றிடுவார்தொழு
கேதாரமெ னீரே. 7.78.2

794 கொம்பைப்பிடித்
தொருக்காலர்கள்
இருக்கால்மலர் தூவி
நம்பன்னமை
ஆள்வானென்று
நடுநாளையும் பகலுங்
கம்பக்களிற் றினமாய்நின்று
சுனைநீர்களைத் தூவிச்
செம்பொற்பொடி
சிந்துந்திருக் கேதாரமெ னீரே. 7.78.3

795 உழக்கேயுண்டு
படைத்தீட்டிவைத்
திழப்பார்களுஞ் சிலர்கள்
வழக்கேயெனிற்
பிழைக்கேமென்பர்
மதிமாந்திய மாந்தர்
சழக்கேபறி நிறைப்பாரொடு
தவமாவது செயன்மின்
கிழக்கேசல மிடுவார்தொழு
கேதாரமெ னீரே.
7.78.4

796 வாளோடிய தடங்கண்ணியர்
வலையிலழுந் தாதே
நாளோடிய நமனார்தமர்
நணுகாமுனம் நணுகி
ஆளாயுய்ம்மின்
அடிகட்கிடம்
அதுவேயெனில் இதுவே
கீளோடர வசைத்தானிடங்
கேதாரமெ னீரே. 7.78.5

797 தளிசாலைகள் தவமாவது
தம்மைப்பெறி லன்றே

குளியீருளங் குருக்கேத்திரங்
கோதாவிரி குமரி
தெளியீருளஞ் சீபர்ப்பதந்
தெற்குவடக் காகக்
கிளிவாழையொண்
கனிகீறியுண் கேதாரமெ 7.78.6
னீரே.

798 பண்ணின்றமிழ்
இசைபாடலின் பழவேய்முழ
வதிரக்
கண்ணின்னொளி
கனகச்சுனை வயிரம்மவை
சொரிய
மண்ணின்றன மதவேழங்கள்
மணிவாரிக்கொண் டெறியக்
கிண்ணென்றிசை
முரலுந்திருக் கேதாரமெ
னீரே.
7.78.7

799 முளைக்கைப்பிடி
முகமன்சொலி
முதுவேய்களை இறுத்துத்

துளைக்கைக்களிற்
றினமாய்நின்று
சுனைநீர்களைத் தூவி
வளைக்கைப்பொழி
மழைகூர்தர
மயில்மான்பிணை நிலத்தைக்
கிளைக்கமணி சிந்துந்திருக் 7.78.8
கேதாரமெ னீரே.

800 பொதியேசுமந்
துழல்வீர்பொதி
அவமாவதும் அறியீர்
மதிமாந்திய வழியேசென்று
குழிவீழ்வதும் வினையாற்
கதிசூழ்கடல்
இலங்கைக்கிறை
மலங்கவரை அடர்த்துக்
கெதிபேறுசெய்
திருந்தானிடங் கேதாரமெ
னீரே. 7.78.9

801 நாவின்மிசை
அரையன்னொடு
தமிழ்ஞானசம் பந்தன்

யாவர்சிவன் அடியார்களுக்
கடியானடித் தொண்டன்
தேவன்றிருக் கேதாரத்தை
ஊரன்னுரை செய்த
பாவின்தமிழ் வல்லார்பர
லோகத்திருப் பாரே. 7.78.10

இத்தலம் வடநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - கேதாரேசுவரர், தேவியார் - கேதாரேசுவரியம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.79 திருப்பருப்பதம்

பண் - நட்டபாடை

திருச்சிற்றம்பலம்

802 மானும்மரை இனமும்மயில்
இனமுங்கலந் தெங்குந்
தாமேமிக மேய்ந்துதடஞ்

சுனைநீர்களைப் பருகிப்
பூமாமரம் உரிஞ்சிப்பொழி
லூடேசென்று புக்குத்
தேமாம்பொழில் நீழல்துயில்
சீப்பர்ப்பத மலையே. 7.79.1

803 மலைச்சாரலும்
பொழிற்சாரலும் புறமேவரும்
இனங்கள்
மலைப்பாற்கொணர்ந்
திடித்தூட்டிட மலங்கித்தன
களிற்றை
அழைத்தோடியும்
பிளிறீயவை அலமந்துவந்
தெய்த்துத்
திகைத்தோடித்தன்
பிடிதேடிடுஞ் சீப்பர்ப்பத
மலையே.
7.79.2

804 மன்னிப்புனங் காவல்மட
மொழியாள்புனங் காக்கக்
கன்னிக்கிளி வந்துகவைக்
கோலிக்கதிர் கொய்ய

என்னைக்கிளி மதியாதென்று
எடுத்துக்கவண் ஒலிப்பத்
தென்னற்கிளி திரிந்தேறிய 7.79.3
சீபர்ப்பத மலையே.

805 மையார்தடங் கண்ணாள்மட
மொழியாள்புனங் காக்கச்
செவ்வேதிரிந்
தாயோவெனப் போகாவிட
விளிந்து
கைபாவிய கவணால்மணி
எறியஇரிந் தோடிச்
செவ்வாயன கிளிபாடிடுஞ்
சீபர்ப்பத மலையே. 7.79.4

806 ஆனைக்குலம்
இரிந்தோடித்தன் பிடிசூழலிற்
றிரியத்
தானப்பிடி செவிதாழ்த்திட
அதற்குமிக இரங்கி
மானக்குற அடல்வேடர்கள்
இலையாற்கலை கோலித்
தேனைப்பிழிந்
தினிதூட்டிடுஞ் சீபர்ப்பத

மலையே. 7.79.5

807 மாற்றுக்களி
றடைந்தாயென்று
மதவேழங்கை யெடுத்தும்
ஊற்றித்தழல்
உமிழ்ந்தும்மதம்
பொழிந்தும்முகஞ் சுழியத்
தூற்றத்தரிக் கில்லேனென்று
சொல்லிஅயல் அறியத்
தேற்றிச்சென்று பிடிசூழறுஞ்
சீபர்ப்பத மலையே. 7.79.6

808 அப்போதுவந் துண்டீர்களுக்
கழையாதுமுன் னிருந்தேன்
எப்போதும்வந்
துண்டாலெமை எமர்கள்சுழி
யாரோ
இப்போதுமக்
கிதுவேதொழில்
என்றோடியக் கிளியைச்
செப்பேந்திள முலையாள்எறி
சீபர்ப்பத மலையே.
7.79.7

809 திரியும்புரம் நீறாக்கிய
செல்வன்றன கழலை
அரியதிரு மாலோடயன்
றானும்மவர் அறியார்
கரியின்னினம் ஓடும்பிடி
தேனுண்டவை களித்துத்
திரிதந்தவை
திகழ்வாற்பொலி சீபர்ப்பத 7.79.8
மலையே.

810 ஏனத்திரள் கிளைக்களரி
போலமணி சிதறத்
தீயென்றவை மலைச்சாரலிற்
றிரியுங்கர டியும்
மானும்மரை இனமும்மயில்
மற்றும்பல வெல்லாந்
தேனும்பொழில்
சோலைமிகு சீபர்ப்பத
மலையே. 7.79.9

811 நல்லாரவர் பலர்வாழ்தரு
வயல்நாவல வூரன்
செல்லல்லுற அரியசிவன்
சீபர்ப்பத மலையை

அல்லலவை தீரச்சொன
தமிழ்மாலைகள் வல்லார்
ஒல்லைச்செல உயர்வானகம் 7.79.10
ஆண்டங்கிருப் பாரே.

இத்தலம் வடநாட்டிலுள்ளது. இது ஸ்ரீசைலம் என்றும் மல்லிகார்ச்சுனம் என்றும் பெயர்பெறும். சுவாமிபெயர் - பருவதநாதர், தேவியார் - பருவதநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.80 திருக்கேதீச்சரம்

பண் - நட்டபாடை

திருச்சிற்றம்பலம்

812 நத்தார்புடை ஞானம்பசு
ஏறிந்நனை கவிழ்வாய்
மத்தம்மத யானைஉரி

போர்த்தமழு வாளன்
பத்தாகிய தொண்டர்தொழு
பாலாவியின் கரைமேற்
செத்தாரெலும்
பணிவான்றிருக் கேதீச்சரத்
தானே. 7.80.1

813 சுடுவார்பொடி நீறுந்நல
துண்டப்பிறைக் கீளுங்
கடமார்களி யானைஉரி
அணிந்தகறைக் கண்டன்
படவேரிடை மடவாளொடு
பாலாவியின் கரைமேற்
திடமாஉறை கின்றான்றிருக்
கேதீச்சரத் தானே. 7.80.2

814 அங்கம்மொழி அன்னாரவர்
அமரர்தொழு தேத்த
வங்கம்மலி கின்றகடல்
மாதோட்டநன் னகரிற்
பங்கஞ்செய்த பிறைசூடினன்
பாலாவியின் கரைமேற்
செங்கண்ணர
வசைத்தான்றிருக் கேதீச்சரத்

தானே. 7.80.3

815 கரியகறைக் கண்டனல்ல
கண்மேலொரு கண்ணான்
வரியசிறை
வண்டியாழ்செயும்
மாதோட்டநன் னகருட்
பரியதிரை எறியாவரு
பாலாவியின் கரைமேற்
றெரியும்மறை வல்லான்றிருக்
கேதீச்சரத் தானே. 7.80.4

816 அங்கத்துறு நோய்களடி
யார்மேலொழித் தருளி
வங்கம்மலி கின்றகடல்
மாதோட்டநன் னகரிற்
பங்கஞ்செய்த மடவாளொடு
பாலாவியின் கரைமேற்
தெங்கம்பொழில்
சூழ்ந்ததிருக் கேதீச்சரத்
தானே.
7.80.5

817 வெய்யவினை யாயஅடி
யார்மேலொழித் தருளி

வையம்மலி கின்றகடல்
மாதோட்டநன் னகரிற்
பையேரிடை மடவாளொடு
பாலாவியின் கரைமேற்
செய்யசடை முடியான்றிருக் 7.80.6
கேதீச்சரத் தானே.

818 ஊனத்துறு நோய்களடி
யார்மேலொழித் தருளி
வானத்துறு மலியுங்கடல்
மாதோட்டநன் னகரிற்
பானத்துறும்
மொழியாளொடு
பாலாவியின் கரைமேல்
ஏனத்தெயி றணிந்தான்றிருக்
கேதீச்சரத் தானே. 7.80.7

819 அட்டன்னழ காகவரை
தன்மேலரா வார்த்து
மட்டுண்டுவண்
டாலும்பொழில்
மாதோட்டநன் னகரிற்
பட்டவரி நுதலாளொடு
பாலாவியின் கரைமேற்

சிட்டன்நமை
யாள்வான்றிருக் கேதீச்சரத்
தானே. 7.80.8

820 மூவரென இருவரென
முக்கண்ணுடை மூர்த்தி
மாவின்கனி தூங்கும்பொழில்
மாதோட்டநன் னகரிற்
பாவம்வினை
யறுப்பார்பயில் பாலாவியின்
கரைமேல்
தேவன்னெனை
ஆள்வான்றிருக் கேதீச்சரத்
தானே. 7.80.9

821 கறையார்கடல் சூழ்ந்தகழி
மாதோட்டநன் னகருட்
சிறையார்பொழில்
வண்டியாழ்செயுங் கேதீச்சரத்
தானை
மறையார்புகழ் ஊரன்னடித்
தொண்டனுரை செய்த
குறையாத்தமிழ்
பத்துஞ்சொலக் கூடாகொடு

வினையே. 7.80.10

இத்தலம் ஈழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - கேதீசுவரர், தேவியார் - கௌரியம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.81 திருக்கழுக்குன்றம்
பண் - நட்டபாடை

திருச்சிற்றம்பலம்

822 கொன்று செய்த கொடுமை
யாற்பல சொல்லவே
நின்ற பாவம் வினைகள்
தாம்பல நீங்கவே
சென்று சென்று தொழுமின்
தேவர் பிரானிடங்
கன்றி னோடு பிடிசூழ்
தண்கழுக் குன்றமே. 7.81.1

823 இறங்கிச் சென்று தொழுமின்
இன்னிசை பாடியே
பிறங்கு கொன்றைச்
சடையன் எங்கள் பிரானிடம்
நிறங்கள் செய்த மணிகள்
நித்திலங் கொண்டிழி
கறங்கு வெள்ளை அருவித் 7.81.2
தண்கழுக் குன்றமே.
824 நீள நின்று தொழுமின்
நித்தலும் நீதியால்
ஆளும் நம்ம வினைகள்
அல்கி அழிந்திடத்
தோளும் எட்டும் உடைய
மாமணிச் சோதியான்
காள கண்டன் உறையுந்
தண்கழுக் குன்றமே. 7.81.3
825 வெளிறு தீரத் தொழுமின்
வெண்பொடி ஆடியை
முளிறி லங்குமழு வாளன்
முந்தி உறைவிடம்
பிளிறு தீரப் பெருங்கைப்
பெய்ம்மதம் மூன்றுடைக்

களிறி னோடு பிடிசூழ் 7.81.4
தண்கழுக் குன்றமே.
826 புலைகள் தீரத் தொழுமின்
புன்சடைப் புண்ணியன்
இலைகொள் சூலப் படையன்
எந்தை பிரானிடம்
முலைகள் உண்டு தழுவிக்
குட்டி யொடுமுசுக்
கலைகள் பாயும் புறவில் 7.815
தண்கழுக் குன்றமே.
827 மடமு டைய அடியார்
தம்மனத் தேஉற
விடமு டைய மிடறன்
விண்ணவர் மேலவன்
படமு டைய அரவன்
றான்பயி லும்மிடங்
கடமு டைய புறவில்
தண்கழுக் குன்றமே. 7.81.6
828 ஊன மில்லா அடியார்
தம்மனத் தேஉற
ஞான மூர்த்தி நட்ட மாடிநவி
லும்மிடந்

தேனும் வண்டும் மதுவுண்
டின்னிசை பாடியே
கான மஞ்சை உறையுந்
தண்கழுக் குன்றமே. 7.81.7

829 அந்த மில்லா அடியார்
தம்மனத் தேஉற
வந்து நாளும் வணங்கி
மாலொடு நான்முகன்
சிந்தை செய்த மலர்கள்
நித்தலுஞ் சேரவே
கந்தம் நாறும் புறவில்
தண்கழுக் குன்றமே. 7.81.8

830 பிழைகள் தீரத் தொழுமின்
பின்சடைப் பிஞ்ஞகன்
குழைகொள் காதன் குழகன்
றானுறை யும்மிடம்
மழைகள் சாலக் கலித்து
நீடுயர் வேயவை
குழைகொள் முத்தஞ்
சொரியுந் தண்கழுக்
குன்றமே. 7.81.9

831 பல்லில் வெள்ளைத்

தலையன் றான்பயி
லும்மிடம்
கல்லில் வெள்ளை அருவித்
தண்கழுக் குன்றினை
மல்லின் மல்கு திரள்தோள்
ஊரன் வனப்பினாற்
சொல்லல் சொல்லித்
தொழுவா ரைத்தொழு
மின்களே. 7.81.10

இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - வேதகிரியீசுவரர்,
தேவியார் - பெண்ணினல்லாளம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.82 திருச்சுழியல்
பண் - நட்டபாடை

திருச்சிற்றம்பலம்

832 ஊனாய்உயிர் புகலாய்அக
லிடமாய் முகில்பொழியும்
வானாய்வரு மதியாய்விதி
வருவானிடம் பொழிலின்
தேனாதரித் திசைவண்டினம்
மிழற்றுந்திருச் சுழியல்
நானாவிதம் நினைவார்தமை
நலியார்நமன் தமரே. 7.82.1

833 தண்டேர்மழுப்
படையான்மழ
விடையான்எழு கடல்நஞ்
சுண்டேபுரம் எரியச்சிலை
வளைத்தான்இமை
யவர்க்காத்
திண்டேர்மிசை நின்றானவன்
உறையுந்திருச் சுழியல்
தொண்டேசெய வல்லாரவர்
நல்லார்துயர் இலரே. 7.82.2

834 கவ்வைக்கடல்
கதறிக்கொணர் முத்தங்கரைக்
கேற்றக்
கொவ்வைத்துவர்

வாயார்குடைந் தாடுந்திருச்
சுழியல்
தெய்வத்தினை
வழிபாடுசெய் தெழுவாரடி
தொழுவார்
அவ்வத்திசைக் கரசாகுவர்
அலராள்பிரி யாளே. 7.82.3

835 மலையான்மகள் மடமாதிட
மாகத்தவள் மற்றுக்
கொலையானையின்
உரிபோர்த்தவெம்
பெருமான்றிருச் சுழியல்
அலையார்சடை
யுடையானடி தொழுவார்பழு
துள்ளம்
நிலையார்திகழ் புகழால்நெடு
வானத்துயர் வாரே. 7.82.4

836 உற்றான்நமக் குயரும்மதிச்
சடையான்புலன் ஐந்துஞ்
செற்றார்திரு மேனிப்பெரு
மானூர்திருச் சுழியல்
பெற்றான்இனி

துறையத்திறம் பாமைத்திரு
நாமங்
கற்றாரவர் கதியுட்செல்வர்
ஏத்தும்மது கடனே. 7.82.5

837 மலந்தாங்கிய பாசப்பிறப்
பறுப்பீர்துறைக் கங்கைச்
சலந்தாங்கிய
முடியான்அமர்ந்
திடமாந்திருச் சுழியல்
நிலந்தாங்கிய
மலராற்கொழும்
புகையால்நினைந் தேத்துந்
தலந்தாங்கிய புகழாம்மிகு
தவமாஞ்சது ராமே. 7.82.6

838 சைவத்தசெவ் வுருவன்றிரு
நீற்றன்னுரு மேற்றன்
கைவைத்தொரு
சிலையால்அரண்
மூன்றும்மெரி செய்தான்
தெய்வத்தவர் தொழுதேத்திய
குழகன்றிருச் சுழியல்
மெய்வைத்தடி

நினைவார்வினை
தீர்தல்லெளி தன்றே. 7.82.7
839 பூவேந்திய பீடத்தவன்
றானும்மடல் அரியுங்
கோவேந்திய
வினையத்தொடு குறுகப்புகல்
அறியார்
சேவேந்திய கொடியானவன்
உறையுந்திருச் சுழியல்
மாவேந்திய கரத்தான்எம
சிரத்தான்றன தடியே.
7.82.8

840 கொண்டாடுதல் புரியாவரு
தக்கன்பெரு வேள்விச்
செண்டாடுதல்
புரிந்தான்திருச் சுழியற்பெரு
மானைக்
குண்டாடிய சமண்ஆதர்கள்
குடைச்சாக்கியர் அறியா
மிண்டாடிய அதுசெய்தது
வானால்வரு விதியே. 7.82.9
841 நீரூர்தரு நிமிலன்றிரு

மலையார்க்கயல் அருகே
தேரூர்தரும் அரக்கன்சிரம்
நெரித்தான்றிருச் சுழியல்
பேரூரென உரைவானடி
பெயர்நாவலர் கோமான்
ஆரூரன தமிழ்மாலைபத்
தறிவார்துயர் இலரே. 7.82.10

இத்தலம் பாண்டிநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - இணைத்திருமேனிநாதர்,
தேவியார் - துணைமாலைநாயகியம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்
[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

7.83 திருவாரூர்
பண் - புறநீர்மை

திருச்சிற்றம்பலம்

842 அந்தியும் நண்பகலும்
அஞ்சுப தஞ்சொல்லி

முந்தி எழும்பழைய
வல்வினை மூடாமுன்
சிந்தை பராமரியாத்
தென்றிரு வாரூர்புக்
கெந்தை பிரானாரை
யென்றுகொல் எய்துவதே. 7.83.1

843 நின்ற வினைக்கொடுமை
நீங்க இருபொழுதுந்
துன்று மலரிட்டுச் சூழும்
வலஞ்செய்து
தென்றல் மணங்கமழுந்
தென்றிரு வாரூர்புக்
கென்றன் மனங்குளிர
என்றுகொல் எய்துவதே. 7.83.2

844 முன்னை முதற்பிறவி மூதறி
யாமையினாற்
பின்னை நினைந்தனவும்
பேதுற வும்மொழியச்
செந்நெல் வயற்கழனித்
தென்றிரு வாரூர்புக்
கென்னுயிர்க் கின்னமுதை
என்றுகொல் எய்துவதே. 7.83.3

845 நல்ல நினைப்பொழிய
நாள்களில் ஆருயிரைக்
கொல்ல நினைப்பனவுங்
குற்றமும் அற்றொழியச்
செல்வ வயற்கழனித்
தென்றிரு வாரூர்புக்
கெல்லை மிதித்தடியேன்
என்றுகொல் எய்துவதே. 7.83.4

846 கடுவரி மாக்கடலுட்
காய்ந்தவன் தாதையைமுன்
சுடுபொடி மெய்க்கணிந்த
சோதியை வன்றலைவாய்
அடுபுலி ஆடையனை
ஆதியை ஆரூர்புக்
கிடுபலி கொள்ளியைநான்
என்றுகொல் எய்துவதே.

7.83.5

847 சூழொளி நீர்நிலந்தீத்
தாழ்வளி ஆகாசம்
வானுயர் வெங்கதிரோன்
வண்டமிழ் வல்லவர்கள்
ஏழிசை ஏழ்நரம்பின்

ஓசையை ஆரூர்புக்
கேழுல காளியைநான்
என்றுகொல் எய்துவதே. 7.83.6
848 கொம்பன நுண்ணிடையாள்
கூறனை நீறணிந்த
வம்பனை எவ்வுயிர்க்கும்
வைப்பினை ஒப்பமராச்
செம்பொனை நன்மணியைத்
தென்திரு வாரூர்புக்
கென்பொனை என்மணியை
என்றுகொல் எய்துவதே. 7.83.7
849 ஆறணி நீண்முடிமேல் ஆடர
வஞ்சூடிப்
பாறணி வெண்டலையிற்
பிச்சைகொள் நச்சரவன்
சேறணி தண்கழனித்
தென்திரு வாரூர்புக்
கேறணி எம்மிறையை
என்றுகொல் எய்துவதே. 7.83.8
850 மண்ணினை உண்டுமிழ்ந்த
மாயனும் மாமலர்மேல்
அண்ணலும் நண்ணரிய

ஆதியை மாதினொடுந்
திண்ணிய மாமதில்சூழ்
தென்றிரு வாரூர்புக்
கெண்ணிய கண்குளிர
என்றுகொல் எய்துவதே. 7.83.9

851 மின்னெடுஞ் செஞ்சடையான்
மேவிய ஆரூரை
நன்னெடுங் காதன்மையால்
நாவலர் கோன்ஊரன்
பன்னெடுஞ்
சொல்மலர்கொண் டிட்டன
பத்தும்வல்லார்
பொன்னுடை விண்ணுலகம் 7.83.10
நண்ணுவர் புண்ணியரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.84 திருக்கானப்பேர்

பண் - புறநீர்மை

திருச்சிற்றம்பலம்

852 தொண்ட ரடித்தொழலுஞ்
சோதி இளம்பிறையுஞ்
சூதன மென்முலையாள்
பாகமு மாகிவரும்
புண்டரி கப்பரிசாம்
மேனியும் வானவர்கள்
பூச லிடக்கடல்நஞ் சுண்ட
கருத்தமருங்
கொண்ட லெனத்திகழுங்
கண்டமும் எண்டோ ளுங்
கோல நறுஞ்சடைமேல்
வண்ணமுங் கண்குளிரக்
கண்டு தொழப்பெறுவ
தென்றுகொ
லோஅடியேன்
கார்வயல் சூழ்கானப்
பேருறை காளையையே. 7.84.1

853 கூத லிடுஞ்சடையுங் கோளர
வும்விரவுங்
கொக்கிற குங்குளிர்மா

மந்தமும் ஒத்துனதாள்
ஓத லுணர்ந்தடியார்
உன்பெரு மைக்குநினைந்
துள்ளுருகு காவிரசும்
ஓசையைப் பாடலும்நீ
ஆத லுணர்ந்தவரோ டன்பு
பெருத்தடியேன்
அங்கையின்
மாமலர்கொண் டென்கண
தல்லல்கெடக்
காத லுறத்தொழுவ
தென்றுகொ லோவடியேன்
கார்வயல் சூழ்கானப்
பேருறை காளையையே. 7.84.2

854 நானுடை மாடெனவே
நன்மை தரும்பரனை
நற்பத மென்றுணர்வார்
சொற்பத மார்சிவனைத்
தேனிடை இன்னமுதை
மற்றத னிற்றெளிவைத்
தேவர்கள் நாயகனைப்
பூவுயர் சென்னியனை

வானிடை மாமதியை
மாசறு சோதியனை
மாருத மும்மனலும்
மண்டல மும்மாய
கானிடை மாநடனென்
றெய்துவ தென்றுகொலோ
கார்வயல் சூழ்கானப்
பேருறை காளையையே. 7.84.3

855 செற்றவர் முப்புரம்அன் றட்ட
சிலைத்தொழிலார்
சேவக முந்நினைவார்
பாவக முந்நெறியுங்
குற்றமில் தன்னடியார்
கூறும் இசைப்பரிசுங்
கோசிக மும்மரையிற்
கோவண மும்மதளும்
மற்றிகழ் திண்புயமும்
மார்பிடை நீறுதுதை
மாமலை மங்கையுமை
சேர்சுவ டும்புகழக்
கற்றன வும்பரவிக்
கைதொழல்

என்றுகொலோ
கார்வயல் சூழ்கானப்
பேருறை காளையையே. 7.84.4

856 கொல்லை விடைக்கழகுங்
கோல நறுஞ்சடையிற்
கொத்தல ரும்மிதழித்
தொத்தும் அதனருகே
முல்லை படைத்தநகை
மெல்லிய லாளொருபால்
மோகம் மிகுத்திலங்குங்
கூறுசெய் யெப்பரிசுந்
தில்லை நகர்ப்பொதுவுற்
றாடிய சீர்நடமுந்
திண்மழு வுங்கைமிசைக்
கூரெரி யும்மடியார்
கல்ல வடப்பரிசுங்
காணுவ தென்றுகொலோ
கார்வயல் சூழ்கானப்
பேருறை காளையையே. 7.84.5

857 பண்ணு தலைப்பயனார்
பாடலும் நீடுதலும்
பங்கய மாதனையார்

பத்தியும் முத்தியளித்
தெண்ணு
தலைப்பெருமான்
என்றெழு வாரவர்தம்
ஏசற வும்மிறையாம்
எந்தையை யும்விரவி
நண்ணு தலைப்படுமா
றெங்ஙனம் என்றயலே
நைகிற என்னைமதித்
துய்யும்வண் ணமருளுங்
கண்ணு தலைக்கனியைக்
காண்பதும் என்றுகொலோ
கார்வயல் சூழ்கானப்
பேருறை காளையையே. 7.84.6

858 மாவை உரித்ததள்கொண்
டங்கம் அணிந்தவனை
வஞ்சர் மனத்திறையும்
நெஞ்சணு காதவனை
மூவர் உருத்தனதாம் மூல
முதற்கருவை
மூசிடு மால்விடையின்
பாகனை ஆகமுறப்

பாவக மின்றிமெய்யே
பற்று மவர்க்கமுதைப்
பால்நறு நெய்தயிரைந்
தாடு பரம்பரனைக்
காவல் எனக்கிறையென்
றெய்துவ தென்றுகொலோ
கார்வயல் சூழ்கானப்
பேருறை காளையையே. 7.84.7

859 தொண்டர் தமக்கெளிய
சோதியை வேதியனைத்
தூய மறைப்பொருளாம்
நீதியை வார்கடல்நஞ்
சுண்டத னுக்கிறவா
தென்றும் இருந்தவனை
ஊழி படைத்தவனோ
டொள்ளரி யும்முணரா
அண்டனை அண்டர்தமக்
காகம நூல்மொழியும்
ஆதியை மேதகுசீர்
ஓதியை வானவர்தங்
கண்டனை
அன்பொடுசென் றெய்துவ

தென்றுகொலோ
கார்வயல் சூழ்கானப்
பேருறை காளையையே. 7.84.8

860 நாதனை நாதமிகுத் தோசைய
தானவனை
ஞான விளக்கொளியாம்
ஊனுயி ரைப்பயிரை
மாதனை மேதகுதன் பத்தர்
மனத்திறையும்
பற்று விடாதவனைக்
குற்றமில்
கொள்கையனைத்
தூதனை என்றனையாள்
தோழனை நாயகனைத்
தாழ்மக ரக்குழையுந்
தோடும் அணிந்ததிருக்
காதனை நாயடியேன்
எய்துவ தென்றுகொலோ
கார்வயல் சூழ்கானப்
பேருறை காளையையே. 7.84.9

861 கன்னலை இன்னமுதைக்
கார்வயல் சூழ்கானப்

பேருறை காளையையொண்
சீருறை தண்டமிழால்
உன்னி மனத்தயரா
உள்ளுரு கிப்பரவும்
ஒண்பொழில்
நாவலர்கோன் ஆகிய
ஆரூரன்
பன்னும் இசைக்கிளவி
பத்திவை பாடவல்லார்
பத்தர் குணத்தினராய்
எத்திசை யும்புகழ
மன்னி இருப்பவர்கள்
வானின் இழிந்திடினும்
மண்டல நாயகராய்
வாழ்வது நிச்சயமே. 7.84.10

இத்தலம் பாண்டிநாட்டிலுள்ளது. இதுவே காளையார் கோயில்.
சுவாமிபெயர் - காளைநாதேசுவரர்,
தேவியார் - பொற்கொடியம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.85 திருக்கூடலையாற்றூர்
பண் - புறநீர்மை

திருச்சிற்றம்பலம்

862 வடிவுடை மழுவேந்தி மதகரி
உரிபோர்த்துப்
பொடியணி திருமேனிப்
புரிகுழல் உமையோடுங்
கொடியணி நெடுமாடக்
கூடலை யாற்றூரில்
அடிகளிவ் வழிபோந்த
அதிசயம் அறியேனே. 7.85.1

863 வையகம் முழுதுண்ட
மாலொடு நான்முகனும்
பையர விளவல்குற்
பாவையொ டும்முடனே
கொய்யணி மலர்ச்சோலைக்
கூடலை யாற்றூரில்
ஐயனிவ் வழிபோந்த
அதிசயம் அறியேனே. 7.85.2

864 ஊர்தொறும்
வெண்டலைகொண் டுண்பலி
இடுமென்று
வார்தரு மென்முலையாள்
மங்கையொ டும்முடனே
கூர்நுனை மழுவேந்திக்
கூடலை யாற்றூரில்
ஆர்வனிவ் வழிபோந்த
அதிசயம் அறியேனே. 7.85.3
865 சந்தண வும்புனலுந் தாங்கிய
தாழ்சடையன்
பந்தண வும்விரலாள்
பாவையொ டும்முடனே
கொந்தண வும்பொழில்சூழ்
கூடலை யாற்றூரில்
அந்தணன் வழிபோந்த
அதிசயம் அறியேனே. 7.85.4
866 வேதியர் விண்ணவரும்
மண்ணவ ருந்தொழநற்
சோதிய துருவாகிச் சுரிகுழல்
உமையோடுங்
கோதிய வண்டறையுங்

கூடலை யாற்றூரில்
ஆதியிவ் வழிபோந்த
அதிசயம் அறியேனே. 7.85.5

867 வித்தக வீணையொடும்
வெண்புரி நூல்பூண்டு
முத்தன வெண்முறுவல்
மங்கையொ டும்முடனே
கொத்தல ரும்பொழில்சூழ்
கூடலை யாற்றூரில்
அத்தனிவ் வழிபோந்த
அதிசயம் அறியேனே. 7.85.6

868 மழைநுழை மதியமொடு
வாளர வஞ்சடைமேல்
இழைநுழை துகிலல்குல்
ஏந்திழை யாளோடுங்
குழையணி திகழ்சோலைக்
கூடலை யாற்றூரில்
அழகனிவ் வழிபோந்த
அதிசயம் அறியேனே. 7.85.7

869 மறைமுதல் வானவரும்
மாலயன் இந்திரனும்
பிறைநுதல் மங்கையொடும்

பேய்க்கண முஞ்சூழக்
குறள்படை யதனோடுங்
கூடலை யாற்றூரில்
அறவனிவ் வழிபோந்த
அதிசயம் அறியேனே. 7.85.8

870 வேலையின் நஞ்சுண்டு
விடையது தானேறிப்
பாலன மென்மொழியாள்
பாவையொ டும்முடனே
கோலம துருவாகிக் கூடலை
யாற்றூரில்
ஆலனிவ் வழிபோந்த
அதிசயம் அறியேனே. 7.85.9

871 கூடலை யாற்றூரிற்
கொடியிடை யவளோடும்
ஆடலு கந்தானை அதிசயம்
இதுவென்று
நாடிய இன்றமிழால் நாவல
ஊரன்சொற்
பாடல்கள் பத்தும்வல்லார்
தம்வினை பற்றறுமே. 7.85.10

இத்தலம் நடுநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - நெறிகாட்டுநாயகர்,
தேவியார் - புரிகுழலாளம்மை.

இது திருப்புறம்பயமென்னுந் தலத்தினின்று மெழுந்தருளித் திருக்கூடலையாற்றூருக்குச் சமீபமாகச்செல்லுகின்றவர், அந்தத் தலத்துக்குள் செல்லாமல், திருமுதுகுன்றை நோக்கிச்செல்லுங் கருத்தினராக, அந்தமார்க்கத்தில் பரமசிவம் ஒரு பிராமணராய்
நிற்கக்கண்டு ஐயரே திருமுதுகுன்றுக்கு மார்க்கமெதுவென்ன, இந்தக் கூடலையாற்றூர்
மார்க்கமாச் செல்லுகின்றதென்று சொல்லி வழிகாட்டிப் பின்செல்ல, சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் முன்சென்று கூடலையாற்றூருக்குச் சமீபமாகச் சார்ந்தபோது
பின்வந்த பிராமணர் மறையக்கண்டு அதிசயங்கொண்டு ஓதியபதிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.86 திருவன்பார்த்தான்பனங்காட்டூர்

பண் - சீகாமரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

872 விடையின்மேல் வருவானை
வேதத்தின் பொருளானை
அடையில்அன்
புடையானை
யாவர்க்கும்
அறியொண்ணா
மடையில்வா
ளைகள்பாயும்
வன்பார்த்தான்
பனங்காட்டூர்ச்
சடையிற்கங்கை
தரித்தானைச்
சாராதார் சார்பென்னே. 7.86.1

873 அறையும்பைங் கழலார்ப்ப
அரவாட அனலேந்திப்
பிறையுங்கங்
கையுஞ்சூடிப்
பெயர்ந்தாடும்
பெருமானார்
பறையுஞ்சங்
கொலிஓவாப்
படிறன்றன் பனங்காட்டூர்
உறையுமெங்கள்
பிரானாரை
உணராதார் 7.86.2
உணர்வென்னே.

874 தண்ணார்மா மதிசூடித்
தழல்போலுந் திருமேனிக்
கெண்ணார்நாண்
மலர்கொண்டங்
கிசைந்தேத்தும்
அடியார்கள்
பண்ணார்பா டல்அறாத
படிறன்றன் பனங்காட்டூர்ப்
பெண்ணாணா

யபிரானைப்
பேசாதார் பேச்சென்னே. 7.86.3

875 நெற்றிக்கண் ணுடையானை
நீறேறுந் திருமேனிக்
குற்றமில் குணத்தானைக்
கோணாதார்
மனத்தானைப்
பற்றிப்பாம் பரையார்த்த
படிறன்றன் பனங்காட்டூர்ப்
பெற்றொன்றே
றும்பிரானைப்
பேசாதார் பேச்சென்னே.
7.86.4

876 உரமென்னும் பொருளானை
உருகிலுள் ளுறைவானைச்
சிரமென்னுங் கலனானைச்
செங்கண்மால்
விடையானை
வரம்முன்ன
மருள்செய்வான்
வன்பார்த்தான்
பனங்காட்டூர்ப்

பரமன்எங் கள்பிரானைப் 7.86.5
பரவாதார் பரவென்னே.
877 எயிலார்பொக் கம்எரித்த
எண்டோ ள்முக்
கண்இறைவன்
வெயிலாய்க்காற்
றெனவீசி
மின்னாய்த்தீ எனநின்றான்
மயிலார்சோ
லைகள்சூழ்ந்த
வன்பார்த்தான்
பனங்காட்டூர்ப்
பயில்வானுக் கடிமைக்கட்
பயிலாதார்
பயில்வென்னே. 7.86.6
878 மெய்யன்வெண் பொடிபூசும்
விகிர்தன்வே தமுதல்வன்
கையில்மான் மழுவேந்திக்
காலன்கா லம்அறுத்தான்
பைகொள்பாம்
பரையார்த்த
படிறன்றன் பனங்காட்டூர்

ஐயன்எங் கள்பிரானை
அறியாதார்
அறிவென்னே. 7.86.7

879 வஞ்சமற்ற மனத்தாரை
மறவாத பிறப்பிலியைப்
பஞ்சிச்சீ றடியாளைப்
பாகம்வைத் துகந்தானை
மஞ்சுற்ற மணிமாட
வன்பார்த்தான்
பனங்காட்டூர்
நெஞ்சத்தெங் கள்பிரானை
நினையாதார்
நினைவென்னே. 7.86.8

880 மழையானுந் திகழ்கின்ற
மலரோனென் றிருவர்தாம்
உழையாநின் றவருள்க
உயர்வானத்
துயர்வானைப்
பழையானைப்
பனங்காட்டூர்
பதியாகத் திகழ்கின்ற

குழைகாதற் கடிமைக்கட்
குழையாதார்
குழைவென்னே. 7.86.9

881 பாருரும் பனங்காட்டூர்ப்
பவளத்தின் படியானைச்
சீருருந் திருவாரூர்ச்
சிவன்பேர்சென்
னியில்வைத்த
ஆரூரன் அடித்தொண்டன்
அடியன்சொல்
அடிநாய்சொல்
ஊரூரன் உரைசெய்வார்
உயர்வானத் துயர்வாரே. 7.86.10

இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - பனங்காட்டீசுவரர்,
தேவியார் - அமிர்தவல்லியம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.87 திருப்பனையூர்

பண் - சீகாமரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

882 மாடமாளிகை கோபுரத்தொடு
மண்டபம்வள
ரும்வளர்பொழில்
பாடல் வண்டறையும்
பழனத் திருப்பனையூர்த்
தோடுபெய்தொரு
காதினிற்குழை
தூங்கத்தொண்டர்கள்
துள்ளிப்பாடநின்
றாடு மாறுவல்லார்
அவரே அழகியரே. 7.87.1
883 நாறுசெங்கழு நீர்மலர்
நல்லமல்லிகை
சண்பகத்தொடு
சேறுசெய் கழனிப்
பழனத் திருப்பனையூர்
நீறுபூசிநெய் யாடிதன்னை
நினைப்பவர்தம்

மனத்தனாகிநின்
றாறு சூடவல்லார்
அவரே அழகியரே. 7.87.2

884 செங்கண்மேதிகள்
சேடெறிந்து
தடம்படிதலிற்
சேலினத்தொடு
பைங்கண் வாளைகள்
பாய்பழனத்
திருப்பனையூர்த்
திங்கள்சூடிய
செல்வனாரடி
யார்தம்மேல்வினை
தீர்ப்பராய்விடி
லங்கிருந் துறைவார்
அவரே அழகியரே. 7.87.3

885 வாளைபாய
மலங்கிளங்கயல்
வரிவராலுக
ளுங்கழனியுள்
பாளையொண் கமுகம்
புடைசூழ் திருப்பனையூர்த்

தோளுமாகமுந்
தோன்றநட்டமிட்
டாடுவாரடித்
தொண்டர்தங்களை
ஆளு மாறுவல்லார்
அவரே அழகியரே. 7.87.4

886 கொங்கையார்பல
ருங்குடைந்
தாடநீர்க்குவ ளைமலர்தர
பங்கயம் மலரும்
பழனத் திருப்பனையூர்
மங்கைபாகமும்
மாலோர்பாகமுந்
தாமுடையவர்
மான்மழுவினோ
டங்கைத் தீயுகப்பார்
அவரே அழகியரே. 7.87.5

887 காவிரிபுடை
சூழ்சோணாட்டவர்
தாம்பரவிய
கருணையங்கடலப்
பாவிரி புலவர்

பயிலுந் திருப்பனையூர்
மாவிரிமட நோக்கிஅஞ்ச
மதகரியுரி
போர்த்துகந்தவர்
ஆவில்ஐந் துகப்பார்
அவரே அழகியரே. 7.87.6

888 மரங்கள்மேல்மயி
லாலமண்டப
மாடமாளிகை
கோபுரத்தின்மேல்
திரங்கல்வன் முகவன்
புகப்பாய் திருப்பனையூர்த்
துரங்கன்வாய்பிளந்
தானுந்தூமலர்த்
தோன்றலுமறி
யாமற்றோன்றிநின்
றரங்கில் ஆடவல்லார்
அவரே அழகியரே.
7.87.7

889 மண்ணெலாம்முழ
வம்மதிர்தர
மாடமாளிகை

கோபுரத்தின்மேற்
பண்ணி யாழ்முரலும்
பழனத் திருப்பனையூர்
வெண்ணிலாச்
சடைமேவிய
விண்ணவரொடு
மண்ணவர்தொழ
அண்ணலாகி நின்றார் 7.87.8
அவரே அழகியரே.

890 குரக்கினங்குதி
கொள்ளத்தேனுகக்
குண்டுதண்வயற்
கெண்டைபாய்தரப்
பரக்குந் தண்கழனிப்
பழனத் திருப்பனையூர்
இரக்கமில்லவர்
ஐந்தொடைத்தலை
தோளிருபது தாள்நெரிதர
அரக்கனை அடர்த்தார்
அவரே அழகியரே.
7.87.9

891 வஞ்சிநுண்ணிடை

மங்கைபங்கினர்
மாதவர்வள
ரும்வளர்பொழில்
பஞ்சின் மெல்லடியார்
பயிலுந் திருப்பனையூர்
வஞ்சியும்வளர்
நாவலூரன்
வனப்பகையவ
ளப்பன்வன்றொண்டன்
செஞ்சொற் கேட்டுகப்பார் 7.87.10
அவரே அழகியரே.

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - சவுந்தரேசர், தேவியார் -
பெரியநாயகியம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.88 திருவீழிமிழலை
பண் - சீகாமரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

892 நம்பினார்க்கருள்
செய்யுமந்தணர்
நான்மறைக்கிட
மாயவேள்வியுள்
செம்பொ னேர்மடவாரணி
பெற்ற திருமிழலை
உம்பரார்தொழு
தேத்தமாமலை
யாளொடும்முட
னேஉறைவிடம்
அம்பொன் வீழிகொண்டீர்
அடியேற்கும் அருளுதிரே. 7.88.1
893 விடங்கொள்மாமிடற்
றீர்வெள்ளைச்சுருளொன்
றிட்டுவிட்ட காதினீரென்று
திடங்கொள் சிந்தையினார்
கலிகாக்குந் திருமிழலை
மடங்கல்பூண்டவி
மானம்மண்மிசை
வந்திழிச்சிய

வானநாட்டையும்
அடங்கல் வீழிகொண்டீர்
அடியேற்கும் அருளுதிரே. 7.88.2

894 ஊனைஉற்றுயிர்
ஆயினீரொளி
மூன்றுமாய்த்தெளி
நீரோடானஞ்சின்
தேனை ஆட்டுகந்தீர்
செழுமாடத் திருமிழலை
மானைமேவிய
கையினீர்மழு
வேந்தினீர்மங்கை
பாகத்தீர்விண்ணில்
ஆன வீழிகொண்டீர்
அடியேற்கும் அருளுதிரே.
7.88.3

895 பந்தம்வீடிவை
பண்ணினீர்படி
றீர்மதிப்பிதிர்க்
கண்ணியீரென்று
சிந்தை செய்திருக்குஞ்
செங்கையாளர்

திருமிழலை
வந்துநாடகம்
வானநாடியர்
ஆடமாலயன்
ஏத்தநாடொறும்
அந்தண் வீழிகொண்டீர்
அடியேற்கும் அருளுதிரே. 7.88.4

896 புரிசைமூன்றையும்
பொன்றக்குன்றவில்
லேந்திவேதப்
புரவித்தேர்மிசைத்
திரிசெய் நான்மறையோர்
சிறந்தேத்துந்
திருமிழலைப்
பரிசினாலடி
போற்றும்பத்தர்கள்
பாடியாடப்
பரிந்துநல்கினீர்
அரிய வீழிகொண்டீர்
அடியேற்கும் அருளுதிரே. 7.88.5

897 எறிந்தசண்டி

இடந்தகண்ணப்பன்
ஏத்துபத்தர்கட்
கேற்றம்நல்கினீர்
செறிந்த பூம்பொழில்
தேன்துளிவீசுந்
திருமிழலை
நிறைந்தஅந்தணர்
நித்தநாடொறும்
நேசத்தாலுமைப்
பூசிக்கும்மிடம்
அறிந்து வீழிகொண்டீர் 7.88.6
அடியேற்கும் அருளுதிரே.
898 பணிந்தபார்த்தன் பகீரதன்பல
பத்தர்சித்தர்க்குப்
பண்டுநல்கினீர்
திணிந்த மாடந்தொறுஞ்
செல்வம்மல்கு
திருமிழலை
தணிந்தஅந்தணர்
சந்திநாடொறும்
அந்திவானிடு
பூச்சிறப்பவை

அணிந்து வீழிகொண்டீர்
அடியேற்கும் அருளுதிரே. 7.88.7

899 பரந்தபாரிடம் ஊரிடைப்பலி
பற்றிப்பார்த்துணுஞ்
சுற்றமாயினீர்
தெரிந்த நான்மறை
யோர்க்கிடமாய
திருமிழலை
இருந்துநீர்தமி
ழோடிசைகேட்கும்
இச்சையாற்காசு
நித்தல்நல்கினீர்
அருந்தண் வீழிகொண்டீர்
அடியேற்கும் அருளுதிரே. 7.88.8

900 தூயநீரமு தாயவாறது
சொல்லுகென்றுமைக்
கேட்கச்சொல்லினீர்
தீயராக் குலையாளர்
செழுமாடத் திருமிழலை
மேயநீர்பலி
ஏற்றதென்னென்று
விண்ணப்பஞ்செய்

பவர்க்குமெய்ப்பொருள்
ஆய வீழிகொண்டீர்
அடியேற்கும் அருளுதிரே.
7.88.9

901 வேதவேதியர் வேதநீதியர்
ஓதுவார்விரி
நீர்மிழலையுள்
ஆதி வீழிகொண்டீர்
அடியேற்கும்
அருளுகென்று
நாதகீதம்வண் டோ
துவார்பொழில்
நாவலூரன்வன்
றொண்டன்நற்றமிழ்
பாதம் ஓதவல்லார்
பரனோடு கூடுவரே. 7.88.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - வீழியழகர், தேவியார் -
சுந்தரகுசாம்பிகையம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.89 திருவெண்பாக்கம்
பண் - சீகாமரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

902 பிழையுளன பொறுத்திடுவர்
என்றடியேன்
பிழைத்தக்காற்
பழியதனைப் பாராதே
படலமென்கண்
மறைப்பித்தாய்
குழைவிரவு வடிகாதா
கோயிலுளா யேயென்ன
உழையுடையான்
உள்ளிருந்து
உளோம்போகீர்
என்றானே. 7.89.1

903 இடையறியேன்
தலையறியேன்
எம்பெருமான்
சரணமென்பேன்

அடையுடையன்
நம்மடியான்
என்றவற்றைப் பாராதே
விடையுடையான்
விடநாகன்
வெண்ணீற்றன்
புலியின்றோல்
உடையுடையான்
எனையுடையான்
உளோம்போகீர் 7.89.2
என்றானே.

904 செய்வினையொன்
றறியாதேன்
திருவடியே சரணென்று
பொய்யடியேன்
பிழைத்திடினும்
பொறுத்திடநீ
வேண்டாவோ
பையரவா இங்கிருந்தா
யோவென்னப்
பரிந்தென்னை
உய்யஅருள்

செய்யவல்லான்
உளோம்போகீர்
என்றானே. 7.89.3

905 கம்பமருங் கரியுரியன்
கறைமிடற்றன் காபாலி
செம்பவளத் திருவுருவன்
சேயிழையோ டுடனாகி
நம்பியிங்கே இருந்தீரே
என்றுநான் கேட்டலுமே
உம்பர்தனித்
துணையெனக்கு
உளோம்போகீர்
என்றானே. 7.89.4

906 பொன்னிலங்கு
நறுங்கொன்றை
புரிசடைமேற்
பொலிந்திலங்க
மின்னிலங்கு
நுண்ணிடையாள்
பாகமா எருதேறித்
துன்னியிரு பால்அடியார்
தொழுதேத்த அடியேனும்

உன்னதமாய்க்
கேட்டலுமே
உளோம்போகீர்
என்றானே. 7.89.5

907 கண்ணுதலாற் காமனையுங்
காய்ந்ததிறற் கங்கைமலர்
தெண்ணிலவு
செஞ்சடைமேல்
தீமலர்ந்த
கொன்றையினான்
கண்மணியை
மறைப்பித்தாய்
இங்கிருந்தா யோவென்ன
ஒண்ணுதலி பெருமானார்
உளோம்போகீர்
என்றானே.
7.89.6

908 பார்நிலவு மறையோரும்
பத்தர்களும் பணிசெய்யத்
தார்நிலவு
நறுங்கொன்றைச்
சடையனார் தாங்கரிய

கார்நிலவு மணிமிடற்றீர்
இங்கிருந்தீ ரேயென்ன
ஊரரவம்
அரைக்கசைத்தான்
உளோம்போகீர்
என்றானே. 7.89.7

909 வாரிடங்கொள்
வனமுலையாள்
தன்னோடு மயானத்துப்
பாரிடங்கள் பலசூழப்
பயின்றாடும் பரமேட்டி
காரிடங்கொள் கண்டத்தன்
கருதுமிடந் திருஒற்றி
யூரிடங்கொண்
டிருந்தபிரான்
உளோம்போகீர்
என்றானே. 7.89.8

910 பொன்னவிலுங்
கொன்றையினாய்
போய்மகிழ்க்கீ
ழிருவென்று
சொன்னஎனைக்

காணாமே
சூளறவு மகிழ்க்கீழே
என்னவல்ல பெருமானே
இங்கிருந்தா யோவென்ன
ஒன்னலரைக்
கண்டாற்போல்
உளோம்போகீர்
என்றானே. 7.89.9

911 மான்றிகழுஞ் சங்கிலியைத்
தந்துவரு
பயன்களெல்லாந்
தோன்றஅருள்
செய்தளித்தாய்
என்றுரைக்க உலகமெலாம்
ஈன்றவனே
வெண்கோயில்
இங்கிருந்தா யோவென்ன
ஊன்றுவதோர் கோலருளி
உளோம்போகீர்
என்றானே. 7.89.10

912 ஏராரும் பொழில்நிலவு
வெண்பாக்கம்

இடங்கொண்ட
காராறும் மிடாற்றானைக்
காதலித்திட்
டன்பினொடுஞ்
சீராருந் திருவாரூர்ச்
சிவன்பேர்சென்
னியில்வைத்த
ஆரூரன் தமிழ்வல்லார்க்
கடையாவல்
வினைதானே. 7.89.11

இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது. இது திருவிளம்பூதூரென்று வழங்குகிறது. சுவாமிபெயர் - வெண்பாக்கத்தீசுவரர், தேவியார் - கனிவாய்மொழியம்மை.

இது திருவொற்றியூரில் சங்கிலிநாச்சியாருக்குக் கூறிய சபதத்தை மறந்து திருவாரூருக்குச் செல்லுங்கருத்தினால், திருவொற்றியூரெல்லையைக் கடந்த அளவில் பார்வைமறைய

அவ்வண்ணமேயெழுந்தருளி வெண்பாக்கத்திற்சென்று ஆலயத்துக்குளடைந்து தரிசித்துக் கோயிலிலிருக்கின்றீரோவென்ன, பரமசிவம் ஊன்றுகோலொன்றருளிச்செய்து நாம் கோயிலுலிருக்கிறோம் நீர் போமென்று அருளிச்செய்தபோது ஓதிய பதிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.90 கோயில்

பண் - குறிஞ்சி

திருச்சிற்றம்பலம்

913 மடித்தாடும் அடிமைக்கண் அன்றியே
மனனேநீ வாழும் நாளுந்
தடுத்தாட்டித் தருமனார்
தமர்செக்கில்

இடும்போது தடுத்தாட்
கொள்வான்
கடுத்தாடுங் கரதலத்திற்
றமருகமும்
எரிஅகலுங் கரியபாம்பும்
பிடித்தாடி புலியூர்ச்சிற்
றம்பலத்தெம்
பெருமானைப் பெற்றா
மன்றே. 7.90.1

914 பேராது காமத்திற்
சென்றார்போல்
அன்றியே பிரியா துள்கிச்
சீரார்ந்த அன்பராய்ச்
சென்றுமுன்
னடிவீழுந் திருவி னாரை
ஓராது தருமனார்
தமர்செக்கில்
இடும்போது தடுத்தாட்
கொள்வான்
பேராளர் புலியூர்ச்சிற்
றம்பலத்தெம்
பெருமானைப் பெற்றா

மன்றே. 7.90.2

915 நரியார்தங் கள்ளத்தாற்
பக்கான
பரிசொழிந்து நாளும்
உள்கிப்
பிரியாத அன்பராய்ச்
சென்றுமுன்
அடிவீழுஞ் சிந்தை
யாரைத்
தரியாது தருமனார்
தமர்செக்கில்
இடும்போது தடுத்தாட்
கொள்வான்
பெரியோர்கள்
புலியூர்ச்சிற் றம்பலத்தெம்
பெருமானைப் பெற்றா
மன்றே.
7.90.3

916 கருமையார் தருமனார்
தமர்நம்மைக்
கட்டியகட் டறுப்பிப்
பானை

அருமையாந் தன்னுலகந்
தருவானை
மண்ணுலகங் காவல்
பூண்ட
உரிமையாற் பல்லவர்க்குத்
திறைகொடா
மன்னவரை மறுக்கஞ்
செய்யும்
பெருமையார் புலியூர்ச்சிற்
றம்பலத்தெம்
பெருமானைப் பெற்றா
மன்றே. 7.90.4
917 கருமானின் உரியாடைச்
செஞ்சடைமேல்
வெண்மதியக் கண்ணி
யானை
உருமன்ன கூற்றத்தை
உருண்டோ ட
உதைத்துகந் துலவா
இன்பம்
தருவானைத் தருமனார்
தமர்செக்கில்

இடும்போது தடுத்தாட்
கொள்வான்
பெருமானார் புலியூர்ச்சிற்
றம்பலத்தெம்
பெருமானைப் பெற்றா 7.90.5
மன்றே.

918 உய்த்தாடித் திரியாதே
உள்ளமே
ஒழிகண்டாய் ஊன்கண்
ஓட்டம்
எத்தாலுங் குறைவில்லை
என்பர்காண்
நெஞ்சமே நம்மை நாளும்
பைத்தாடும் அரவினன்
படர்சடையன்
பரஞ்சோதி பாவந்
தீர்க்கும்
பித்தாடி புலியூர்ச்சிற்
றம்பலத்தெம்
பெருமானைப் பெற்றா
மன்றே. 7.90.6

919 முட்டாத முச்சந்தி மூவா

யிரவர்க்கு மூர்த்தி என்னப்
பட்டானைப் பத்தராய்ப்
பாவிப்பார்
பாவமும் வினையும்
போக
விட்டானை
மலையெடுத்த
இராவணனைத்
தலைபத்தும் நெரியக்
காலால்
தொட்டானைப்
புலியூர்ச்சிற் றம்பலத்தெம்
பெருமானைப் பெற்றா
மன்றே. 7.90.7

920 கற்றானுங் குழையுமா
றன்றியே
கருதுமா கருத கிற்றார்க்
கெற்றாலுங் குறைவில்லை
என்பர்காண்
உள்ளமே நம்மைநாளுஞ்
செற்றாட்டித் தருமனார்
தமர்செக்கில்

இடும்போது தடுத்தாட்
கொள்வான்
பெற்றேறிப் புலியூர்ச்சிற்
றம்பலத்தெம்
பெருமானைப் பெற்றா 7.90.8
மன்றே.

921 நாடுடைய நாதன்பால்
நன்றென்றுஞ்
செய்மனமே நம்மை
நாளுந்
தாடுடைய தருமனார்
தமர்செக்கில்
இடும்போது தடுத்தாட்
கொள்வான்
மோடுடைய சமணர்க்கும்
முடையுடைய
சாக்கியர்க்கும் மூடம்
வைத்த
பீடுடைய புலியூர்ச்சிற்
றம்பலத்தெம்
பெருமானைப் பெற்றா
மன்றே. 7.90.9

922 பாரூரும் அரவல்குல்
உமைநங்கை
யவள்பங்கன் பைங்கண்
ஏற்றன்
ஊரூரன் தருமனார்
தமர்செக்கில்
இடும்போது தடுத்தாட்
கொள்வான்
ஆரூரன் தம்பிரான்
ஆரூரன்
மீகொங்கில் அணிகாஞ்
சிவாய்ப்
பேரூரர் பெருமானைப்
புலியூர்ச்சிற்
றம்பலத்தே பெற்றா
மன்றே. 7.90.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.91 திருவொற்றியூர்

பண் - குறிஞ்சி

திருச்சிற்றம்பலம்

923 பாட்டும் பாடிப் பரவித்
திரிவார்
ஈட்டும் வினைகள் தீர்ப்பார்
கோயில்
காட்டுங் கலமுந் திமிலுங்
கரைக்கே
ஒட்டுந் திரைவாய் ஒற்றி
யூரே. 7.91.1
924 பந்துங் கிளியும் பயிலும்
பாவை
சிந்தை கவர்வார் செந்தீ
வண்ணர்
எந்தம் அடிகள் இறைவர்க்
கிடம்போல்
உந்துந் திரைவாய் ஒற்றி
யூரே. 7.91.2

925 பவளக் கனிவாய்ப் பாவை
பங்கன்

கவளக் களிற்றின் உரிவை
போர்த்தான்
தவழும் மதிசேர் சடையாற்
கிடம்போல்
உகளுந் திரைவாய் ஒற்றி
யூரே. 7.91.3
926 என்ன தெழிலும் நிறையுங்
கவர்வான்
புன்னை மலரும் புறவிற்
றிகழுந்
தன்னை முன்னம் நினைக்கத்
தருவான்
உன்னப் படுவான் ஒற்றி
யூரே. 7.91.4
927 பணங்கொள் அரவம் பற்றிப்
பரமன்
கணங்கள் சூழக் கபாலம்
ஏந்தி
வணங்கும் இடைமென்
மடவார் இட்ட
உணங்கல் கவர்வான் ஒற்றி
யூரே. 7.91.5

928 படையார் மழுவன்
பால்வெண் ணீற்றன்
விடையார் கொடியன் வேத
நாவன்
அடையார் வினைகள்
அறுப்பான் என்னை
உடையான் உறையும் ஒற்றி
யூரே. 7.91.6
929 சென்ற புரங்கள் தீயில் வேவ
வென்ற விகிர்தன் வினையை
வீட்ட
நன்று நல்ல நாதன் நரையே
றொன்றை உடையான் ஒற்றி
யூரே. 7.91.7
930 கலவ மயில்போல்
வளைக்கை நல்லார்
பலரும் பரவும் பவளப்
படியான்
உலகின் உள்ளார் வினைகள்
தீர்ப்பான்
உலவுந் திரைவாய் ஒற்றி
யூரே. 7.91.8

931 பற்றி வரையை எடுத்த
அரக்கன்
இற்று முரிய விரலால்
அடர்த்தார்
எற்றும் வினைகள் தீர்ப்பார்
ஓதம்
ஒற்றுந் திரைவாய் ஒற்றி
யூரே. 7.91.9

932 ஒற்றி யூரும் அரவும்
பிறையும்
பற்றி யூரும் பவளச்
சடையான்
ஒற்றி யூர்மேல் ஊரன்
உரைத்த
கற்றுப் பாடக் கழியும்
வினையே. 7.91.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.92 திருப்புக்கொளியூர் அவிநாசி

பண் - குறிஞ்சி

திருச்சிற்றம்பலம்

933 எற்றான் மறக்கேன்
எழுமைக்கும் எம்பெரு
மானையே
உற்றாயென் றுன்னையே
உள்குகின் றேனுணர்ந்
துள்ளத்தாற்
புற்றா டரவா புக்கொளி
யூரவி நாசியே
பற்றாக வாழ்வேன் பசுபதி
யேபர மேட்டியே. 7.92.1
934 வழிபோவார் தம்மோடும்
வந்துடன் கூடிய மாணிநீ
ஒழிவ தழகோ சொல்லாய்
அருளோங்கு சடையானே
பொழிலாருஞ் சோலைப்
புக்கொளி யூரிற் குளத்திடை
இழியாக் குளித்த மாணியெ
னைக்கிறி செய்ததே. 7.92.2

935 எங்கேனும் போகினும்
எம்பெரு மானை
நினைந்தக்காற்
கொங்கே புகினுங்
கூறைகொண் டாறலைப்
பாரிலை
பொங்கா டரவா புக்கொளி
யூரவி நாசியே
எங்கோ னேயுனை
வேண்டிக்கொள் வேன்பிற
வாமையே. 7.92.3

936 உரைப்பார் உரையுகந்
துள்கவல் லார்தங்கள்
உச்சியாய்
அரைக்கா டரவா ஆதியும்
அந்தமும் ஆயினாய்
புரைக்காடு சோலைப்
புக்கொளி யூரவி நாசியே
கரைக்கால் முதலையைப்
பிள்ளை தரச்சொல்லு
காலனையே.

7.92.4

937 அரங்காவ தெல்லா மாயிடு
காடது வன்றியுஞ்
சரங்கோலை வாங்கி
வரிசிலை நாணியிற்
சந்தித்துப்
புரங்கோட எய்தாய்
புக்கொளி யூரவி நாசியே
குரங்காடு சோலைக்
கோயில்கொண் டகுழைக்
காதனே. 7.92.5

938 நாத்தா னும்உனைப் பாடலன்
றிநவி லாதெனாச்
சோத்தென்று தேவர்
தொழநின்ற சுந்தரச்
சோதியாய்
பூத்தாழ் சடையாய் புக்கொளி
யூரவி நாசியே
கூத்தா உனக்குநான்
ஆட்பட்ட குற்றமுங்
குற்றமே. 7.92.6

939 மந்தி கடுவனுக் குண்பழம்

நாடி மலைப்புறஞ்
சந்திகள் தோறுஞ் சலபுட்பம்
இட்டு வழிபடப்
புந்தி உறைவாய் புக்கொளி
யூரவி நாசியே
நந்தி உனைவேண்டிக்
கொள்வேன் நரகம்
புகாமையே. 7.92.7

940 பேணா தொழிந்தேன்
உன்னைய லாற்பிற
தேவரைக்
காணா தொழிந்தேன்
காட்டுதி யேலின்னங்
காண்பன்நான்
பூணாண் அரவா புக்கொளி
யூரவி நாசியே
காணாத கண்கள் காட்டவல்
லகறைக் கண்டனே. 7.92.8

941 நள்ளாறு தெள்ளா றரத்துறை
வாய்எங்கள் நம்பனே
வெள்ளாடை வேண்டாய்
வேங்கையின் தோலை

விரும்பினாய்
புள்ளேறு சோலைப்
புக்கொளி யூரிற் குளத்திடை
உள்ளாடப் புக்க மாணியென்
னைக்கிறி செய்ததே. 7.92.9

942 நீரேற ஏறுநிமிர் புன்சடை
நின்மல மூர்த்தியைப்
போரேற தேறியைப்
புக்கொளி யூரவி நாசியைக்
காரேறு கண்டனைத்
தொண்டன் ஆரூரன் கருதிய
சீரேறு பாடல்கள் செப்பவல்
லார்க்கில்லை துன்பமே. 7.92.10

இத்தலம் கொங்குநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - அவிநாசியப்பர்,
தேவியார் - பெருங்கருணைநாயகி.

இது முதலையுண்டபிள்ளையை
அழைப்பித்தபதிகம்.
திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.93 திருநறையூர்ச்சித்தீச்சரம்
பண் - குறிஞ்சி

திருச்சிற்றம்பலம்

943 நீரும் மலரும் நிலவுஞ்
சடைமேல்
ஊரும் அரவம் உடையான்
இடமாம்
வாரும் அருவி மணிபொன்
கொழித்துச்
சேரும் நறையூர்ச் சித்தீச்
சரமே. 7.93.1

944 அளைப்பை அரவேர்
இடையாள் அஞ்சத்
துளைக்கைக் கரித்தோல்
உரித்தான் இடமாம்
வளைக்கை மடவார் மடுவிற்
றடநீர்த்
திளைக்கும் நறையூர்ச் சித்தீச்
சரமே. 7.93.2

945 இகழுந் தகையோர்
எயில்மூன் றெரித்த
பகழி யொடுவில்
லுடையான் பதிதான்
முகிழ்மென் முலையார்
முகமே கமலந்
திகழும் நறையூர்ச் சித்தீச்
சரமே. 7.93.3

946 மறக்கொள் அரக்கன்
வரைதோள் வரையால்
இறக்கொள் விரற்கோன்
இருக்கும் இடமாம்
நறக்கொள் கமலம் நனிபள்
ளியெழத்
திறக்கும் நறையூர்ச் சித்தீச்
சரமே. 7.93.4

947 முழுநீ றணிமே னியன்மொய்
குழலார்
எழுநீர் மைகொள்வான்
அமரும் இடமாம்
கழுநீர் கமழக் கயல்சேல்
உகளுஞ்

செழுநீர் நறையூர்ச் சித்தீச்
சரமே. 7.93.5

948 ஊனா ருடைவெண்
டலையுண் பலிகொண்
டானார் அடலே றமர்வான்
இடமாம்
வானார் மதியம் பதிவண்
பொழில்வாய்த்
தேனார் நறையூர்ச் சித்தீச்
சரமே. 7.93.6

949 காரூர் கடலில் விடமுண்
டருள்செய்
நீரூர் சடையன் நிலவும்
இடமாம்
வாரூர் முலையார் மருவும்
மறுகில்
தேரூர் நறையூர்ச் சித்தீச்
சரமே. 7.93.7

950 கரியின் உரியுங் கலைமான்
மறியும்
எரியும் மழுவும் உடையான்
இடமாம்

புரியும் மறையோர்
நிறைசொற் பொருள்கள்
தெரியும் நறையூர்ச் சித்தீச்
சரமே.
7.93.8

951 பேணா முனிவன் பெருவேள்
வியெலாம்
மாணா மைசெய்தான்
மருவும் இடமாம்
பாணார் குழலும் முழவும்
விழவிற்
சேணார் நறையூர்ச் சித்தீச்
சரமே. 7.93.9

952 குறியில் வழுவாக்
கொடுங்கூற் றுதைத்த
எறியும் மழுவாட் படையான்
இடமாம்
நெறியில் வழுவா நியமத்
தவர்கள்
செறியும் நறையூர்ச் சித்தீச்
சரமே. 7.93.10

953 போரரார் புரமெய் புனிதன்

அமருஞ்
சீரார் நறையூர்ச் சித்தீச்
சரத்தை
ஆரூ ரன்சொல் லிவைவல்
லவர்கள்
ஏரார் இமையோர் உலகெய்
துவரே. 7.93.11

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

7.94 திருச்சோற்றுத்துறை
பண் - கௌசிகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

954 அழல்நீர் ஒழுகி யனைய
சடையும்
உழையீ ருரியும் உடையான்
இடமாம்
கழைநீர் முத்துங் கனகக்

குவையுஞ்
சுழல்நீர்ப் பொன்னிச்
சோற்றுத் துறையே. 7.94.1

955 பண்டை வினைகள் பறிய
நின்ற
அண்ட முதல்வன் அமலன்
இடமாம்
இண்டை கொண்டன்
பிடைய றாத
தொண்டர் பரவுஞ் சோற்றுத்
துறையே. 7.94.2

956 கோல அரவுங் கொக்கின்
இறகும்
மாலை மதியும் வைத்தான்
இடமாம்
ஆலும் மயிலும் ஆடல்
அளியுஞ்
சோலை தருநீர்ச் சோற்றுத்
துறையே. 7.94.3

957 பளிக்குத் தாரை பவள
வெற்பிற்
குளிக்கும் போல்நூற்

கோமாற் கிடமாம்
அளிக்கும் ஆத்தி அல்லான்
மதுவந்
துளிக்குஞ் சோலைச்
சோற்றுத் துறையே. 7.94.4
958 உதையுங் கூற்றுக் கொல்கா
விதிக்கு
வதையுஞ் செய்த மைந்தன்
இடமாம்
திதையுந் தாதுந் தேனுஞ்
ஞிமிறுந்
துதையும் பொன்னிச்
சோற்றுத் துறையே. 7.94.5
959 ஓதக் கடல்நஞ் சினையுண்
டிட்ட
பேதைப் பெருமான் பேணும்
பதியாம்
சீதப் புனலுண் டெரியைக்
காலுஞ்
சூதப் பொழில்சூழ் சோற்றுத்
துறையே. 7.94.6
960 இறந்தார் என்பும் எருக்குஞ்

சூடிப்
புறங்காட் டாடும் புனிதன்
கோயில்
சிறந்தார் சுற்றந் திருவென்
றின்ன
துறந்தார் சேருஞ் சோற்றுத்
துறையே. 7.94.7

961 காமன் பொடியாக்
கண்ணொன் றிமைத்த
ஓமக் கடலார் உகந்த
இடமாம்
தேமென் குழலார் சேக்கை
புகைத்த
தூமம் விசும்பார் சோற்றுத்
துறையே. 7.94.8

962 இலையால் அன்பால் ஏத்து
மவர்க்கு
நிலையா வாழ்வை நீத்தார்
இடமாம்
தலையாற் றாழுந்
தவத்தோர்க் கென்றுந்
தொலையாச் செல்வச்

சோற்றுத் துறையே. 7.94.9

963 சுற்றார் தருநீர்ச் சோற்றுத்
துறையுள்
முற்றா மதிசேர் முதல்வன்
பாதத்
தற்றார் அடியார் அடிநாய்
ஊரன்
சொற்றான் இவைகற் றார்துன் 7.94.10
பிலரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

7.95 திருவாரூர்

பண் - செந்துருத்தி

திருச்சிற்றம்பலம்

964 மீளா அடிமை உமக்கே
ஆளாய்ப்
பிறரை வேண்டாதே

மூளாத் தீப்போல் உள்ளே
கனன்று
முகத்தால் மிகவாடி
ஆளா யிருக்கும் அடியார்
தங்கள்
அல்லல் சொன்னக்கால்
வாளாங் கிருப்பீர் திருவா
ரூரீர்
வாழ்ந்து போதீரே. 7.95.1

965 விற்றுக் கொள்வீர் ஒற்றி
யல்லேன்
விரும்பி ஆட்பட்டேன்
குற்ற மொன்றுஞ் செய்த
தில்லை
*கொத்தை ஆக்கினீர்
எற்றுக் கடிகேள் என்கண்
கொண்டீர்
நீரே பழிப்பட்டீர்
மற்றைக் கண்தான் தாரா
தொழிந்தால்
வாழ்ந்து போதீரே.
*விச்சை -

வித்தையென்பதுபோல்
கொச்சை - கொத்தை
எனநின்றது. 7.95.2

966 அன்றில் முட்டா தடையுஞ்
சோலை
ஆரூர் அகத்தீரே
கன்று முட்டி உண்ணச்
சுரந்த
காலி யவைபோல
என்றும் முட்டாப் பாடும்
அடியார்
தங்கண் காணாது
குன்றில் முட்டிக் குழியில்
விழுந்தால்
வாழ்ந்து போதீரே. 7.95.3

967 துருத்தி உறைவீர் பழனம்
பதியாச்
சோற்றுத் துறையாள்வீர்
இருக்கை திருவா ரூரே
உடையீர்
மனமே எனவேண்டா
அருத்தி யுடைய அடியார்

தங்கள்
அல்லல் சொன்னக்கால்
வருத்தி வைத்து மறுமை
பணித்தால்
வாழ்ந்து போதீரே. 7.95.4

968 செந்தண் பவளந் திகழுஞ்
சோலை
இதுவோ திருவாரூர்
எந்தம் அடிகேள் இதுவே
ஆமா
றுமக்காட் பட்டோ ர்க்குச்
சந்தம் பலவும் பாடும்
அடியார்
தங்கண் காணாது
வந்தெம் பெருமான்
முறையோ வென்றால்
வாழ்ந்து போதீரே. 7.95.5

969 தினைத்தா ளன்ன செங்கால்
நாரை
சேருந் திருவாரூர்ப்
புனைத்தார் கொன்றைப்
பொன்போல் மாலைப்

புரிபுன் சடையீரே
தனத்தா லின்றித் தாந்தாம்
மெலிந்து
தங்கண் காணாது
மனத்தால் வாடி அடியார்
இருந்தால்
வாழ்ந்து போதீரே.
7.95.6

970 ஆயம் பேடை அடையுஞ்
சோலை
ஆரூர் அகத்தீரே
ஏயெம் பெருமான்
இதுவே ஆமா
றுமக்காட் பட்டோ ர்க்கு
மாயங் காட்டிப் பிறவி
காட்டி
மறவா மனங்காட்டிக்
காயங் காட்டிக் கண்ணீர்
கொண்டால்
வாழ்ந்து போதீரே. 7.95.7
971 கழியாய்க் கடலாய்க்
கலனாய் நிலனாய்க்

கலந்த சொல்லாகி
இழியாக் குலத்திற்
பிறந்தோம் உம்மை
இகழா தேத்துவோம்
பழிதா னாவ தறியீர்
அடிகேள்
பாடும் பத்தரோம்
வழிதான் காணா தலமந்
திருந்தால்
வாழ்ந்து போதீரே. 7.95.8
972 பேயோ டேனும் பிரிவொன்
றின்னா
தென்பர் பிறரெல்லாங்
காய்தான் வேண்டிற்
கனிதா னன்றோ
கருதிக் கொண்டக்கால்
நாய்தான் போல நடுவே
திரிந்தும்
உமக்காட் பட்டோ ர்க்கு
வாய்தான் திறவீர் திருவா
ரூரீர்
வாழ்ந்து போதீரே.

7.95.9

973 செருந்தி செம்பொன் மலருஞ்
சோலை
இதுவோ திருவாரூர்
பொருந்தித் திருமூ லத்தா
னம்மே
இடமாக் கொண்டீரே
இருந்தும் நின்றுங்
கிடந்தும் உம்மை
இகழா தேத்துவோம்
வருந்தி வந்தும்
உமக்கொன் றுரைத்தால்
வாழ்ந்து போதிரே. 7.95.10

974 காரூர் கண்டத் தெண்டோ ள்
முக்கண்
கலைகள் பலவாகி
ஆரூர்த் திருமூ லத்தா
னத்தே
அடிப்பே ராரூரன்
பாரூர் அறிய என்கண்
கொண்டீர்
நீரே பழிப்பட்டீர்

வாரூர் முலையாள் பாகங்
கொண்டீர்
வாழ்ந்து போதீரே. 7.95.11

காஞ்சீபுரத்தில் ஆலந்தானெனும் பதிகமோதி ஒருகண்பெற்று, இந்தத்தலத்தில் இந்தப்பதிகமோதி மற்றொரு கண்ணும் பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.96 திருவாரூர்ப்பரவையுண்மண்டளி
பண் - பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

975 தூவாயா தொண்டுசெய்
வார்படு துக்கங்கள்
காவாயே கண்டுகொண்
டார்ஐவர் காக்கிலும்

நாவாயால் உன்னையே
நல்லன சொல்லுவேற்
காவாவென் பரவையுண்
மண்டளி யம்மானே. 7.96.1

976 பொன்னானே புலவர்க்கு
நின்புகழ் போற்றலாம்
தன்னானே தன்னைப்
புகழ்ந்திடுந் தற்சோதி
மின்னானே செக்கர் வானத்
திளஞாயி
றன்னானே பரவையுண்
மண்டளி யம்மானே. 7.96.2

977 நாமாறா துன்னையே நல்லன
சொல்லுவார்
போமாறென் புண்ணியா
புண்ணியம் ஆனானே
பேய்மாறாப் பிணமிடு
காடுகந் தாடுவாய்க்
காமாறென் பரவையுண்
மண்டளி யம்மானே. 7.96.3

978 நோக்குவேன் உன்னையே
நல்லன நோக்காமைக்

காக்கின்றாய் கண்டுகொண்
டார்ஐவர் காக்கிலும்
வாக்கென்னும் மாலைகொண்
டுன்னை என்மனத்
தார்க்கின்றேன் பரவையுண்
மண்டளி யம்மானே. 7.96.4

979 பஞ்சேரும் மெல்லடி
யாளையோர் பாகமாய்
நஞ்சேரும் நன்மணி கண்டம்
உடையானே
நெஞ்சேர நின்னையே உள்கி
நினைவாரை
அஞ்சேலென் பரவையுண்
மண்டளி யம்மானே. 7.96.5

980 அம்மானே ஆகம சீலர்க்
கருள்நல்கும்
பெம்மானே பேரரு ளாளன்
பிடவூரன்
தம்மானே தண்டமிழ் நூற்புல
வாணர்க்கோர்
அம்மானே பரவையுண்

மண்டளி யம்மானே. 7.96.6

981 விண்டானே மேலையார்
மேலையார் மேலாய
எண்டானே எழுத்தொடு
சொற்பொருள் எல்லாமுன்
கண்டானே கண்டனைக்
கொண்டிட்டுக் காட்டாயே
அண்டானே பரவையுண்
மண்டளி யம்மானே. 7.96.7

982 காற்றானே கார்முகில்
போல்வதோர் கண்டத்தெங்
கூற்றானே கோல்வளை
யாளையோர் பாகமாய்
நீற்றானே நீள்சடை
மேல்நிறை வுள்ளதோர்
ஆற்றானே பரவையுண்
மண்டளி யம்மானே. 7.96.8

983 செடியேன்நான் செய்வினை
நல்லன செய்யாத
கடியேன்நான் கண்டதே
கண்டதே காமுறுங்
கொடியேன்நான் கூறுமா

றுன்பணி கூறாத
அடியேன்நான் பரவையுண்
மண்டளி யம்மானே. 7.96.9

984 கரந்தையும் வன்னியும்
மத்தமுங் கூவிளம்
பரந்தசீர்ப் பரவையுண்
மண்டளி யம்மானை
நிரம்பிய ஊரன் உரைத்தன
பத்திவை
விரும்புவார் மேலையார்
மேலையார் மேலாரே. 7.96.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.97 திருநனிபள்ளி

பண் - பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

985 ஆதியன் ஆதிரை யன்அயன்

மால்அறி தற்கரிய
சோதியன் சொற்பொரு
ளாய்ச்சுருங் காமறை
நான்கினையும்
ஓதியன் உம்பர்தங் கோனுல
கத்தினுள் எவ்வுயிர்க்கும்
நாதியன் நம்பெரு
மான்நண்ணும் ஊர்நனி
பள்ளியதே. 7.97.1

986 உறவிலி ஊன மிலிஉண
ரார்புரம் மூன்றெரியச்
செறுவிலி தன்னினை
வார்வினை யாயின
தேய்ந்தழிய
அறவில கும்மரு ளான்மரு
ளார்பொழில் வண்டறையும்
நறவிரி கொன்றையி
னான்நண்ணும் ஊர்நனி
பள்ளியதே. 7.97.2

987 வானுடை யான்பெரி
யான்மனத் தாலும்நினைப்
பரியான்

ஆனிடை ஐந்தமர்ந்
தான்அணு வாகியோர்
தீயுருக்கொண்
டூனுடை இவ்வுட லம்ஒடுங்
கிப்புகுந் தான்பரந்தான்
நானுடை மாடெம்
பிரான்நண்ணும் ஊர்நனி
பள்ளியதே. 7.97.3

988 ஒடுடை யன்கல னாவுடை
கோவண வன்உமையோர்
பாடுடை யன்பலி
தேர்ந்துண்ணும் பண்புடை
யன்பயிலக்
காடுடை யன்னிட மாமலை
ஏழுங் கருங்கடல்சூழ்
நாடுடை நம்பெரு
மான்நண்ணும் ஊர்நனி
பள்ளியதே. 7.97.4

989 பண்ணற் கரிய தொருபடை
ஆழி தனைப்படைத்துக்
கண்ணற் கருள்புரிந் தான்கரு
தாதவர் வேள்விஅவி

உண்ணற் கிமையவ
ரையுருண் டோ ட
உதைத்துகந்து
நண்ணற் கரிய
பிரான்நண்ணும் ஊர்நனி 7.97.5
பள்ளியதே.
990 மல்கிய செஞ்சடை மேல்மதி
யும்மர வும்முடனே
புல்கிய ஆரணன் எம்புனி
தன்புரி நூல்விகிர்தன்
மெல்கிய விற்றொழி
லான்விருப் பன்பெரும்
பார்த்தனுக்கு
நல்கிய நம்பெரு
மான்நண்ணும் ஊர்நனி
பள்ளியதே.
7.97.6

991 அங்கமோ ராறவை யும்அரு
மாமறை வேள்விகளும்
எங்கும் இருந்தந் தணர்எரி
மூன்றவை ஓம்புமிடம்
பங்கய மாமுகத் தாளுமை

பங்கன் உறைகோயில்
செங்கயல் பாயும் வயற்றிரு 7.97.7
ஊர்நனி பள்ளியதே.
992 திங்கட் குறுந்தெரி யற்றிகழ்
கண்ணியன் நுண்ணியனாய்
நங்கட் பிணிகளை வான்அரு
மாமருந் தேழ்பிறப்பும்
மங்கத் திருவிர லால்அடர்த்
தான்வல் லரக்கனையும்
நங்கட் கருளும்
பிரான்நண்ணும் ஊர்நனி
பள்ளியதே. 7.97.8
993 ஏன மருப்பினொ டும்மெழில்
ஆமையும் பூண்டுகந்து
வான மதிளர ணம்மலை
யேசிலை யாவளைத்தான்
ஊனமில் காழிதன்
னுள்ளுயர் ஞானசம்
பந்தற்கன்று
ஞானம் அருள்புரிந்
தான்நண்ணும் ஊர்நனி
பள்ளியதே. 7.97.9

994 காலமும் நாழிகை யுந்நனி
பள்ளி மனத்தினுள்கி
கோலம தாயவ னைக்குளிர்
நாவல ஊரன்சொன்ன
மாலை மதித்துரைப் பார்மண்
மறந்துவா னோருலகிற்
சாலநல் லின்பமெய் தித்தவ
லோகத் திருப்பவரே. 7.97.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - நற்றுணையப்பர்,
தேவியார் - பர்வதராசபுத்திரி.
திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.98 திருநன்னிலத்துப்பெருங்கோயில்
பண் - பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

995 தண்ணியல் வெம்மையி

னான்றலை
யிற்கடை தோறும்பலி
பண்ணியல் மென்மொழி
யார்இடக்
கொண்டுழல்
பண்டரங்கன்
புண்ணிய நான்மறை
யோர்முறை
யாலடி போற்றிசைப்ப
நண்ணிய நன்னிலத்
துப்பெருங்
கோயில் நயந்தவனே. 7.98.1

996 வலங்கிளர் மாதவஞ்
செய்மலை
மங்கையோர்
பங்கினனாய்ச்
சலங்கிளர் கங்கைதங்
கச்சடை
யொன்றிடை
யேதரித்தான்
பலங்கிளர்
பைம்பொழில் தண்பனி

வெண்மதி யைத்தடவ
நலங்கிளர் நன்னிலத்
துப்பெருங்
கோயில் நயந்தவனே. 7.98.2

997 கச்சிய னின்கருப் பூர்விருப்
பன்கரு திக்கசிவார்
உச்சியன் பிச்சையுண்
ணியுல
கங்களெல்
லாமுடையான்
நொச்சியம் பச்சிலை
யான்நுரை
தீர்புன லாற்றொழுவார்
நச்சிய நன்னிலத்
துப்பெருங்
கோயில் நயந்தவனே. 7.98.3

998 பாடிய நான்மறை யான்படு
பல்பிணக் காடரங்கா
ஆடிய மாநடத் தானடி
போற்றியென்
றன்பினராய்ச்

சூடிய செங்கையி
னார்பல
தோத்திரம்
வாய்த்தசொல்லி
நாடிய நன்னிலத்
துப்பெருங் 7.98.4
கோயில் நயந்தவனே.

999 பிலந்தரு வாயினொ டுபெரி
தும்வலி மிக்குடைய
சலந்தரன் ஆகம் இருபிள
வாக்கிய சக்கரமுன்
நிலந்தரு மாமகள்
கோன்நெடு
மாற்கருள் செய்தபிரான்
நலந்தரு நன்னிலத்
துப்பெருங்
கோயில் நயந்தவனே. 7.98.5

1000 வெண்பொடி மேனியி
னான்கரு
நீல மணிமிடற்றான்
பெண்படி செஞ்சடை
யான்பிர

மன்சிரம் பீடழித்தான்
பண்புடை நான்மறை
யோர்பயின்
றேத்திப்பல்
கால்வணங்கும்
நண்புடை நன்னிலத்
துப்பெருங்
கோயில் நயந்தவனே. 7.98.6

1001 தொடைமலி கொன்றைதுன்
றுஞ்சடை
யன்சுடர் வெண்மழுவாட்
படைமலி கையன்மெய்
யிற்பகட்
டீருரிப்
போர்வையினான்
மடைமலி வண்கம
லம்மலர்
மேல்மட வன்னம்மன்னி
நடைமலி நன்னிலத்
துப்பெருங்
கோயில் நயந்தவனே. 7.98.7

1002 குளிர்தரு திங்கள்கங்
கைகுர
வோடரக் கூவிளமும்
மிளிர்தரு புன்சடை
மேலுடை
யான்விடை
யான்விரைசேர்
தளிர்தரு கோங்குவேங்
கைதட
மாதவி சண்பகமும்
நளிர்தரு நன்னிலத்
துப்பெருங்
கோயில் நயந்தவனே. 7.98.8

1003 கமர்பயில் வெஞ்சுரத்
துக்கடுங்
கேழற்பின் கானவனாய்
அமர்பயில் வெய்திய
ருச்சுன
னுக்கருள் செய்தபிரான்
தமர்பயில் தண்விழ
வில்தகு

சைவர் தவத்தின்மிக்க
நமர்பயில் நன்னிலத்
துப்பெருங் 7.98.9
கோயில் நயந்தவனே.
1004 கருவரை போலரக் கன்கயி
லைம்மலைக் கீழ்க்கதற
ஒருவிர லாலடர்த்
தின்னருள்
செய்த உமாபதிதான்
திரைபொரு
பொன்னிநன் னீர்த்துறை
வன்றிகழ்
செம்பியர்கோன்
நரபதி நன்னிலத்
துப்பெருங்
கோயில் நயந்தவனே. 7.98.10
1005 கோடுயர் வெங்களிற்
றுத்திகழ்
கோச்செங்க
ணான்செய்கோயில்
நாடிய நன்னிலத்
துப்பெருங்

கோயில் நயந்தவனைச்
சேடியல் சிங்கிதந்
தைசடை
யன்றிரு வாரூரன்
பாடிய பத்தும்வல்
லார்புகு
வார்பர லோகத்துள்ளே. 7.98.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.99 திருநாகேச்சரம்

பண் - பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

1006 பிறையணி வாணு
தலாள்உமை
யாளவள் பேழ்கணிக்க
நிறையணி நெஞ்சனுங்
கநீல

மால்விடம்
உண்டதென்னே
குறையணி குல்லைமுல்
லைஅளைந்
துகுளிர் மாதவிமேற்
சிறையணி வண்டுகள்
சேர்திரு
நாகேச் சரத்தானே. 7.99.1

1007 அருந்தவ மாமுனி வர்க்கரு
ளாகியோர் ஆலதன்கீழ்
இருந்தற மேபுரி
தற்கியல்
பாகிய
தென்னைகொலாங்
குருந்தய லேகுர வம்மர
வின்னெயி றேற்றரும்பச்
செருந்திசெம் பொன்மல
ருந்திரு
நாகேச் சரத்தானே. 7.99.2

1008 பாலன தாருயிர் மேற்பரி
யாது பகைத்தெழுந்த
காலனை வீடுவித்

துக்கருத்
தாக்கிய
தென்னைகொலாங்
கோல மலர்க்குவ
ளைக்கழு
நீர்வயல் சூழ்கிடங்கிற்
சேலொடு வாளைகள்
பாய்திரு
நாகேச் சரத்தானே. 7.99.3

1009 குன்ற மலைக்கும ரிகொடி
யேரிடை யாள்வெருவ
வென்றி மதகரி யின்னுரி
போர்த்தது
மென்னைகொலாம்
முன்றில் இளங்கமு
கின்முது
பாளை மதுவளைந்து
தென்றல் புகுந்துல
வுந்திரு
நாகேச் சரத்தானே. 7.99.4

1010 அரைவிரி கோவணத்
தோடர

வார்த்தொரு
நான்மறைநூல்
உரைபெரு கவ்வுரைத்
தன்று
உகந்தருள்
செய்ததென்னே
வரைதரு மாமணி
யும்வரைச்
சந்தகி லோடுமுந்தித்
திரைபொரு தண்பழ
னத்திரு
நாகேச் சரத்தானே. 7.99.5
1011 தங்கிய மாதவத் தின்றழல்
வேள்வியி னின்றெழுந்த
சிங்கமும் நீள்புலி
யுஞ்செழு
மால்கரி யோடலறப்
பொங்கிய போர்புரிந்
துபிளந்
தீருரி போர்த்ததென்னே
செங்கயல் பாய்கழ
னித்திரு

நாகேச் சரத்தானே. 7.99.6

1012 நின்றவிம் மாதவத்
தையொழிப்
பான்சென்
றணைந்துமிகப்
பொங்கிய பூங்கணை
வேள்பொடி
யாக விழித்தலென்னே
பங்கய மாமலர்
மேன்மது
வுண்டுவண் தேன்முரலச்
செங்கயல் பாய்வயல்
சூழ்திரு
நாகேச் சரத்தானே. 7.99.7

1013 வரியர நாண தாகமா
மேரு வில்லதாக
அரியன முப்புரங்
கள்ளவை
யாரழ லூட்டலென்னே
விரிதரு மல்லிகை
யும்மலர்ச்
சண்பக மும்மளைந்து

திரிதரு வண்டுபண்
செய்திரு
நாகேச் சரத்தானே. 7.99.8

1014 அங்கியல் யோகுதன்
னையழிப்
பான்சென்
றணைந்துமிகப்
பொங்கிய பூங்கணை
வேள்பொடி
யாக விழித்தலென்னே
பங்கய மாமலர் மேல்மது
வுண்டுபண்
வண்டறையச்
செங்கயல் நின்றுக
ளுந்திரு
நாகேச் சரத்தானே. 7.99.9

1015 குண்டரைக் கூறையின்
றித்திரி
யுஞ்சமண்
சாக்கியப்பேய்
மிண்டரைக் கண்டதன்
மைவிர

வாகிய
தென்னைகொலோ
தொண்டிரைத் துவணங்
கித்தொழில்
பூண்டடி யார்பரவுந்
தெண்டிரைத் தண்வயல்
சூழ்திரு 7.99.10
நாகேச் சரத்தானே.

1016 கொங்கணை வண்டரற்
றக்குயி
லும்மயி லும்பயிலுந்
தெங்கணை பூம்பொழில்
சூழ்திரு
நாகேச் சரத்தானை
வங்கம் மலிகடல்
சூழ்வயல்
நாவலா ரூரன்சொன்ன
பங்கமில் பாடல்வல்
லாரவர்
தம்வினை பற்றறுமே.
7.99.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - செண்பகாரணியேசுவரர்,
தேவியார் - குன்றமுலையம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.100 திருநொடித்தான்மலை
பண் - பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

1017 தானெனை முன்படைத் தானத
றிந்துதன் பொன்னடிக்கே
நானென பாடலந் தோநாயி
னேனைப் பொருட்படுத்து
வானெனை வந்தெதிர்
கொள்ளமத்
தயானை அருள்புரிந்து
ஊனுயிர் வேறுசெய்
தான்நொடித்
தான்மலை உத்தமனே. 7.100.

1018 ஆனை உரித்த பகைஅடி
யேனொடு மீளக்கொலோ
ஊனை உயிர்வெருட்
டிஒள்ளி
யானை நினைந்திருந்தேன்
வானை மதித்தம ரர்வலஞ்
செய்தெனை ஏறவைக்க
ஆனை அருள்புரிந்
தான்நொடித்
தான்மலை உத்தமனே. 7.100.

1019 மந்திரம் ஒன்றறி யேன்மனை
வாழ்க்கை மகிழ்ந்தடியேன்
சுந்தர வேடங்க ளாற்றுரி
சேசெயுந்
தொண்டனெனை
அந்தர மால்விசும் பில்அழ
கானை அருள்புரிந்த
துந்தர மோநெஞ்ச
மேநொடித்
தான்மலை உத்தமனே. 7.100.

1020 வாழ்வை உகந்தநெஞ் சேமட

வார்தங்கள்
வல்வினைப்பட்
டாழ முகந்தவென்
னைஅது
மாற்றி அமரரெல்லாஞ்
சூழ அருள்புரிந் துதொண்ட
னேன்பரம் அல்லதொரு
வேழம் அருள்புரிந்
தான்நொடித்
தான்மலை உத்தமனே. 7.100.

1021 மண்ணுல கிற்பிறந் துநும்மை
வாழ்த்தும் வழியடியார்
பொன்னுல கம்பெறு
தல்தொண்ட
னேனின்று
கண்டொழிந்தேன்
விண்ணுல கத்தவர்
கள்விரும்
பவெள்ளை
யானையின்மேல்
என்னுடல் காட்டுவித்
தான்நொடித்

தான்மலை உத்தமனே. 7.100.

1022 அஞ்சினை ஒன்றிநின் றுஅலர்
கொண்டடி சேர்வறியா
வஞ்சனை யென்மன
மேவைகி
வானநன் னாடர்முன்னே
துஞ்சுதல் மாற்றுவித்
துத்தொண்ட
னேன்பர மல்லதொரு
வெஞ்சின ஆனைதந்
தான்நொடித்
தான்மலை உத்தமனே.
7.100.

1023 நிலைகெட விண்ணதி ரநில
மெங்கும் அதிர்ந்தசைய
மலையிடை யானையே
றிவழி
யேவரு வேன்எதிரே
அலைகட லால்அரை
யன்அலர்
கொண்டுமுன் வந்திறைஞ்ச
உலையணை யாதவண்

ணம்நொடித்
தான்மலை உத்தமனே. 7.100.

1024 அரவொலி ஆகமங் கள்அறி
வாரறி தோத்திரங்கள்
விரவிய வேதஒ
லிவிண்ணெ
லாம்வந் தெதிர்ந்திசைப்ப
வரமலி வாணன்வந் துவழி
தந்தெனக் கேறுவதோர்
சிரமலி யானைதந்
தான்நொடித்
தான்மலை உத்தமனே. 7.100.

1025 இந்திரன் மால்பிர மன்னெழி
லார்மிகு தேவரெல்லாம்
வந்தெதிர் கொள்ளஎன்
னைமத்த
யானை அருள்புரிந்து
மந்திர மாமுனி வர்இவ
னாரென
எம்பெருமான்
நந்தமர் ஊரனென்

றான்நொடித்
தான்மலை உத்தமனே. 7.100.

1026 ஊழிதோ றூழிமுற் றுமுயர்
பொன்னொடித்
தான்மலையைச்
சூழிசை யின்கரும்
பின்சுவை
நாவல ஊரன்சொன்ன
ஏழிசை இன்றமி
ழால்இசைந்
தேத்திய பத்தினையும்
ஆழி கடலரை யாஅஞ்சை
யப்பர்க் கறிவிப்பதே.
*
நொடித்தான்மலையென்பது
- கயிலைமலை.
7.100.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரப்பதிகங்கள் ஏழாம் திருமுறை முற்றும்.

This webpage was last updated on 17 August 2004
Please send your comments to the webmasters of this website.