



---

கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார் அருளிய  
கந்த புராணம் - பகுதி 5

2. அசுர காண்டம் /பாகம் 5 (926 -  
1497)

**kantapurANam of kAcciyappa  
civAccAriyAr  
part 5 /canto 2 (verses 926 -  
1497)**

**In tamil script, Unicode/utf-8  
format**

---

---

**Acknowledgements:**

Our Sincere thanks go to Dr.

Thomas Malten & colleagues of the Univ. of Koeln, Germany for providing with a transliterated/romanized version of this work and for permissions to release the Tamil script version as part of Project Madurai collections.

Our thanks also go to [Shaivam.org](http://Shaivam.org) for the help in the proof-reading of this work in the Tamil Script format.

Preparation of HTML and PDF versions: Dr. K. Kalyanasundaram, Lausanne, Switzerland.

This etext is based on Tamil Unicode and is in utf-8 format. Hence you need to use a Unicode font with Tamil block and the web-browser set to display utf-8 encoded pages to view the Tamil text correctly.

© Project Madurai, 1998-2007.

Project Madurai is an open, voluntary, worldwide initiative devoted to preparation of electronic texts of tamil literary works and to distribute them free on the Internet.

Details of Project Madurai are available at the website

<http://www.projectmadurai.org/>

You are welcome to freely  
distribute this file, provided this  
header page is kept intact.

---

கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார் அருளிய

கந்த புராணம்

பாகம் 5 / 2. அசுர காண்டம் (926  
-1497)

13. எதிர்கொள் படலம் 926 - 950

14. உருத்திரர் கேள்விப்  
படலம் 951 - 962

15. நகர்செய் படலம் 963 - 980

16. பட்டாபிடேகப்  
படலம் 981 - 1004

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| 17. அரசுசெய் படலம்    | 1005 - |
|                       | 1025   |
| 18. தேவரை             | 1026 - |
| யேவல்கொள் படலம்       | 1050   |
| 19. புதல்வரைப் பெறு   | 1051 - |
| படலம்                 | 1073   |
| 20. வில்வலன்          | 1074 - |
| வாதாவிப் படலம்        | 1104   |
| 21. இந்திரன் கரந்துறை | 1105 - |
| படலம்                 | 1152   |
|                       | 1153 - |
| 22. விந்தகிரிப் படலம் | 1181   |
|                       | 1182 - |
| 23. அகத்தியப் படலம்   | 1209   |
|                       | 1210 - |
| 24. கிரவுஞ்சப் படலம்  | 1222   |
| 25. விந்தம் பிலம்புகு | 1223 - |

|                     |        |
|---------------------|--------|
| படலம்               | 1235   |
| 26. வில்வலன் வாதாவி | 1236 - |
| வதைப் படலம்         | 1267   |
| 27. காவிரி நீங்கு   | 1268 - |
| படலம்               | 1353   |
| 28. திருக்குற்றாலப் | 1333 - |
| படலம்               | 1353   |
| 29. இந்திரன்        | 1354 - |
| அருச்சனைப் படலம்    | 1383   |
| 30. தேவர் புலம்புறு | 1384 - |
| படலம்               | 1408   |
| 31. அயிராணி சோகப்   | 1408 - |
| படலம்               | 1429   |
| 32. மகா சாத்தாப்    | 1429 - |
| படலம்               | 1497   |

செந்திலாண்டவன் துணை  
திருச்சிற்றம்பலம்

## 2. அசுர காண்டம்

### 13. எதிர்கொள் படலம் (926 - 950)

926 திண்டிறன் மாயையின்  
செம்மல் இத்திறம்  
அண்டர்தந் துறக்கமேல்  
அடைந்த காலையிற்  
பண்டிமை யோர்களாற்  
படருந் தானவர்  
கண்டனர் மகிழ்ந்தனர்  
களிப்பின் மூழ்கினார். 1

927 ஆயவன் வருவதை  
அவுணர் தம்பெரு  
நாயகற் கொற்றர்போய்  
நவில அன்னவன்

தூயநல் லமுதினைக்  
கிடைத்துத் துண்ணென  
மேயின னாமெனக்  
களிப்பின் மேயினான்.

2

928 தானையம் படையொடு  
தருவர் கோமக  
னானவெஞ் சூர்பெறும்  
அளப்பில் ஆக்கமுங்  
கூனலம் பிறைதவழ  
குடுமிச் செஞ்சடை  
வானவன் கருணையும்  
மணங்கொண் டேகினான்.

3

929 அன்னவன் புகர்தனை  
யடைந்து நங்குல  
மன்னனை உற்றிட வல்லை  
செல்லுவன்



முன்னுற ஏகியெம்  
முறையுஞ் செய்கையும்  
பன்னுதி யென்றுமுன்  
படர்வ தாக்கினான்.

4

930 அன்னதோர் காலையில்  
அவுணர் தேசிகன்  
முன்னுற மானமேல் முடுகி  
ஏகலுந்  
தன்னுறு கிளைஞருந்  
தானும் ஆங்கவன்  
பின்னுற மன்னவன்  
பெயர்ந்து போயினான்.

5

931 மாசறு பேரொளி மான  
மீமிசைத்  
தேசிகன் விரைவொடு  
செல்லும் எல்லையில்  
காசிபன் அருள்மகன்

கண்டு சேணிடை

ஈசனை யெதிர்ந்தென

6

எதிர்கொண் டேகினான்.

932 அஞ்சலி செய்தனன்

அவுணன் அத்துணை

நெஞ்சக மகிழ்வொடு

நின்று தேசிகள்

விஞ்சக திருவொடு

விசயந் தானெனா

எஞ்சலில் ஆசிகள்

எடுத்துக் கூறினான்.

7

933 ஆயது காலையில்

அனையன் பாங்கரின்

மேயின அரிமுகன் வேழ

மாமுகத்

தீயவன் இருவருந் தேரொ

டேகியே

தூயதோர் புகர்அடி 8  
தொழுது போற்றினார்.

934 ஏத்திடும் அவர்தமக் கியலு  
ஆற்றினால்  
மீத்தகும் ஆசிகள் விளம்பி  
வேந்தனைப்  
பார்த்தனன் உனக்கியாம்  
படுத்து கின்றதோர்  
வார்த்தையுண் டன்னது  
வகுத்துங் கேட்டிநீ. 9

935 பங்கமில் காசிபன் பன்னி  
யாகிய  
நுங்கையைப் பயந்துளான்  
நுனித்த கேள்வியான்  
சங்கையற் றிருந்ததா  
னவரைத் தாங்கினான்  
எங்களுக் கோர்துணை

யென்னுந் தன்மையான். 10

936 ஈண்டையில் வாசவன்  
எதிர்ந்து பற்பகல்  
முண்டிடு வெஞ்சமர் முற்றி  
வீரத்தைப்  
பூண்டனன் ஆதலிற்  
புழுங்கி மாரிநாள்  
மாண்டிடு கதிரென மாழ்கி  
வைகினான். 11

937 அத்தகு மேலையோன்  
அவனி மீமிசை  
வித்திடு நாறுசெய்  
விளைவு காணுறா  
எய்த்திடு நிரப்பினன்  
என்ன நின்னையே  
நித்தலும் நோக்கினான்  
சிறுமை நீங்கவே. 12

938 தவங்கொடு முந்துநீ  
தழலை வேட்டதுஞ்  
சிவன்புரி வரங்களுஞ்  
செப்பக் கேட்டனன்  
உவந்தனன் ஆகுலம்  
ஒழித்து வைகினான்  
நிவந்தன ஆங்கவன்  
நெடிய தோள்களே.

13

939 பற்றலர் புரமடு பரமன்  
ஈந்திடப்  
பெற்றதோர் வரத்தொடு  
பெயர்ந்திடு யாரையும்  
வெற்றிகொண்  
டிவண்வரும் மேன்மை  
கேட்புறா  
மற்றுனை அடைந்திட  
வருகின் றானெனா.

14

940 வன்றிறல அவுணர்கோன்  
வருதல் காட்டியே  
புன்றொழில் படுத்திய  
புகரு ரைத்தலுந்  
துன்றிய கனைகழற் சூர  
னென்பவன்  
நின்றனன் உவகையால்  
நிறைந்த நெஞ்சினான்.

15

941 ஆர்ந்ததொல்  
கிளையொடும் அவுணர்  
காவலன்  
சேர்ந்தனன் சூரனைச்  
செங்கையால் தொழாப்  
பேர்ந்திடும் ஆவியைப்  
பிரிந்த தோருடல்  
சார்ந்திடு கின்றதோர்  
தன்மை என்னவே.

16

942 ஆயிடை வெய்யசூர்  
அவுணர் கோவினை  
நீயினி திருத்திகொல்  
என்ன நீயுளை  
தீயன அடையுமோ  
சிறுமை எய்துமோ  
மேயநுங் குலமுறை  
விளங்கத் தோன்றினாய்.

17

943 என்றிவை நயமொழி  
இயம்பி யேபுடை  
சென்றன மாயையின்  
செய்ய காதலன்  
துன்றிய தகுவர்தம்  
அனிகஞ் சூழ்தர  
வென்றியொ டவனிமேல்  
விரைவின் மீளவே.

18

944 வேறு

மண்ணுல கத்தில் வெஞ்சூர்  
வந்தனன் எனுஞ்சொற்  
கேளா

அண்ணலங் கமலத் தேவும்  
அமரர் மானும் ஏனை  
விண்ணவ ராயுள் ளோரும்  
வியத்தகு முனிவர் யாருந்  
துண்ணென வந்து  
மாயோன் துயில்கொளுங்  
கடலிற் புக்கார்.

19

945 கொய்துழாய் அலங்கல்  
மோலிக் குழகனைக் குறுகி  
நின்று  
கைதொழு திறைஞ்சித்  
தாங்கள் கனைகழற் சூரன்  
தன்னால்  
எய்திடு கின்ற தென்கொல்



செப்புதி பெரும வென்றார். 20

946 அன்றவர் உரைத்த மாற்றம்  
அச்சுதக் கடவுள் கேளாப்  
புன்றொழில் தக்கன்  
வேள்வி புகுந்திடுந் தீமை  
தன்னால்  
இன்றிது பொருந்திற்  
றம்மா யாரிது விலக்கற்  
பாலார்  
ஒன்றினிச் செய்யுந் தன்மை  
கேண்மின்என் றோத  
லுற்றான்.

21

947 பண்டெயின் மூன்றும்  
அட்ட பராபரன் வரம்பெற்  
றுள்ளான்  
அண்டமெங் கெவையும்

வென்றான் ஆதலால்  
நம்மால் வென்றி  
கொண்டிடு திறத்தான்  
அல்லன் கொடியவச் சூரன்  
தன்னைக்  
கண்டுசென் றிடுதும் ஈதே  
காரியம் போலு மென்றான். 22

948 செங்கம லத்தோ னாதி  
தேவரும் முனிவர் யாரும்  
இங்கிது கரும மென்றே  
இசைந்தன ராகி நிற்ப  
அங்கவ ரோடு மாயோன்  
அரவணைப் பள்ளி நீங்கித்  
துங்கம துடைய தொல்சீர்  
சூரனைக் காண வந்தான். 23

949 மருத்துழாய் மவுலி யாதி  
வானவர் முனிவர் யாருந்

திருத்தகு சூரன் நேரே  
சென்றுநின் றாசி கூறி  
அருத்திய தாகப் போற்ற  
அவர்களுட் பதினோர்  
கோடி  
உருத்திரர் தொகுதி  
யானோர் ஒருங்குடன்  
நிற்பக் கண்டான்.

24

950 கண்டிடும் அவுணர் தங்கள்  
காவலன் இமையா  
முக்கண்  
அண்டர்தம் பெருமான்  
என்ன அமைந்ததொல்  
வடிவ முள்ளார்  
எண்டரு தொகையின்  
மிக்கார் ஈங்கிவர் யாவ  
ரென்னத்

தண்டுள வலங்கல்  
மோலிப் பண்ணவன்  
சாற்றல் உற்றான்.

25

ஆகத் திருவிருத்தம் - 950

## 14. உருத்திரர் கேள்விப் படலம் (951-962)

951 மன்னவர் மன்ன  
கேண்மோ மற்றிது  
புகல்வன் வேதா  
முன்னொரு கற்பந்  
தன்னில் மூவகை யுலகும்  
நல்கித்  
துன்னுயிர் முழுதும் நல்கித்  
துண்ணென அகந்தை  
கொண்டு

தன்னையும் பரமென்  
றுன்னித் தாணுவை  
அயர்த்தான் அன்றே.

1

952 எந்தையை மறந்து போதன்  
யாவையும் விதித்த  
லோடுந்  
தந்திடும் அளவே யன்றிச்  
சராசரம் பெருகா வாக  
நொந்தனன் குறையென்  
னென்றே நோக்கினன்  
எமைமுன் ஈன்ற  
ஐந்தொழில் முதல்வன்  
தன்னை அயர்த்தனன்  
போலு மென்றான்.

2

953 இனியவன் அருள்பெற்  
தன்றி இவ்விதி முடியா  
தென்னாத்

தனயனும் அளவில் காலந்  
தவம்புரிந் திடவும் முக்கட்  
பனிமதி முடியோன்  
அன்னான் பாற்படா  
தொழிய அந்தோ  
வினையினேன் முன்னந்  
தாதை வெளர்ப்படும்  
எவன்கொ லென்றான்.

3

954 கழியுடல் புயமேற்

கொண்ட கண்ணுதல் உறாத  
துன்னி  
இமுதைய ரென்ன ஏங்கி  
இன்னலுற் றுயிர்த்து  
வல்லே

அமுதனன் மகவென்  
செய்வான் அன்னதோர்  
வேலை கண்ணீர்

விழவிழ அலகை யாகி  
மிகவெழுந் தீண்டிற்  
றன்றே.

4

955 காண்டலும் அலகை  
ஈட்டங் கருத்திடர் உழப்ப  
வீழ்ந்து  
மாண்டனன் போலச் சோர  
மன்னுயிர்க் குயிராய் நின்ற  
ஆண்டகை யுணர்வு நல்கி  
அனையவன் கனவில்  
நண்ணி  
ஈண்டினி வருந்தல் மைந்த  
எழுகெனா அருளிச்  
செய்வான்.

5

956 மதித்தனை பரமென்  
றுன்னை மறந்தனை  
யெம்மை யற்றால்

விதித்திறங் கூடிற் றில்லை  
விரைந்தது முடிய நந்தம்  
பதத்துளார் தம்மை  
உன்றன் பாங்குற  
விடுத்தும் என்றான்  
உதித்திடல் இறத்த லின்றி 6  
உலகளித் துதவும் ஐயன்.

957 அந்நெறி கனவிற் காணும்  
அற்புதத் தெழுந்து வேதன்  
செந்நெறி பூண்டு வைகிச்  
சிந்தையில் தேற்ற மெய்தி  
உன்னலும் அறுவ ரைவர்  
உருத்திர கணத்தோர் தாதை  
தன்னரு ளதனால் நெற்றித்  
தலத்தினும் போந்து  
நின்றார்.



958 நின்றலும் அவரை நோக்கி  
நெற்றியந் தலத்தில் நீவிர்  
உற்றதை எவன்கொ  
லென்ன உன்செயல் முடியு  
மாற்றால்  
மற்றெமை விடுத்தான்  
நம்பன் ஆதலன் வந்தே  
மென்றார்  
பற்றலர் புரமுன் றட்ட  
பண்ணவன் வடிவங்  
கொண்டோர்.

8

959 பரமன துருவாய் நின்றோர்  
பதினொரு வோரும்  
இவ்வா  
றருள்செய விரிஞ்சன்  
கேளா அன்பினால்  
என்பால் வந்தீர்

விரைவுடன் உயிர்கள்  
தம்மை விதிக்குதிர் என்னத்  
தத்தம்  
உருவுபோற் பதினோர்  
கோடி உருத்திரர்  
தொகையைத் தந்தார்.

9

960 ஆங்கது தெரிந்து வேதா  
ஆவிகள் வினைக்கீ டன்றி  
ஈங்களிவ் வாறு செய்கை  
நெறியதன் நென்ன  
லோடும்  
ஓங்கிய உருத்தி ரேசர்  
ஓல்லையெம் பதத்திற்  
போதும்  
ஈங்கிவண் உயிரை  
முன்போல் ஈந்தனை  
இருத்தி யென்றார்.

961 என்றிவை உரைத்துப்  
 போதன் யாவையும்  
 படைப்பான் நல்கி  
 ஒன்றிய உணர்வின் மிக்க  
 உருத்திரர் யாரும்  
 வெளடீளிக்  
 குன்றுடை முதல்வன்  
 தொன்னாட் கொடுத்திடும்  
 புவனம் புக்கார்  
 அன்றுதாம் அளித்து  
 னோரை அமரரோ டிருத்தி  
 ரென்றார்.

962 அவனியை அளித்தோன்  
 தன்பால் அடைந்துளார்  
 அண்டந் தன்னில்

புவனமே லிருந்தார்  
அன்னார் புரிந்திடத்  
தொன்னாள் வந்த  
பவர்முதல் உருத்தி ரேசர்  
பதினொரு கோடி யுள்ளார்  
இவர்சிவ னருளால்  
வானோர் இனத்துடன்  
ஈண்டி யுற்றார்.

12

ஆகத் திருவிருத்தம் - 962

-----

## 15. நகர்செய் படலம் (963 - 980)

963 எனஅரி புகலக் கேளா  
இன்னதோ நிகழ்ச்சி  
யென்றான்  
அனையதற் பின்னர்

ஆண்டை அமரார்கம்  
மியனை நோக்கி  
வனைகழற் சூர பன்மன்  
மற்றியாம் உறைதற்  
கொத்த  
புனைதிரு நகரம் வல்லே  
புரிமதி புலவ வென்றான். 1

964 என்றலுங் கடவுள் தச்சன்  
இறைஞ்சியே நுமக்குச்  
செய்யும்  
வென்றிகொள் மூதூ ருககு  
வியலிடம் உரைத்தி  
யென்ன  
நன்றெனப் புகரோன்  
தானே நகர்களுக் கெல்லை  
கூற  
அன்றவை வினவித்

தென்பால் அளக்கரை  
அடைந்தான் அன்றே.

2

965 ஆசறு கடலி னூடே  
அயுதமோர் எட்டா யுள்ள  
யோசனை எல்லை  
முன்னோன் உறுநக ராகக்  
கோலிக்  
காசினி வரைகள் தம்மால்  
கதுமெனத் தூர்த்து மிக்க  
பாசறை கொண்டே ஒப்ப  
அணித்தலம் படுத்துப  
பின்றை.

3

966 காயுறு கதிர்கள் காஞ்சிக்  
கம்பைமா நீழல் வைகும்  
நாயகி நகர மென்ன  
நாடொறுஞ் சூழு மாற்றால்  
சேயுயர் விசும்பிற் போகச்

செம்பொனால் மதிலைச்  
செய்து

வாயில்கள் நான்கு மைத்து  
ஞாயிலும் வகுத்து நல்கி.

4

967 நாற்பெரு வாயி லூடு

மேருவே நண்ணிற் றென்ன  
மாற்பெருங் கோபு ரங்கள்  
மணிவெயில் எறிப்ப நல்கி  
நூற்படும் ஒழுக்கம் நாடி  
நூறியோ சனையொன்  
றாகப்

பாற்படு மாட வீதி பற்பல  
அமைத்து மன்னோ.

5

968 முப்புரம் ஒருங்குற் றென்ன  
மும்மதில் அவற்றுள் நல்கி  
ஒப்பருந் திருவின் வீதி  
உலப்பில புரிந்து சோமன்

வைப்பெனச் செம்பொன்  
மாடம் வரம்பில வகுத்து  
மாதர்

மெய்ப்படும் ஆடல் கூரும் 6  
வியலிடம் பலவுஞ் செய்து.

969 மாளிகை தோறுந் தெற்றி  
மண்டபம் அணிசேர்  
முன்றில்  
கோளரி தயங்கு பொற்பிற்  
கோபுரங் குன்றம்  
அம்பொற்  
சூளிகை அரங்க மன்றஞ்  
சுடருமேற் றலங்கள் தூய  
சாளரஞ் சோலை வாவி  
தனித்தனி யாகத் தந்து. 7

970 வேறு

ஆயதன் நடுவுற அயுத



வெல்லையில்  
பாயதோர் நெடுமதில்  
பயில நல்கியே  
மாயவள் திருமகன் வைக  
ஆங்கொரு  
கோயிலை எழில்பெறக்  
சூயற்றி னானரோ. 8

971 வாரணம் விரவுதேர் மக்கள்  
போந்திடுந்  
தோரண வாயில்கள்  
தொடர்ந்த தெற்றிகள்  
சீரணி தபனியச் சிகர  
கோபுரங்  
காரணி மணிவரை  
கவின்கொள் சூளிகை. 9

972 ஆனைகள் பயிலிடம்  
அயங்கள் சேரிடம்

சேனைகள் உறைவிடம்  
தேர்கள் வைகிடம்  
தானவர் தலைவர்கள்  
சாருந் தொல்லிடம்  
ஏனைய அரக்கர்கள்  
இனிது சேரிடம்.

10

973 நாடரும் விசும்புறை நாரி  
மாரெலாம்  
ஆடலை இயற்றிடும்  
அரங்க மண்டபம்  
பாடலின் முறைபயில்  
பைம்பொன் மண்டபம்  
மாடக யாழ்முரல் வயிர  
மண்டபம்.

11

974 மயில்புற வோதிமம்  
வன்ன மென்கிளி  
குயில்முத லாகிய குலவு

மண்டபம்

இயலுறு யூகமான் இரலை  
செச்சைகள்

பயிலுறு வாரணம் பரவும்  
மண்டபம்.

12

975 சந்ததம் மறையொலி

தழங்கு மண்டபம்

முந்திய வேள்விகள்

முயலும் மண்டபம்

மந்திர வியல்பினோர்

மருவு மண்டபம்

இந்திரன் முதலினோர்

இருக்கும் மண்டபம்.

13

976 திருமிகு நிருதர்கோன்

தேவர் போற்றிட

அரசியல் புரியுமத் தாணி

மண்டபம்

இருநிதி ஊளலொம்

ஈண்டும் மண்டபம்

பரனருள் படைக்கலம்

14

பயிலும் மண்டபம்.

977 அருந்துறும் அமிர்துறழ்

அடிசில் மண்டபம்

நரந்தையே பாளிதம்

நறைகொள் சாந்தகில்

பெருந்துவர்க் காயடை

பிறவுஞ் சாலவும்

இருந்திடு கின்றபேர்

எழில்கொள் மண்டபம்.

15

978 மானனை யார்பலர் மருவு

மண்டபம்

ஆனதோர் ஊசலாட்

டயரும் மண்டபம்

பானிலா உமிழ்தரு  
பளிங்கின் மண்டபம்  
வானுயர் சந்திர காந்த  
மண்டபம்.

16

979 மாமணி யொளிர்ந்தரு  
வசந்த மண்டபம்  
காமரு பவளமார்  
கவின்கொள் மண்டபம்  
ஏமரு மரகதத் தியன்ற  
மண்டபம்  
தாமரை உயிர்த்திடு தரள  
மண்டபம்.

17

980 கோவியல் மரபினோர்  
கொள்கைக் கேற்றன  
யாவையும் நல்கியே  
இதனுக் குள்ளுற

மாவுறு சூரபன் மாவுந்

தன்குலத்

தேவியும் உறையவோர்

18

உறையுள் செய்தரோ.

981 இங்கிது சூழ்தர எண்ணி

லாதன

மங்கல நிறைதரு மாட

வீதிகள்

அங்கவன் துணைவிய ராகி

வந்திடும்

நங்கையர் மேவர நலத்தின்

நல்கியே.

19

982 காவியுங் குமுதமுங் கமல

முஞ்செறி

வாவிச னோடைகள்

பொய்கை வான்றொடு

பூவியல் தண்டலை

பொலன்செய் குன்றுடன்  
யாவையும் முறைபட  
இயற்றி னானரோ.

20

983 அள்ளலந் திரைக்கடல்  
அகழி யாகவே  
யுள்ளுறு நகரிடை  
உறையுங் கோயிலில்  
தள்ளரும் பொன்சுடர்  
தழைத்த பொற்பினால்  
வெள்ளிய தானது  
மேலைப் பொன்னகர்.

21

984 வேறு

இன்னவையும் ஏனவையும்  
எண்ணிமனத் தால் அருளித்  
தன்னிகரில் அவுணர்பிரான்

சயத்தோடு  
பெருந்தலைமை  
மன்னவரு தலின்வீர  
மகேந்திரமே யாமென்றே  
அந்நகருக் கோர்நாமம  
அணிபெறுத்தி  
அளித்தனனே.

22

985 ஏமபுரம் இமையபுரம்  
இலங்கைபுரம் நீலபுரம்  
சோமபுர மெனப்புகலுஞ்  
சுவேதபுரம் அவுணர்புரம்  
வாமபுரம் பதுமபுரம்  
மகேந்திரமா புரமென்னுங்  
காமர்புரத் தெண்டிசைக்குங்  
காட்சிபெற உதவினனால். 23

986 மாண்டகுசீர் கெழுவீர  
மகேந்திரமில் வாறுதவி



ஆண்டதுபோல்  
அகன்பரப்பில் ஆசுரம்என்  
றொருநகரம்  
நீண்டவட கடல்நடுவண்  
நிருதர்புகழ்ந் திடுமாற்றால்  
காண்டகைய சீயமுகக்  
காவலற்கு நல்கினனே.

24

987 மற்றுளவெம்  
புணரிதொறும்  
வயின்வயின்சேர்  
தீவுதொறுங்  
கொற்றமிகுஞ் சூரபன்மன்  
குலவுபெருந்  
தானையெலாஞ்  
சுற்றமுடன் மேவுதற்குத்  
தொன்னகரம்  
பலவமைத்துக்

கற்றுணருஞ் சிறுவரொடுங் 25  
கம்மியன்மீண் டேகினனே.

988 வேறு

நீடு மேரு நெடுவரைத்

தென்புடை

நாடு சீர்கெழு நாவலந்

தீவினில்

கூடு கின்றபொற் கூடந்

தனக்கொரு

மாடு போந்தனன் மாமயன்

தாதையே.

26

989 பகரு கின்றஅப் பாற்படும்

எல்லையில்

தகுவர் போற்றிடுந் தாரகந்

காகவே

மகிழ்வின நீரொடு மாயா

புரமெனா

நகர மொன்றை அணிபெற  
நல்கினான். 27

990 வினையர் தம்மொடு  
விச்சுவ கன்மனும்  
இனைய ஓர்கள்  
இயற்றியம் மாயையின்  
தனய னுக்கிவை சாற்றலும்  
நன்றெனா  
அனிக மோடங்  
கடைந்தனன் என்பவே. 28

ஆகத் திருவிருத்தம் - 990

----

## 16. பட்டாபிடேகப் படலம் (991-1004)

991 மற்றவ் வீர மகேந்திரம்  
நண்ணியே

உற்று நாடியவ் வும்பர்தங்  
கம்மியன்

கற்ற விஞ்சை வியந்து

களிப்புறீஇக்

கொற்ற நீடுதன்

கோயிலை நண்ணினான். 1

992 நண்ணு கின்றுழி நான்முக  
னாதியாம்

விண்ணு ளோர்கள்

வியன்முடி சூட்டுதும்

அண்ண லுக்கென்

றவற்றிற்கு வேண்டிய

எண்ணில் பல்பொருள்

யாவுமுய்த் தாரரோ.

2

993 கோவில் நண்ணிய

கொற்றவன் மற்றொரு

தாவில் பீடிகை தன்மிசை  
வைகியே

மாவு லாவிய மால்கடல்  
தெண்புனல்

தேவர் ஆட்டச்

3

சிறப்புடன் ஆடினான்.

994 ஆடி யம்பொனின்

ஆடையு டீஇமலர்

சூடி ஒண்கலன் தூயன்

பூண்டுபின்

பீடு சேர்தரு பின்னவர்

பால்வர

நீடு காதல் நிருதர்

புகழ்வே.

4

995 நிகரி லாத நிருதர்க்

கிறைதொழ்ப்

புகரு மாமுனி வோரும்

புகழ்ந்திட  
மிகந டுங்கிய விண்ணவர்  
போற்றிட  
மகப திக்கு மனந்தளர்  
வெய்தவே.

5

996 வந்து சீய மணித்தவி  
சேறினன்  
அந்த வெல்லையில்  
அச்சுதற் காமெனும்  
இந்தி ரத்திரு மாமுடி  
ஏந்தியே  
சுந்த ரத்தொடு நான்முகன்  
சூட்டினான்.

6

997 கண்டு தானவர் காசிபன்  
காதலன்  
புண்ட ரீகப் பொலன்கழல்

தாழ்ந்தெழா

அண்டொ ணாமகிழ்

வால்அடுந் தேறலை

உண்ட ளாரின்

7

உளங்களிப் பெய்தினார்.

998 அன்ன வேலை அமரர்

முனிவர்கள்

பொன்ன வாநறும் போது

கரங்கொடே

மன்னர் மன்னன்

மணிமுடி யின்மிசை

முன்னி வாழ்த்தி

முறைமுறை வீசினார்.

8

999 வேறு

பாங்குறு தவிசின் பாலில்

துணைவர்பங் கயன்மால்

தம்மை

ஈங்கினி திருத்திர் என்ன  
இருந்தனர் ஏவ லாலே  
ஓங்கிய மகவான்  
கொண்டான் களாசிஒண்  
ணிதியின் கோமான்  
தாங்கினன் அடைப்பை  
மற்றச் சமீரணர் கவரி  
கொண்டார்.

9

1000 நிருதர்தங் குரிசி லான  
நெடுந்தகை யுடைவாள்  
கொண்டான்  
பரிதியும் மதியும் அங்கட்  
பனிக்குடை நிழற்றி  
நின்றார்  
வருணனும் மகாரும் ஆல  
வட்டம்வீ சினர்யாழ  
வல்ல



கருடர்கந் தருவர் சித்தர்  
கானமங் கிசையா  
நின்றார்.

10

1001 முத்தலை அயில்வே  
லேந்தி முறைநெறி  
ஆற்றுங் கூற்று  
மெய்த்தழற் கடவுள்  
தானும் வேத்திர மேந்தி  
யாண்டும்  
எத்திறத் தவரும் நீங்க  
எரிவிழித் திடயி  
னார்த்துப்  
பத்தியின் நிறுவிச் சூரன்  
பல்புகழ் பரவி நின்றார்.

11

1002 குரைகழல் நிருதி  
என்போல் கோடிக  
மதுகைக் கொண்டான்

இருமைசேர் குரவர்  
தாமும் எல்லைதீர்  
முனிவர் யாருந்  
திரைகெழு கங்கைத் தூநீர்  
செம்பொனங் கலசஞ்  
சேர்த்துத்  
துருவையின் மறையால்  
வாங்கித் துவலைதூர்த்  
தாசி சொற்றார்.

12

1003 அரம்பைமே னகையே  
மிக்க உருப்பசி யாதி  
யாகி  
வரம்பறும் அமரர் மாதர்  
வரன்முறை விதியின்  
நாடி  
நரம்பியல் சுருதி பாடல்  
இயத்தொடு படிந்து

நண்ணித்  
 திரம்பயில் நடனம்  
 மூன்றுஞ்\* செவ்விதிற்  
 புரிய லுற்றார்.  
 ( \* நடனம் மூன்று -  
 தேசிகம், வடுகு,  
 சிங்களம் என்பன.)

13

1004 இத்திறம் அமரர் யாரும்  
 ஏனையர் தாமும் ஈண்டித்  
 தத்தம துரிமை தன்னைத்  
 தவாநெறி தலைக்கொண்  
 டாற்ற  
 மைத்தகு சூர பன்மன்  
 மடங்கலந் தவிசின் மீதே  
 மெய்த்திரு நிகழ மன்னிப்  
 பின்னிலை விளம்ப  
 லுற்றான்.

14

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1004

## 17. அரசசெய் படலம் (1005-1025)

1005 களித்திடு ஞிமிறும்  
வண்டுங் கலந்திட நறவம்  
பொங்கித்  
துளித்திடு துழாய்மால்  
தன்னைச் சூரனாம்  
அவுணன் பாரா  
அளித்தவன் தன்மு தாதை  
யாயினை அதனால்  
நின்னை  
விளித்திடு மெல்லை  
தோறும் விரைந்திவண்  
மேவு கென்றான்.

1006 செங்கம லத்தின் மேவுந்  
திசைமுகத் தொருவன்  
தன்னைத்  
துங்கமோ டரசு செய்யுஞ்  
சூரனாம வீரன் பாரா  
இங்குநின் மைந்த  
ரோடும் என்னிடந் தன்னி  
லேகி  
அங்கம்ஐ வகையும்  
நாளும் அறைந்தனை  
போதி யென்றான்.

2

1007 அறத்தினை விடுத்த  
தீயோன் அருக்கனை  
நோக்கி நம்மூர்ப்  
புறத்தினில் அரண  
மீதாய்ப் போகுதல் அரிது  
கீழ்மேல்

நிறுத்திய சிகரி யூடு  
நெறிக்கொடு புக்கு  
வான்போய்

எறித்தனை திரிதி நாளும்  
இளங்கதிர் நடாத்தி  
யென்றான்.

3

1008 அறைகழற் சூர பன்மன்

அவிர்மதி தன்னை  
நோக்கிப்

பிறையென வளரு மாறும்  
பின்முறை சுருங்கு மாறும்  
மறைவொடு திரியு மாறும்  
மற்றினி விடுத்து நாளும்  
நிறைவொடு கதிரோன்  
போல்இந் நீள்நகர் வருதி  
யென்றான்.

4

1009 பொங்கழல் முதல்வன்

தன்னைப் புரவலன  
விரைவின் நோக்கி  
இங்குநம் மூதூர்  
உள்ளோர் யாவரே  
எனினும் உன்னின்  
அங்கவர் தம்பா லெய்தி  
அவர்பணி யாவும்  
ஆற்றிச்  
செங்கம லம்போல் யாவர்  
தீண்டினுங் குளிர்தி  
யென்றான்.

5

1010 சுடர்முடி யாவுணர்  
செம்மல் தொல்பெருங்  
கூற்றை நோக்கிப்  
படிமுழு துயிரை நாளும்  
படுப்பது போல நந்தங்  
கடமத கரியை மாவைக்

கணிப்பிலா அவுணர்

தம்மை

அடுவது கனவும் உன்னா

தஞ்சியே திரிதி

யென்றான்.

6

1011 அண்டரும் உலவை

யானை அவுணர்மாத்த

தலைவன் பாரா

எண்டரு நம்மு தூரில்

யாவரும் புனைந்து நீத்த

தண்டுளி நறவ மாலை

தயங்குபூண் கலிங்கஞ்

சாந்தம்

நுண்டுக ளாடு சுண்ணம்

மாற்றுதி நொய்தின்

என்றான்.

7



1012 காவலன் வருணன்  
தன்னைக் கண்ணுறீஇ  
நம்மு தூரில்  
நாவிலெண் பளிதஞ்  
சாந்தம் நரந்தமோ  
டளாவித் தீம்பால்  
ஆவியின் வெளைய  
நொய்ய அரும்பனி நீரிற்  
கூட்டித்  
தூவுதி இடங்க டோறுங்  
காற்றது துடைக்க  
வென்றான்.

8

1013 வாசவன் றன்னை நோக்கி  
மால்கெழு திருவின்  
மேலோன்  
தேசுறு துறக்கம் வைகுந்

தேவர்தங் குழுவி  
னோடும்  
ஆசையங் கிழவ ரோடும்  
அருந்தவ ரோடும்  
போந்து  
பேசிய பணிகள் ஆற்றித்  
திரிமதி பிழையேல்  
என்றான்.

9

1014 இந்நெறி சூர பன்மன்  
யாவர்க்கும் வீற்று  
வீற்றாத்  
தன்னுறு பணியின்  
நிற்பான் சாற்றிலும்  
அனையர்  
அன்னது செய்து மென்றே  
அனையவர் றொழுக  
அன்னான்

மன்னினன் அரசில்  
பின்றை மணஞ்செய  
உன்னி னானால்.

10

1015 மதிமுகத் திருவே  
போல்வாள் வானவர்  
புனைவன் தந்த  
பதுமகோ மளைஎன்  
றோதும் பாவையைப்  
புகரோன் நாடிச்  
சதுர்முகன் முதலாந்  
தேவர் தானவர் பிறரும்  
போற்ற  
விதிமுறை வதுவை  
செய்து விழைவொடு  
மேவி யுற்றான்.

11

1016 அன்னதன் பின்னர்  
வானோர் அசுரர்கந்

தருவர் சித்தர்  
கின்னரர் இயக்கர் நாகர்  
கிம்புரு டாதி யானோர்  
கன்னியர் அளப்பி  
லாரைக் கடிமணஞ்  
செய்து கூடித்  
துன்னுபன் மலர்த்தேன்  
உண்ணுஞ் சுரும்பென  
இன்பந் துய்த்தான்.

12

1017 அரிமுகத் தவுணர்  
வேந்தற் கந்தகன் மகளா  
யுள்ள  
திருமிகு விபுதை  
தன்னைச் சீர்மணஞ்  
செய்து நல்கி  
நிருதிதன் புதல்வி யான  
நேரிழை சவுரி தன்னைக்

கரிமுக இளவல் சேரக்  
கடிமணம் புரிவித்  
திட்டான்.

13

1018 இவ்வகை மணஞ்செய்  
பின்றை இருதுணை  
வரையும் நோக்கி  
மெய்வளம் பெறநுங்  
கட்கு விதித்திடும் மூதூ  
ரேகி  
அவ்விரு கோடி  
வெளடீளம் அனிகமோ  
டிருத்தி ரென்னாத்  
தெவ்வடு சூரன்  
அன்னோர் செல்லுமா  
றேவி னானால்.

14

1019 ஏவியே தனது தானைக்  
கிறைவரில் பலரை

நோக்கி  
நீவிர்கள் இரண்டு கோடி  
நீத்தமாம் அனிகத் தோடு  
தீவுக டோறும் ஆழி  
இடந்தொறுஞ் செய்த  
மூதூர்  
மேவுதிர் விரைவின்  
என்னா அனையரை  
விடுத்தான் மன்னோ.

15

1020 மாறிலாத் திசைக  
ளெட்டும் வானுல கேழும்  
இப்பாற்  
கூறுபா தலங்கள் யாவும்  
ஒழிந்தவுங் குறுகி யேதன்  
ஈறிலா ஆணை போற்ற  
எல்லையில் அவுணர்  
தம்மை

ஆறெனுங் கோடி  
வெள்ளத் தனிகமோ 16  
டேகச் செய்தான்.

1021 விட்டிடு காலை தானே  
விண்ணுமண் ணுலகுந்  
திக்கோர்  
எட்டொடு பிலனோ  
ரேழும் ஏனைய வரைப்பு  
மாகிக்  
கிட்டின செறிந்து  
மொய்த்த கேடீர்  
அவுணர் தானை  
மட்டகல் வானம் பூத்த  
உடுக்களின் மலிந்த  
அன்றே. 17

1022 எங்கணுந் தனது தானை  
அடையறா தீண்ட

லோடுந்

துங்கவெஞ் சூர பன்மன்

தானுரை தொன்மு தூரில்

அங்கனோ ரிலக்கம்

வெளடீளத் தவுணர்தந்

தானை தன்னை

மங்கல இருக்கை தோறும் 18

மரபுளி இருத்தி மன்னோ.

1023 கரிபரி யாளி எண்கு

கடுவயப் புலியே ஏனம்

அரிமரை முகத்து வீரர்

அவணர்தந் தலைவ

ரானோர்

இருவகை நான்மை

யோர்க்கும் எண்டிசை

நகரும் ஈந்து

வருபடை அயுதத்



தோடும் மகேந்திரங்  
காக்கச் செய்தான்.

19

1024 ஞாயில்கள் செறிந்த  
நொச்சி நாற்பெருந்  
தகைமைத் தான  
வாயில்க டோறும்  
நாப்பண் வளநகர் இஞ்சி  
தோறும்  
கோயிலின் இருக்கை  
தோறுங் குணிப்பிலா  
வீரர் தம்மை  
நீயிர்கள் காமின் என்னா  
நிலைப்பட நிறுவி  
யிட்டான்.

20

1025 துர்க்குணன் தரும  
கோபன் துன்முகன் சங்க  
பாலன்

வக்கிர பாலன் தீய  
மகிடனே முதலோர்  
தம்மைத்  
தொக்கமந் திரிக ளாகத்  
துணைக்கொடே சூர  
பன்மன்  
மிக்கவா னவர்கள்  
போற்ற வீற்றிருந் தரசு  
செய்தான்.

21

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1025

----

**18. தேவரை யேவல்கொள் படலம்  
(1026-1050)**

1026 அரசு செய்தலும் அந்தர  
நாதனுஞ்

சுரரு மேனை முனிவருந்  
தொக்குறீஇ  
வரைசெய் மாட மகேந்திர  
மாபுரத்  
தொருவன் ஏவலின்  
முன்னம் ஒழுகுவார். 1

1027 கொலைவல் சிங்க  
முகன்பதி குஞ்சரத்  
தலைவன் மாப்பதி  
சார்ந்தவர் தம்பதி  
பலவு மேகிப் பணித்தன  
ஆற்றியே  
உலைவர் வைகலும்  
ஊசலின் நீர்மையார். 2

1028 வேறு

ஊனமுற்றோர்

போலிவ்வா றுலைகின்ற  
காலத்தில் ஒருநாட் சூரன்,  
வானகத்துத்  
தலைவனையும்  
அமரரையும்  
வருகவெனா வலித்துக்  
கூவித்,  
தானவர்க்குத் தம்பியர்நீர்  
அவர்பணிநும்  
பணியன்றோ தரங்க  
வேலை,  
மீனனைத்துஞ்  
சூறைகொண்டு  
வைகலுமுய்த் திடுதிரென 3  
விளம்பினானால்.

1029 உரைக்குமொழி  
யதுகேளா

அனையரெலம்  
உள்நடுங்கி உயங்கி  
வெள்கித்,  
திரைக்கடலின்  
மீன்றனக்குத்  
தருகென்றான்  
இதற்கினிநாளு செய்வ  
தேதோ,  
விரைக்கமலத்  
தனிக்கடவுள் இப்படியும்  
நந்தலையில் விதித்தான்  
என்னா,  
இரக்கமொடு  
மறுத்தலஞ்சி அத்திறமே  
புரிதுமென இறைஞ்சிப்  
போனார்.

4

1030 போகின்ற நெறியின்கண்

இமையவரும்  
புரந்தரனும் பொருமி  
யேங்கி,  
ஆகின்ற தெமக்கேயோர்  
பழியன்றோ  
அனையதுவந் தணுகா  
முன்னர்ச்,  
சாகின்ற தேமிகவும்  
இனிதாகும் எமக்கதுவுஞ்  
சாரா தந்தோ,  
வேகின்ற சிந்தையினேஞ்  
செய்வதெவன்  
எனப்புலம்பி வேலை  
புக்கார்.

5

1031 அவ்வேலை

இமையவர்கோன்  
வருணனெனுங்

கடவுளைநின் றழையா  
இந்த,  
மைவேலை  
தனக்கிறைவன் நீயன்றோ  
நின்னிணுமோர் வலியா  
ருண்டோ,  
கைவேலைப்  
பணியியற்றித்  
திமிங்கிலமே முதலாய  
கணிப்பின் மீன்கள்,  
இவ்வேலை ஏற்றுதியேல்  
இடர்வேலைக்  
கரையிலெமை யெடுத்தி  
யென்றான்

6

1032 வெள்ளைவா

ரணக்கடவுள் உரைசெய்த  
மொழிகேட்டு

விண்ணுளோர்க்கு,  
வள்ளல்நீ இரங்குதியோ  
அத்தொழில்யான்  
புரிவனென வருணன்  
கூறி,  
அள்ளல்வே  
லையுட்புகுந்து  
தனதுபெருங் கரதலத்தால்  
அலைத்து வாரி,  
யுள்ளமீன்  
குலங்களெல்லாந்  
தடங்கரையில்  
வரையேபோல் உயர்த்த  
லுற்றான்.

7

1033 தடக்கடலின்  
வேலைதனில்  
வருணர்பிரான்



ஒல்லைதனில் தந்த மீனத்,  
தடுக்கல்முழு  
வதுநோக்கிக் கடவுளரை  
விளித்திவற்றை  
ஆற்றலாலே,  
எடுப்பதுநுந்  
தொழிலென்றே  
இந்திரன்றான்  
விளம்புதலும் இமையோ  
ரெல்லாம்,  
நடுக்கமுடன்  
உளம்பதைப்ப  
விழிபனிப்பக்  
கரங்குலைத்து நாணுக்  
கொண்டார்.

8

1034 சின்னைதிமிங் கிலகிலமீ  
னாதியமீன்

அடுக்கலினைத்  
தென்பால் வைகும்,  
மன்னனுயிர்  
தலைவாங்கச்  
செங்கதிரோன்  
பெரும்புனலின் வடிவை  
வாட்டப்,  
பன்னகரா கியதிறத்தாற்  
பிணித்திடும்அச்  
சுமையதனைப் பகட்டின்  
வேந்தன்,  
இன்னலுறு வானவர்பால்  
எடுத்தவவர் கொண்டேகி  
இரங்கு கின்றார்.

9

1035 வேறு

பன்னும் புகழ்ச்சூர  
பன்மனெனுந் தீயவனான்

முன்னுந் துயர்க்கடலின்  
முழ்கி முரணழிந்தேம்  
துன்னும் பழியாந்  
தொழலிதுவுஞ்  
செய்தனமால்  
இன்னும் படுவதொழில்  
ஏதோ உணரேமே.

10

1036 பேர்கின்ற நீலப்  
பிறங்கல்அனை  
யான்பணியால்  
ஆர்கின்ற தின்றோ ரலரே  
அதுயிரை  
ஈர்கின்ற தந்தோ விதியே  
எமக்கிதுவுந்  
தீர்கின்ற காலம் உளதோநீ  
செப்பாயே.

11

1037 பூவுலகந் தன்னில்

பொருந்துகின்ற  
மானுடரும்  
பாவமென நூலில்  
பகருகின்ற இத்தொழிலை  
ஏவர்புரி கின்றார்  
எமக்கோவந்  
தெய்துமதோ  
தேவ கதியின் நிரயஞ்  
சிறப்புடைத்தே.

12

1038 தக்க துணராத தானவர்கள்  
தங்களினும்  
மக்களினுந் தாழ்வாம்  
வலைஞர்தொழில்  
செய்தனமால்  
இக்ககன வாழ்வை  
விரும்பியே யாஞ்செய்த  
மிக்க தவமும்

வினையாய்

13

விளைந்ததுவே.

1039 வேத நெறியை  
விலக்கினேம் மிக்குள்ள  
போத நெறியாம்  
அதற்குப் புறம்பனேம்  
தீதுடைய வெஞ்சூரன்  
சீற்றத்தாற் செப்புகின்ற  
வேதநெறி செய்வேமேல்  
எம்மினுயர்ந் தாரெவரே. 14

1040 தேனுலவுந் தாருத்  
திருநிழற்கீழ் இன்பமுறும்  
வானவர்க ளென்றே  
மதிக்குந்  
தகைமையினோம்  
ஈனமொடு மீன்சுமந்தே  
எல்லோர் களும்நகைக்கத்

தானவர்முன்  
செல்வதிலுஞ் சாதல்மிக  
நன்றுநன்றே.

15

1041 என்னு மொழிகள்  
இயம்பிப் புலம்புற்றுத்  
துன்னு நிருதர்புகழ் சூரன்  
திருநகரின்  
மன்னுதிசை யாளரொடும்  
வந்தனரால் அவ்வளவில்  
அன்னசெயல் கண்டே  
அவுணர்உரை  
செய்குவார்.

16

1042 மாதோயந் தன்னை  
வயிறலைத்து  
மற்றிவர்தாம்  
ஈதோ சிலமீன் தருகின்

றனரென்பார்  
மீதோ டியபரிதி  
வெய்யோன்முன்  
னுண்டவெறுங்  
கோதோ எமக்குக்  
கொணர்கின்றார்  
என்றுரைப்பார்.

17

1043 தாங்கடற்குள் மீனந்  
தலைக்கொண்டு  
மேவுகின்றார்  
ஈங்கிவர்க்கு நாணம்  
இலையோ சிறிதென்பார்  
தீங்கிழைக்கின்  
யாரேனுஞ் செய்யாத  
தேதென்பார்  
மூங்கையொத்து ளாரோ  
மொழியார் இவரென்பார். 18

1044 முந்துற்ற தொல்லை  
முழுநீரின்  
வேலைதொறும்  
பந்தத் துடன்வாழ்  
பரதவரே செய்கின்ற  
இந்தத் தொழிலும்  
இவர்க்குவரு  
மோவென்பார்  
சிந்திப்ப தென்னோ  
விதியின் செயலென்பார்.

19

1045 வேத நெறிமுறைமை  
விட்டார் வினைசெய்யும்  
பேதை நெறியே பிடித்தார்  
இவரென்பார்  
கோதுபடா நந்தங்  
குலத்தை மிகநலிந்தார்  
ஏதுபடார் இன்னம்



இமையோ

20

ரெனவுரைப்பார்.

1046 மண்ணோர் களுமிகமும்  
வன்பழிதன் பால்வரவும்  
விண்ணோர்க் கிறைவன்  
விரைவினுயிர்  
விட்டிலனாற்  
கண்ணோ பெரிது  
கருத்தோ சிறிதென்பார்  
பெண்ணோ அலிதானோ  
பேடோ  
வெனவுரைப்பார்.

21

1047 வேறு

இந்த வாறு பலரும்

இயம்பிடப்

புந்தி நொந்து புலம்புபுத்

தேளீர்கள்

தந்தி யூருந் தலைவனை  
முற்கொடு  
வந்து தீயவன் வாய்தலுற்  
றாரரோ.

22

1048 பரிதி வேந்தன்  
பணிமுறை நாடியே  
வருதிர் ஈண்டென்று  
வாயிலர் கூறிடப்  
பொருதி ரைக்கடல்  
மீன்கொடு போய்ச்சுரர்  
ஒருத னிப்பெருங்  
கோயிலுள் உய்த்தனர்.

23

1049 எளித்தல் எய்தும்  
இமையவர் உய்த்தமீன்  
துளித்த தேன்றொடைச்  
சூர்முதல் காணுநீஇக்  
களித்து வந்து கடவுளர்

வைகலும்

அளித்தி ரென்ன

24

அழகிதென் றேகினார்.

1050 என்றும் ஆங்கவர்

இச்செயல் ஆற்றியே

பொன்றி னாரின் புலர்ந்து

புலம்புறீஇத்

துன்று கின்ற துயர்க்கடல்

மூழ்கியே

ஒன்றும் வேத

வொழுக்கமற் றாரரோ.

25

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1050

----

**19. புதல்வரைப் பெறு படலம்  
(1051-1073)**

1051 அதுபொழு தவுணர்  
கோமான் ஆற்றிய  
தவத்தின் சீரால்  
பதுமகோ மளையென்  
றோதும் பாவைதன்  
உதரம் போந்து  
புதுமதிக் குழவி  
யேபோல் பொற்பொடு  
பொலிந்து முன்னம்  
மதலையங் கொருவன்  
வந்தான் மறலிக்கு மறலி  
போல்வான்.

1

1052 வந்ததோர் மதலை  
தன்னை மன்னவர்  
மன்னன் காணூஉ  
அந்தமில் மகிழ்ச்சி  
பொங்க அவுணர்தங்

கிளைஞர்க் கெல்லாம்  
நந்திய வெறுக்கை  
தன்னை நலத்தக வீச  
லுற்றான்  
இந்திரன் முதலி னோரும்  
யாவரும் இடுக்கண்  
எய்த.

2

1053 வீசிய பின்றை வானோர்  
மெல்லியர் அவுணர்  
மாதர்  
ஆசிகள் புகன்று போற்றி  
அன்னதோர் மைந்தன்  
தன்னைக்  
காசொடு வயிர முத்தங்  
கதிர்பொலந் தொட்டில்  
சேர்த்தார்  
மாசகல் மதிய மேபோல்

பைப்பய வளர்தல்

3

உற்றான்.

1054 கட்டழ குடைய மைந்தன்

கம்பலங் கொண்ட

செம்பொன்

தொட்டிலில் துயிலு

மெல்லை ஒருபகல்

சுடரின் என்றூழ்

விட்டதோர் நூழை

தன்னால் மேவியே

அனையன் மெய்யிற்

பட்டதங் கதனை நாடிப்

பரிதியைச் சுளித்துப்

பார்த்தான்.

4

1055 பார்த்திடு கின்ற மைந்தன்

பன்மணித் தொட்டில்

நின்றுஞ்

சீர்த்தெழுந் தண்டம்  
பாய்ந்து செங்கதிர்ச்  
செல்வற் பற்றிக்  
கார்த்திடு புயங்கங்  
கவ்வும் படித்தெனக்  
கரத்திற் கொண்டு  
போத்துமோர் இறையில்  
வந்தான் தவத்தினும்  
பெரிதொன் றுண்டோ.

5

1056 தானுறை இருக்கை  
தன்னில் தகுவர்கோன்  
தனயன் சாரா  
ஆனதோர் செம்பொற்  
றொட்டில் அணிமணிக்  
காலி னூடே  
பானுவை வலிதிற் கட்டிப்  
பண்டுபோல் துயின்றான்

அங்கண்

வானவர் அதனை

நோக்கி மனம்வெரீஇ

மறுக்க முற்றார்.

6

1057 பரிதிவிண் சேறல்

இன்றிப் பிழைத்தலும்

பார்தந் துள்ளோன்

கருதியிந் திரனே ஏனைக்

கடவுளர் யாருஞ் சூழ

நிருதர்கோன் தன்பால்

வந்து நீடிருட் பகைவன்

தன்னைத்

தருதிநின் மைந்தன்

செய்த தனிச்சிறை நீக்கி

யென்றான்.

7

1058 வேறு

மறைபு ரிந்தநான்



முகன்இவை புகறலும்  
வானத்  
திறைபு ரிந்திடும்  
இரவியை என்மகன்  
இன்னே  
சிறைபு ரிந்ததை  
உணர்கிலேன் அவனது  
செய்யக்  
குறைபு ரிந்ததென்  
பகர்தியென் றுரைத்தனன்  
கொடியோன்.

8

1059 சொற்ற வாசகங்  
கேட்டலும் ஆருயிர்த்  
தொன்மை  
முற்று நாடிய நான்முகன்  
நின்மகன் முகமேல்  
அற்ற மில்சுடர் ஆதபந்

தீண்டிய ததனால்  
பற்றி வெய்யவற்  
சிறைபுரிந் தானெனப்  
பகர்ந்தான்.

9

1060 மகவு தன்செயல்  
கேட்டலுஞ் சூரபன்  
மாவாந்  
தகுவர் கோன்மிக  
மகிழ்ந்துநீர் என்மகற்  
சார்ந்து  
மிகவும் நன்மொழி  
கூறியே ஆங்கவன்  
விடுப்பப்  
பகல வற்கொடு  
போதிரால் ஈண்டெனப்  
பகர்ந்தான்.

10

1061 கேட்ட நான்முகன்

நன்றென விடைகொண்டு  
கிளர்பொன்  
நாட்டின் மேனகை  
முதலினோர் பாடலின்  
நலத்தால்  
ஆட்டு பொன்மணித்  
தொட்டிலின் மிசையுறும்  
அண்ணல்  
மாட்டு மேவிநின்  
றளவையில் ஆசிகள்  
வகுத்தான்.

11

1062 அன்பின் மைந்தனைப்  
புகழ்ந்துமுன் நின்றலும்  
அனையான்  
என்பெ றும்பரி சுமக்கென  
இன்னதோர் இரவி  
துன்பு றுஞ்சிறை

அகற்றுதி என்றலுந்  
தொல்லோய்  
உன்பெ ரும்படை  
தருதியேல் விடுவனென் 12  
றுரைத்தான்.

1063 உரைத்த மைந்தனுக்  
கயன்றன தகன்படை  
யுதவ  
நிரைத்த செங்கதிர்ச்  
செல்வனை விடுத்தனன்  
நிருதன்  
விரைத்த பயங்கயக்  
கிழவனும் புதல்வனை  
வியந்து  
பரித்தி யாலென  
உதவினன் மோகவெம்  
படையே. 13

1064 படைய ளித்தலும்  
பகலொடு பங்கயத்  
தவற்கு  
விடைய ளித்தனன்  
தாதையத் தன்மையை  
வினவி  
நடைய ளித்தனன்  
புதல்வனுக் கன்னதோர்  
நன்னா  
ஸிடைய ளித்தனன்  
பானுகோ பள்ளனும்  
இயற்பேர்.

14

1065 பானு கோபனென்  
றொருபெயர் பெற்றஅப்  
பாலன்  
மானை நேர்விழி  
மங்கையர் மதனென

மயங்க

ஆன பேருரு வெய்தியே

அம்புயத் திருவின்

கோனொ டேபொரு

தவன்றனைப்

15

பெருந்திறல் கொண்டான்.

1066 பரிதி யின்பகை யாமிவற்

பெற்றபின் பரிவால்

நிருதர் காவலன்

அங்கிமா முகத்தனை

நிறஞ்சேர்

இரணி யன்றனை வச்சிர

வாகுவை எழிலார்

மருவு லாங்குழற்

பதுமகோ மளைதர

மகிழ்ந்தான்.

16

1067 மைத்த கூர்விழி ஏனைய

தேவியர் மகிழ்வால்  
உய்த்து நல்கிடச் சூரனும்  
வெய்யவன் ஒருங்கே  
பத்து நூறுள மும்மைசேர்  
பாலரைப் பயந்தான்  
இத்தி றத்தவர் தம்முடன்  
அங்கண்வீற் றிருந்தான்.

17

1068 வேறு

சீற்ற முற்றிடு சிங்க  
முகன்கணை  
தோற்றி னான்அதி  
சூரன்என் றோர்மகன்  
வீற்று நூற்றுவர் மேவினர்  
அன்னவர்  
ஆற்றல் யாவர்  
அறைந்திட வல்லரே.

18

1069 அந்த நாளில் அவன்றன்

இளவலாந்  
தந்தி மாமுகத் தாரகன்  
தன்னிடை  
முந்து செய்தவ  
மொய்ம்பினொர் மாமகன்  
வந்து தோன்றினன்  
வான்கதிர்ப்  
பிள்ளைபோல்\*.

(\* வான் கதிர்ப் பிள்ளை -  
பாலசூரியன். )

19

1070 ஆமி வன்அசு ரேந்திரன்  
என்றவற்  
கேம மான குரவன்  
இசைப்பஅந்  
நாமம் எய்தி நலம்பெறு  
காளையாய்க்  
காமன் என்னக்



கவின்றனன் யாக்கையே. 20

1071 ஓத ருங்கலை யாவும்  
உணர்கினும்  
ஏத மாவதோர் விஞ்சை  
இயற்றிடான்  
பாத கம்புரி யான்பழி  
பூண்கிலான்  
நீதி யன்றி எவையும்  
நினைகிலான். 21

1072 வீறு கொண்டிகல் வீரம்  
புகன்றெதிர்  
மாறு கொண்டவர்  
உண்டெனின் மற்றவர்  
ஈறு கொண்டிட ஏற்றுர  
மேற்படை  
ஊறு கொண்டிட உன்னுந்  
தகைமையான். 22

1073 சிகரம் எண்ணில சேட்படு  
கள்ளிதான்  
அகரும்\*\* நல்கி  
அமர்ந்தென அன்னதோர்  
மகனை நல்கி வளங்கெழு  
மாயமா  
நகர வாழ்க்கையின்  
நண்ணினன் தாரகன்.  
(\***\*\*** அகர் - அகில்; பல  
அகில்களில் சதுரக்கள்ளி  
வைரமாகிய அகிலும்  
ஒன்று. )

23

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1073

---

**20.** வில்வலன் வாதாவிப் படலம்  
(1074 -1104)

1074 அன்னவ ருடன்வந்தாள்  
அசமுகி எனுநாமம்  
மன்னினள் ஒருவன்றன்  
மனையெனும்  
முறையில்லாள்  
தன்னிறை தவிர்கின்றாள்  
தருமம திலள்வானோர்  
பன்னியர்  
தமைமுன்னோர்  
படர்புயம் உறவுய்ப்பாள். 1

1075 ஆள்வினை புரியுள்ளத்  
தவமுனி வரர்ஆற்றும்  
வேள்விநை  
யுறும்வண்ணம்  
வெந்தொழில்  
புரிகின்றாள்  
நீள்வினை வடிவானாள்

நிருதர்ள் குலமெல்லாம்  
மாள்வினை  
யெனயாண்டும்  
வைகலும் உலவுற்றாள்.

2

1076 கட்டழ குளதாகுங்

காளையர் தமைநாடிக்  
கிட்டினள் புணர்கிற்பாள்  
கேளிரை இகழ்வோரை  
அட்டனள் நுகர்கின்றான்  
அனையவள் ஒருவைகல்  
முட்டினள் துருவாச  
முனியுறு தனியெல்லை.

3

1077 அந்தநன் முனிதன்னை  
ஆயிழை அவள்காணாச்  
சிந்துவன் இவனின்னே  
செய்தவம் அத்தன்றி  
மைந்தர்கள்

பெறுவேனால்

வல்லையில்

இவண்என்னாப்

புந்தியில் நினைவாயே

போய்அவன்

எதிருற்றாள்.

4

1078 உறுதலும் முனிநாடி

ஒண்டோடி தனியேநீ

குறுகிய தெவன்மாதோ

கூறுதி யெனலோடும்

மறுவறு முனிநின்பால்

மனமகிழ் வொடுமேவிச்

சிறுவர்கள் பெறவந்தேன்

செப்பு வ திதுவென்றாள்.

5

1079 என்றலும் முனிசூரற்

கிளையவள் எனநாடி

வென்றிகொள் மடமாதே

மேலுறு தவமெல்லாங்  
குன்றிடும் உனையின்னே  
கூடுவ னெனின்நீயும்  
நின்றிடல் பழியல்லால்  
நீதியும் அலவென்றான்.

6

1080 முனியிது பகர்வேலை  
மொய்குழல் மடமானாள்  
இனியுனை மருவாதே  
ஏகலன் ஒருவிப்போம்  
மனநினை  
வொழிகென்றே  
வன்மையி னொடுபுல்லி  
அனையவன் இதமுறல்  
ஆரமு தயிலுற்றாள்.

7

1081 ஆடெனு முகவெய்யாள்  
அனையனை வலிதாகக்

கூடினள் அதுபோழ்தில்  
குறுகினர் இருமைந்தர்  
ஈடுறு வலிமிக்கார்  
இன்னவர் தமையன்னை  
மாடுற வருகென்றே  
மகிழ்வொடு  
தழுவுற்றாள்.

8

1082 தழுவினள் பரிவோடுந்  
தன்புதல் வரைநோக்கி  
மழுகளி றனையீர்காள்  
வல்லவு ணரில்வந்தீர்  
விழுமிய தவமாற்றி  
மேவுதிர் வலியென்ன  
அழிதரு நிறைகொண்ட  
அசமுகி உரைசெய்தாள்.

9

1083 தாயின துருவாயுந்  
தந்தைதன் உருவாயும்

ஏயின இருமைந்தர்  
வில்வலன் வாதாவி  
ஆயதொர்  
பெயர்பெற்றோர்  
அன்னைதன்  
உரைகொண்டே  
தூயதொர் குரவோன்றன்  
துணையடி பணிகுற்றார்.

10

1084 முண்டிடு வெகுளித்தீ  
முனிவரன் அடிதன்னைப்  
பூண்டிடு திறன்மிக்க  
புதல்வரை யெதிர்நோக்கி  
வேண்டிய தெவனென்ன  
வெய்யவள் தருமைந்தர்  
ஈண்டுன தவமெல்லாம்  
யாம்பெற அருளென்றார். 11

1085 ஆற்றிடு தவமெல்லாம்



அருளெனின்  
அவைதாரேன்  
வீற்றொரு  
பொருளுண்டேல்  
வினவுதிர் எனமேலோன்  
சீற்றம துளராகிச்  
சிறுவர்கள் இவன்ஆவி  
மாற்றுதும் இவண்என்னா  
வல்லையின் எழலுற்றார்.

12

1086 இறுதிசெய் திடவுன்னி  
இகலுடன் எழுகின்ற  
சிறுவர்கள் செயல்நாடிச்  
சினமொடு முனிநீவிர்  
மறுவறு தவருக்  
வைகலும் இடர்செய்வீர்  
குறுமுனி நுமதாவி  
கொள்ளுக

இனியென்றான்.

13

1087 இனையது முனிசொற்றே  
எமையடு வர்களுன்னா  
மனமுறு தனிவிஞ்சை  
மாயையின்  
மறைபோழ்தில்  
தனயர்கள் இருவோருந்  
தந்தைதனைக்காணார்  
அனைதனை  
விடைகொண்டே  
யாயிடை ஒருவுற்றார்.

14

1088 வேறொரு வனமெய்தி  
மெய்த்தவர்  
குழுவெல்லாங்  
கோறலை மனமுன்னிக்  
குமரர்கள் இருவோரும்  
தேறிய வுணர்வோடுந்

திசைமுக வனைநோக்கி  
ஈறகல் பகலாக எரியத  
னிடைநோற்றார்.

15

1089 செந்தழ லிடைநோன்பு  
செய்யவும்  
அயன்அங்கண்  
வந்திலன் அதுநாடி  
மற்றொரு செயலுன்னி  
வெந்திறல்  
இளையோனை வில்வல  
னெனும்வெய்யோன்  
சுந்தர மணிவாளால்  
துணிபட எறிகுற்றான்.

16

1090 கையன துடல்கீறிக்  
கறையொடு  
தசையெல்லாம்  
நெய்யுடன் அவியாக்கி

நீடிய கனலூடே  
வையகம் அருள்தாதை  
மந்திர முறையுய்த்து  
வெய்யவன் ஒருவேள்வி  
விரைவொடு புரிசுற்றான். 17

1091 தவமொடு மகமாற்றச்  
சதுர்முகன் அதுகண்டே  
அவனியின் மிசைவந்தே  
அரியதொர்  
செயல்செய்வாய்  
எவனருள் பரிசென்ன  
இணையடி தொழுதேத்தி  
அவுணர்கள்  
வடிவாம்வில்  
வலன்இவை  
அறைகின்றான். 18

1092 வன்னியில் அவியூணாய்

மாண்டிடும்  
ஒருபின்னோன்  
மெய்ந்நிறை வடிவோடும்  
விரைவுடன்  
வரல்வேண்டும்  
என்னலும் வாதாவி  
எழுகென அயன்ஓத  
அன்னதொர்  
பொழுதின்கண்  
ஆர்த்தவன்  
எழுந்திட்டான்.

19

1093 ஆங்கனம் அசுரேசன்  
அதிசய முளனாகித்  
தீங்குடன் ஒருசூழ்ச்சி  
சிந்தையி னிடையுன்னிப்  
பூங்கம லத்தோனைப்  
போற்றிசெய் தடியேனுக்

கீங்கொரு வரம்எந்தாய்  
ஈகென உரைசெய்வான்.

20

1094 புல்லயின் மறியேபோற்  
பொலிவுறும் வாதாவி  
ஒல்லையின் இனிமேலும்  
உடல்துணி படுவானேல்  
எல்லையில்  
பரிவால்யான் எம்பியை  
எழுகென்னத்  
தொல்லையில்  
வடிவோடுந்  
தோன்றிமுன்  
வரல்வேண்டும்.

21

1095 இப்படி வரமொன்றே  
யான்பெற அருள்கென்றே  
மெய்ப்படும்  
உணர்வில்லா வில்வலன்

உரைசெய்ய

அப்படி பலகாலம்

அதுமுடி கெனநல்கிச்

செப்பரு மறைவேதாச்

சேணுடை

நெறிசென்றான்.

22

1096 சேறலும் அதுகாலைச்

சிறுவர்கள் இருவோரும்

ஏறென அமர்சூர்முன்

ஏகியுன் மருகோர்யாம்

வேறல எனவோதி

மேதினி முனிவோரைக்

கோறல்செய்

வெருவன்மை

கொண்டதும்

உரைசெய்தார்.

23

1097 மன்னவன் அவர்தம்மை

மகிழ்வொடு நனிபுல்லி  
என்னுழை மருகீர்காள்  
இனிமையொ  
டுறுமென்ன  
அன்னவர் சிலவைகல்  
ஆயிடை தனில்வைகிப்  
பின்னூற இருவோரும்  
பெருநில மிசைவந்தார்.

24

1098 நவைதவிர் குடகின்கண்  
நால்வகை நெறிகூடுங்  
கவலையின் வளமல்குங்  
கானக விடைதன்னில்  
அவுணர்கள் தாம்  
அங்கோர் ஆச்சிர  
மஞ்செய்தே  
எவரெவ ரும்வெஃகும்  
எப்பொருள்



களுமுய்த்தார்.

25

1099 அன்னதொ ரிடைதன்னில்  
ஆரிட ராயுள்ளோர்  
இன்னுயிர் கொளவுன்னி  
இருவருள் இளமைந்தன்  
பொன்னிவர்  
திரிகோட்டுப் பொருதக  
ராய்நிற்க  
முன்னவன் விரதஞ்செய்  
முனிவரின் இனிதுற்றான்.

26

1100 வில்வலன் எனவோதும்  
வெய்யவன்  
அவ்வெல்லைச்  
செல்வதோர்  
முனிவோரைச்  
செவ்விதின்  
எதிர்கொண்டு

வல்விரை வொடுதாழ்ந்து  
மற்றும தடியேன்றன்  
இல்வரு வீரென்னா  
இயல்பொடு  
கொடுசென்றே.

27

1101 இப்பகல் அடிகேளுக்  
கிவ்விடை உணவென்னா  
ஒப்பறு நெறிகூறி ஓதன  
வகையெல்லாம்  
அப்பொழு தினிலட்டே  
அயமெனும்  
இளையோனைத்  
துப்புறு கறியாகத்  
துண்டம துறுவித்தே.

28

1102 உள்ளுறு குறியாகும்  
ஊன்முழு வதும்நாடி

வள்ளுறு சுடர்வாளால்  
வகைவகை படவீர்ந்தே  
அள்ளுறு கறியாக  
அட்டபின் அவரவ்வூண்  
கொள்ளுற நுகர்வித்தே 29  
கூவுவன் இளையோனை.

1103 கூவிய பொழுதின்கட்  
கொறியெனும்  
உருவானோன்  
ஆவிமெய் யுளனாகி  
அன்னவர் உதரத்தை  
மாவலி யொடுகீண்டே  
வருதலும் இருவோருஞ்  
சாவுறு முனிவோர்தந்  
தசையினை மிசைவாரால். 30

1104 வேறு  
வீடுறு முனிவர்ஊன்

மிசைந்து  
தொன்மைபோல்  
ஆடென முனியென  
அனையர் மேவிய  
நாடொறும் இச்செயல்  
நடாத்தி யுற்றனர்  
கேடறு முனிவர்தங்  
கிளைகள் மாளவே.

31

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1104

-----

## 21. இந்திரன் கரந்துறை படலம் (1105 - 1152)

1105 இப்படி அவுணர்கள்  
இனையர் ஏனையோர்  
செப்பரு முனிவரைத்

தேவர் தங்களை  
ஒப்பறு நரர்தமை ஒறுப்ப  
மாயைதன்  
வைப்புறு காதலன்  
அரசின் மன்னினான். 1

1106 ஆயிரத் தெடடெனும்  
அண்டம் யாவையுஞ்  
சேய்யர் இந்திர ஞாலத்  
தேர்மிசை  
ஏயெனும் அளவையில்  
ஏகி வைகலும்  
நாயக முறையினை  
நடாத்தி நண்ணினான். 2

1107 ஒருபகற் பாதலத் தூடு  
வைகிடும்  
ஒருபகல் மாதிரம் உலவிச்  
சேர்தரும்

ஒருபகல் விண்பதந்  
தோறும் உற்றிடும்  
ஒருபகல் அயன்பதத்  
துன்னி மன்னுமே.

3

1108 தண்ணறுந் துளவினான்  
தனது தொல்பதம்  
நண்ணிடும் ஒருபகல்  
நாளு மிவ்வகை  
எண்ணரும் உலகுதோ  
றேதி மாலையில்  
துண்ணென மீள்வனால்  
சூர பன்மனே.

4

1109 அவ்வகை யால்அர  
சாற்றும் எல்லையில்  
எவ்வமில் சூர்முதல்  
இந்தி ரன்னெனுந்  
தெவ்வினை வன்சிறை

செய்து தேவியை  
வவ்விய வுன்னினன்  
வருவ தோர்கிலான்.

5

1110 உன்னிய தீயவன் ஒருதன்  
தானையின்  
மன்னனை விளித்துநீ  
வாச வன்றனை  
இன்னதோர்  
பொழுதினில் எய்திப்  
பற்றியென்  
முன்னுற விடுகென  
முன்னம் ஏவியே.

6

1111 நீடிய தன்பெரு நிலயங்  
காப்பவர்  
கோடுறு நிசிசரர் குலத்துள்  
தோன்றினார்  
கேடகம் வாள்அயில்

கெழுவு கையினார்  
பாடவ மடந்தையர்  
பவங்கள் போன்றுளார். 7

1112 ஒன்பது கோடியர் தம்மை  
ஒல்லையில்  
அன்புடன் விளித்துநீர்  
அமரர் தம்மிறை  
இன்புறு தேவியைப் பற்றி  
யீமென  
வன்பொடு போக்கினன்  
மன்னர் மன்னனே. 8

1113 போக்கலும் அவரெலாம்  
பொன்னின் நாட்டின்  
மேல்  
ஊக்கம தாகியே உருத்துச்  
சேறலும்  
நோக்கிய தூதுவர்



நொய்திற் போகியே  
மாக்கிளர் இந்திரன்  
மருங்கு நண்ணினார்.

9

1114 வந்நனர் அவுணரும்  
வயங்கொள் மாதரும்  
அந்தமில் படையொடும்  
அடல்செய் நீரர்போல்  
சிந்தனை யாவதோ  
தெரிந்தி லோமென  
இந்திரன் வினவுற  
இசைத்து நிற்கவே.

10

1115 பொம்மென அவர்தமைப்  
போக்கித் தீயினும்  
வெம்மைகொள்  
நெஞ்சினார் வினைய  
முன்னியே  
அம்மனை மனைவியோ

டகன்று மாயையான்  
இம்மென இப்புவி  
தன்னில் ஏகினான்.

11

1116 ஏகிய வெல்லையின்  
இகல்வெஞ் சூர்விடப்  
போகிய மாதரும்  
பொருவில் வீரரும்  
நாகர்தம் மிறையமர்  
நகரை நண்ணினார்  
ஆகர முதலிய இடந்தொ  
றாய்குவார்.

12

1117 வினைவயிற் சென்றிடும்  
வீரர் யாவருந்  
துனைமத் திறைவனைத்  
துவிக் காண்கிலர்  
மனைவியைக் காண்கிலர்  
மாதர் யாவரும்

நினைவயர்த் துள்ளுறு  
கவலை நீடினார்.

13

1118 நாயகன் இவ்விடை  
நம்மைக் கூவியே  
ஏயின செயலினை ஈறு  
செய்கிலம்  
போயினன் சசியொடும்  
புலவர் கோனெனா  
ஆயவன் நகரெலாம்  
ஆய்வுற் றாரரோ.

14

1119 சுற்றினர் நகரெலாந் துவித்  
தேவரைப்  
பற்றினர் விலங்கலின்  
பகைவற் காட்டென  
எற்றினர் புலோமசை  
யாண்டை யாளெனக்  
குற்றினர் வாய்தொறுங்

1120 விண்ணவர் யாவரும்  
வேந்துந் தேவியும்  
நண்ணிய துணர்கிலம்  
நாங்கள் எங்களைத்  
துண்ணென வருத்தலிர்  
துயர்கின் றோமெனாத்  
தண்ணளி வருநெறி  
தளர்ந்து சாற்றவே.

16

1121 விட்டனர் தேவரை  
விண்ணை நீங்கினர்  
முட்டினர் மகேந்திர மதிய  
மாநகர்  
கிட்டினர் வேந்தனைக்  
கிளர்ந்து வானிடைப்  
பட்டது புகன்றனர்  
பழிகொள் நெஞ்சினார்.

17

1122 போயினர் இருவரும்  
புறத்த ராயென  
ஆயவர் மொழியவே  
அவுணர் மன்னவன்  
தீயென வெகுண்டனன்  
தேடொ ணாததோர்  
தூய்மணி இழந்திடும்  
அரவின் துன்புளான்.

18

1123 ஒற்றரி பலர்தமை  
யொல்லை கூவியே  
பொற்றொடி  
அணங்கொடு  
பொன்னின் நாட்டவர்  
கொற்றவன் இருந்துழிக்  
குறுகி நாடியே  
சொற்றிடு வீரெனச் சூரன்  
தூண்டினான்.

19

1124 தோடவிழ் தெரியலான்  
தூண்டை ஒற்றர்கள்  
ஓடினர் வீற்றுவீற் றுலக  
மெங்கணும்  
தேடினர் காண்கிலர்  
திரிகுற் றார்இனி  
நீடிய பொன்னகர்  
நிகழ்ச்சி கூறுகேன்.

20

1125 வேறு  
செல்லெனும் ஊர்தி  
அண்ணல் தேவியுந்  
தானும் நீங்கச்  
சொல்லருங் ககனம் பூத்த  
சோமனும் உடுவும்  
போன  
எல்லியம் பொழுது  
போன்றே யாதுமோர்

சிறப்பும் இன்றாய்ப்  
புல்லென லாய தன்றே  
பொருவில்பொன் னகர  
மெல்லாம்.

21

1126 அழிந்தன வளங்க  
ளெல்லாம் ஆகுல  
மயங்கிற் றின்பம்  
ஒழிந்தது வானோர்  
உள்ளம் ஒடுங்கிய துலக  
மெங்கும்  
எழுந்தது புலம்ப லோதை  
யாவர்தங் கண்ணுந்  
தெண்ணீர்  
பொழிந்தது சுவர்க்கம்  
ஆவி போனவர் போன்ற  
தன்றே.

22

1127 இன்னனம் நிகழும்

முன்னர் இந்திரன் இளவ  
லாகி

மன்னிய உபேந்தி

ரன்றான் வானவர்

உலகை நீங்கி

முன்னைவை குண்டம்

புக்கான் முனிவரர்

கலிக்கா வஞ்சிக்

கன்னிகை நோற்று

மேவுங் காஞ்சியை

யடைந்த வாபோல்.

23

1128 சேண்பதந் தன்னை

நீங்குஞ் சிறியதோர்

தந்தை தன்னைக்

காண்பது கருதிப் போந்து

கடவுளர்க் கிறைவன்

மைந்தன்



தூண்புரை கின்ற  
செம்பொற் றோளுடைச்  
சயந்தன் என்போன்  
மாண்பொடு சிறிது  
வைகல் வைகுண்டத்  
திருந்தான் அன்றே.

24

1129 இருந்திடு சயந்தன்  
என்போன் இந்திரன்  
இறைவி யோடுங்  
கரந்துடன் போந்த வாறுங்  
காமரு துறக்கந் தன்னில்  
விரைந்துவந் தவுணர்  
தேடி மீண்டிட விண்ணு  
ளோர்கள்  
அரந்தையோ டுற்ற  
வாறும் அங்ஙனந்  
தேர்ந்தான் அம்மா.

25

1130 தந்தைதன் மெலிவு  
காணில் தங்குடித்  
தலைமை யெல்லாம்  
மைந்தர்கள் பரித்துக்  
கோடல் வழக்கதாம்  
அறனும் அ·தே  
எந்தையு மில்லை  
யான்போய் என்னகர்  
காப்ப னென்னாப்  
புந்தியி லுன்னி மைந்தன்  
பொன்னகர் தன்னில்  
வந்தான்.

26

1131 பொன்னகர் புக்க  
மைந்தன் புலம்புறு  
சுரரைக் கண்டு  
தன்னுயிர் போலுந் தந்தை  
தாய்தனைக் காணா னாகி

இன்னலங் கடலின் மூழ்கி  
ஏக்கமோ டிரக்க மிக்குப்  
பின்னொரு செயலு  
மின்றிப் பித்தரே போல 27  
வுற்றான்.

1132 உற்றிடு மெல்லை  
தன்னில் உம்பர்கோன்  
மதலை யுள்ளந்  
தெற்றெனத் தெளர்ப்ப  
வுன்னி நாரதன் என்னுஞ்  
சீர்சால்  
நற்றவ முனிவன் செல்ல  
நடுக்கமோ டெழுந்து  
தாழ்ந்து  
மற்றொரு தவிசு நல்கி  
இருத்தியே மருங்கு  
நின்றான்.

1133 நின்றிடு சயந்தன்  
 சொல்வான் நித்தலும்  
 வருத்தஞ் செய்யும்  
 வன்றிறற் சூரற் கஞ்சி  
 மற்றெனைப் பயந்த  
 மேலோர்  
 சென்றனர் சென்ற  
 வெல்லை தெரிந்திலேன்  
 எமக்குத் தீமை  
 என்றினி யகலுங்  
 கொல்லோ எம்பிரான்  
 இயம்பு கென்றான்.

29

1134 தருக்கினை இழந்து நின்ற  
 சயந்தன்இத் தன்மை  
 கூறப்  
 பொருக்கென முனிவன்

ஓர்ந்து பொங்குபே  
ரருளால் நோக்கித்  
திருக்கிளர் கின்ற  
தாங்கோர் செழுமணித்  
தவிசின் மீதில்  
இருக்கென இருத்திப்  
பின்னர் இன்னன  
இசைக்க லுற்றான்.

30

1135 தீங்குவந் தடையு மாறும்  
நம்மைதான் சேரு மாறும்  
தாங்கள்செய் வினையி  
னாலே தத்தமக் காய  
அல்லால்  
ஆங்கவை பிறரால் வாரா  
அமுதநஞ் சிரண்டி  
னுக்கும்  
ஓங்கிய சுவையின் பேதம்

உதவினார் சிலரும்  
உண்டோ.

31

1136 இன்பம தடைந்த காலை  
இனிதென மகிழ்ச்சி  
எய்தான்  
துன்பம துற்ற போதுந்  
துண்ணெனத் துளங்கிச்  
சோரார்  
இன்பமுந் துன்பந் தானும்  
இவ்வுடற் கியைந்த  
வென்றே  
முன்புறு தொடர்பை  
ஓர்வார் முழுவதும்  
உணர்ந்த நீரார்.

32

1137 வறியவர் செல்வ ராவர்  
செல்வர்பின் வறிய ராவர்  
சிறியவர் உயர்ந்தோ

ராவர் உயர்ந்துளோர்  
சிறிய ராவர்  
முறைமுறை நிகழும் ஈது  
முன்னையூழ் வினையே  
கண்டாய்  
எறிகதிர் வழங்கும்  
ஞாலத் தியற்கையும்  
இனைய தன்றோ.

33

1138 ஆக்கமும் வறுமை  
தானும் அல்லலும்  
மகிழ்வு மெல்லாம்  
நீக்கமில் உயிர்கட்  
கென்றும் நிலையெனக்  
கொள்ளற் பாற்றோ  
மேக்குயர் கடவுட் டிங்கள்  
வெண்ணிலாக் கதிரின்  
கற்றை

போக்கொடு வரவு  
நாளும் முறைமுறை 34  
பொருந்திற் றன்றே.

1139 ஆதலின் உமது தாழ்வும்  
அவுணர் தம்உயர்வும்  
நில்லா  
ஈதுமெய் யென்று கோடி  
இந்நகர் தணந்து போன  
தாதையும் பயந்த தாயும்  
தம்முருக் கரந்து போந்து  
மேதினி வரைப்பி னூடு  
மேவினர் போலு மன்றே. 35

1140 மைந்தநீ தோற்று முன்னம்  
வானவர்க் கலக்கண்  
செய்த  
தந்தியின் முகங்கொண்  
டுற்ற தானவன் துஞ்சும்



வண்ணம்

அந்தநாள் உனது தந்தை  
முயன்றான் அதனைப்  
போல

இந்தவெஞ் சூரன் மாயம்  
இன்னமும் முயல்வன்  
கண்டாய்.

36

1141 என்றிவை பலவுங் கூறி  
இன்னினி வெஞ்சூர்  
தானும்  
பொன்றிடும் உமது  
துன்பும் பொள்ளென  
அகன்று போரும்  
நன்றிது துணிதி யென்றே  
நாரத முனிவன் தேற்றிச்  
சென்றான் சயந்தன்  
அங்கண் இருந்தனன்

தெட்ப மெய்தி.

37

1142 வருந்திய அமரர் தம்மை  
மனப்படத் தேற்றி நாளுந்  
திருந்தலன் பணித்த ஏவல்  
செய்திடத் தூண்டி  
வான்மேல்  
இருந்தனன் சயந்த  
னென்போன் இருநிலத்  
திடைமுன் போன  
புரந்தரன் செய்த தன்மை  
யானினிப் புகலு  
கின்றேன்.

38

1143 மெய்த்தரு நீழல் வைகும்  
வெறுக்கையை  
வெறுத்துப் பாரில்  
சித்திர மனைவி யோடுந்  
தெக்கிண தேயம் புக்குப்

பத்துடன் இரண்டு நாமம்  
படைத்ததொல் காழி  
நண்ணி  
இத்தல மினிதே யென்னா  
இருந்தனன் இமையோர்  
கோமான்.

39

1144 அந்தநல் லிருக்கை  
தன்னில் அயர்வுயிர்த்  
திறைவி யோடும்  
இந்திரன் இருந்த பின்னர்  
என்றுநாம் இறைவற்  
போற்றிப்  
புந்திகொள் மகிழ்வாற்  
பூசை புரிதுமென் றுன்னி  
யாண்டோர்  
நந்தன வனத்தை  
வைப்பான் நாடியே

1145 சந்தகில் பலவு தேமாச்  
சரளமே திலகந் தேக்குக்  
கொந்தவிழ் அசோகு  
புன்கு குரவொடு நாளி  
கேரம்  
நந்திய கதலி கன்னல்  
நாகிளம் பூகம் வன்னி  
முந்துயர் காஞ்சி  
வேங்கை முதலிய வேலி  
கோலி.

1146 சாதியே கோங்கு நாகஞ்  
சண்பகம் இதழி ஞாழல்  
பாதிரி வழையே குந்தம்  
பாரிசா தஞ்செ ருத்தி  
போதுறு நரந்தம் வில்வம்  
பொலிகா வீரஞ் செச்சை

கோதறு மயிலை  
மௌவல் கொழுந்துசெவ்  
வந்தி முல்லை.

42

1147 இவைமுத லாகி யுள்ள  
தருக்களும் புதலு  
மெல்லாம்  
நவையறந் தெரிந்து  
வைத்தோர் நந்தன  
வனத்தைத் செய்ய  
அவைமிக மலர்ந்த  
அம்மா அம்மலர்  
கொண்டு நாளுஞ்  
சிவனடி அருச்சித் தங்கட்  
டேவியோ டிறைவன்  
உற்றான்.

43

1148 உற்றிடு மெல்லை

தன்னில் உலகினில்  
அவுணர்க் கெல்லாங்  
கொற்றவன் விடுத்த  
ஒற்றர் குவலயந் துருவிச்  
செல்ல  
அற்றது தெரிந்து வல்லே  
அமரர்கோன் துணைவி  
யோடு  
மற்றவண் வேணு வாகி  
மறைந்துநோற் றிருந்தான்  
மாதோ. 44

1149 வேணுவின் உருப்போல்  
நின்று மெலிவொடு  
நோற்று நாளுந்  
தாணுவை வழிபட்  
டங்கட் சரமகன் சாரும்  
நாளிற்

காணிலர் ஒற்றர் போனார்  
கருமுகில் அவுணர்  
தங்கள்  
ஆணையிற் பெய்யா தாக  
அவ்வனம் வாடிற்  
றன்றே.

45

1150 நீடிய காமர் பூங்கா  
நெருப்புறு தன்மைத்  
தென்ன  
வாடின நீரின் றாகி மற்றது  
மகத்தின் கோமான்  
நாடினன் கவன்று  
தொன்னாள் நான்முகத்  
தவனும் மாலுந்  
தேடரும் பரனை யுன்னி  
இரங்கின்ன் செயல்வே  
றில்லான்.

46

1151 திருந்தலர் புரமுன் றட்ட  
சேவகற் பரவ லோடும்  
பொருந்தலர் பூங்கா  
வாடிப் போயின எனினும்  
பொன்றா  
இருந்தலம் இதனில்  
யாறொன் றெய்துமால்  
மகவான் இன்னே  
வருந்தலை என்றோர்  
மாற்றம் வானிடை  
எழுந்த தன்றே.

47

1152 எழுவதோர் செஞ்சொற்  
ளோ எம்பிரான் அருள்  
தென்னாத்  
தொழுதனன் போற்றி  
மேனி துண்ணெனப்  
பொடிப்பச் சிந்தை



முழுவதும் மகிழ்ச்சி  
பொங்க மொய்ம்பொடே  
இருந்தான் அங்கண்  
அழகிய நதியொன் றுற்ற  
வரன்முறை அறைய  
லுற்றேன்.

48

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1152

-----

## 22. விந்தகிரிப் படலம் (1153 -1181)

1153 அந்தப் பொழுதத்  
தளிகொண் டுடையோர்  
சிந்தைக் கௌர்தாஞ்  
சிவன்மெய் யருளான்  
முந்துற் றுணர்நா ரதமா

முனிவன்  
விந்தக் கிரிமுன் னுறமே  
வினனால். 1

1154 மேவிப் பலஆ சிவிளம்  
புதலுந்  
தேவப் படிவங்  
கொள்சிலம் புதொழா  
ஆவற் புதம்வந்  
ததெம்மண் ணலென  
கூவப் படுபான்  
மையிசைத் திடுவான். 2

1155 மேருத் தனிவெற்  
புவிதிக் கரியோன்  
மூரிச் சிலையா  
கியமொய்ம் பதனால்  
தாரித் துலகீன் றவள்தன்  
மரபாற்

பேரற் பொடுவந் துபிறக் 3  
கையினால்.

1156 குன்றுக் கிறையாய்  
உறுகொள் கையினால்  
என்றைத் தொடவிண்  
ணிலெழுந் துறலால்  
இன்றிப் புவியா  
வையும் நித் தன்அடும்  
அன்றைப் பகல்கா  
றும்அளித் திடலால்.

4

1157 ஓரா யிரமாம் முடியுள்  
ளதனால்  
காரார் களன்மே  
யகவின் கயிலை  
சாரா வெருசார் வறுதன்  
மையினால்

சூரான் அவனால் 5  
தொலைவில் லதனால்.

1158 தாமுங் கதிருந் தகுமேல்  
நெறியில்

வாமுஞ் சசியும் மலிதா  
ரகையும்

ஏழென் றிடுகோ

ளுமியா வர்களுஞ்

சூழும் படிநின்

றிடுதொன் மையினால். 6

1159 கொன்னே இமையோர்

குடிகொண் டதனால்

பொன்னோர் கொடுயர்ந்

துபொருந் துதலால்

பன்னே மிகள்சூழ

வருபான் மையினால்

தன்னோர் இலையென்

7

றுதருக் கியதே.

1160 பரந்தும் பர்நிமிர்ந்  
திடுபைம் பொன்வரை  
பெருந்தன் மைமதித்  
திடுபெற் றியைநீ  
தெரிந்தில்  
லைகொல்அன் னசெயற்  
கையெலாம்  
விரைந்துன் னொடுசெப்  
பியமே வினனே. 8

1161 என்றான் முனிவோன்  
இதுகேட் டிடலும்  
ஒன்றா கியதே வருவாய்  
எதிரும்  
வன்றாழ் கிரிமா மறமுற்  
றுயிரா  
நன்றால் இ·தென்

றுநகைத் தறையும்.

9

1162 இல்லா புளதொல்  
லிறுமாப் பகலம்  
பல்லார் இகழ்ப் பகரும்  
விதியான்  
அல்லா ரெனவே நனிநா  
ணமுறா  
வில்லா கிவளைந்  
ததுமேன் மையதோ.

10

1163 பொன்னார் இமவான்  
புரிநோன பதனால்  
அன்னான் இடைவந்  
தமர்வுற் றனளால்  
மன்னா குமவன் மகளா  
யினளோ  
எந்நா ஞுமியா

ரையுமீன் றருள்வாள். 11

1164 பாங்குற் றிடுபா  
ரினையாற் றுவனென்  
றோங்குற் றனன்எவ்  
வுலகும் பரியா  
ஆங்குற் றனவோ  
பலஅன் னவையுந்  
தாங்குற் றதுகண்  
ணுதல்சத் தியதே. 121

1165 விற்சூழ் கதிரோன்  
முதல்விண் ணவர்கள்  
தற்சூழ்ந் தனல்அல்  
லதுசந் ததமும்  
எற்சூழ்ந் திலரோ எழுதீ  
வுளவாங்  
கற்சூழ்ந் திலரோ  
கடற்சூழ்ந் திலரோ. 13

1166 பன்னிற் குவடும்  
பலவுண் டெனவே  
உன்னுற் றிடுமோ  
உயர்கள் ளிகளின்  
சென்னித் தொகையைத்  
தெரிசிக் கின்அயன்  
தன்னொத் திலனோ  
தலைநான் குளவே.

14

1167 கடிதா கியகூட இதுகல்  
லெனவே  
அடரா மல்விடுத்  
தனன்அன் றுதனை  
நெடிதே யதுவுன்  
னிலன்நீள் பரிதிப்  
படையா னினும்ஆற்  
றல்படைத் துளனோ.

15

1168 தண்ணுற் றிடுபொன்



மைதயங் குருவம்  
நண்ணுற் றனமென்  
றுளநா டினனோ  
எண்ணுற் றவன்நல்  
லுணர்வெய் திலனான்  
மண்ணிற் புனைபா  
வைவனப் பதுவே.

16

1169 தன்கண் னுறுவா  
னவர்தாம் பலரும்  
என்கண் ணமரா  
மல்கழ்ந் தனரோ  
நன்கண் னுதல்நா  
யகனாஃ கயிலை  
யின்கண் அரகுற்  
றிலதெக் கிரியே.

17

1170 திருவைத் தவர்கண்

டுயில்செங் கண்அரா  
மருவித் தனைமுந்  
துமறைத் திடுநாள்  
விரைவிற் படரூ  
தைவெகுண் டுபறித்  
தொருமுத் தலைகொண் 18  
டதுணர்ந் திலனோ.

1171 கிளர்ப்புற் றிடுசிம்  
புளொர்கே சரிமுன்  
அளப்பற் றிடுதன்  
னுருவண் டமெலாம்  
வளர்ப்புற் றிடுஞான்  
றொர்மணிப் பரல்போல்  
குளப்புற் றனன்ஈ  
துகுறித் திலனோ. 19

1172 வரபத் திரைகேள்  
வன்மறம் புரியுஞ்

சரபத் துருவுற் றுழிதாழ்  
சிறையின்  
விரவிப் படரு  
தையின்மின் மினிபோல்  
திரிகுற் றனன்அன் 20  
னதுதேற் றிலனோ.

1173 அறியுற் றிடுபா ரதமா  
னவெலாங்  
குறியுற் றிடதோல்  
முகர்குஞ் சரன்மேல்  
எறியுற் றமருப் பினிலே  
டெனலாய்ப்  
பொறியுற் றிடுமென்  
பதுபொய்த் திடுமோ. 21

1174 தானோர் வரையல்  
லதுதா ரணியுண்  
கோனோ அலன்அல்

லதுகோ கனத  
வானோன் அலன்வா  
சவன்அல் லன்அவன்  
ஏனோ தனைமே  
லெனவெண் ணியதே. 22

1175 என்னா வடவெற்  
பையிழித் துரையா  
அந்நா கம்பியக்  
கும்அகந் தையினை  
நன்னா ரதநீக் குவனநா  
டுகெனா  
முன்னா வுருநீத்  
ததுமொய் வரையே. 23

1176 வேறு  
எண்டரு முகுந்தர் கோடி  
எல்லையின் மாயை  
யாக்கை

கொண்டனர் திரண்டு  
நீண்டு குலாய்நிமிர்  
கொள்கைத் தென்ன  
விண்டொடா விந்த  
மாங்கோர் விஞ்சையால்  
அகன்று சேண்போய்ப்  
புண்டரி கத்தன் மேய  
புரத்துணை நிமிர்ந்த  
தன்றே.

24

1177 உருக்கிளர் விந்த  
மென்னும் உருகெழு  
பிறங்கல் மேல்போய்ப்  
பரக்கம் தாகி அம்பொற்  
பனிவரை காறும் ஆன்று  
நெருக்கிய தனைய  
பான்மை நிலமுழு  
தளந்த மேலோன்

திருக்கிளர் பொன்னந்  
தூசு புனைந்தெனத்  
திகழந்த தம்மா.

25

1178 விந்தமிந் நெறியால்  
ஆன்று மேக்குறக்  
கிளர்ந்து போகி  
அந்தர நெறியை மாற்ற  
அலரிவெண் டிங்கள்  
சேயோன்  
புந்திபொன் புகரே காரி  
புயங்கநாள் பிறரும்  
நோக்கிச்  
சிந்தையில் துணுக்க  
மெய்தி இனையன  
செப்ப லுற்றார்.

26

1179 தானவர் செயலோ  
என்பார் தருமமில்

அரக்க வெய்யோ  
ரானவர் செயலோ  
என்பார் அல்லவேல்  
அயன்மா லென்னும்  
வானவர் செயலோ  
என்பார் மாயமீ தாகும்  
என்பார்  
மேனிமிர் பிறங்க லின்றி  
வெளடீளிடை  
இலைகொல் என்பார். 27

1180 என்னிது வென்று  
போதத் தெம்பிரான்  
அருளால் நாட  
அன்னது தெரித  
லோடும் ஆமிது விந்த  
மேருத்  
தன்னுடன் இகலொன்

றுண்டாய்த் தராதல  
வரைப்பில் வானில்  
சென்னெறி விலக்கிற்  
றென்று சிந்தனை செய்து  
தேர்வார். 28

1181 செம்பொன்மால்  
வரையின் பாங்கிற்  
சிவனடி யுன்னி  
நோற்றே  
அம்புரா சியைமுன்  
னுண்டோன்  
அமர்ந்தனன் அவனீண்  
டுற்றால்  
உம்பர்போய் நின்ற  
விந்தம் ஒடுங்கும்என்  
றியாரும் ஓர்ந்து  
கும்பமா முனியை



யுன்னி இனையன கூற 29  
லுற்றார்.

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1181

- - -

### 23. அகத்தியப் படலம் (1182 - 1209)

1182 பொன்னார் கழல்கள்  
அருச்சித்திடப் போது  
கொய்யுங்  
கைந்நாக மாலை  
நினைந்தே கராவொன்று  
கௌவ  
என்னா யகனே எனத்தன்  
கையெடுத் தழைப்ப  
அன்னான்அங் கெய்தி  
விடுவித்த தறிகி லாயோ. 1

1183 பூவார் கமலத்  
தயன்நல்கிய பூவை  
தன்மேல்  
தூவா மயலாய்க்  
கிளியாகித் தொடர்ந்து  
செல்லக்  
காவாய் பரனே  
எனலோடுங் கலங்கல்  
என்றே  
தேவாதி தேவன்  
அருள்செய்தது தேர்கி  
லாயோ.

2

1184 சத்தார் பிருகு  
தனதில்லைத் தடிந்த  
வெல்லை  
இத்தா ரணியில்  
அளவில்பிறப் பெய்து

கென்ன

அத்தா அருளென்

றரிநோற்றுழி ஐயன் வந்து

பத்தாக என்று நிறுவுற்றது 3

பார்த்தி டாயோ.

1185 தேவர்க் கெனினும்

நிலத்தின்கட் செறிந்து

வாழ்வோர்

ஏவர்க் கெனினும்

ஒருதுன்புறின் எய்தி

நீக்கல்

காவற் குரியார்

கடனாம்அக் கடமை

தூக்கின்

மேவற் கரிதாந்

தனிமுத்தியின் மேல

தன்றோ.

1186 தெளளத் தெளளந்த  
 மறைக்கள்வனைச் செற்ற  
 மீன்போல்  
 அள்ளற் கடலை ஒருநீ  
 அகன்கை யடக்கிக்  
 கள்ளத் தவுணன்  
 நிலைகாட்டிநங் கண்ணில்  
 வைத்த  
 கொள்ளைக் கருணை  
 உலகெங்கணுங் கொண்ட  
 தெந்தாய்.

1187 விந்தக் கிரிநாரதன்  
 சூழ்ச்சியின் மேரு  
 வெற்போ  
 டிந்தப் பொழுதத்

திகல்கொண் டுலகெங்கும்  
ஈறாம்  
அந்தத் துயருங்  
கயிலைக்கிணை யாவ  
லென்றே  
சிந்தித் ததுகொல்  
எழுந்திட்டது சேண  
தெல்லாம்.

6

1188 மண்ணுற்ற வெல்லை  
அளவிட்டிடு மால்கொ  
லென்றே  
எண்ணுற் றெவரும்  
வெருக்கொண்டிட  
ஈண்டை விந்தம்  
விண்ணுற்ற அண்டத்  
துணையாய்மிசைப்  
போவ தையா

கண்ணூற்ற நோக்கம்  
விடுத்தேயிது காண்கி  
லாயோ.

7

1189 மல்லற் கிரிவிண்  
ணெறிமாற்றலின் மற்றெ  
மக்குஞ்  
செல்லற் கரிதாயது  
பாருடைத் தேய முற்றும்  
எல்லைப் பொழுது  
மயக்குற்ற இவற்றை நீக்க  
ஒல்லைக் குறியோய்  
வரல்வேண்டுமென்  
றுன்ன லுற்றார்.

8

1190 வேறு  
உன்ன லோடும் உலகம்  
நனந்தலைப்  
பொன்னின் மேருப்

புடையொர்  
பொதும்பரின்  
மன்னி நோற்றுறை  
வண்டமிழ் மாமுனி  
தன்னு ளத்தில்அத்  
தன்மைகண் டானரோ. 9

1191 மேக்கு யர்ந்திடும்  
விந்தத்தின் ஆற்றலை  
நீக்கி வான நெறியினைத்  
தொன்மைபோல்  
ஆக்கி அண்டர் குறையும்  
அகற்றுவான்  
ஊக்கி னான்முன்  
உத்தியை உண்டுளான். 10

1192 துள்ளி கண்ணிடைத்  
தூங்குறக கைதொழ  
உள்ளம் என்பொ டுருகவு

ரோமமார்

புள்ளி பொங்கப் புகழ்ந்து

பரிசடை

வள்ளல் தன்னை

மனத்திடை முன்னினான். 11

1193 முன்னும் எல்லையில்

மூரிவெளட ளேறெனும்

மின்னு தண்சுடர்

வெளடளிவெற்

பின்மிசைப்

பொன்னின் மால்வரை

போந்தெனப் புங்கவன்

துன்னு பாரிடர் சூழ்தரத்

தோன்றினான். 12

1194 ஆதி யுற்றுழி அச்சமொ

டேயெழீஇ

முது ரைத்தமிழ் முற்றுணர்



மாமுனி  
கோதை யுற்றிடக்  
கொம்பொடு வாங்கிய  
பாத வத்திற் பணிந்தனன்  
பன்முறை.

13

1195 சென்னி பாரில்  
திளைத்திடத் தாழ்ந்துபின்  
முன்னர் நின்று முறைபட  
போற்றலும்  
மின்னு லாஞ்சடை  
விண்ணவன் வெகிய  
தென்னை மற்ற தியம்புரி  
யாலென்றான்.

14

1196 விந்த மால்வரை  
மேருவை மாறுகொண்  
டந்த ரத்தை யடைத்த  
ததன்வலி

சிந்த என்கட் சிறிதருள்  
செய்கெனாச்

சந்த நூற்றமிழ்த் தாபதன் 15  
கூறினான்.

1197 அக்க ணத்துனக் காற்றல்  
வழங்கினாம்  
மிக்க விந்தத்தை  
வேரொடும் வீட்டிஅத்  
தெக்கி ணஞ்சென்று  
சீர்ப்பொதி யத்திடைப்  
புக்கு வைகெனப்  
புங்கவன் செப்பினான்.

16

1198 என்ற லுந்தொழு  
தேத்திநின் பூசனை  
நன்று செய்ய நளிதடங்  
கூவலும்  
நின்றி டாப்புனல் நீடவுந்

தென்றிசைக்  
கொன்றொர் தீர்த்தம்  
உதவுகென் றோதினான். 17

1199 அனைய காலை  
அருங்கயி லாயமேல்  
இனிது வைகிய ஏழ்நதி  
தன்னுளும்  
புனித மாகிய பூம்புனற்  
பொன்னியைப்  
பனிம திச்சடைப்  
பண்ணவன் முன்னினான். 18

1200 அந்த வேலை அதுணர்ந்  
தேவெரீஇச்  
சிந்தை பின்னுறச் சென்று  
திருமுனம்  
வந்து காவிரி வந்தனை  
செய்தலும்

எந்தை நோக்கி இதனை  
இயம்புவான்.

19

1201 தீது நீங்கிய தென்றிசைக்  
கேகிய

கோதி லாத குறுமுனி  
தன்னொடும்

போதல் வேண்டும்

பொருபுனற் காவிரி

மாது நீயென மற்றவள்

கூறுவாள்.

20

1202 திண்மை ஐம்பொறி

செற்றுளன் ஆயினும்

அண்ண லேயிவன்

ஆண்டகை யாகுமால்

பெண்ணி யானிவன்

பின்செலல் நீதியோ

எண்ணின் ஈதும்

இயற்கையன்  
றென்னவே.

21

1203 திரிபில் சிந்தையன்  
தீதுநன் கிற்படா  
ஒருமை கொண்ட  
உளத்தன்நம் மன்பருள்  
பெரியன் ஈங்கிவன்  
பின்னுறச் செல்கெனா  
அருள்பு ரிந்தனன் ஆல  
மிடற்றினான்.

22

1204 ஆங்க தற்கிசைந் தந்நதி  
யின்றியான்  
தீங்கி லாத முனியொடு  
பின்செல்வன்  
ஓங்கல் மேய வெருவ  
இவன்றனை

நீங்கு காலத்தை நீயருள் 23  
கென்னவே.

1205 நன்று நன்றிது நங்கைநின்  
காரணத்  
தென்று நோக்கி  
இவன்கரங் காட்டுவன்  
அன்று நீங்கி அவனியின்  
பாலதாய்ச்  
சென்று வைகெனச்  
செப்பினன் எந்தையே. 24

1206 செப்பு மாற்றஞ்  
செவிக்கமு தாதலும்  
அப்பெ ரும்புன லாறவன்  
பின்செல  
ஒப்ப லோடும்  
உயிர்க்குயி ராகியோன்  
தப்பின் மாமுனிக்

கின்னது சாற்றினான்.

25

1207 நீடு காவிரி நீத்தத்தை  
நீயினிக்

கோடி உன்பெருங்

குண்டிகைப் பாலென

நாடி யத்திறஞ் செய்தலும்

நன்முனி

மாடு சேர்ந்தனள் மாந்தி

26

யென்பவே.

1208 ஆய காலை அகத்திய

தென்றிசைத்

தேய மேகெனச் சீர்விடை

நல்குறாப்

பாயு மால்விடைப் பாகன்

மறைந்தனன்

போயி னான்செறி பூதரி

னத்தொடும்.

27

1209 வேறு

அத்தனங் கொருவ  
அன்னான் அருளடைந்  
தங்கண் நீங்கி  
மெய்த்தகு மதலை  
வேண்டி விதர்ப்பர்கோன்  
பயந்த லோபா  
முத்திரை தனைமுன்  
வேண்டு\* மு துக்குறைத்  
திண்மை சான்ற  
சிந்தனை யளித்த வள்ளல்  
தென்றிசை நோக்கிச்  
சென்றான்.

( \* முதுக்குறைத் திண்மை  
சான்ற சித்தன் - புலத்திய  
முனிவன்.

முதுக்குறை - பேரறிவு. ) 28



ஆகத் திருவிருத்தம் - 1209

- - -

## 24. கிரவுஞ்சப் படலம் (1210 - 1222)

121024. கிரவுஞ்சப் படலம்

பொன்றிகழ வரையின்  
நின்றுங் குறுமுனி  
புவியே ஆறாத்  
தென்றிசைக் கேகு  
மெல்லைத் திறலரிக்  
கிளவல் வாழ்க்கை  
வன்றிறல் மாய முதூர்  
வந்தெய்த ஆண்டை  
வைகும்

அன்றிலம் பேர்பெற்  
றுள்ள அவுணன்அத்  
தன்மை கண்டான்.

1

1211 வானுயர் உலகந் தன்னை  
வசுந்தரை யாக்ம் பாரை  
ஏனைய ககன மாக்கும்  
எறிதிரைப் பரவை  
தன்னை  
மேனிமியர் பிறங்க  
லாக்கும் வெற்பினைப்  
புணரி யாக்கும்  
பானுவை மதிய மாக்கும்  
மதியினைப் பகலாச்  
செய்யும். .

2

1212 அணுவினை மேரு  
வாக்கும் அன்னதோர்  
மேரு வெற்பை

நுணுகிய அணுவே  
யாக்கும் நொய்தெனப்  
புவனி தன்னைப்  
புணரிய தாக்கும் நேமிப்  
புணரியைப் புவன  
மாக்கும்  
இணருறு நேமித் தீயை  
எல்லைநீ ராகச் செய்யும்.

3

1213 கன்னலின் அயுதத்  
தொன்றிற் கடவுளர்க்  
கேனும் நீத்தோர்  
என்னவர் தங்கட் கேனும்  
எனைப்பல மாயஞ்  
சூழ்ந்து  
பன்னெடுங் காலஞ்  
செல்லப் படுத்திடும்

என்னின் அம்மா  
அன்னவன் வன்மை  
யாவும் ஆரறிந் துறைக்கற்  
பாலார். .

4

1214 அத்தகு தகுவர் கோமான்  
அடற்கிர வுஞ்சன்  
அன்போன்  
மெய்த்தமிழ் முனிவன்  
செல்லும் வியனெறி  
விந்த மேபோல்  
கொத்துயர் குவடு மல்கிக்  
குன்றுருக் கொண்டு  
தன்பால்  
உய்த்திடு மாறு போக்கி  
உறுதலுங் குறியோன்  
கண்டான். .

5

1215 காண்டலும் வியந்து

நன்றிக் கடிவரை நடுவ  
ணாக  
ஈண்டிதோ ரத்தம்  
உண்டால் இவ்வழி  
நடத்தும் என்னா  
ஆண்டத னிடையே  
போக அந்நெறி குரோச  
வெல்லை  
மாண்டலும் இலதே யாக  
மற்றொரு சுரமுற் றன்றே.

.

6

1216 அந்நெறி கண்டு  
தொன்னூல் அறைமுனி  
ஏக லோடுஞ்  
சென்னெறி மேலின் றாகத்  
திரும்பினன் செல்லுங்  
காலை

முன்னுள நெறியுங்  
காணான் முனிவரன்  
மயங்க ஓர்சார்  
பின்னொரு வட்டை  
கண்டு பேதுற லோடும்  
போனான். .

7

1217 ஆறது செல்லுமெல்லை  
அடலெரி கனைந்து சூழ்ச்  
சூறைகள் மயங்க மங்குல்  
துண்ணென மாரி தூவ  
மாறகல் உருமுச் சிந்த  
வல்லிருட் படலை சுற்ற  
வீறகல் மாயை சூழந்தான்  
எறுழ்வலி அவுணர்  
கோமான். .

8

1218 மட்டுறு குறிய செம்மல்  
மற்றது நோக்கித் தீயோர்

பட்டிமை யொழுக்கீ  
தென்னாப் பயின்றிடு  
போத நீரால்  
உட்டெளவு பான்மை நாட  
ஊழ்த்திறந் தெரித  
லோடுங்  
கட்டழல் என்னச் சீறிக்  
கரதலம் புடைத்து  
நக்கான். .

9

1219 நன்றுநன் றவுணன்  
கொல்லாம் நமக்கிது  
புரியு நீரான்  
இன்றிவன் வன்மை  
நீப்பன் யானென அவுண  
வெய்யோன்  
குன்றுரு வதனிற் குற்றிக்  
குறுமுனி பாணித்

தண்டால்

துன்றிரும் பூழை யாக்கிச் 10

சூளிவை புகல லுற்றான்..

1220 மாண்மதி பெறாத

வெய்யோய் மற்றுநின்

தொன்மை நீங்கி

நீண்மலை யாகி ஈண்டே

நின்றுநீ யவுணர்ச்சுக்

கெல்லாம்

ஏண்மிகும் இருக்கை

யாகி இருந்தவத்

தோர்க்கும் ஏனைச்

சேண்மலி கடவு

ளோர்க்குந் தீத்தொழில்

இழைத்தி பன்னாள்.

11

1221 மாற்படு நமது பாணி

வலிகெழு தண்டால்



உன்றன்  
பாற்படு புழைகள் யாவும்  
பற்பல மாயைக்  
கெல்லாம்  
ஏற்புடை இருக்கை யாக  
எம்பிரான் உதவுஞ்  
செவ்வேள்  
வேற்படை தன்னிற்  
பின்னாள் விளிகுதி  
விரைவின் என்றான்.

12

1222 பழிதரும் இனைய சாபம்  
பகர்ந்துதன் சிரகந்  
தன்னில்  
உழிதரு புனலை வாங்கி  
உளங்கொள்மந் திரத்தால்  
வீசி  
அழிதர மாயை நீக்கி

ஆண்டொரீஇ மீண்டு  
தென்பால்  
வழியது செவ்வன் நாடி  
வண்டமிழ் முனிவன்  
போனான்.

13

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1222

-----

## 25. விந்தம் பிலம்புகு படலம் (1223 - 1235)

1223 அன்னனதா ரவுணர்  
கோமான் அன்றுதொட்  
டசல மாகித்  
துன்னெறி அவுணர்  
யாருந் துவன்றிய அரண  
மாகி

நென்னலின் முதனாள்  
காறு நின்றனன்  
அனையான் தன்னை  
என்னையா ளுடைய  
நீயன் றியாவரே அடுதற்  
பாலார்.

1

1224 பைந்தமிழ் முனிவன்  
வான்றொய் பனிவரை  
யதனை நீங்கித்  
கந்தரஞ் செறியாற்  
கோட்டுக் கடவுளர்  
வரைச்சா ரெய்தி  
அந்தம தடைந்தோர்க்  
தங்கண் அருளினால்  
தனது மூல  
மந்திரம் உணர்த்தும்  
முக்கண் வானவன் காசி

புக்கான்.

2

1225 கங்கைசென் றொழுகுங்  
காசிக் கறைமிடற் றகில  
நாதன்  
பங்கய அடிகள் தாழ்ந்து  
பரவல்செய் தாண்டு  
நீங்கித்  
துங்கதை கொண்ட  
விந்தத் தொல்வரைக்  
கொருசா ரேகி  
அங்கதன் நிலைமை  
நோக்கி அறிவன்ஒன்  
றியம்ப லுற்றான்.

3

1226 சேயுயர் நிவப்பிற் றாகிச்  
சேண்புகும் விந்த  
மென்னும்

மாயிருங் குவடு  
கேண்மோ மற்றியாம்  
பொதிய வெற்பில்  
போயிருந் திடவே  
உன்னிப் போந்தனம்  
அதனுக் கின்னே  
நீயொரு சிறிது செல்லும்  
நெறியளித் திடுதி  
யென்றான்.

4

1227 எறிகதிர் மதிலி னுக்கும்  
ஏகருந் திறத்தால் வான  
நெறியினை யடைத்துத்  
தொல்லை நெடியமால்  
போன்று நின்றேன்  
குறியநிற் கஞ்சி யாறு  
கொடுப்பனோ எனது  
தோற்றம்

அறிகிலை மீண்டு

போகென் றவ்வரை

5

மொழிந்த தன்றே.

1228 கேட்டலும் அதனைச்

சீற்றங் கிளர்ந்திட

நகைத்து நாதன்

தாட்டுணை யுன்னித்

தொன்னாட் சதமகன்

வேண்ட ஆழி

மாட்டுறச் செறித்த

கையை மலரயன்

பதத்தின் காறும்

நீட்டினன் தவமே யன்றி

நெடும்பொருள் பிறவு

முண்டோ.

6

1229 அற்புதம் அமரர் கொள்ள

ஆற்றவுங் குறியோன்  
விந்த  
வெற்பின தும்பர் தன்னில்  
மீயுயர் குடங்கை சேர்த்தி  
வற்புற ஓன்ற வல்லே  
மற்றது புவிக்கட் டாழ்ந்து  
சொற்பிலம் புகுந்து  
சேடன் தொன்னிலை  
அடைந்த தன்றே.

7

1230 அள்ளலை யடைகின்  
றோரில் அரம்புகும்  
அடுக்க லஞ்சி  
வள்ளலை யருளிக்  
கேண்மோ மற்றுனை  
வழிப டாமல்  
எள்ளலை யிழைத்து  
மேன்மை இழந்தனன்

தமியன் குற்றம்  
உளளலை எழுவ  
தெஞ்ஞான் றுரையெனக்  
கூறிற் றன்றே.

8

1231 அன்னதோர் பொழுது  
தன்னில் அலைகடல்  
செறித்த அங்கை  
முன்னவன் விந்த  
வெற்பின் மொழியினை  
வினவி யான்போய்  
இந்நெறி யிடையே  
மீளின் எழுதியால் நீயு  
மென்னா  
நன்னகை யோடு  
சொற்றான் நாரதன்  
சூழ்ச்சிக் கொப்ப.

9

1232 வன்புலப் புவிக்குள்



விந்தம் மறைதலும்  
அறிவின் நீராற்  
புன்புலப் பகையை  
வென்றோன் கரத்தைமுன்  
போலச் செய்து  
துன்புலப் புற்ற சிந்தைச்  
சுரர்கள்பூ மாரி தூர்ப்பத்  
தென்புலப் பொதிய  
வெற்பிற் செல்வது  
சிந்தை செய்தான்.

10

1233 ஆயிடை விந்தம் பார்புக்  
கழுந்திட அகல்வா  
னத்துத  
தேயம்வெளட ளிடைய  
தாகத் தினகரன் முதலாந்  
தேவர்  
பாய்சுடர் விளக்கம்

யாண்டும் பரந்தன  
சிறையை நீங்கி  
ஏயென அளக்கர் நீத்தம்  
எங்கணுஞ் செறிவு  
மாபோல்.

11

1234 அதுபொழு தலரி யாதி  
அமரர்கள் அகத்தி  
யன்பாற்  
கதுமென அடைந்து  
போற்றிக் கைதொழு  
தெந்தை செய்த  
உதவியார் புரிவர்  
நின்னால் உம்பரா  
றொழுகப் பெற்றோம்  
பொதியமேல் இனிநீ  
நண்ணி இருத்தியெம்  
பொருட்டா லென்றார்.

12

1235 என்றலும் விழுமி  
தென்னா இசைவுகொண்  
டமரர் தம்மைச்  
சென்றிட வானிற்  
றூண்டித் தெக்கிணந்  
தொடர்ந்து செல்லக்  
குன்றமர் குடாது தேயங்  
குறுகும்வில் வலன்வா  
தாவி  
அன்றுயிர் இழப்ப  
நின்றார் அகத்தியன்  
வரவு கண்டார்.

13

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1235

----

**26.** வில்வலன் வாதாவி வதைப்

## படலம் (1236- 1267)

1236 கண்டனர் இவனே  
போலுங் காய்சினத்  
தவுணர் ஆவி  
கொண்டனன் வேலை  
முன்னங் குடித்துமிழ்  
கின்ற நீரான்  
அண்டரை யருள்வா  
னாங்கொல்  
அடைந்தனன் அவனுக்  
கின்னே  
உண்டியை யுதவி ஆவி  
கொள்ளுதும் ஊனொ  
டென்றார். 1

1237 என்றிவை புகன்ற  
பின்னர் இளவல்வா தாவி  
யொன்போன்

குன்றதன் புடையில்  
ஓர்சார் கொறியுருக்  
கொண்டு போந்து  
மென்றழை புதலின் மேய  
வில்வலன் என்னு  
மேலோன்  
ஒன்றிய புலத்தின்  
மிக்கோர் உருவுகொண்  
டுற்றான் அன்றே.

2

1238 மீதுறு சடையும் நீறு  
விளங்கிய நுதலும்  
வேடங்  
காதணி குழையின் சீருங்  
கண்டிகைக் கலனும்  
மேற்கொள்  
பூதியுந் தண்டுங் கையும்  
புனையுரி யுடையு மாக

மாதவ வேடந் தாங்கி  
முனிவனார் வல்லை 3  
சென்றான்.

1239 மெய்தரு புறத்துக் காமர்  
வியனுருக் கொண்டு  
தன்னுட்  
கைதவங் கொண்டு  
செங்கேழக் காஞ்சிரங்  
கனிபோல் மேய  
மைதிகழ் மனத்தன்  
நோடிபோய் வண்டமிழ்  
முனிவற் போற்றி  
ஐதென வணங்கி முக்கால்  
அஞ்சலி செய்து  
சொல்வான். 4

1240 அடிகள்நீர் போத இந்நாள்  
அருந்தவம் புரிந்தேன்

இன்று  
முடிவுற வந்தீர் யானும்  
முனிவர்தம் நிலைமை  
பெற்றேன்  
கொடியனேன் இருக்கை  
ஈதால் குறுகுதிர் புனித  
மாகும்  
படியென உரைத்துப்  
பின்னும் பணிந்தனன்  
பதங்கள் தம்மை.

5

1241 பணிதலும் ஒருதன்  
கையிற் பரவையம்  
புனலை வாரி  
மணிபடு பதுமம் போல  
வாய்க்கொளும் முனிவன்  
தீயோன்  
துணிவினை யுணரா

னாகித் துண்ணென  
வுவகை தோன்ற  
இணையறு தவத்தின்  
மிக்கோய் எழுதியென் 6  
றிதனைச் சொற்றான்.

1242 ஆறெதிர் எண்ம ராகும்  
ஆயிர முனிவர் தம்பால்  
வேறுள தவத்தார் தம்பால்  
மிக்கநின் னியற்கை  
தன்னில்  
கூறுசெய் அணுவின்  
காறுங் குணமில் சரதம்  
ஈது  
தேறுதி இருககை யேது  
செல்லுதும் வருக  
வென்றான். 7

1243 என்றருள் முனியை



நோக்கி ஈதென துறையுள்  
என்னச்  
சென்றனன் முடிவான்  
வந்த தீயவன்  
அவற்கொண் டேகி  
மன்றதன் இருக்கை யற்று  
மரபுறு தவிசிற் சேர்த்திப்  
பொன்றிகழ் அடிகட்  
கேற்ற பூசனை புரிந்து 8  
சொல்வான்.

1244 எந்தைநீ யானும் ஏனை  
என்குலத் தவரும் உய்ய  
வந்தனை போலும்  
இந்நாள் மற்றென  
திருக்கை வைகி  
வெந்திடு புற்கை யேனும்  
மிசைந்தனை எனக்குச்

சேடந்

தந்தருள் புரிந்து போதி

தவத்தரில் தலைவ

என்றான்.

9

1245 சொல்வல முனிவர்

மேலோன் சூர்முதன்

மருகா யுள்ள

வில்வலன் மாற்றங்

கேளா விழுமிது பரிவின்

மிக்கோய்

ஒல்வதோர் உணவு

நின்பால் உவந்தியாம்

அருந்திப் பின்னர்ச்

சொல்வது கடனா மென்று

செப்பினன் தீமை

தீர்ப்பான்.

10

1246 மேலவன் இதனைக் கூற

வில்வன் வணங்கி  
எந்தாய்  
சீலமோ டடிசில் செய்வன்  
சிறிதுபோ திருத்தி  
யென்று  
காலையங் கதனில்  
ஆண்டோர் கயப்புனல்  
படிந்து மூழ்கிச்  
சாலவும் புனித னாகி  
அடுவதோர் சாலை  
புக்கான்.

11

1247 அத்தலை நிலத்தை நீரால்  
ஆமயம் பூசி யாண்டுஞ்  
சித்திரம் உறுத்தி யாவுந்  
தேடிவால் வளையின்  
சின்னம்  
ஒத்ததண் டுலமா சேக

ஒண்புன லிடையே இட்டு  
முத்திறம் மண்ணி  
மற்றோர் முழுமணிக்  
குழிசி உய்த்தான்.

12

1248 தாக்குறு திறலின் வெய்ய  
தழல்பொதி கருவி யான  
ஆக்கிய செய்த  
தொன்றில் அழலினை  
அதனுள் மூட்டித்  
தேக்ககில் ஆர மாட்டிச்  
சீருணத் தசம்ப ரொன்றில்  
வாக்கிய வுலைப்பெய்  
தேற்றி மரபில்வால்  
அரியுள் ளிட்டான்.

13

1249 பதனறிந் துண்டி யாக்கிப்  
பாலுற வைத்துப் பின்னர்  
முதிரையின் அடிசி லட்டு

முன்னுறு தீம்பால்  
கன்னல்  
விதமிசும் உணாக்கள்  
யாவும் மேவுற  
அமைத்துக் கொண்டு  
புதுமணங் கமமுந்  
தெய்வப் புனிதமாங்  
கறியுஞ் செய்தான்.

14

1250 ஆற்றலால் மேடம்  
போலாய் ஆரிடர் உயிரை  
யெல்லாம்  
மாற்றுவான் அமைந்து  
இளவலை வலிதிற்  
பற்றிக்  
கூற்றமே போல மேவும்  
முனிவன்முற் கொணர்ந்து  
கையில்

ஏற்றகூர்ங் குயத்தாற் காதி 15  
இருதுணி யாக்கி னானே.

1251 அணிப்படு போர்வை  
நீக்கி அங்கமும் அகற்றி  
வாளால்  
துணிப்பன துணித்தும்  
நர்ந்துஞ் சுவைத்திடும்  
உறுப்பூன் எல்லாங்  
குணிப்பொடு குட்ட  
மிட்டுக் குழிசிகள் பலவிற்  
சேர்த்தி  
மணிப்புனல் கொண்டு  
முக்கால் மரபினால்  
மணணல் செய்து. 16

1252 உரைத்தவக் கறிக்கு  
வேண்டும் உவர்முதல்  
அமைந்த நல்கி

வருத்துறு கனன்மேற்  
சேர்த்தி வாதியிற்  
புழுக்கல் செய்தே  
அரைத்திடு கறியின்  
நுண்தூள் ஆதிதூய்  
இழுது பெய்து  
பொரிப்பன  
பொரித்திட்டாவி  
போந்திடா வண்ணம்  
போற்றி.

17

1253 கறியினுண் பொடியும்  
ஏனைக் கந்தமார் துகளும்  
அந்நாள்  
வரையல்போ குற்ற தூய  
வாலரிப் பொடியும் நீவி  
உரைகெழு துப்பும்  
வாக்கி பொழுகுபல்

காயங் கூட்டித்  
திறனொடும் அளாவி  
யாங்கோர் சிற்சில பாகு  
செய்து.

18

1254 பின்னரும் பலகால்  
வேண்டும் பெற்றியிற்  
கரித்துச் செம்மி  
முன்னுற அளிக்க நின்ற  
முதிரையின் புழுக்கல்  
அட்டுச்  
செந்நல நீடுங் கன்னல்  
தீம்புளிங் கறியுஞ்  
செய்யா  
அன்னதோர் தொடக்கம்  
யாவும் அருளினன்  
அருளி லாதான்.

19

1255 ஆசினி வருக்கை யாதி



அளவையில் கனிகள்  
கீறித்  
தேசமர் கன்னல் தீந்தேன்  
சேர்தரச் சிவணி யேனை  
வாசமும் மலரும் இட்டு  
வரம்பில அமைத்துப்  
புத்தேள்  
பூசனைக் குரிய அன்பாற்  
பொருக்கெனக் குவவு  
செய்தான்.

20

1256 குய்வகை யுயிர்ப்பின்  
மாந்திக் குவலயம்  
விரும்பு கின்ற  
ஐவகை உணவும் ஆறு  
சுவைபட அளித்துப்  
பின்னும்  
எவ்வகை யனவுந் தானே

இமைப்பினில் அமைத்து  
வல்லே

கவ்வையி னோடுஞ்

சென்று கடமுனி

கழல்மேல் தாழ்ந்தான்.

21

1257 எந்தைநீ இன்ன காலை  
இரும்பசி யுடற்ற ஆற்ற  
நொந்தனை போலும்  
மேனி நுணங்கினை  
தமியேன் ஈண்டுத்  
தந்தனன் உணவி யாவுந்  
தளர்வற நுகரு மாறு  
வந்தருள் என்று வேண்ட  
மற்றதற் கியைந்து  
போனான்.

22

1258 அட்டிடு சாலை மாட்டே  
அகத்தியற் கொடுபோய்

ஆங்கண்  
இட்டதோர் இருக்கை  
தன்னில் இருத்தியே  
முகமன் கூறி  
மட்டுறு தூநீர் கந்த  
மலர்புகை தீபங்கொண்டு  
பட்டிமை நெறியிற் பூசை  
புரிந்துபின் பதநேர்  
குற்றான்.

23

1259 வேறு

தௌளுஞ் சுடர்ப்பொன்  
இயல்கின்ற தட்டை  
திருமுன்னர் வைத்து  
நிரையா,  
வள்ளங்கள் வைத்து  
மிகுநாரம் உய்த்து மரபில்  
திருத்தி மறையோன்,

உள்ளங் குளிர்ப்ப  
அமுதன்ன உண்டி யறு  
பேதம் யாவும் உதவா,  
வெளடீளம் படைத்த  
நறுநெய்ய தன்கண்  
விட்டான்தன் னாவி  
விடுவான்.

24

1260 முறைவைப்பு நாடி  
முதன்மைக்கண் மேவு  
முதிரைப் புழுக்கல்  
மறியின்,  
கறிவர்க்கம் ஏனை  
யவைசுற்றின் மேய  
கவினுற்ற கிண்ண  
மிசையே,  
உறவிட்டு நீட மதுரித்த  
யாவும் உடனுய்த்

தொழிந்த வளனுஞ்,  
செறிவித்து மேலை  
முனிகைக்குள் நீடு  
சிரகத்தின் நீரு தவினான். 25

1261 பெருநீர் அடங்கு  
சிறுகையி னூடு  
பெறவுய்த்த தோயம்  
அதனை,  
இருபான்மை உண்டி  
யதுசூழும் வண்ண  
மிசையோடு  
சுற்றியதுதான்,  
ஒருகால் நுகர்ந்து  
பலகாலி னுக்கும்  
உதவிப்பின் உள்ள  
படியும்,  
அருகாது செய்து மிகவே

விரும்பி அயில்வான்  
தவங்கள் பயில்வான்.

26

1262 அடுகின்ற உண்டி  
கறிவர்க்க மேலை  
அவையன்பி லாத  
அசுரன்,  
இடுகின்ற தேது  
முடிவெய்து காறும்  
இனிதுண்டு பின்றை  
முனிவன்,  
கடிகொண்ட நாரம்  
அனையன் கொணர்ந்து  
கரமுய்ப்ப நுங்கி  
யெழுவான்,  
பொடிகொண்டு தன்கை  
மலர்நீவி மிக்க  
புனல்கொண்டு மண்ணல்

1263 மைக்காரின் மெய்யன்  
 அருள்கின்ற நாரம்  
 வாய்க்கொண் டுமிழ்ந்து  
 பலகால்,  
 முக்காலின் நுங்கி வாய்பூ  
 முறைநாடி அங்க  
 மெவையும்,  
 மிக்கானுமுறு புரியாவ  
 தன்றி வேறுள்ள செய்கை  
 பலவும்,  
 அக்காலை யங்கொர்  
 புடையுற் றியற்றி  
 அவண்வீற் றிருக்கும்  
 அளவில்.

1264 வேதா அளித்த  
 வரமுன்னி யேவில்

வலனென்னும் வெய்ய  
அசுரன்,  
போதா விருந்த  
முனியாவி கோடல்  
பொருளாக நெஞ்சின்  
நினையா,  
வாதாவி மைந்த  
இளையாய் விரைந்து  
வருகென்று கூற  
முனிவன்,  
தீதார் வயிற்றின்  
இடையே எழுந்து  
திறல்மேட மாகி  
மொழிவான்.

29

1265 வேறு

எண்ணாம லேமுன்பு  
கடலுண்ட தேபோல



எனதூனும் உண்ட  
கொடியோன்,  
உண்ணாடும்  
உயிர்கொண்டு  
வலிகொண்டு குறிதான  
உதரங் கிழித்து வருவன்,  
அண்ணாவில் வலனேயெ  
னக்கூறி ஏதம்பி  
அரிபோல் முழங்கி  
யிடலும்,  
மண்ணாடர் புகழ்கும்ப  
முனிதீயர் செய்ய திட்ட  
மாயந் தெரிந்து  
வெகுள்வான்.

30

1266 ஊனகொண்ட கறியாகி  
நுகர்வுற்ற வாதாவி  
உயிர்போகி யுண்ட

இயல்பே,  
தான்கொண்டு  
முடிகென்று சடரத்தை  
யொருகாலை தமிழ்  
வல்ல முனித டவலுங்,  
கான்கொண்ட எரிமண்டு  
சிறுபுன் புதற்போன்று  
கடியோ னுமுடி வாகவே,  
வான்கொண்ட  
லெனஅங்கண்  
முன்னின்ற வந்தம்பி  
மாய்வுற்ற துன்னி  
வருவான்.

31

1267 மெய்க்கொண்ட  
தொன்னாள்  
உருக்கொண்டு  
முனிதன்னை

வெகுளுற்றொர் தண்ட  
மதனைக்,  
கைக்கொண்டு  
கொலையுன்னி  
வருபோழ்தில் முனிவன்  
கரத்தில் தருப்பை  
ஒன்றை,  
மைக்கண்டர் படையாக  
நினைகுற்று விடவில்  
வலன்றானு  
மடிவெய்தலும்,  
அக்கண்ட கக்கள்வர்  
உறையுற்ற இடம்நீங்கி  
அப்பால் அகன்ற  
னனரோ.

32

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1267

-----

## 27. காவிரி நீங்கு படலம் (1268-1333)

1268 செங்கை தூங்கிய  
தீர்த்த நீரொடுங்  
கொங்கின் பாற்செலக்  
குறிய மாமுனி  
மங்கு கின்றஅம்  
மைந்தர் நேருறா  
அங்கண் மேவினார்  
அருந்த வத்தர்போல்.

1

1269 நேரு மைந்தர்கள்  
இருவர் நீனிறக்  
காரின் மேனியர்  
கறங்கு கண்ணினர்

தீரர் ஆற்றவுஞ்  
சினத்தர் ஒல்லென  
ஆர வாரஞ்செய்  
தணுகி னாரரோ. 2

1270 அண்மை யாகுவர்  
அகல்வர் மாமுனி  
கண்முன் எய்துவர்  
கரந்து காண்கிலார்  
விண்மு கிற்குளே  
மேவி ஆர்ப்பரால்  
மண்மி சைப்பினும்  
வருவர் சூழ்வரே. 3

1271 கோதில் ஆற்றல்சேர்  
கும்ப மாமுனி  
ஈது நோக்கியே  
இவரை முன்னமே  
காதி னாம்நமைக்

கருதி வந்தனர்  
மாத வத்தினோன்  
மைந்தர் ஆதலால். 4

1272 பேர்கி லாதஇப் பிரம  
கத்தினோய்  
தீரு மாற்றினால்  
சிவன தாள்களை  
ஆர்வ மோடிவண்  
அருச்சிப் பாமெனா  
நேரின் மாமுனி  
நினைந்து நின்றரோ. 5

1273 ஆசில் கொங்கினுக்  
கணித்தின் ஓரிடை  
வாச மீதென மகிழ்ந்து  
வீற்றிரீஇ  
ஈச னார்தமை  
இலிங்க மேயில்

நேச நெஞ்சினான்  
நினைந்து தாபித்தான். 6

1274 தூய குண்டிகைத்  
தோயம் அன்றியே  
சேய மாமலர் தீபந்  
தீம்புகை  
ஆய போனகம் ஆதி  
யானவை  
ஏய மாற்றினால்  
இனிது தேடினான். 7

1275 விழுமி தாகிய விரதர்  
வீயவே  
வழியி ருந்திடும்  
வஞ்சர் ஆவிகொள்  
பழிய கன்றிடப்  
பரமன் தாள்மிசை

அழிவில்

அன்பொடே

அருச்சித் தானரோ. 8

1276 மங்கை பாகனை

மற்றும் பற்பகல்

சிங்கல் இன்றியே

சிறந்த பூசைசெய்

தங்கண் மேவினான்

அவன்க ணாகிய

துங்க வெம்பவந்

தொலைந்து

போயதே.

9

1277 அனைய காலையில்

அரிய தீந்தமிழ்

முனிவ ரன்செயல்

முற்றும் நாடியே

துனியல் நாரதன்



தொல்லை வானவர்க்  
கினிய கோமகன்  
இருக்கை எய்தினான். 10

1278 தாணு விற்பதந்  
தன்னை உன்னியே  
வேணு வாகியே  
மெய்த்த வஞ்செயுஞ்  
சேணின் மன்னவன்  
செல்லு நாரதற்  
காணும் எல்லையிற்  
கழல்வ ணங்கினான்.

11

1279 எழுதி மன்னவெண்  
றெடுத்து மார்புறத்  
தழுவி நன்றிவட்  
சார்தி யோவெனா  
உழுவ லன்பினால்

உரைப்ப வாசவன்  
தொழுத கையினான்  
இனைய  
சொல்லுவான்.

12

1280 இன்று காறுநின்  
னருளின் யானிவண்  
நன்று மேவினன்  
நாதன் பூசனைக்  
கொன்ற துண்டுதீங்  
குரைப்பன்  
கேட்டியால்  
குன்ற மன்னதோர்  
குணத்தின்  
மேலையோய்.

13

1281 கோதின் மாமலர்  
குழுவு தண்டலைக்

கேது நீரிலை இறந்து  
வாடுமால்  
போதும் இல்லையால்  
பூசை செய்வதற்  
கீத ரோகுறை யென்றி  
யம்பினான்.

14

1282 வேறு

இன்னவை பலவுங்  
கூறி இந்திரன்  
தவிசொன் றிட்டு  
முன்னுற இருத்தித்  
தானும் முனிவரன்  
பணியால் வைக  
அன்னதோர் அறிஞன்  
நின்னூர் அரசியல்  
பிறவும் ஈசன்  
தன்னருள் அதனால்

மேனாள் வருவது  
தளரேல் மன்னோ. 15

1283 ஆறணி சடையி  
னானுக் கருச்சனை  
புரிதற் கிங்கோர்  
ஊறுள தென்றே ஐய  
உரைத்தனை அதுவும்  
வல்லே  
மாறிடுங் காலம்  
ஈண்டு வந்ததப்  
பரிசை யெல்லாங்  
கூறுவன் கேட்டி  
யென்னாக் கோமகற்  
குரைக்க லுற்றான்.

16

1284 தன்னிகர் இலாத  
முக்கண் சங்கரன்

பொதிய வெற்பின்  
முன்னுறை கென்று  
விதும்ப முனிவனை  
விடுத்த வாறும்  
அன்னவன் விந்தந்  
தன்னை அகன்பிலத்  
திட்ட வாறும்  
துன்னெறி புரிந்த  
வெஞ்சூர் மருகரைத் 17  
தொலைத்த வாறும்.

1285 அப்பழி தீரு மாற்றால்  
ஐதெனக் கொங்கின்  
நண்ணி  
முப்புர மெரித்த  
தொல்லை  
முதல்வனை அருச்சித்  
தேத்தி

மெய்ப்பரி வாகி  
அங்கன் மேவிய  
திறனும் முற்றச்  
செப்பினன் பின்னும்  
ஆங்கோர்  
செய்கையை  
உணர்த்த வுற்றான். 18

1286 அருந்தவ முனிவன்  
கொங்கின் அமலனை  
அருச்சித் தங்கண்  
இருந்திடு கின்றான்  
நாடி ஏகினன்  
அவன்வா லாகப்  
பொருந்துகுண்  
டிகையின் மன்னும்  
பொன்னியா றதனை  
இங்கே

வரும்பரி சியற்றின்  
உன்றன் மனக்குறை  
தீரு மென்றான்.

19

1287 குரவன்ஈ துரைத்த  
லோடுங் குறுமுனி  
கொணர்ந்து வைத்த  
வரநதி தனையிக்  
காவில் வரவியற்  
றிடுமா நென்கொல்  
பெருமநீ யுரைத்தி  
யென்னப் பேரமு  
தருத்தி யேத்திக்  
கரிமுகத் தேவை  
வேண்டில்  
கவிழ்த்திடும் அதனை  
என்றான்.

20

1288 குணப்பெருங் குன்ற  
மன்ன கோதிலா  
அறிவன் இன்ன  
புணர்ப்பினை  
இரைதத லோடும்  
புரந்தான் பொருமல்  
நீங்கிக்  
கணிப்பிலா மகிழ்ச்சி  
யெய்திக் காசிபன்  
சிறுவர் கொண்ட  
அணிப்பெருந்  
திருவும் நாடும்  
அடைந்தனல்  
போன்று சொல்வான். 21

1289 எந்தைநீ இனைய  
எல்லாம் இயம்பினை



அதனால் யானும்  
உய்ந்தனன் கவலை  
யாவும் ஒருவினன்  
முனிவன் பாங்கர்  
வந்திடு மாறும் ஈண்டு  
வரவுன தருளால்  
இன்னே  
தந்திமா முகற்குப்  
பூசை புரிகுவன்  
தக்கோய் என்றான்.

22

1290 அருள்முனி இதனைக்  
கேளா அன்னதே  
கருமம் வல்லே  
புரிகரி முகவற் கைய  
பூசனை யென்று  
கூறிப்  
பரவிய இமையோர்

கோனைப் பார்மிசை  
நிறுவிப் போந்து  
சுரரெலாம் பரவு  
கின்ற தொல்லையம் 23  
பதத்தி லுற்றான்.

1291 சேறலும் புணர்ப்பு  
வல்லோன் திங்களும்  
அரவுங் கங்கை  
யாறொடு முடித்த  
அண்ணல் அருள்புரி  
முதல்வன் றன்னை  
மாறகல் மேனி  
கொண்டு வரன்முறை  
தாபித் தன்னான்  
சீறடி அமரர் கோமான்  
அருச்சனை செய்து  
பின்னர். 24

1292 இக்கொடு தென்னங்  
காயும் ஏனலின்  
இடியுந் தேனும்  
முக்கனி பலவும்  
பாகும் மோதக முதல  
முற்றுந்  
தொக்குறு மதுர மூலத்  
தொடக்கமுஞ்  
சுவைத்தீம் பாலும்  
மிக்கபண் ணியமு  
மாக விருப்புற  
நிவேதித் தானால்.

25

1293 இவ்வகை நிவேதித்  
தேபின் எம்பிரான்  
றன்னை ஏத்த  
மைவரை யனைய  
மேனி மதகரி

முகத்துத் தோன்றல்  
கவ்வையோ டனந்த  
கோடி கணநிரை  
துவன்றிச் சூழ  
அவ்விடை  
விரைவால் தோன்ற  
அஞ்சினன் அமரர்  
கோமான்.

26

1294 அஞ்சலை மகவா  
னென்ன ஐங்கரக்  
கடவுள் கூற  
நெஞ்சகந் துணுக்கம்  
நீங்கி நிறைந்தபே  
ருவகை யெய்தி  
உஞ்சன னென்று  
வள்ளல் உபயமா  
மலர்த்தாள் மீது

செஞ்செவே சென்னி  
தீண்டச் சென்றுமுன் 27  
வணக்கஞ் செய்தான்.

1295 பூண்டிகழ் அலங்கல்  
மார்பில் பொன்னகர்க்  
கிறைவன் முக்கண்  
ஆண்டகை சிறுவன்  
தாள்மேல் அன்பொடு  
பணிந்து போற்ற  
நீண்டதோர் அருளால்  
நோக்கி நிற்பெரும்  
பூசை கொண்டாம்  
வேண்டிய பரிசென்  
என்றான் வேழமா  
முகனை வென்றான். 28

1296 இந்திரன் அதுகேட்  
டைய எம்பிராற் காக

ஈண்டோர்  
நந்தன வனத்தை  
வைத்தேன் அன்னது  
நாரம் இன்றிச்  
செந்தழ லுற்றா  
லென்னத் தினகரன்  
சுடரால் மாய்ந்து  
வெந்துக ளான  
தண்ணல் மேலடு  
புரமே யென்ன.

29

1297 என்னலும் ஏந்தல்  
கேளா ஏழ்பெருந்  
தலத்தின் நீரும்  
முன்னுறத் தருகோ  
வான முழுப்பெருங்  
கங்கை தானும்  
பன்னதி பிறவும்

இங்ஙன் விளித்திடோ  
பரவை யாவுந்  
துன்னுறு விக் கோ  
ஒன்று சொல்லுதி  
வேண்டிற் றென்றான். 30

1298 ஐங்கரக் கடவுள்  
இவ்வா றறைதலும்  
அனைத்தும் நல்கும்  
பங்கயத் தயனு  
மாலும் பரவுறு  
பழையோய் இங்ஙன்  
அங்கவற் றொன்றும்  
வேண்டேன்  
அதுநினக் கரிதோ  
யானொன்  
றிங்குனைக் கேட்ப  
னென்னா இனையன

இசைக்க லுற்றான். 31

1299 சகத்துயர் வடபொன்  
மேருச் சாரலின்  
நின்றும் போந்து  
மிகத்துயர் எவர்க்குஞ்  
செய்யும் வெய்யள்  
சிறுவர்ச் செற்று  
மகத்துயர் விதியின்  
சேய்க்கு வருவித்த  
நிமலன் பொற்றாள்  
அகத்தியன்  
கொங்கின் பால்வந்  
தருச்சனை புரிந்து  
மேவும்.

32

1300 அன்னவன் தனது  
மாட்டோர்  
அணிகமண் டலத்தி



ஊடே  
பொன்னியென்  
றுரைக்குந் தீர்த்தம்  
பொருந்தியே இருந்த  
தெந்தாய்  
நன்னதி யதனை  
நீபோய் ஞாலமேற்  
கவிழ்த்து விட்டால்  
இன்னதோர்  
வனத்தின் நண்ணும்  
என்குறை தீரு  
மென்றான்.

33

1301 பாகசா தனன்இம்  
மாற்றம் பகர்தலும்  
பிறைசேர் சென்னி  
மாகயா னனத்து  
வள்ளல் மற்றித

செய்து மென்னா  
ஓகையால் அவனை  
அங்கண்  
நிறுவிப்போய்  
ஓல்லை தன்னில்  
காகமாய் முனிபா  
லான கமண்டல  
மிசைக்கண் உற்றான். 34

1302 கொங்குறு முனிவன்  
பாங்கர்க் குண்டிகை  
மிதிற் பொன்னி  
சங்கரன் அருளின்  
வந்த தன்மையும்  
புணர்ப்பு முன்னி  
ஐங்கரன் கொடியாய்  
நண்ண அகத்தியன்  
அவனென் றோரான்

இங்கொரு பறவை  
கொல்லாம் எய்திய  
தென்று கண்டான்.

35

1303 கண்டனன் பிள்ளை  
செல்லக் கரதல  
மெடாநின் றோச்ச  
அண்டருக் கலக்கண்  
செய்த கயமுகத்  
தவுணற் செற்றேன்  
குண்டிகை அதனைத்  
தள்ளிக் குளிர்புனற்  
கன்னி யன்னான்  
பண்டையில் இசைவு  
செய்தான் பாரில்நீ  
படர்தி என்றான்.

36

1304 என்னலுங் காஞ்சி

தன்னில் எம்பிரான்  
உலகம் ஈன்ற  
அன்னைதன் அன்பு  
காட்ட அழைத்திட  
வந்த கம்பை  
நன்னதி போல  
விண்ணும்  
ஞாலமும்நடுங்க  
ஆர்த்துப்  
பொன்னியா றுலகந்  
தன்னில்  
பொள்ளெனப்  
பெயர்ந்த தன்றே.

37

1305 பெயர்தலும்

உமைதன் பிள்ளை  
பிள்ளையின் உருவம்  
நீத்துப்

பயிறரு மறைநூல்  
வல்ல பார்ப்பன  
மகன்போற் செல்லச்  
சயமிகு தவத்தின்  
மேலோன்  
தன்மையங் கதனை  
நோக்கி  
உயிர்முழு தடவே  
தோன்றும்  
ஒருவன்போல்  
உருத்து நின்றான்.

38

1306 தேவனோ அவுணன்  
தானோ அரக்கனோ  
திறலின் மேலோன்  
யாவனோ அறிதல்  
தேற்றேன் ஈண்டுறு  
நதியைச் சிந்திப்

போவனோ சிறிது  
மெண்ணா  
அகந்தையன்  
போலும் அம்மா  
யாவனோ வன்மை  
தன்னை அறிகுவன்  
விரைவின் என்றான்.

39

1307 விரைந்தன பின்ன  
ரேக மெய்வழி பாடு  
செய்வோர்  
அரந்தையை நீக்கும்  
எங்கோன் அச்சுறு  
நீரன் போல  
இரிந்தனன் போத  
லோடும் இருகையுங்  
கவித்த மாக்கித்  
துரந்தனன் முனிவன்

சென்னி துளக்குறத் 40  
தாக்க உன்னி.

1308 குட்டுவான் துணிந்து  
செல்லுங் குறுமுனிக்  
கணிய னாகிக்  
கிட்டுவான் விசம்பி  
னூடு கிளருவான்  
திசைக டோறும்  
முட்டுவான் பின்பு  
பாரின் முடுகுவான்  
அனையன் கைக்கும்  
எட்டுவான் சேய  
னாகி ஏகுவான்  
எவார்க்கும் மேலோன்.

41

1309 இப்படி முனிவன்  
சீற்றத் தலமர யாண்டு

மேகித்  
தப்பினன் திரித  
லோடுஞ் சாலவுந்  
தளர்ச்சி யெய்திச்  
செப்பரி திவன்றன்  
மாயஞ் செய்வதென்  
இனியா னென்னா  
ஒப்பருந் தவத்தோன்  
உன்ன எந்தைய·  
துணர்ந்தான் அன்றே.

42

1310 ஓட்டமோ டுலவு  
முன்னோன்  
ஒல்லையில் தனது  
மேனி  
காட்டினன் முனிவன்  
காணாக் கதுமெனக்  
கலங்கி அந்தோ



கோட்டிப முகனோ  
ஈண்டுக் குறுகினன்  
அவனை யானோ  
ஈட்டொடு துரந்தேன்  
கொல்லென்  
றேங்கினன் இரங்கு 43  
கின்றான்.

1311 இரங்கிய முனிவன்  
முன்னம் ஏந்தலைப்  
புடைப்பான் கொண்ட  
கரங்களை எடுத்து  
வானில் காருரும் ஏறு  
வெற்பின்  
உரங்கிழி தரவே  
நீங்கா துரப்பினில்  
வீழ்வ தேபோல்  
வரங்கெழு தனாது

நெற்றி வருந்துறத் 44  
தாக்கல் உற்றான்.

1312 தாக்குதல் புரிந்த  
காலைத் தாரகப் பிரம  
மான  
மாக்கய முகத்து  
வள்ளல் வரம்பிலா  
அருளி னோடு  
நோக்கியுன் செய்கை  
என்னை நுவலுதி  
குறியோய் என்னத்  
தேக்குறு தமிழ்தேர்  
வள்ளல் இனையது  
செப்பு கின்றான். 45

1313 அந்தண குமரன்  
என்றே ஐயநின்

சிரமேல் தாக்கச்  
சிந்தனை புரிந்தேன்  
யாதுந் தெளவுலேன்  
அதற்குத் தீர்வு  
முந்தினன் இயற்று  
கின்றேன் என்றலும்  
முறுவல் செய்து  
தந்தியின் முகத்து  
வள்ளல் அலமரல்  
தவிர்தி யென்றான்.

46

1314 என்றலுந் தவிர்ந்து  
முன்னோன்  
இணையடி மிசையே  
பல்கால்  
சென்றுசென்றிறைஞ்சி  
யன்னோன் சீர்த்திய  
தெவையும் போற்றி

உன்றிறம் உணரேன்  
செய்த தவற்றினை  
உளத்திற் கொள்ளேல்  
நன்றருள் புரிதி என்ன  
நாயகன் அருளிச்  
செய்வான்.

47

1315 புரந்தரன் எந்தை  
பூசை புரிதரு  
பொருட்டால்  
ஈண்டோர்  
வரந்தரு காமர்  
தண்கா வைத்தனன்  
அதுநீ ரின்றி  
விரைந்தது பொலிவு  
மாழ்கி வெறுந்துகள்  
ஆத லோடும்  
இரந்தனன்

புனல்வேட் டெம்மை  
இயல்புடன் வழிபட்  
டிந்நாள். 48

1316 ஆதலின் கோடிபோல்  
யாமுன் னரும்புனர்  
குடிகை மீது  
காதலித் திருந்து  
மெல்லக்  
கவிழ்த்தனம் அதனை  
ஈண்டுப்  
போதலுற் றிடவுஞ்  
சொற்றாம் பொறாதுநீ  
செய்த வற்றில்  
யாதுமுட் கொள்ளேம்  
அவ்வா றினிதென  
மகிழ்தும் அன்றே. 49

1317 ஈண்டுநீ புரிந்த

தெல்லாம் எமக்கிதோ  
ராட லென்றே  
காண்டுமா லன்றி  
நின்பால் காய்சினங்  
கொண்டேம்  
அல்லேம்  
நீண்டசெஞ்  
சடையெம் மையன்  
நேயன்நீ எமக்கும்  
அற்றே  
வேண்டிய வரங்கள்  
ஈதுங் கேண்மதி  
விரைவின் என்றான். 50

1318 வேறு

என்னா இதுசெப்  
பலும்எம் பெருமான்  
முன்னா கியதோர்

முனிவன் பணியா  
உன்ன ரருள்ளய்  
தலின்உய்ந்  
தனன்யான்  
நன்னா யகனே  
எனவே நவில்வான். 51

1319 நிற்பா லினும்அந்  
நெடுமா லுணரான்  
தன்பா லினுமே  
தமியேன் மிகவும்  
அன்பா வதொர்தன்  
மையளித் தருள்நீ  
இன்பால் அதுவெ  
குவள்ளப் பொழுதும். 52

1320 இன்னே தமியேன்  
எனவே இனிநின்  
முன்னே நுதலின்

முறையால் இருகை  
கொன்னே கொடுதாக்  
குநர்தங் குறைதீர்த்  
தன்னே யெனவந்  
தருள்செய் யெனவே. 53

1321 முத்தண் டமிழ்தேர்  
முனிஈ தறைய  
அத்தன் குமரன்  
அவைநல் கினமால்  
இத்தன் மையவே  
அலதின் னமும்நீ  
சித்தந் தனில்வேண்  
டியசெப் பெனவே. 54

1322 கொள்ளப் படுகுண்  
டிகையிற் குடிஞை  
வெளடீளப் பெருநீர்  
மிசையுற் றடிகள்



தள்ளக் கவிழ்வுற்  
றதுதா ரணிமேல்  
எள்ளிற் சிறிதும்  
இலதென் றிடவே.

55

1323 ஊனாய் உயிராய்  
உலகாய்\*  
உறைவோன்  
மேனாள் அருள்செய்  
வியன்மா நதிதான்  
போனா லதுபோற்  
புனலொன் றுளதோ  
நானா டிடவே நலமா  
னதுவே.

( \* சிவஞானிகள்,  
“மரத்தை மறைத்தது  
மாமத யானை”

என்று  
திருமூலர்  
கூறியதுபோல்  
உலகாதிகளையும்  
சிவபெரு-  
மானாகவே  
காண்கின்றார்கள்.  
அல்லாதவர்கள்  
உலகாதி-  
களாகவே  
காண்கின்றார்கள்;  
ஆதலின் உலகாய்  
என்றார். )

56

1324 அந்நீர் மையினால்  
அடியேற் கிவண்நீ  
நன்னீர் நவையற்  
றதுநல் கெனவே

கைந்நீர் மையினாற்  
கடுகின் துணையாம்  
முந்நீர் அயிலும்  
முனிவன் மொழிய.

57/td>

1325 காகத் தியல்கொண்  
டுகவிழ்த் திடமுன்  
போகுற் றபுதுப்  
புனலாற் றிடையே  
மாகைத் தலநீட்  
டினன்வா னுலவும்  
மேகத் திறைமால்  
கடல்வீழ்ந் தெனவே. 58

1326 அள்ளிச் சிறிதே  
புனலம் முனிவன்  
கொள்ளப் படுகுண்  
டிகையுய்த் திடலும்

உள்ளத் தைநிரப்  
பியொழிந் ததெலாம்  
வெள்ளத் தொடுபார்  
மிசைமே வியதே. 59

1327 முன்னுற் றதுபோல்  
முனிகுண் டிகைநீர்  
துன்னுற் றதுமேல்  
தொலையா  
வகையால்  
என்னிப் புதுமை  
யெனநோக் கினனால்  
தன்னுற் றமனத்  
தவமா முனியே.

60

1328 பேருற் றிடுமிப்  
பெருநீர் அதனில்  
வாரிச் சிறிதே

வருகுண் டிகையில்  
பாரித் தனன்இப்  
படிமுற் றுறுவான்  
ஆரிப் படிவல் லவரா 61  
யினுமே.

1329 அந்தத் திருமால்  
அயனே முதலோர்  
வந்தித் திடவே  
வரமீந் தருளி  
முந்துற் றிடுமு  
லமொழிப்  
பொருளாம்  
எந்தைக் கரிதோ  
இதுபோல் வதுவே.

62

1330 என்றே நினையா  
இபமா முகவற்

சென்றே பணியாச்  
சிறியேன் குறையா  
ஒன்றே துமிலேன்  
உதவுற் றனைநீ  
நன்றே கவிமும் நதிநீ 63  
ரையுமே.

1331 முந்தே முதல்வா  
முழுதுன் னருளால்  
அந்தே யளவும்  
அளியில் சிறியேன்  
உய்ந்தேன் இனியும்  
முனையுன் னுழிநீ  
வந்தே அருள்கூர்  
மறவேல் எனவே. 64

1332 அற்றா கவென  
அருள்செய் தயலே  
சுற்றா வருதொல்

படையோ டுமெழாப்  
பற்றா னவர்நா டுபரம்  
பொருள்சேய்  
மற்றா ரும்பியப்  
பமறைந் தனனே.

65

1333 வேறு

மறைகின்ற  
எல்லைதனில்  
குறுமுனிவிம்  
மிதமாய்மன்  
னுயிர்கள் எங்கும்,  
உறைகின்ற  
தனிமுதல்வன்  
புதல்வன்றன்  
கோலத்தை உணர்ந்து  
போற்றி,  
அறைகின்ற

காவிரியைக்  
கண்ணூற்று நகைத்து  
வெகுண் டருள்கை  
நாடி,  
உறைகின்ற  
கொங்குதனை  
ஒருவித்தென்  
றிசைநோக்கி  
யொல்லை  
சென்றான்.

66

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1333

-----

**28. திருக்குற்றாலப் படலம் (1333  
- 1353)**



1334 செற்றாலம்

உயிரனைத்தும்

உண்டிடவே

நிமிர்ந்தெழலுஞ் சிந்தை

மேற்கொள்,

பற்றாலங் கதுநுகர்ந்து

நான்முகனே

முதலோர்தம் பாவை

மார்கள்,

பொற்றாலி

தனையளித்தோன்

புகழ்போற்றி முகின்

மேனிப் புத்தேள்

வைகுங்,

குற்றாலம் ஆவதொரு

வளநகரைக் குறுமுனிவன்

குறுகி னானால்.

1335 அப்பதியில் அச்சுதனுக்  
காலயமொன் றுளதம்மா  
அவனி மீதில்  
ஒப்பிலதோர் திருமுற்றம்  
அதென்பர் இம்பரெலாம்  
உம்பர் தாமுஞ்  
செப்புவரா யிடைதன்னில்  
அந்தணர்கள்  
அளப்பில்லோர் செறிவர்  
அன்னார்,  
மெய்ப்படுநூல்  
முறைகண்டு மோகத்தால்  
தமதுமத மேற்கொண் 2  
டுள்ளார்.

1336 அன்னவர்கள்  
எம்பெருமான்  
தன்னடியார்

தமைக்காணின் அழன்று  
பொங்கி,  
மூன்னுறுதொல்  
பகைஞரென மிகஇகழ்ந்து  
மற்றவர்தம் முகநோக்  
காராய்த்,  
துன்னெறியே  
மேற்கொண்டு  
மறைபயில்வோர்  
என்பதொரு சொல்லே  
தாங்கித்,  
தந்நெறியும் புரியாதங்  
கிருந்தனரால்  
அதுணர்ந்தான் தமிழ்நர்  
கோமான்.

3

1337 குறுமுனிவன்  
ஆங்கவர்தஞ்

செயலுணர்ந்து குற்றால  
மென்னும் மூதூர்,  
மறுகினிடை யேநடந்து  
மாயவன்தன் ஆலயமுன்  
வருத லோடும்  
நெறிவருமவ் வாலயத்திற்  
செறிகின்ற வைணவர்கள்  
நெடிது நோக்கிச்,  
செறுநர்தமைக்  
கண்டுபதை  
பதைப்பார்போல்  
வெய்துயிர்த்துச்  
செயிர்த்துச் சொல்வார்.

4

1338 ஒல்லாத கண்டிகையும்  
நீறும் அணிந்  
தனையதனால் உலகில்  
தேவர்,

எல்லாரும் அறியவைய  
மேற்றோனுக் கடியவன்நீ  
ஈண்டு செல்லச்,  
செல்லாது கைத்தலத்தில்  
ஒருகோலுங்  
கொண்டனையாற்  
சிறியை போலும்,  
நில்லாயெம்  
பெருமான்றன் மாநரம்  
அணுகாது நீங்கு  
கென்றார்.

5

1339 என்றிடலும் வெகுளாது  
நகைசெய்து  
மறைநெறியை யிகந்து  
நின்றீர்,  
துன்றியிவண் உறைகின்ற  
துணரேன்இத்

திறமெவருஞ் சொன்னார்  
இல்லை,  
நன்றுநெறி  
யென்றுவந்தேன்  
நும்பான்மை  
உணர்வேனேல், நான்இம்  
முதூர்,  
சென்றிடவும்  
நினையேனால் முனியற்க  
யான்மீண்டு செல்வே  
னென்றான்.

6

1340 பொதியமலை

தனிலேகும் முனிவன்இது  
புகன்றிடலும் பொறாது  
நீயிப்,  
பதியதனில் வருவதுவும்  
பாவமாம் ஈண்டுநீ படர்தி

யென்ன,  
இதுசரதம் மொழிந்தீர்கள்  
தொல்லோர்தம்  
நூன்முறையும்  
ஈதேயென்னா,  
விதியருளுந் தக்கனார்  
வழிமுறையோர்  
தமைநீங்கி மீண்டு  
செல்வான்.

7

1341 சிட்டர்புகழ் கயிலைமலை  
காத்தருளுந் திருநந்தி  
தேவன் செங்கேழ்,  
மட்டுறுபங் கயத்துறையும்  
நான்முகத்தோன்  
துருவாசன் மறைநூல்  
யாவுந்,  
தட்டறவே உணர்பிருகு

கவுதமன்கண்  
ணுவமுனிவன் ததீசி  
இன்னோர்,  
இட்ட பெருஞ்  
சாபமெலாம்  
பொய்த்திடுமோ  
எனவுன்னி ஏக லற்றான். 8

1342 ஏகலுறு குறுமுனிவன்  
உயிர்க்குயிராய்  
நின்றோனை இகழ்வார்  
தங்கண்,  
மோகமுறும்  
அகந்தையினை  
முதலோடுங்  
களைவனென முன்னி  
முன்னாட்,  
போகியதன்



மாயையினால் இரதத்தின்  
ஆவிபடு பொன்னே  
போலப்,  
பாகவத மாகுவதோர்  
உருக்கொண்டான்  
கருணையினாற் பரவை  
போல்வான்.

9

1343 ஆளுடைய நாயகன்பால்  
அன்புடையான்  
மாயவன்றன்  
அடியனேபோல்,  
கோளுடைய மாயத்தான்  
மேனிகொண்டு  
மீண்டுமங்கட் குறுக  
லோடும்,  
நீளிடையில் வரக்கண்ட  
வயிணவர்கள்

எதிர்சென்று நெடிது  
போற்றித்,  
தாளிடையில்  
வீழ்ந்திடலும் நாரணனுக்  
காகவெனச் சாற்றி  
நின்றான்.

10

1344 அடிமுறையின்  
வணங்கியெழும்  
வேதியர்தங் களைநோக்கி  
அரிபால் அன்பு,  
முடிவிலைநும் பாலென்று  
மொழிந்தனர்அங்  
கதுகாண முன்னி  
வந்தாம்,  
படியதனில் உமக்குநிகர்  
யாருமிலை நுமைக்கண்ட  
பரிசால் யாமுந்,

தொடர்வரிய பேருணர்வு  
பெற்றெனமென்  
றேபின்னுஞ் சொல்லல்  
உற்றான்.

11

1345 முத்திதரு பேரழகர்  
திருமலையி  
னிடையுற்றோம் முன்னம்  
இன்னே,  
அத்திகிரி தனிலிருப்பச்  
செல்கின்றோம்  
நமபெருமான் அமருங்  
கோயில்,  
இத்தல மேல் உளதென்பர்  
அதுபாவும்  
விருப்புடையோம் என்ன  
அன்னோர்,  
கைத்தலத்தோர்

விரற்சுட்டி அதுதிருமால்  
இருக்கையெனக்  
காட்டலுற்றார்.

12

1346 காட்டுதலுங் கைதொழுது  
மாலுறையும்  
மந்திரத்தைக் கடிது  
நண்ணி,  
ஈட்டமுடன் வலஞ்செய்து  
கண்ணபிரான்  
அடியிணையை  
இறைஞ்சி யேத்திப்,  
பாட்டிலுறு தொல்லடியார்  
தமைநோக்கி இவரை  
வழி படுதற் குள்ளம்,  
வேட்டனமால்  
மஞ்சனமே முதலியன  
கொணர் மின்கள்

1347 நன்றெனவே சிலரேகித்  
தூயதிரு மஞ்சனமும்  
நறுமென் போதும்,  
மன்றலுறு செஞ்சாந்தும்  
அணித்துகிலும்  
ஏனையவும் மரபிற்  
கொண்டு  
சென்றுமுனி  
வரன்முன்னம்  
உய்த்திடலும்  
அனையவர்தந் திறத்தை  
நோக்கி,  
இன்றிவரை  
யருச்சனைசெய்  
விதிமுறையைப  
பார்த்திடுங்கள் யாரு

1348 அறுகுமதி நதிபுனையுஞ்  
 செஞ்சடையெம்  
 பெருமானை அகத்துட்  
 கொண்டு,  
 சிறுகுமுரு வுடையமுனி  
 நாரணனார் திருமுடிமேற்  
 செங்கை யோச்சிக்,  
 குறுகுறு கெனஇருத்தி  
 ஓளளரக்கிற் புனைபாவை  
 கோல மீதும்,  
 அறுகுதழல் உற்றென்னக்  
 குழைவித்தோர் சிவலிங்க  
 வடிவஞ் செய்தான்.

1349 அல்லிமலர்ப் பங்கயனும்  
 நாரணனும் எந்நாளும்  
 அறியொணாத்,

எல்லையிலாப்  
பரம்பொருளைத் தாபித்து  
மந்திரங்க ளெடுத்தக்  
கூறித்,  
தொல்லையுருக்  
கொண்டுமலர் மஞ்சனமே  
முதலியன தூய ஆக்கி,  
ஒல்லைதனில்  
அருச்சிப்பக்  
காண்டலும்அவ்  
வந்தணர்கள் உருத்துச்  
சொல்வார்.

16

1350 காயத்தான் மிகச்சிறியன்  
முப்புரத்தை நீறாக்குங்  
கடவுட் காற்ற,  
நேயத்தான்  
இவ்விடையே

முன்வந்தான் யாமிகழ  
நில்லா தேகி,  
ஆயத்தான் பாகவத  
வடிவாய்வந் திச்சமயம்  
அழித்தான் அந்தோ,  
மாயத்தான் பற்றுமினோ  
கடிதென்று குறுமுனியை  
வளைந்து கொண்டார்.

17

1351 பற்றிடுவான்  
வளைகின்றோர்  
தமைநோக்கி  
எரிவிழித்துப் பரவை  
தன்பால்,  
உற்றவிடம விடுத்ததென  
முனிவனறன் வெகுளித்தீ  
உய்த்த லோடுஞ்,  
சுற்றியது சுற்றியவர்



தமைப்பின்னும்  
பொறிபடுத்தித் துரந்து  
செல்ல,  
மற்றவர்கள் இரிந்தேதம்  
பதியிழந்து சிதறினரால்  
மண்மே லெங்கும்.

18

1352 அன்னோர்கள்  
போயிடலும் இன்றுமுதல்  
சிவன்இடமீ  
தாயிற்றென்று,  
முன்னோனை  
அருச்சித்துப்  
பணிந்துவிடை  
கொண்டுதென்பால்  
முன்னிச் சென்று,  
பொன்னோடு  
மணிவரன்றி அருவியிழி

தருபொதியப்  
பொருப்பில் நண்ணி,  
மன்னோமெய்த்  
தவம்புரிந்து  
வீற்றிருந்தான் அப்பரமன்  
மலர்ந்தான் உன்னி.

19

1353 வேறு

பூவிரி கின்ற காமர்  
பொதும்பர்சேர் பொதிய  
வெற்பில்  
தாவிரி கும்பத் தண்ணல்  
வந்திடு தன்மை  
சொற்றாம்  
மாவிரி கின்ற சாதி  
வனத்திடை மலர்ப்பூங்  
காவில்  
காவிரி போந்த வாறும்

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1353

-----

## 29. இந்திரன் அருச்சனைப் படலம் (1354- 1383)

1354 கொடியுருக் கொண்டு  
முன்னங் குண்டிகை  
இருந்த பிள்ளை  
படிமிசை அதனைத்  
தள்ளப் படர்ந்தகா  
விரியின் றன்மை  
விடலருந் தளையின் நீக்கி  
வியனெறிப் படுத்த  
லோடும்  
அடிகளின் அருளாற்

செல்லும் ஆருயிர்  
போன்ற தன்றே.

1

1355 பண்டொரு தந்தி  
யானோன் படர்சிறைப்  
புள்ளாய்த் தள்ளக்  
குண்டிகை இருந்த நீத்தங்  
குவலயம் படர்ந்த  
பான்மை  
எண்டருந் தடையால்  
வல்லோன் இருங்கடத்  
திட்ட பாந்தாள்  
மண்டலத் தொருவன்  
நீப்ப வழிக்கொளல்  
போன்ற தன்றே.

2

1356 ஏதத்தின் ஒழுக்கு நீக்கும்  
இறைவனால் ஒழுக்குந்  
தொல்லை

வேதத்தின் ஒழுக்கும்  
நோற்று வீட்டினை  
அடையும் நீரார்  
போதத்தின் ஒழுக்கும்  
எங்கோன் புரிதரு  
கருணை யென்னும்  
ஓதத்தின் ஒழுக்கு  
மென்னக் காவிரி யோடிற்  
றன்றே.

3

1357 தள்ளரும் பரவை ஏழுந்  
தரணியைச் சூழ்ந்து நின்ற  
உள்ளுறு தொடர்பு நாடி  
யாவையும் ஒருங்கு  
நண்ணிப்  
பொள்ளெனப் புகுந்த  
தென்னப் புவியெலாம்  
பரவி ஆர்த்துத்

தௌௗளிதிற் கலங்கி  
நீத்தந் தௌௗகிலா  
தௌமுுகிற் றாமால்.

4

1358 தௌண்டிரைப் புணரி  
யெல்லாந் தினைத்துணை  
யாக வாரி  
உண்டருள் முனிவன்  
தீர்த்தம் ஒன்றினை  
வேண்டு மெல்லை  
அண்டர்தம் பெருமான்  
நல்க அன்னவன் கரத்தி  
லேந்துங்  
குண்டிகைப் புனற்கு  
நேராக் கூறுதற் குவமை  
உண்டோ.

5

1359 தௌல்லையிற் குறியோன்  
வந்தான் துய்க்குமோ

இன்னு மென்னா  
வல்லையில் தழைகள்  
பற்றி வாரிதி கூவிப்  
பாரின்  
எல்லையிற் படர்ந்த  
தென்ன இலைசெறி  
பொதும்பர் ஈட்டம்  
ஒல்லையிற் பரித்து  
மேல்கொண் டோடிய  
தொலிகொள் நீத்தம். 6

1360 சந்தமும் அகிலுஞ் சங்குந்  
தரளமுங் கவரி தானுஞ்  
சிந்துரத் தெயிறும்  
பொன்னும் மணிகளுந்  
திரைமேற் கொண்டு  
வந்திழி நதியின் தன்மை  
வருணன்இப் பொருள்க

ளெல்லாம்

இந்திரன் தன்பால் ஒச்ச  
ஏகுதல் போன்ற மாதோ.

7

1361 வரையெனுந் தடம்பொற்

றேரும் மதகரித்

தொகையும் மாந்தர்

நிரைகளுந் தரங்க மாவும்

நெறிக்கொடு மகவான்

தன்பால்

விரைவொடு சேறல்

சூரன் விண்ணவர்க் கரசன்

மீது

பொரவிடு தானை

வெள்ளம் போவன

போன்ற தன்றே.

8

1362 ஆவதோர் இனைய

வாற்றால் அலையினால்



அகல்வான் முட்டிக்  
காவதம் பலவாய் ஆன்று  
காசினி அளந்து கீழ்பார்  
போவதோர் பொன்னி  
நீத்தம் புரந்தரன் இருந்து  
நோற்குந்

தாவறு வனத்திற் போதார் 9  
தண்டலை புகுந்த தன்றே.

1363 ஓடுநீர் நீத்தப் பொன்னி  
யொல்லையிற் காமர்  
காவில்  
பீடுற வருத லோடும்  
பேதுறு மகவான் காணா  
ஆடினான் நகைத்தான்  
எங்கோன் அருச்சனை  
முடிந்த தென்று  
பாடினான் முதல்வன்

றாளைப் பரவினான்  
படர்ச்சி தீர்ந்தான்.

10

1364 சீரினை யகற்றி நீங்காத்  
திருவினை மாற்றித்  
தொல்பேர்  
ஊரினைக் கவர்ந்து  
தன்னோர் உயிருக்கும்  
இறுதி நாடுஞ்  
சூரனை வென்றால்  
என்னத் தொலைவிலா  
மதர்ப்பு மிக்கான்  
ஆரவன் உளத்திற்  
கொண்ட உவகையை  
அறைதற் பாலார்.

11

1365 பாடுறு பொன்னி நீத்தம்  
பாய்தலும் மகவா  
னேபோல்

வாடுறு கின்ற தண்கா  
வல்லையிற் கிளர்ச்சி  
யெய்தி  
ஆடுறு பசினோ யற்றோர்  
அரும்பெறல் அமிர்தம்  
வந்து  
கூடுற நுகர்ந்தால் என்னக்  
குளிர்ப்பொடு தளிர்த்த  
தன்னே.

12

1366 வானிறை கின்ற  
கொண்மு வார்துளி  
தலைஇய பின்றைக்  
கானிறை மரனும் பூடும்  
வல்லியுங் கவின்றா  
லென்ன  
மேனியுறை அடைகள்  
மல்கி விரிதரு சினையும்

போதுந்

தானிறை கின்ற தம்மா

சதமகன் வளர்த்த பூங்கா. 13

1367 வேறு

வானில மளவிட வளர்ந்த

புன்னைகள்

ஆனவை முழுவதும்

அரும்பு கின்றன

தூநகை நித்திலத்

தொடையல் மெய்யுடை

நீன்ற மாயவன்

இலைஇய தொக்குமால்.

14

1368 தண்ணூறு பாசடை

தயங்கு புன்னைகள்

கண்ணூறு வியன்சினை

கவினப் பூத்தன

எண்ணூறு தாரகை ஈண்டி

மொய்த்திட

எண்ணுற முகிலினம்

விளங்கிற் றென்னவே. 15

1369 பண்படும் அளியினம்

பயிலு றாதன

சண்பக அணிமரந்

தயங்கிப் பூத்தன

எண்படு தபனியத்

தியன்ற போதினை

விண்படு தருக்கொடு

மேவல் போன்றவே. 16

1370 புயற்பட லந்தொடும்

புதுமென் பாடலம்

வியற்பட மலர்ந்தபூ

விழுமென் வண்டினம்

அயற்பட ஓதுவான்

வயந்தக் கம்மியன்

செயற்படு மணிச்சிறு  
சின்னம் போலுமால்.

17

1371 விண்டொடர் மதிகதிர்  
மிளிநுந் தாரகை  
கண்டிட வைகலுங்  
கணிப்பில் கண்ணடி  
மண்டல நிரைத்துமண்  
மாது வைத்தெனக்  
கொண்டலை யளவிய  
கோங்கு பூத்தவே.

18

1372 மாமலர்க் கொன்றையும்  
மணிமென் பூவையுந்  
தாமிரு புடையுறத்  
தளிர்ந்த செய்யமா  
ஏழுறு மாலயன்  
இடையில் வந்தெழு  
தோமறு பரஞ்சுடர்த்

தோற்றம் போன்றவே. 19

1373 ஆதவன் மீதுபோய்  
அசையுந் தாழைகள்  
மேதகு பாளைகள்  
மிசைதந் துற்றன  
பூதலம் அணங்கினார்  
புனைய நீட்டிய  
கோதறு நித்திலக் கோவை  
போன்றவை.

20

1374 வச்சிர மேனிய  
வரைகொள் காட்சிய  
பச்சிளம் பூகம்வெண்  
பாளை கான்றன  
நச்சுறு சோலையா  
நங்கைக் கெண்ணிலார்  
எச்சமில் சாமரை இரட்ட  
ஏந்தல்போல்.

21

1375 மேற்றிகழ் செங்கர வீர

மானவை

ஆற்றவுஞ் சினைதொறும்

அரும்பு கின்றன

நாற்றடம் புயமுடை

நாதற் கிந்திரன்

ஏற்றிய மணிச்சுட ரென்ன

லாயதே.

22

1376 அல்லிடை யன்றியே

அலர்ந்த மாலதி

வல்லிகள் தருவெனும்

மகிழ்நர் தங்களைப்

புல்லுவ பகலினும்

பொருந்து மோவெனா

முல்லைகள் மலர்ந்தன

முறுவல் செய்வபோல்.

23

1377 ஆசறு வாவிடில் அலர்ந்த



காவிசு  
பாசடை யிடையிடை  
பரவு கின்றன  
தேசுறு தருநிழல் திருவில்  
துஞ்சிய  
வாசவன் விழிகளின்  
மல்கு கின்றவே.

24

1378 தொல்லையின்  
முறைநெறி யொருவித்  
தோயமேல்  
வல்லையில் அங்கிகள்  
வந்துற் றாலென  
அல்லியுஞ் சேயன அரத்த  
ஆம்பலும்  
புல்லிய கிடங்கினிற்  
பொலிந்து பூத்தவே.

25

1379 பாயிரும் புனற்கயம்

பரந்த பாசடை  
ஆயின இடையிடை  
அவிழ்ந்த பங்கயச்  
சேயலர் வண்டினந்  
திளைப்பச் சேர்வன  
காயெரி புகையொடு  
கானம் புக்கபோல்.

26

1380 எண்ணுமித் தருக்களுங்  
கொடியும் ஏனவுங்  
கண்ணுற மலர்வதும்  
அரும்புங் காட்சியும்  
வண்ணம தெற்றெனின்  
மாலைச் செக்கரும்  
விண்ணுறும் உடுக்களும்  
விரவிற் றொக்குமால்.

27

1381 இந்திரன் மகிழ்வுற

இனைய பான்மையால்  
நந்தன வனமெலாம்  
நன்று பூத்தலும்  
அந்தநன் மலர்கொடே  
யாதிக் கன்பினால்  
முந்துறு பூசனை முயல  
முன்னினான்.

28

1382 விடியல்வை கறை\*

தனின் மேவி வண்டுதேன்  
புடையுறு முன்னரே  
புரையி லாததோர்  
கடிமலர் கொய்தனன்  
கொணர்ந்து கண்ணுதல்  
அடிகளில் விதிமுறை  
அருச்சித் தானரோ.

( \* விடியல்வைகறை -  
மிக விடியற் காலம். )

1383 அப்பெரு நாண்முதல்  
 ஆதி அண்ணலை  
 இப்படி அருச்சனை  
 இயற்றி வைகலும்  
 ஒப்பற நோற்றரோ உம்பர்  
 கோமகன்  
 வைப்புறு சண்பக  
 வனத்தின் வைகினான்.

30

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1383

---

**30. தேவர் புலம்புறு படலம்  
 (1384- 1408)**

1384 அந்நாள் அதனில்

அவுணர்க் கிறைஏவல்  
தன்னான் மிகவுந் தளர்ந்து  
சிலதேவர்  
எந்நாள்இப் புன்மை  
எமைநீங்கும்  
என்றிரங்கிப்  
பொன்னாடு விட்டுப்  
புவிதன்னிற் போந்தனரே. 1

1385 தீந்துமிழின் வைப்பான  
தெக்கிண தேயநண்ணி  
மாந்தர்புகழ் காழி  
வனம்போந்து  
வானவர்தம்  
வேந்துதனைக் கண்டு  
விரைநாண் மலரடிக்கீழ்ப்  
போந்து பணிந்து புகழ்ந்து  
புகல்கின்றார்.

1386 ஒன்றே தருமம் ஒழிந்து  
 புவனமெலாஞ்  
 சென்றே அடுகின்ற  
 தியவுணர் தந்துடக்கில்  
 அன்றே எமைவிட்  
 டகன்றாய் உனக்கிதுவும்  
 நன்றே எமையாளும்  
 நாயகனும் நீயன்றோ. 3

1387 கோட்டுக் களிற்றோடுங்  
 கோளரியோ டும்புவியை  
 வாட்டுற் றிடுஞ்சூர  
 வல்லியத்தின்  
 வன்சிறையில்  
 ஈட்டுற்ற தேவர்  
 எனும்பசுக்கள்  
 தம்மையெலாங்

காட்டிக் கொடுத்துக்  
கரந்ததென்கொல்  
காவலனே.

4

1388 ஏனம் பசுமான் இரலை  
மரைபடுத்த  
ஊனும் வடியும்  
ஒலிகடலின் உள்ளபல  
மீனுஞ் சுமந்து  
விறலசுரர்க் கேவல்செய்து  
மானங் குலைந்து  
மறந்தோம் மறைகளுமே. 5

1389 மையார் களத்தார்  
வரம்பெற்ற சூரனுக்குச்  
செய்யாத ஏவலேலாஞ்  
செய்தோம் நெறிநீதி  
எய்யாத மான  
மிவையெல்லாந்

தானிழந்தோம்  
ஐயா மிகவும்  
அலுத்தோம்  
அலுத்தோமே.

6

1390 முந்நாளுந் தந்தி  
முகத்தவுணன்  
ஏவல்செய்து  
பன்னாள் உழன்றோம்  
பரமர் அதுதீர்த்தார்  
பின்னாளுஞ் சூரன்  
பெயர்த்தும் எமைவருத்த  
இந்நாடி ரிந்தோம்  
இனித்தான் முடியாதே.

7

1391 எந்நாளும் உன்னைப்  
புகலென் றிருந்தவியாந்  
துன்னா அவுணராற்



சோர்ந்து துயருழப்ப  
உன்னா ருயிர்காத்  
தொளித்திங்  
கிருந்தனையால்  
மன்னா உனக்குத் தகுமோ 8  
வசையன்றோ.

1392 சூரன் முதலாச்  
சொலப்பட்ட வெவ்வசுரர்  
வீரங் குலைந்து  
விளிவதற்கும்  
இவ்வுலகில்  
ஆரும் பழிக்கத்  
திரிகின்றோம்  
ஆகுலங்கள்  
தீரும் படிக்குஞ்  
செயலொன்று  
செய்வாயே.

1393 என்னாப் பலவும் இயம்பி  
இரங்குதலும்  
மன்னா கியமகவான்  
மாற்றம் அவைகேளா  
அன்னார் மனங்கொண்ட  
ஆகுலத்தைக் கண்டுநெடி  
துன்னா அயரா உயரா  
உரைக்கின்றான்.

10

1394 மாயை உதவ வருகின்ற  
வெஞ்சூரன்  
தீய பெருவேள்வி  
செய்யத்  
தொடங்குமன்றே  
போய நமதுரிமை  
பொன்னாடுந்  
தோற்றனமென்

றோயு முணர்வால்  
உமக்கங் குரைத்திலனோ. 11

1395 அற்றே மகஞ்செய்  
தமலன் தருவரங்கள்  
பெற்றே நமது  
பெரும்பதமுங்  
கைக்கொண்டு  
சற்றேனும் அன்பில்லாத்  
தானவர்கோன் தாழ்வான  
குற்றே வலைநம்பாற்  
கொண்டான்  
குவலயத்தே. 12

1396 நீள்வா ரிதியின் நெடுமீன்  
பலசுமந்து  
தாழ்வாம் பணிபிறவுஞ்  
செய்துந் தளர்ந்துலகில்  
வாழ்வா மெனவே

மதித்திருந்தோம்

மற்றதன்றிச்

சூழ்வால் ஒருதீமை

சூரபன்மன் உன்னினனே.

13

1397 என்னே அத்தீமை

யெனவே வினவுங்காற்

பொன்னே அனைய

புலோமசையைப்

பற்றுதற்குங்

கொன்னே எனையுங்

கொடுஞ்சிறையில்

வைப்பதற்கு

முன்னே நினைந்தான்

முறியில்லாத் தீயோனே.

14

1398 ஆன செயலுன்னி

அனிகந் தனைநம்பால்

வானுலகில் உய்ப்ப  
மதியால் அதுணர்ந்து  
நானும் இவளும்  
நடுநடுங்கி அச்சுற்று  
மேனி கரந்து  
விரைந்துவிண்ணை  
நீங்கினமால்.

15

1399 மீனும் வடியும்  
வியன்தசையுந்  
தான்சுமந்த  
ஈன மதுவன்றி ஈதோர்  
பழிசுமக்கின்  
மானம் அழிய வருமே  
அதுவன்றித்  
தீன முறுசிறையுந் தீராது  
வந்திடுமே.

16

1400 வெய்யவர்தம்

வன்சிறையின் வீழின்  
முடிவில்லா  
ஐயன் அடிகள் அருச்சித்  
தியாமெல்லாம்  
உய்ய அவுணர்  
உயிரிழப்ப மாதவத்தைச்  
செய்யும் நெறியுண்டோ  
வெனச்சிந்தை  
செய்தனனே.

17

1401 சிந்தை அதனில் இனைய  
செயலுன்னி  
அந்த மறுதுயரத் தாமும்  
நுமைவிட்டு  
வந்து புவியின்  
மறைந்துதவஞ்  
செய்துமுக்கன்  
எந்தை அடிகள் அருச்சித்

திருந்தனனே.

18

1402 அல்லல் புரியும்

அவுணர்பணி

யால்வருந்தித்

தொல்லையுள

மேன்மையெலாந்

தோற்றனமே மற்றினிநாம்

எல்லவரும் வெளடீளி

மலைக்கேகி

இறைவனுக்குச்

சொல்லி நமது

துயரகற்றிக்

கொள்வோமே.

19

1403 வம்மின் எனவுரைப்ப

வானோர் அதுகேளா

வெம்மி னதுகண்ட

வியன்கண் டகியெனவும்  
அம்மென் மயிலெனவும்  
ஆடி நகைசெய்து  
தம்மின் மகிழ்ந்து  
மதர்ப்பினொடு  
சாற்றலுற்றார்.

20

1404 கோவுநீ எங்கள் குரவனுநீ  
தேசிகன்நீ  
தேவுநீ மேலாந் திருவுநீ  
செய்தவநீ  
ஆவிநீ மற்றை அறிவுநீ  
இன்பதுன்பம்  
யாவுநீ யாகில் எமக்கோர்  
குறையுண்டோ.

21

1405 பார்த்துப் பணித்த  
பணிசெய்து நின்றன்னை  
ஏத்தித் திரிதல் எமக்குக்



கடனாகும்  
நீத்துத் துயர நெறியறுத்தி  
எம்மையென்றுங்  
காத்துப் புரத்தல் உனக்குக்  
கடன்ஐயா.

22

1406 தேரா அவுணர்  
திறந்தன்னை  
முன்தடிந்தாய்  
சூரா தியருயிருங்  
கொள்ளுநெறி  
சூழ்கின்றாய்  
பாராள் பவர்க்கும்  
பலமுனிவர்க்  
குஞ்சுரர்க்கும்  
ஆராயின் நீயன்றி யாரே  
துணையாவார்.

23

1407 ஆதலால் எங்கள்

அலக்கண் அகற்றிடுவான்  
காதலாய் அத்தன்  
கயிலைக்  
கெமைக்கொண்டு  
போதுநீ யென்னப்  
புரந்தரனும் நன்றென்று  
கோதிலா உள்ளத்  
தொருசூழ்ச்சி  
கொண்டனனே.

24

1408 ஆவ தொருகாலை  
அமரர்கோன்  
தானெழுந்து  
தேவர் தமைநோக்கிச்  
சிறிதிங் கிருத்திரென  
ஏவரையும் அங்கண்  
இருத்தியொரு தானேகிப்  
பாவை அயிராணி

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1408

----

**31. அயிராணி சோகப் படலம்  
(1408 - 1429)**

1409 அன்னம் பொருவு  
நடையாள் அவன்வரலும்  
முன்னங் கெதிரா  
முறையாற் பலமுறையும்  
பொன்னங்  
கழலிணையைப் பூண்டு  
வணங்கியெழீஇ  
என்னிங்கொ  
ரெண்ணமுடன் ஏகிற்  
றிறையென்றான்.

1410 அம்மொழியைக் கேளா  
அரசன் உரைசெய்வான்  
வெம்மைபுரி சூரன்  
வியன்பணியா  
லேவருந்தி  
எம்மை யடைந்தார்  
இனையசில தேவர்  
தம்முன் இடர்பலவுஞ்  
சாற்றி இரங்கினரே.

2

1411 அன்னார் மனங்கொண்ட  
ஆகுலமும் நந்துயரும்  
பொன்னார்  
சடைமுடியெம்  
புண்ணியற்குத்  
தாம்புகலின்  
இந்நாள் அவுணர்க்  
கிறுவாய் தனைப்புரிந்து

தொன்னான் உரிமை  
யளிப்பன்னனுந்  
துணிவால்.

3

1412 ஆகின்ற துன்பத் தழலாற்

பதைபதைத்து  
வேகின்ற சிந்தை  
வியன்அமரர்  
தம்முடனயான்  
பாகொன்று தீஞ்சொல்  
உமைபாகன்  
பணிவரைக்குப்  
போகின்றேன் இது  
புகலுதற்கு வந்தனனே.

4

1413 என்னும் பொழுதில்

இடருற் றிகல்வாளி  
தன்னங்கம் மூழ்கத்  
தளர்ந்துவீழ்

மஞ்ஞையென  
அன்னம் பொருவு  
நடையாள் அயிராணி  
மன்னன் திருமுன்  
மயங்குற்று வீழ்ந்தனளே.

5

1414 வீழ்ந்தாள் தரிக்கரிதாம்  
வெய்ய துயர்க்கடலில்  
ஆழ்ந்தாள் தனதறிவும்  
அற்றாள் பிரியாது  
வாழ்ந்தாளென்  
செய்வாள் மகவான்  
அதுகண்டு  
தாழ்ந்தா குலத்தோ  
டெடுத்தான்  
தடக்கையால்.

6

1415 ஆர்வமொடு கையால்  
அணைத்தே

அவளைத்தன்  
ஊருமிசை யேற்றி  
உணர்ச்சிவரும்  
பான்மையெலாஞ்  
சேரவொருங் காற்றச்  
சிறிதே தெளவுற்றாள்  
காரின் மலிகின்ற  
மின்போலுங்  
காட்சியினாள்.

7

1416 சிந்தை மயக்கஞ்  
சிறிதகன்று தேற்றம்வர  
முந்தை இடர்வந்து  
முற்றுந் தனைச்சூழ்ந்த  
வந்த மடமான்  
அதுபோழ்தில்  
தன்னுள்ளம்  
நொந்து நடுங்கி இனைய

நுவல்கின்றாள்.

8

1417 பொன்னாடு விட்டுப்  
புவியின் வனத்திருந்து  
முன்னார் அருள்கொண்  
டுவப்புற்று மேவினனால்  
என்னா ருயிரே எனைநீ  
பிரிவாயேல  
பின்னர் துணையான்  
பிழைக்கும்  
நெறியுண்டோ.

9

1418 வாகத்து நேமிக்கும்  
வான்பாடு புள்ளினுக்கும்  
மேகத் திறமும்  
வியன்மதியு  
மாவதுபோல்  
நாகத் துறைவோர்க்கு  
நாயகமே நீயலதென்



சோகத்தை நீக்கித்  
துணையாவார்  
வேறுண்டோ.

10

1419 அன்றி யுனைப்பிரிந்தும்

ஆவிதனைத்  
தாங்கவல்லேன்  
என்றிடினும்  
யானொருத்தி யாருந்  
துணையில்லை  
ஒன்றுநெறி நீதி உணராத  
தீயவுணர்  
சென்றிடுவர் நாளும்  
அவர்கண்டால்  
தீங்கன்றோ.

11

1420 நீடு புகழ்சேர்

நிருதர்கோன்  
சூழ்ச்சியினால

தேடரிய பொன்னுலகச்  
செல்வத்தை விட்டிந்தக்  
காடுதனில் வந்து கரந்து  
தவம்புரிந்து

பாடுபடு மாறும்

பழிக்கஞ்சி யேயன்றோ. 12

1421 தீய அவுணர் திரிவர்

அவர்சிறியர்

மாயை பலபலவும்

வல்லார் பவமல்லால்

ஆய தருமம் அறியார்

பழிக்கஞ்சார்

நீயும் அதுணராய்

அன்றே நெடுந்தகையே. 13

1422 உன்னன் புடைய

வொருமகனும்

இங்கில்லை

துன்னுஞ் சுரருமில்லை  
தொல்களிற்றின்  
வேந்துமில்லை  
பின்னிங் கொருமா  
தருமில்லை  
பெண்ணொருத்தி  
தன்னந் தனியிருக்க  
அஞ்சேனோ தக்கோனே.

14

1423 பல்லா றொழுகிப்  
பவஞ்செய்  
அவுணரெனும்  
ஒல்லார் எனைக்காணின்  
ஒடிவந்து பற்றினர்போய்  
அல்லா தனபுரிவ ரானால்  
அனையபழி  
எல்லாமுன் பாலன்றி  
யார்கண்ணே

1424 மன்னே இதுவோர்  
துணிவுரைப்பன்  
மன்னுயிர்கொண்  
டின்னே தமிழேன்  
இரேன்உலகில்  
யாவரையும்  
முன்னே படைத்தளிக்கும்  
முக்கணர்தம்  
வெற்பினுக்குன்  
பின்னே வருவேன்  
பெயர்வா யெனவுரையா.

1425 பின்றாழ் குழலி  
பெருந்துயரத்  
தோடெழுந்து  
நின்றாள் இறையுன்னி

நேயத் தொடுநோக்கி  
நன்றால் உனது  
திறனென்று நாகரிறை  
சென்றார்வ  
மோடவளைப் புல்லியிது  
செப்புகின்றான்.

17

1426 வாராய் சசியே

வருந்தேல் அமரருடன்  
காரார் களத்தோன்  
கயிலைக்  
கியான்போனால்  
ஆராய்ந்து நின்னை  
அளிப்பவர்அற்  
றாலன்றோ  
பேரார்வ மோடெனது  
பின்நீ வருவதுவே.

18

1427 செய்ய சடைமேற்

சிறந்தமதிக் கோடுபுனை  
துய்யவனும் வேலைத்  
துயின்றோனுஞ்  
சேர்ந்தளித்த  
ஐயன் எமக்கோர்  
அரணாகி யேயிருக்க  
நையல் முறையாமோ  
நங்காய் நவிலுதியால்.

19

1428 ஏவென்ற கண்மடவாய்  
ஈசனருள் அன்னோனை  
வாவென் றளியால்  
வழுத்திமனத்  
துன்னின்இங்கே  
மேவுங் கயிலையில்யான்  
மீண்டு வருந்துணையுங்  
காவென்  
றுனை அவன்பாற்

கையடையா

நல்குவனால்.

20

1429 ஆற்றல் பெரிதுடைய  
ஐயனே நின்றன்னைப்  
போற்றியருள் செய்யும்  
பொருந்துதியால்  
ஈண்டேன்று  
தேற்றுதலும் அன்னான்  
சிறப்பெவன்கொல்  
செப்புக்கெனக்  
கோற்றொடிகேள் என்னா  
அமரேசன் கூறுகின்றான்.

21

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1429

---

**32. மகா சாத்தாப் படலம் (1429 -**

1430 முன்னம் பரமன்  
அருளின்றி முகுந்த னாதி  
மன்னுஞ் சுரர்தானவர்  
வேலை மதித்த வேலைக்  
கன்னங் கரிய  
விடம்வந்துழிக் காரி  
னங்கள்  
துன்னும் பொழுதிற்  
குயில்போல் துணுக்குற்  
றிரிந்தார். 1

1431 அண்ணற் கயிலைக்  
கிரிதன்னில் அடைந்து  
செந்தீ  
வண்ணத் தமலன்  
அடிபோற்ற வருந்தல்  
என்றே



உண்ணற் கரிய  
பெருநஞ்சினை உண்டு  
காத்துக்  
கண்ணற்கும் ஏனை  
யவர்க்கும்மிவை கட்டு  
ரைப்பான்.

2

1432 இன்னுங் கடைமின்  
அமுதம் மெழுமென்று  
கூற  
அந்நின் றவர்பாற்  
கடலின்கண் அடைந்து  
முன்போற்  
பின்னுங் கடைந்தார்  
இபமாமுகப் பிள்ளை  
தன்னை  
முன்னம் வழிபட்

டிலர்வந்து முடிவ  
தோரார்.

3

1433 என்னா யகற்கு வழியா  
டியற்றாத நீராற்  
கொன்னார் கடலின்  
நடுமத்தங் குலைந்து  
வீழ்ந்து  
பன்னாகர் வைகும்  
இடஞ்செல்லஅப்  
பான்மை நோக்கி  
அன்னானை அர்ச்சித்  
தனர்அச்சுத னாதி  
யானோர்.

4

1434 ஆரா தனைசெய்துழி  
மந்தர மாதி மைந்தன்  
பேரா அருளால்  
பிலம்நின்று பெயர்ந்து

முன்போல்  
வாரா நிலைபெற்  
றிடலோடு மகிழ்ந்து  
போற்றிக்  
காரார் திருமால்  
முதலோர் கடலைக்  
கடைந்தார்.

5

1435 கடைகின்றுழிச் செம்மதி  
யாமெனக் காமர்  
செம்பொன்  
அடைகின்ற சும்பத்  
தெழுந்திட்ட தமுத  
மங்கண்  
மிடைகின்ற தொல்லைச்  
சுரர்தானவர் யாரும்  
வெ·கி  
உடைகின்ற வேலையென

ஆர்த்தனர் ஒல்லை  
சூழ்ந்தார்.

6

1436 எம்மால் இதுவந் துளதால்  
எமக்கேயி தென்றே  
தம்மா சையினாற்  
சுரர்தானவர் தம்மின்  
மாறாய்த்  
தெம்மா னமுடன்  
பொரவுன்னலுந் தீர்வு  
நோக்கி  
அம்மால் விரைவின்  
ஒருமோகினி ஆயி  
னானே.

7

1437 மூலம் பிறந்த  
விடம்போல் அழன்முண்  
டிடாமல்  
நீலம் பிறந்து பிறர்அச்சுற

நேர்ந்தி டாமல்  
ஞாலம் பிறந்தோர்  
சுரர்தானவர் நச்ச  
ஆங்கோர்  
ஆலம் பிறந்த  
தெனமோகினி யாகி  
நின்றான்.

8

1438 சேணார் உலகிற்  
புவிதன்னில் திசையி  
லெங்குங்  
காணாத வப்பெண்  
ணுருக்கண்டனர் காதல்  
கைமிக்  
கூணார் அமுதந்  
தனைவிட்டு  
முன்னொன்று கண்டோர்

மாணா கியபல்

பொருள்கண்டென வந்து 9

சூழ்ந்தார்.

1439 மெய்த்தா மரையே

முதலாய விசிக நான்கும்

உய்த்தான் மதவேள்

அதுகாலை உலப்பில்

காமப்

பித்தாய் உணர்வு

பிழையாகிப் பெரிது

மாலாய்

அத்தா ருகமா

முனிவோரினும் ஆர்வ

மிக்கார்.

10

1440 எண்ணா அவுணர்

தொகையல்லதை எந்தை

மாயம்

உண்ணாடு வானோர்  
களும்பெண்மயல் உற்று  
நின்றார்  
மண்ணாசை தன்னிற்  
பொருளாசையின் மாய  
வாழ்க்கைப்  
பெண்ணாசை நீங்கல்  
எளிதோ பெரியோர்  
தமக்கும்.

11

1441 பூண்டுற்ற கொங்கைப்  
பொலன்மோகினி யான  
புத்தேள்  
ஆண்டுற் றவர்தங்  
களைநோக்கி அமரை  
நீங்கும்  
ஈண்டுற் றனன்யான்  
அமுதும் முளதேது நீவிர்

வேண்டுற்ற தும்பால்  
உறக்கொண்மின்  
விரைவின் என்றான்.

12

1442 மாலா னவன்அங் கதுகூற  
மனந்தி ரிந்து  
நோலா மையினால்  
இறக்கின்றவர் நோக்கி  
யெங்கள்  
பாலா வதுநீ  
யெனமுன்வரும்  
பான்மை நாடி  
மேலாம் அமுதே  
எமக்கென்றனர் விண்ணு  
ளோர்கள்.

13

1443 வானா டவர்நல்  
லமுதங்கொடு மாயை



நீங்கிப்  
போனார் ஒருசார்  
அவரோடு பொருத  
தீயோர்  
தேனார் மொழிமோ  
கினியாகிய செங்கண்  
மாலை  
ஆனா விருப்பிற்  
கொடுபோயினர்  
ஆங்கொர் சாரில்.

14

1444 கொண்டே கியதா  
னவர்தங்கள் குழுவை  
நோக்கித்  
தண்டேன் மலர்ப்பா  
யலின்என்னைத் தழுவ  
வல்லான்  
உண்டே இதனில்

ஒருவீரன் உவனை  
இன்னங்  
கண்டேன்  
இலையென்றான்  
பெண்ணுருக் கொண்ட  
கள்வன்.

15

1445 ஈறாம் அவுணர்  
பலரும்மிது கேட்டெ  
னக்கு  
மாறாய் ஒருவர்  
இலையாரினும் வன்மை  
பெற்றேன்  
வீறா கியவீ  
ரனும்யானென வீற்று  
வீற்றுக்  
கூறா எனையே  
புணரென்று குழீஇயி

1446 கொம்மைத் துணைமென்  
முலையண்ணலைக்  
கூடயாரும்  
வெம்மைப் படலால்  
இகல்கொண்டனர் வேறு  
வேறு  
தம்மிற் பொருது  
முடிந்தார் கிளைதம்மி  
லுற்ற  
செம்மைக் கனலால்  
முடிவுற்றிடுஞ் செய்கை  
யேபோல்.

1447 அன்னார் தொகையில்  
இருவோர்அரி மாயை  
யுன்னி  
என்னாம் இவரோ

டிறக்கிறனம் என்று  
நீங்கித்  
தொன்னாள் உருவந்  
தனைமாற்றிச் சுரர்கள்  
போலாய்ப்  
பொன்னா டவர்தங்  
குழுவோடு புகுந்து  
நின்றார்.

18

1448 மாண்டார் அவுணர்  
அதுநோக்கி வரம்பின்  
மாயம்  
பூண்டாரும் வெக  
மடமாதெனப் போந்த  
கள்வன்  
மீண்டான் அமரர் பலரும்  
விருப்புற்று மேவ  
ஈண்டாழி தன்னில்

அமுதந்தனை ஈத  
லுற்றான்.

19

1449 ஈயும் பொழுதின்  
இமையோர்கள் இனத்தி  
னூடு  
போயங் கிருந்த  
இருகள்வரும் பொற்பு  
மிக்க  
மாயன் பகிரும்  
அமிர்தந்தனை மந்தி  
ரத்தால்  
ஆயும் படிகொண்  
டிலர்வல்லையின் ஆர்த  
லுற்றார்.

20

1450 தண்டா மரைக்குப்  
பகைநண்பெசை சாரும்  
நீரார்

கண்டார் புடையுற்  
றவரிங்கிவர் கள்வ  
ரேயாம்  
உண்டார் அமுதங்  
கடிதென் றுளத்துன்னி  
யங்கண்  
விண்டான் அவற்குக்  
குறிப்பால் விழிகாட்டி  
னரால்.

21

1451 காட்டுற் றிடலும்  
அரிநோக்கியிக் கள்வ  
ரேயோ  
வீட்டுற்ற வானோ  
ருடன்உண்குவ ரென்று  
தன்கை  
நீட்டுற் றிடுசட்  
டுவங்கொண்டு நிருதர்

சென்னி

வீட்டிச் சுரருக் கமுதூட்டி

விருந்து செய்தான்.

22

1452 அண்டத் தவார்முன்

னருந்துற்ற அமுத

மன்னார்

கண்டத் திடையே

வருமுன்னது கண்டு

மாயன்

துண்டித்த சென்னி

யழிவற்ற துணிந்த

யாக்கை

முண்டத் துடனே

துணிபட்டு முடிந்த

வன்றே.

23

1453 மாலாத சென்னி

யுடைத்தானவர் மாண்பு

நோக்கி  
நீளார் அமுதுண்டவர்  
விண்ணிடை நிற்ப  
ரென்னாத்  
தாளால் உலகம்  
அளந்தோன் அவர்தங்  
களுக்குக்  
கோளா நிலையை  
இறையோன்  
அருள்கொண்டு நல்க.

24

1454 புன்னாகம் நாக  
மணிவான் அடிபோற்றி  
நோற்றுச்  
செந்நாக மோடு  
கருநாகத்தின் செய்கை  
பெற்றுப்  
பின்னாக முன்னந்



தமைக்காட்டிய பெற்றி  
யோரை

அந்நாக மீது மறைப்பார் 25  
அமுதுண்ட கள்வர்.

1455 வேறு

கெழிய ராகுவுங் கேதுவு  
மேயென

மொழிய நின்ற

முதற்பெயர் தாங்கியே

விழுமி தாகிய வெய்யவ

னாதியாம்

எழுவர் தம்மொ

டிருவரும் ஈண்டினார்.

26

1456 ஈது நிற்கமுன் இன்னமு

தந்தனை

ஆத ரத்தொ டயின்றவிண்

ணோர்தொழ  
ஓத வேலை யொருபுடை  
யாகவே

மாது ருக்கொண்ட 27  
மாதவன் வைகவே.

1457 நால்வ கைப்பட  
நண்ணிய சத்தியுள்  
மாலும் ஆதலின் மற்றது  
காட்டுவான்

ஆல கண்டத்தன்  
அச்சுதன் அச்சுறுங்  
கோல மெய்திக்  
குறுகினன் அவ்விடை. 28

1458 தண்டு ழாய்முடி  
யான்தனி நாயகற்  
கண்டு வெஃகக் கறைமிடற்  
றெம்பிரான்

உண்டெ மக்கு

முனைப்புணர் காதல்நீ

கொண்ட வேடம்

29

இனிதென்று கூறினான்.

1459 ஆணின் நீங்கிய அச்சுதன்

ஆற்றவும்

நாணி இவ்வுரு நல்கிய

தன்மையாள்

காணி யாயுனைக் காதலித்

துற்றனள்

பேணி நிற்பதெ

னென்னைப் பெருமநீ.

30

1460 ஆதி காலத் தயன்செயல்

முற்றிட

மாதை மேவிட வந்துனை

வேண்டினங்

காத லோவன்று காரண

னாகையின்

மீது சேர்தரும் வீரியன்

31

அல்லையோ.

1461 நெற்றி யங்கண் நிமல

உனக்கிகல்

பற்ற தில்லையெப்

பான்மையர் கண்ணினும்

அற்ற தாக என்னாகந்

தழுவுவான்

உற்ற காதலும் உண்மைய

தன்றரோ.

32

1462 என்ன காரணம்

எண்ணிக்கொல் ஏகினை

அன்ன பான்மை

யறிகிலன் எம்பிரான்

இன்ன தாடலை நீயல்ல

தேவரே

பின்னை நாடி யறிவுறும் 33

பெற்றியோர்.

1463 அன்பில் ஆடவர் ஆடவ

ரோடுசேர்ந்

தின்ப மெய்தி யிருந்தனர்

இல்லையால்

முன்பு கேட்டது மன்று

முதல்வநீ

வன்பொ டென்னைப்

புணர்வது மாட்சியோ. 34

1464 என்று மாயன்

இசைத்தலும் எம்பிரான்

அன்று நீம் நமக்கொரு

சத்திகாண்

அன்று தாருகத் தந்தணர்

பாங்குறச்

சென்ற போழ்தினுஞ்  
சேயிழை யாயினாய்.

35

1465 முன்னை வேதன்  
முடிந்தனன் போதலும்  
உன்னொ டேவந்  
துவப்பொடு கூடினோம்  
பின்னர் இந்தப் பிரமனை  
யுந்தியால்  
அன்னை யாகி  
அளித்தனை  
அல்லையோ.

36

1466 ஆகை யாலுன்  
அணிநலந் துய்த்திட  
ஓகை யால்இவண்  
உற்றனன் செல்கென  
மாகை யாரப் பிடிப்ப  
வருதலும்

போகை யுன்னிப்

37

பொருக்கென ஓடினான்.

1467 நாணி ஓடிய நாரண

னைப்பிறை

வேணி யண்ணல்

விரைவுட னேகியே

பாணி யாலவன்

பாணியைப் பற்றினான்

சேணி னின்று திசைமுகன்

போற்றவே.

38

1468 பற்றி யேகிப் படிமிசை

நாவலாற்

பெற்ற தீவிற் பெருங்கடற்

சார்பினின்

மற்று நேரில் வடதிசை

வைப்பினில்

உற்ற சாலத்தின்

ஒண்ணிழல்  
நண்ணினான்.

39

1469 நண்ணி யேதனி நாயகன்  
அவ்விடைப்  
பெண்ணின் நீர்மையைப்  
பெற்றிடு நாரணன்  
உண்ணெ கிழ்ந்து  
மயக்குற் றுருகியே  
எண்ணில் இன்புறக்  
கூடினன் என்பவே.

40

1470 மூன்று கண்ணன்  
முகந்தன் இருவரும்  
ஏன்று கூடிய  
வெல்லையில் அன்னவர்  
கான்று மிர்ந்த  
புனல்கண்டகி யென  
ஆன்ற தோர்நதி யாகிஅ



1471 அந்த நீரின் அகம்புறம்

ஆழிகள்

தந்து வச்சிர தந்தி

யெனப்படும்

முந்து கீட முறைமுறை

யாகவே

வந்து தோன்றின

மாழையின் வண்ணமாய்.

42

1472 ஆய மண்ணில்

அகங்கெழு பஞ்சர

மேயெ னத்தந் திருந்து

சிலபகல்

மாயும் அவ்வயிர்

மாய்ந்தபிற் கூடுகள்

தூய நேமிக் குறிகொடு

தோன்றுமால்.

43

1473 நீர்த்த ரங்க நிரல்பட

வீசியே

ஆர்த்தி ரங்கி அணைவுறு

கண்டகித்

தீர்த்தி கைப்புனல்

சென்றக் குடம்பைகள்

ஈர்த்து வந்திடும்

இம்பர்கொண் டெய்தவே.

44

1474 அன்ன கீடம் அமர்ந்த

குடம்பையை

இந்நி லத்தர்கொண் டேகி

அகத்துறை

பொன்னை வாங்கிப்

பொறியினை நோக்கியே

இன்ன மூர்த்தம் இ·தென

நாடுவார்.

45

1475 நாடி யேயவை நாரண  
னாகவே  
கூடும் அன்பிற் குவலயத்  
தேசிலர்  
தேடி அர்ச்சனை செய்வர்  
அதன்பெயர்  
கேடில் சானக் கிராமம்  
தென்பரால்.

46

1476 மாலும் எந்தையும்  
மாண்பொடு கூடியே  
சால மேவு தனிநக  
ரேயிதன்  
மூல காரணம் ஆகையின்  
முந்தையோர்  
மேலை நாமம் அதற்கு  
விதித்தனர்.

47

1477 இந்த வண்ணம் இருக்க

முராரியும்  
அந்தி வண்ணத் தமலனு  
மாகியே

முந்து கூடி முயங்கிய  
வெல்லையில்

வந்த னன்னெமை

வாழ்விக்கும் ஐயனே.

48

1478 மைக்க ருங்கடல்

மேனியும் வானுலாஞ்

செக்கர் வேணியுஞ்

செண்டுறு கையுமாய்

உக்கி ரத்துடன் ஓர்மகன்

சேர்தலும்

முக்கண் எந்தை

முயக்கினை நீங்கினான்.

49

1479 அத்த குந்திரு மைந்தற்

கரிகர

புத்தி ரன்எனும் நாமம்  
புனைந்துபின்  
ஒத்த பான்மை உருத்திரர்  
தம்மொடும்  
வைத்து மிக்க வரம்பல  
நல்கியே.

50

1480 புவனம் ஈந்து புவனத்  
திறையென  
அவனை நல்கி அமரரும்  
மாதவர்  
எவரும் ஏத்திடும்  
ஏற்றமும் நல்கினான்  
சிவன தின்னருள்  
செப்புதற் பாலதோ.

51

1481 முச்ச கத்தை முழுதருள்  
மேனிகொண்  
டச்ச தன்றொழு அச்சுதன்

போற்றிட  
மெச்சி யேயவ ருக்கு  
விடைகொடுத்  
தெச்ச மில்சிவன் ஏகினன் 52  
என்பவே.

1482 நாய கன்செல நான்முகத்  
தோனைமுன்  
தாயெ னத்தருந் தாமரைக்  
கண்ணினான்  
சேய வைகுண்டஞ்  
சேர்ந்தனன் ஐயனும்  
போயி னான்றன் புவனத்  
தரசினில். 53

1483 அங்கண் மேவி அரிகர  
புத்திரன்  
சங்கை யில்பெருஞ்  
சாரதர் தம்மொடும்

எங்கு மாகி இருந்தெவ்  
வுலகையுங்  
கங்கு லும்பகல்  
எல்லையுங் காப்பனால். 54

1484 மண்ண கத்தரும் வானவ  
ரும்மலர்  
அண்ண லுந்தினம்  
அர்ச்சிக்கும் நீர்மையான்  
கண்ண னும்புக ழப்படு  
காட்சியான்  
எண்ணின் அங்கவ  
னுக்கெதிர் இல்லையே. 55

1485 அன்ன நீர்மையன்  
காணென தன்பினால்  
உன்னை வந்திக்  
காத்தருள் உத்தமன்  
என்ன லோடும்

இசைந்துநின் றாளரோ  
பொன்னி னாடு தணந்த  
புலோமசை.

56

1486 வேறு

இந்திரன் மங்கை  
இசைந்தது காணா  
நந்தமர் கையனும்  
நம்பனும் நல்கு  
மைந்தனை உன்னி  
வழுத்துத லோடும்  
அந்தமி லாவெம தையன்  
அறிந்தான்.

57

1487 காருறழ் வெய்ய  
களிற்றிடை யாகிப்  
பாரிடர் எண்ணிலர்  
பாங்குற நண்ணப்  
பூரணை புட்கலை பூம்புற



மேவ

வாரணம் ஊர்பவன்

58

முன்னுற வந்தான்.

1488 முன்னுற மேவலும்

மூவுல கோர்க்கு

மன்னவ னாகிய வாசவன்

ஐயன்

பொன்னடி தாழ்ந்து

புகழ்ந்தனன் நிற்ப

என்னிவண் வேண்டும்

இயம்புதி யென்றான்.

59

1489 கேட்டலும் இன்ன

கிளத்தினன் மாயை

மாட்டுறு சூரன் வருத்துத

லாற்பொன்

நாட்டினை விட்டனன்

நானிவ னோடுங்

காட்டுறு வேயென வேகர 60  
வுற்றே.

1490 நோற்றிவண் மேவினன்  
நோதகும் வானோர்  
ஆற்றரி தாவவு  
னன்செயும் இன்னல்  
சாற்றினர் வந்து  
தளர்ந்தனம் எம்மைப்  
போற்றுதி யென்று  
புலம்பின ரன்றே.

61

1491 தள்ளரும் வானவர்  
தம்மொடு முக்கண்  
வள்ளல் தனக்கெம் வரத்த  
முரைக்க  
வெளடளி மலைக்கு  
விரைந்துசெல் கின்றேன்  
எள்ளரி தாகிய இல்லினை

வைத்தே.

62

1492 தஞ்சமி லாது தனித்திவ்  
வனத்தே  
பஞ்சுறழ் செய்ய  
பதத்தியை வைத்தால்  
வஞ்சகர் கண்டின்  
வெளவுவர் என்றே  
அஞ்சினள் உன்றன்  
அடைக்கலம் ஐயா.

63

1493 ஆத்தன் அமர்ந்த  
அகன்கிரி நண்ணி  
வாய்த்திடும் இவ்விடை  
வந்திடு காறும்  
பூத்திடு காமர் புலோமசை  
தன்னைக்  
காத்தருள் என்றிது  
கட்டுரை செய்ய.

64

1494 மேதகு செண்டுள வீரன்  
இசைப்பான்  
ஏதமு றாதநின் ஏந்திழை  
தன்னைத்  
தீதடை யாது சிறப்பொடு  
காப்பன்  
நீதனி யென்று  
நினைந்திடல் கண்டாய்.

65

1495 இல்லுறு நங்கையை  
இங்ஙனம் வைத்தே  
அல்லுறழ் கண்டன்  
அருங்கயி லைக்குச்  
செல்லுதி யென்றருள்  
செய்து திரும்பித்  
தொல்லையெம  
மையனொர் சூழலின்  
உற்றான்.

66

1496 வாளமர் நீந்தி  
வயந்தனின் மிக்க  
காளனெ னப்படு  
கட்டுரை யோனை  
ஆளுடை அண்ணல்  
அருட்கொடு நோக்கிக்  
கேளியை யென்று  
கிளத்திடு கின்றான். 67

1497 மூவரின் முந்திய மூர்த்தி  
வரைக்குப்  
போவது முன்னினன்  
பொன்னகர் மன்னன்  
தேவியி ருந்தனள் தீங்கு  
வராமே  
காவல் கொள்நீ யெனக்  
கற்பனை செய்தான். 68

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1497

-----

-----  
-----  
This file was last revised on 14  
February 2006  
Please feel free to send  
corrections and comments to the  
Webmaster.