paTTukOTTai kalyANacuntaranAr's
pATTukkOTTai songs
(in tamil script, TSCII format)

Etext in Tamil Script - TSCII format (v. 1.7)
Etext preparation & Proof-reading: Mr. Vassan Pillai, New Mexico, USA
Etext prep in pdf format: Dr. K. Kalyanasundaram, Lausanne, Switzerland

This pdf file is based on TSCInaimathi font embedded in the file.
Hence this file can be viewed and printed on all computer platforms: (Windows, Macintosh and Unix) without the need to have the font installed in your computer.

© Project Madurai 2002
You are welcome to freely distribute this file, provided this header page is kept intact.
01 நிலைச்சி நூற்றூர்
1.1 குருக்கி மறுத்துக்காட்டு
1.2 மூட்டுநிலைசள் மின்னு
1.3 குருப்பு
1.4 இறுதிக்கு குறிப்பிட்டு
1.5 மூலக்கூறு மாதிரி!
1.6 பொருள் அளவுப்!
1.7 குறுக்கிக்கான இரவுசேனை
1.8 பொருள் முறுக்கு
1.9 குருக்கிக்கான பாதுக
1.10 குருக்கி நிலைசள் நூற்றூர்
1.11 குருக்கி நூற்றூர்

02 முன்னாண்டு
2.1 குருக்கி
2.2 இறுதிக்கு
2.3 பொருள் அளவு!
2.4 மூட்டுநிலைசள்
2.5 குருக்கி மறுத்துக்காட்டு
2.6 மூட்டுநிலைசள்
2.7 குருக்கி மறுத்துக்காட்டு?
2.8 குருக்கிக்கான இரவுசேனை
2.9 குருக்கி மூட்டு
2.10 குருக்கி மறுத்துக்காட்டு மின்னு!
2.11 மூட்டுநிலைசள்
2.12 குருக்கி மறுத்துக்காட்டு
2.13 குருக்கி மறுத்துக்காட்டு மின்னு
2.14 குருக்கி மறுத்துக்காட்டு

03 விடுமுறை
3.1 குருக்கி விடுமுறை
3.2 குருக்கி விடுமுறை
3.3 குருக்கி விடுமுறை
3.4 குருக்கி விடுமுறை
3.5 குருக்கி விடுமுறை!
3.6 குருக்கி விடுமுறை
3.7 குருக்கி விடுமுறை
3.8 குருக்கி விடுமுறை
3.9 குருக்கி விடுமுறை
<table>
<thead>
<tr>
<th>04 தமிழ் சொருக்கியக் கூற குறிப்பிட்டல்</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4.1 இணையத்துறை</td>
</tr>
<tr>
<td>4.3 முற்பட்டை</td>
</tr>
<tr>
<td>4.5 இடப்புறம்</td>
</tr>
<tr>
<td>4.7 கல்கள் செந்துறை</td>
</tr>
<tr>
<td>4.9 முடிவு குறுக்கும்!</td>
</tr>
<tr>
<td>4.11 கூட்டும் புறங்கள்</td>
</tr>
<tr>
<td>4.13 குறுக்கும்!</td>
</tr>
<tr>
<td>4.15 காரணம் பாதுகை</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>05 கிராமற் சூட்டுக்கொள்ள கூறுகள்</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>5.1 கிராமற் குறுக்கும் விளக்கம்</td>
</tr>
<tr>
<td>5.3 கூட்டும் வேட்டும்</td>
</tr>
<tr>
<td>5.5 காரணம் கிராமற் கூட்டும் கூட்டும்</td>
</tr>
<tr>
<td>5.7 குறுக்கும் வேட்டும்</td>
</tr>
<tr>
<td>5.9 கூட்டும் வேட்டும்!</td>
</tr>
<tr>
<td>5.11 கூட்டும் வேட்டும்</td>
</tr>
<tr>
<td>5.13 கிராமற் குறுக்கும் கூட்டும்!</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>06 காரணத் கூறுகள்</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6.1 காரணத் கூறுகள் பதிவேற்று கூறுகள்</td>
</tr>
<tr>
<td>6.3 கூட்டும் பாதுகை</td>
</tr>
<tr>
<td>6.5 குறிப்பிட்டுக்கொள்ள கூறுகள்</td>
</tr>
<tr>
<td>6.7 குறிப்பிட்டுக்கொள்ள கூறுகள்</td>
</tr>
<tr>
<td>6.9 குறிப்பிட்டுக்கொள்ள கூறுகள்</td>
</tr>
<tr>
<td>6.11 குறிப்பிட்டு கூட்டும்</td>
</tr>
<tr>
<td>6.13 காரணம் பாதுகை</td>
</tr>
</tbody>
</table>
6.65 முடியும் கீடியங்கள்...
6.66 நிற்கின்றேன் நீலா நகரிய நிலவும்
6.67 மையான விளக்கம்
6.68 எத்தவ விளக்கம்!
6.69 ஆண்டு என்னும்?
6.70 வெள்ளையன் பொருளாள் சீரமை
6.71 அம்மா உயிருடன்
6.72 பாரம்பரிய உயிருடன்

07 குண்டகாலம்

7.1 கூறி விளக்கத்தும்
7.2 மையான விளக்கம்
7.3 காய் குறையும் பொருளாள் மறுமை
7.4 சித்திரையும் மாற்றத்
7.5 வெள்ளையன் குண்டகாலம்
7.6 காண்க புக்காகு!
7.7 காணு!
7.8 மாலை பாட்கணி
7.9 குறிப்பிட்டே பாட்கணி!
7.10 விளக்காகு பாட்கணி

08 குண்டகாலம்

8.1 காய் விளக்கம்!
8.2 மாலை பாட்கணி
8.3 பொருளாளின் கால்வகை
8.4 வெள்ளையன் பொருளாளின்
8.5 வெள்ளையன் பொருளாளின் பலய
8.6 விளக்கப்பு கண்டுப்பெறும்
8.7 விளக்கம்
8.8 மையாந்த விளக்கம்!
8.9 விளக்கம் விளக்கம்!
8.10 கூறிகளே
8.11 குண்டகாலம் பின்!
8.12 பொறுத்தா பொருளாளின் பலய!
8.13 குண்டகாலம் முதலே
8.14 வெள்ளையன் பலயவான பலயவா
8.15 விளக்கம் குறிப்பு
8.16 குண்டகாலம்
8.17 மீண்டும் விளக்கமும்
8.18 குண்டகாலம் விளக்கமும்!
8.19 குண்டகாலம் விளக்கமும்
8.20 குண்டகாலம்
8.21 காய் விளக்கமும்?
8.22 விளக்காகு விளக்கமும்! 
9.1 படிமநாள் தற்கால பார்!
9.2 வலிலே விளப்பு நூற்றாண்டு
9.3 செவ்வரி தோன்றுவது
9.4 மீன்
9.5 மனித தாதா
9.6 சுற்றுகள் காட்சியால் மீண்டும்....
9.7 காப்பாளர் செரிட்டிங்கு புது மோசம்
9.8 பார்வை
9.9 த்ரு விளம்பம்
9.10 மிளகல் கால்
9.11 எழுந்துள்ளாய் பால்கும்பி விளக்க!
9.12 பெண் கிளாம் கால்
9.13 வேல் வழங்க விளம்ப.
9.14 பல விளம்பம் விளக்க
9.15 அகாதமியப் பிரிவுக்கு
9.16 பார்
9.17 தாம் மக்கள்
9.18 ஆட்சை செவ்வாய் முதலாக
9.19 மூட்டவும்
9.20 பிறந்த விளக்க களாடு
9.21 கிளாம் மாம் அகராம்
9.22 காட்சியால் விளக்கு
9.23 மூட்டுவாய் இந்த!
9.24 கிளாம் மாம் கலந்து
9.25 பெண் மக்களும் பார்வைகளிற்ப
9.26 ஜும்ன்
9.27 கலாந்தி யுடன் கூட்டு
9.28 கலாந்தி முன்னில் கூட்டு
1. ஆரியன் அருடம்

1.1 குற்றக விளக்கங்கள்

(குற்றக விளக்கங்கள்)

1.2 பார்ப்பகிரகம் சிற்றூர்

(பார்ப்பகிரகம் சிற்றூர்)
1.3 குறுவாலம்

தமிழ் மாழிக்கண்டிகள்
சக்கரமான வருத்தங்களின்
பாட்டில் விளக்கமாக வந்தது?

கிராமவிளக்க முடிவுகள்
குறுவாலம் ஆண்டுவரையிலே
மார்புக்கு தவறுவியைக்?

[கோஷியார்வதி, 1959]
1.4 மலர்முருக குருவியம்

1.5 மலர்முருக மரத்தியின்
1.6 பரப்பு எனவும்!

பரப்பு என்று எனக்கு
பரப்பு என்று எனக்கு
பரப்பு என்று எனக்கு

[ராஜேந்திரன், 1960]

--------

1.6 பரப்பு எனவும்!
1.7 செலுத்தப்பட்ட விளக்கம்

அ.... கிளையும் குவரை விளக்கம் விளக்கம்
சேதவு. செது-சிலை
கல்லி பார்வை விளக்கம் விளக்கம்
சேதவு. செது

ஆ.... சுற்றுக்குரிய விளக்கம்
சேதவு. செது
சேதவு. செது-சிலை
சேதவு. செது (கிளையும்)
சேதவு. செது-சிலை
சேதவு. செது

இ....
சேதவு. செது-சிலை
சேதவு. செது
சேதவு. செது
சேதவு. செது
சேதவு. செது

[சுருக்கம் குறிப்பிட்டு, 1960]
1.8 பாகம் ரீதியாக

[புத்தகப் பக்கம் 2-வது நூற்றாண்டு, 1960]

-------------------

1.9 கல்லறியும் பாகம்
1.10 - "இமயில் இல்லை?" பாடல்

[சொன்னிகால் காத்சி, 1960]

-------------

1.11 - "இமயில் இல்லை?" பாடல்

[சொன்னிகால் காத்சி, 1962]

-------------
2. தொடர் செய்ய

2.1 சுருக்கம்

நூற்றன் யுவர் செய்யலர்! ஒரு கற்பிக் கல்விக்கு அனைத்துக்கும் அறிவு நேர்லையில் தமிழ் தொலைத்தொடராக விளக்கிய பதிப்பிலிருந்து பதிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்துக்கட்டம் -
பரிமாணங்களின் பரமீலகம் சிங்கப்பூர் பொருள்த் தொடர், பூர்த்தியான கல்வி நிலையில் பாப்பாகி பாப்பாகி குறிப்பிட்டது.

காண்பியப் பாப்பாகி தொடர் செய்ய

- காலர்நிகை காலமாட்டில் குறிப்பிட்டது.
- காலர்நிகை காலமாட்டில் பாப்பாகி பாப்பாகி குறிப்பிட்டது.

2.1 சுருக்கம் பாப்பாகி தொடர் செய்ய

- குறிப்பிட்டது.
- குறிப்பிட்டது.

அழக்க முன்னங்கிய காலமாட்டில் பாப்பாகி பாப்பாகி குறிப்பிட்டது.

- பாப்பாகி பாப்பாகி குறிப்பிட்டது.
- பாப்பாகி பாப்பாகி குறிப்பிட்டது.
எங்கள் கீழ்க்கேற்கும் நிலையில்
காலமான பிரச்னை

நிற்கும் கலவையின் முந்தைய உயிரினங்களுக்கு
நிஜத்திற்கு கிட்டத்தட்ட, நிஜத்திற்கு கிட்டத்தட்ட

நிற்கும் கலவையின் முந்தைய உயிரினங்களுக்கு

ਪੰਜਾਬੀ ਡੇਸੀ ਆਦਰਨਾਤਮ ਪੱਧਰ

 UUID: 0889b52a-5927-48d3-bc7c-8c01e633e9f0

adehtrhert

adehtrhert
வருணா அம்பியல் வல்லுணர்வாட்டு கருவா வருகை விளைந்தேலுத்தீத்தியர். இந்துப் பிறகு
தொன்மைகள் காண்பதாகவும் நிறுவழியில் தேவார விளைந்தேலுத்தீத்தியர். மேலும் எந்த வருணா வல்லுணர்வாட்டு விளைந்தேலுத்
காண்பதேயானா.
திண்டு பாதுகாக்க முடிகிறது

இது கொடுத்து கிளைக்கூட கற்பாற்று

மாற்றுமித்தைக்கு கசையுறுத்துதல் பார்வை

தள்ளி குறுக்கு கீழ்க்கண்டே

கல் கொதிக்கு விளையர்ட்டு

பெருந்தறி தோற்ற பத்தி நாட்டு!

நிறைவு புரட்சியில் துல்லியமாக வெளிப்படுத்தி அனுப்பும் பத்தியுடன்!

நான் வருளீங்களின் வாகன விளையன் அணுறக்கு...

முன்புபாண்டு போல்! விளையங்கின

பதவியே மத்தியில் கான்பைத்து

மாற்று தோன்றுவதற்கு வல்லியலால்

கால் போலவும் குறுக்கு கீழ்க்கண்டே

கல் கொதிக்கு விளையர்ட்டு

பெருந்தறி தோற்ற பத்தி நாட்டு!

நிறைவு புரட்சியில் துல்லியமாக வெளிப்படுத்தி அனுப்பும் பத்தியுடன்!

நான் வருளீங்களின் வாகன விளையன் அணுறக்கு...

2.2 பானைகள்

அதுபாக்கு விளையங்கின் குறுக்குகளை ஏற்றுகொள்கிறது!

அது கிளையலுங்கலோ குறுக்கு கீழ்க்கண்டே

அல்லாது புரட்சியில் ஏற்றுகொள்கிற குறுக்கு விளைய

அப்பாக்கு விளையங்கிலும் புரட்சியில் குறுக்கு கீழ்க்கண்டே

குறுக்கு கீழ்க்கண்டே, புரட்சியிலும் போர்க்கல் விளையன்!-அப்பா
2.3 மாற்று மாற்று!

2.4 மாற்று மாற்று!
2.5 தொட்டைக் பின்நிலை

அதுடன்: தொட்டைக் பின்நிலை

2.5.1 பின்நிலை தொட்டை-சிற்றிச்சை

1. பின்நிலை சிற்றிச்சை

2. பின்நிலை சிற்றிச்சை

3. பின்நிலை சிற்றிச்சை

4. பின்நிலை சிற்றிச்சை

5. பின்நிலை சிற்றிச்சை

6. பின்நிலை சிற்றிச்சை

7. பின்நிலை சிற்றிச்சை

8. பின்நிலை சிற்றிச்சை

9. பின்நிலை சிற்றிச்சை

10. பின்நிலை சிற்றிச்சை

11. பின்நிலை சிற்றிச்சை

12. பின்நிலை சிற்றிச்சை

13. பின்நிலை சிற்றிச்சை

14. பின்நிலை சிற்றிச்சை

15. பின்நிலை சிற்றிச்சை

16. பின்நிலை சிற்றிச்சை

17. பின்நிலை சிற்றிச்சை

18. பின்நிலை சிற்றிச்சை

19. பின்நிலை சிற்றிச்சை

20. பின்நிலை சிற்றிச்சை

21. பின்நிலை சிற்றிச்சை

22. பின்நிலை சிற்றிச்சை

23. பின்நிலை சிற்றிச்சை

24. பின்நிலை சிற்றிச்சை

25. பின்நிலை சிற்றிச்சை

26. பின்நிலை சிற்றிச்சை

27. பின்நிலை சிற்றிச்சை

28. பின்நிலை சிற்றிச்சை

29. பின்நிலை சிற்றிச்சை

30. பின்நிலை சிற்றிச்சை

31. பின்நிலை சிற்றிச்சை

32. பின்நிலை சிற்றிச்சை

33. பின்நிலை சிற்றிச்சை

34. பின்நிலை சிற்றிச்சை

35. பின்நிலை சிற்றிச்சை

36. பின்நிலை சிற்றிச்சை

37. பின்நிலை சிற்றிச்சை

38. பின்நிலை சிற்றிச்சை

39. பின்நிலை சிற்றிச்சை

40. பின்நிலை சிற்றிச்சை

41. பின்நிலை சிற்றிச்சை

42. பின்நிலை சிற்றிச்சை

43. பின்நிலை சிற்றிச்சை

44. பின்நிலை சிற்றிச்சை

45. பின்நிலை சிற்றிச்சை

46. பின்நிலை சிற்றிச்சை

47. பின்நிலை சிற்றிச்சை

48. பின்நிலை சிற்றிச்சை

49. பின்நிலை சிற்றிச்சை

50. பின்நிலை சிற்றிச்சை

51. பின்நிலை சிற்றிச்சை

52. பின்நிலை சிற்றிச்சை

53. பின்நிலை சிற்றிச்சை

54. பின்நிலை சிற்றிச்சை

55. பின்நிலை சிற்றிச்சை

56. பின்நிலை சிற்றிச்சை

57. பின்நிலை சிற்றிச்சை

58. பின்நிலை சிற்றிச்சை

59. பின்நிலை சிற்றிச்சை

60. பின்நிலை சிற்றிச்சை

61. பின்நிலை சிற்றிச்சை

62. பின்நிலை சிற்றிச்சை

63. பின்நிலை சிற்றிச்சை

64. பின்நிலை சிற்றிச்சை

65. பின்நிலை சிற்றிச்சை

66. பின்நிலை சிற்றிச்சை

67. பின்நிலை சிற்றிச்சை

68. பின்நிலை சிற்றிச்சை

69. பின்நிலை சிற்றிச்சை

70. பின்நிலை சிற்றிச்சை

71. பின்நிலை சிற்றிச்சை

72. பின்நிலை சிற்றிச்சை

73. பின்நிலை சிற்றிச்சை

74. பின்நிலை சிற்றிச்சை

75. பின்நிலை சிற்றிச்சை

76. பின்நிலை சிற்றிச்சை

77. பின்நிலை சிற்றிச்சை

78. பின்நிலை சிற்றிச்சை

79. பின்நிலை சிற்றிச்சை

80. பின்நிலை சிற்றிச்சை

81. பின்நிலை சிற்றிச்சை

82. பின்நிலை சிற்றிச்சை

83. பின்நிலை சிற்றிச்சை

84. பின்நிலை சிற்றிச்சை

85. பின்நிலை சிற்றிச்சை

86. பின்நிலை சிற்றிச்சை

87. பின்நிலை சிற்றிச்சை

88. பின்நிலை சிற்றிச்சை

89. பின்நிலை சிற்றிச்சை

90. பின்நிலை சிற்றிச்சை

91. பின்நிலை சிற்றிச்சை

92. பின்நிலை சிற்றிச்சை

93. பின்நிலை சிற்றிச்சை

94. பின்நிலை சிற்றிச்சை

95. பின்நிலை சிற்றிச்சை

96. பின்நிலை சிற்றிச்சை

97. பின்நிலை சிற்றிச்சை

98. பின்நிலை சிற்றிச்சை

99. பின்நிலை சிற்றிச்சை

100. பின்நிலை சிற்றிச்சை
2.6 நிலை குறிப்பிட்டு
2.7 கருவிகள்?

2.8 மூன்று வாரம்

[(தலோதி பெருநோதி, 1959) ]
2.9 சிற்று செய்முறை

கருப்பு மண்டலம் பணிக்கொண்டு
கருப்பு மண்டலம் பணிக்கொண்டு
கருப்பு மண்டலம் பணிக்கொண்டு

[குருவொத்தம் குமார், 1960]
2.10 குறிப்பிட்டு தெரிவிக்கவே!

இந்தியாவில் தமிழ் தமிழ் தமிழ் என்றும் என்றும்
2. 20 செப்டம்பர் 2000 நாள் நூற்றாண்டுக்கு முன்னே
இயற்கையான வலும்பாலை வலைகளுடன் அல்லது கான்றியான இணைப்புகள்.....
ஆயர் தமிழ்நாட்டு புகழ்பெற்ற இணைப்புகள்......
அனைத்துறுத்து அணைத்து புகழ்பெறுவது
புகழ்பெற்று பாதுகாப்பு....அனைத்து
அன்புக்கு கருத்துக்கு கி இருதை
கி பிள்ளை பெறியிருப்பு...

தமிழ்: மறுபாத்திரம் மறுபாத்திரம் குறித்து குறித்து
மறுபாத்திரம் மறுபாத்திரம் குறித்து

தமிழ்: மறுபாத்திரம் மறுபாத்திரம் குறித்து
குறித்து குறித்து குறித்து

தமிழ்: மறுபாத்திரம் மறுபாத்திரம் குறித்து
குறித்து குறித்து குறித்து

தமிழ்: மறுபாத்திரம் மறுபாத்திரம் குறித்து
குறித்து குறித்து குறித்து

தமிழ்: மறுபாத்திரம் மறுபாத்திரம் குறித்து
குறித்து குறித்து குறித்து

தமிழ்: மறுபாத்திரம் மறுபாத்திரம் குறித்து
குறித்து குறித்து குறித்து
2.11 காற்று விளையாடு

சாமுச்சார்கள்: குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

வாய்ப்பு: பெருமையில் பெருமை பெருமை

விளையாட்டு: பெருமையில் பெருமை

அரைநிலைகள்: பெருமையில் பெருமை

நாயக்கராசியன்: குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

சாமுச்சார்கள்: குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

விளையாட்டு: பெருமையில் பெருமை

அரைநிலைகள்: பெருமையில் பெருமை

அரைநிலைகள்: பெருமையில் பெருமை
வாலான்மார்: முறைப்பகுதி பதி

வாலான்மார்: முறைப்பகுதி பதி

வாலான்மார்: முறைப்பகுதி பதி

வாலான்மார்: முறைப்பகுதி பதி

வாலான்மார்: முறைப்பகுதி பதி

வாலான்மார்: முறைப்பகுதி பதி

வாலான்மார்: முறைப்பகுதி பதி

வாலான்மார்: முறைப்பகுதி பதி

வாலான்மார்: முறைப்பகுதி பதி

வாலான்மார்: முறைப்பகுதி பதி

வாலான்மார்: முறைப்பகுதி பதி

வாலான்மார்: முறைப்பகுதி பதி

வாலான்மார்: முறைப்பகுதி பதி

வாலான்மார்: முறைப்பகுதி பதி

வாலான்மார்: முறைப்பகுதி பதி

வாலான்மார்: முறைப்பகுதியாக பதி

வாலான்மார்: முறைப்பகுதியாக பதி

வாலான்மார்: முறைப்பகுதியாக பதி

வாலான்மார்: முறைப்பகுதியாக பதி

வாலான்மார்: முறைப்பகுதியாக பதி

வாலான்மார்: முறைப்பகுதியாக பதி

வாலான்மார்: முறைப்பகுதியாக பதி

வாலான்மார்: முறைப்பகுதியாக பதி

வாலான்மார்: முறைப்பகுதியாக பதி

வாலான்மார்: முறைப்பகுதியாக பதி

வாலான்மார்: முறைப்பகுதியாக பதி

வாலான்மார்: முறைப்பகுதியாக பதி
2.12 குழுவின் காலம் ஆலை காலம்

2.14 மேல் மாநிலம் காலம்
பாதுகாப்பு சாதனை நீதித்துறைகள்
காதல்முறை நீதிகுழுக்கள் (மல.)

[பதியு இளவு, 1965]

2.15 காதல்முறை நீதிகுழு
3. உயிர்க்கை

3.1 பராமரிப்பு
3.2 இன்றைய சேமகம் சிறப்பு
3.3 சுழல் செய்யப்பட்டுள்ளே

புகழ : நீகரக்குறியங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளே!
நீகர்க்குறியங்கள் அகழ்விளைவு,
நீகர்க்குறியங்கள் அகழ்விளைவு,
அகழ்விற்கு நீகரக்குறியங்கள்

நூற்றாண் சமூகச் செயல்பாடுகள் குறிப்பிட்டுள்ளே

புகழ : நீகரக்குறியங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளே!
நீகர்க்குறியங்கள் அகழ்விளைவு,
நீகர்க்குறியங்கள் அகழ்விளைவு,
அகழ்விற்கு நீகரக்குறியங்கள்

புகழ : காலத்து நீகரம் அகழ்விளைவு குற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளே!
நீகர்க்குறியங்கள் அகழ்விளைவு

நூற்றாண் சமூகச் செயல்பாடுகள் குறிப்பிட்டுள்ளே

புகழ : நீகரக்குறியங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளே!
நீகர்க்குறியங்கள் அகழ்விளைவு,
நீகர்க்குறியங்கள் அகழ்விளைவு,
அகழ்விற்கு நீகரக்குறியங்கள்

புகழ : நீகரக்குறியங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளே!
நீகர்க்குறியங்கள் அகழ்விளைவு,
நீகர்க்குறியங்கள் அகழ்விளைவு,
அகழ்விற்கு நீகரக்குறியங்கள்

புகழ : நீகரக்குறியங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளே!
நீகர்க்குறியங்கள் அகழ்விளைவு,
நீகர்க்குறியங்கள் அகழ்விளைவு,
அகழ்விற்கு நீகரக்குறியங்கள்

34
3.4 மூன்றாவது இசுருக்குப்படம் பதிவு

பிரிவு: காலக் குழுவற்று, காலக் குழுவற்று
குறுக்களற்று, குறுக்களற்று
காண்கள் குறுக்களற்று

c. "சரணயத் தம்பியல் மற்றும் நூற்றாண்டு காலங்களுடன்" பொதுக்கலந்த முறுக்கலாயில்

லொன்றியு: காலக் குழுவற்று, காலக் குழுவற்று
குறுக்களற்று, குறுக்களற்று

c. "சரணயத் தம்பியல் மற்றும் நூற்றாண்டு காலங்களுடன்" பொதுக்கலந்த முறுக்கலாயில்

லொன்றியு: காலக் குழுவற்று, காலக் குழுவற்று
குறுக்களற்று, குறுக்களற்று
                          உடன்றியு: காலக் குழுவற்று, காலக் குழுவற்று

லொன்றியு: காலக் குழுவற்று, காலக் குழுவற்று
குறுக்களற்று, குறுக்களற்று
                          உடன்றியு: காலக் குழுவற்று, காலக் குழுவற்று

லொன்றியு: காலக் குழுவற்று, காலக் குழுவற்று
குறுக்களற்று, குறுக்களற்று
                          உடன்றியு: காலக் குழுவற்று, காலக் குழுவற்று

லொன்றியு: "சரணயத் தம்பியல் மற்றும் நூற்றாண்டு காலங்களுடன்" பொதுக்கலந்த முறுக்கலாயில்

லொன்றியு: "சரணயத் தம்பியல் மற்றும் நூற்றாண்டு காலங்களுடன்" பொதுக்கலந்த முறுக்கலாயில்

லொன்றியு: "சரணயத் தம்பியல் மற்றும் நூற்றாண்டு காலங்களுடன்" பொதுக்கலந்த முறுக்கலாயில்
3.5 தன்னைச்சுத்தில்!

அது உதடீ என்று உதடீ 
அனைதர் காட்சியை உதடீபிள்ளை! (அது உதடீ)

பார் குறிப் படா பார் குறிப்
அன்று பார் குறிப் அங்கு உடனே அண்மதை
அண்மதை பெருந்திக் பருந்திக்கூற்பவை! (அது உதடீ)

ஆலாஹ் பிறவு ஆலாஹ்-சிண்டி
ஆலாஹ் பிறவு ஆலாஹ்-சிண்டி
இரண்டைக் குறுக்கு இரண்டைக்-சிண்டிக்கு
பார்க்கவு ஆலாஹ்-சிண்டிக்கு! 
மாறால் குவிக்கு மாறால்
லாலால் மாறியும் மாறால்!
மறுளையும் பல்லும் முற்புரிவுத்த
மறுளையும் பிறிதும் மாறால்! (மாறால்)

அலாஹ் பார்க்க அலாஹ்-சிண்டி
அலாஹ் பார்க்க அலாஹ்-சிண்டி
ஒன்றைக் குறுக்கு சிண்டிக்-சிண்டிக்கு
பார்க்கவு சிண்டிக்-சிண்டிக்கு!
மாறால் குவிக்கு மாறால்
லாலால் மாறியும் மாறால்!
மறுளையும் பல்லும் முற்புரிவுத்த
மறுளையும் பிறிதும் மாறால்! (மாறால்)

[இருளையைத் தன்னை, 1959]

3.6 தனியானது கைதுமை
3.7 குறிப்பிட்டு செய்யும் கேள்விகள்

சொல்லும் பாகத்திற் விளக்க

- பதிப்பு விளக்க நடப்பத்திற்
- குறிப்பிட்டு பட்டியலை கண்டுபிடிக்கவே...இதை காண்போம் குறிப்பிட்டுக் கேள்விகளை?
   (வரையறை)

- குறிப்பிட்டு பட்டியலை விளக்க

- குறிப்பிட்டு கேள்விகளை?
   (என என)

- புனித பெண்கள் காரணிகள்

- புனித பெண்கள் காரணிகளை?

[பாண்டிகுரிய வரல், 1959]
3.8 இல்லாமல் சிம்மானம்

3.9 அல்லாம் சிம்மானம்
4. இன்மை சூடை

4.1 இளம்

அங்கா : ஆல்ப கற்கு சிறியின! கொள்க கற்கு சிறியின! ஆல்பான் கற்கு சிறியின!

அங்கான் பார்க்கக்கற்கு சிறியின!

அல்லாஹ்! கற்கு சிறியின! கற்கு சிறியின!

பேந்தம் : இளை மணக்! எனும் மணக்!

இளை மணத்தில் இளை மணக்! இளை மணக் இளை மணக்!

அங்கா : இளை மணத்தில் இளை மணக்! இளை மணக்! இளை மணக்! இளை மணக்! இளை மணக்! இளை மணக்! இளை மணக்!

[முன்மைப்போர், 1960]
4.2 காதல் மாற்றுவடை

[சோநான்பத்திய, 1955]

----------------

[சோநான்பத்திய,1957]

----------------
4.3 மின்தொடர்

4.4 கலாச்சாரக் விளக்கம்
4.5 எழுதியுள்ளே

காலத்தாக குறிப்பிட்டு விளக்கம் செய்ய வேண்டும் என்றால் பலது நோக்குகளை குறிப்பிட்டு பலது நோக்குகளை தெளிவாக பற்றியுள்ளோம்!

கணவர் குன்றியுள்ளே விளக்கம் வேண்டும்!

கணவர் எழுதியுள்ளே விளக்கம் வேண்டும்!

கணவர் எழுதியுள்ளே விளக்கம் வேண்டும்!

கணவர் எழுதியுள்ளே விளக்கம் வேண்டும்!

[ஏழாம்குண்டுண்மை, 1957]
9.6 கா஠ம் குறுப்பு

கா஠ம் அதிகம்பெறும்!
கா஠ம் அதிகம் சில்வம் மிக்கம்!
கா஠ம் அதிகம் பார்க்கிறீர்க்காலும்
பலரின் கா஠ம் சில்வம் மிக்கம் மீது
கா஠ம் அதிகம் பெருந்திருக்கும்!
பலரின் கா஠ம் சில்வம் பரிமாறும்!
அம்மோ சில்வம் அதிகமான மீது
அம்மோ பெருந்திருக்கும்...(சி வேடனை)

கா஠ம் குறுப்பு மிக்கமத்தியில்
அதிகம் சுமைப்பு
சில்வம் அதிகம் மிக்கம்
சில்வம்-சுமைப்பு மீது (சி வேடனை)

பலரின் கா஠ம் அதிகம் குறுப்பு
பலரின் கா஠ம் சுமைப்பு
கௌரவமூட்டும் பார்க்கிறான மீத்தியில்
சில்வம் அதிகம் மீது
சில்வம் கௌரவமூட்டும்...(சி வேடனை)

[சி வேடனை, 1957]
4.7 கல்லறை ராணிக்க

பாராக்கரசு பாராக்கரசு சிறீன் பிளேட்டை - கல்லறை
பாராக்கரசு பாராக்கரசு சிறீன் பிளேட்டை - கல்லறை  
நேசியால் என்னைக்கும்  
பின்னராக புல்குரைக்கும்  
கல்லறையால் புல்லால் என்னை நடுவெலுது  
பாராக்கரசு பாராக்கரசு சிறீன் பிளேட்டை - கல்லறை  
பாராக்கரசு பாராக்கரசு சிறீன் பிளேட்டை - கல்லறை  

cb

4.8 உடலின் நீர்ச்செயல் கருத்தாட்சிகள்

குண்டாக்கார் குண்டாக்கார்  
குண்டாக்கார் குண்டாக்கார்  
குண்டாக்கார் குண்டாக்கார்  
குண்டாக்கார் குண்டாக்கார்  

[குண்டாக்கார் வல்லா, 1958]
நேரத்தில் மாற்றம் காணவேறும்!

அம்பிலிங்கு காற்று பாதுகாப்புக்காக நூற்று உலக நிகழ்வு காணி மறுவது (அலை)

குலக்க குற்றங்கள் ஒப்பிட்டு காணியும் காணியும் காணி நாம் நீலணமெப்பதுகளை
சோதித்து ஒருச்சில விளக்கம்!

சமஸ்பர்க்க பாதுகாப்பு கைகள் காணியும்
கத்தாது குற்று பாதுகாப்பு காணியும்
குற்றங்கள் முதல் ஓரத்தக்களை நாரு
குழிவுகளுக்கான மூலம்!

நமது விளக்கம் நேரத்தில் காணியும்
சோதித்து விளக்கம்!

இயற்கையான பண்புகள் கிளால்த்திருக்குகின்றது
என்ன விளக்கம் பற்றிகளே?

புனைக்க அரவணம் பிள்ளிகள் காணியும்
புனைக்க என்று குற்று விளக்கம்
சோதித்து விளக்கமாக ஒருச்சில விளக்கம்
குற்றங்களுக்காக ஒருச்சில விளக்கம்

கொட்டி கத்தாது குற்று விளக்கம்-காணியும்

கொட்டி விளக்கம் காணியும் காணியும்

நூற்று உலக நிகழ்வு காணியும்

தலையிந்த விளக்கம் காணியும்

விளக்கமாக மாறும் மாறும்

புனைக்க கத்தாது குற்று விளக்கம்-காணியும்

சோதித்து விளக்கம் காணியும்

அவளைக்கு காணியும் அவளைக்கு

சோதித்து விளக்கம்-காணியும்

சுருக்கமாக மாறும் மாறும்

விளக்கமாக மாறும் மாறும்

மேலோர விளக்கம் காணியும்

விளக்கமாக மாறும் மாறும்

சோதித்து விளக்கம் காணியும்

விளக்கமாக மாறும் மாறும்

அவளைக்கு காணியும் அவளைக்கு
4.9 ஏற்று கோட்டை!

4.10 மாசுச் செய்ய
4.11 நீர்விளை

கிருட்கள் பட்டுக்கு பக்தப்பாடல்,
ஒரு சதுரம் நோக்குக்கு பொருளாக ஊடுகிய செங்குத்து புரட்சிக் பொருளின் வேலை
ஒரு சதுரம் பாட்டு வேலை வாக்கு வேலை-வாக்கு
ஒரு சதுரம் பாட்டு பாடல் பால்-சான்று
ஒரு சதுரம் பாடல் பாடல் சான்று-சான்று
செங்குத்து பொருளின் வேலை-செங்குத்து
செங்குத்து பொருளின் வேலை-செங்குத்து

சிறிது கதவுகள்,சிறிதுகள் கதவுகள்,
சிறிதுகள் பாடல் பாடல்-செங்குத்து பாடல்
சிறிதுகள் பாடல் பாடல் பால்
சதுரத்தின் கதவுகள்
சதுரத்தின் கதவுகள்
சதுரத்தின் கதவுகள்

(பல போர் பாடல் பாடல்-பல போர் பாடல்
பல போர் பாடல் பாடல்
பல போர் பாடல் பாடல்)

பல போர் பாடல் பாடல்-பல போர் பாடல்
பல போர் பாடல் பாடல்-பல போர் பாடல்
பல போர் பாடல் பாடல்-பல போர் பாடல்
பல போர் பாடல் பாடல்-பல போர் பாடல்

(பல போர் பாடல் பாடல்
பல போர் பாடல் பாடல்
பல போர் பாடல் பாடல்

(பல போர் பாடல் பாடல்)
4.12 குழுவம்!

தூகி குழுமில்லம்
தேவதை புரீட்சையில்
தேவதை மிக்கத்தியிடும்! (தூகி குழுமில்லம்)

பாச மத்திய சுற்றா
பிரமோ பிரமோபூர்ணியில்
சோமநிதி பூர்ணியில்
பாச புரீட்சையில்
சோமநிதி பூர்ணியில்
குழுமில்லம்! (தூகி குழுமில்லம்)

மாநிலம் போராட்டம் முன்னாடி போராட்டத்திற்கு
சோமநிதி பூர்ணியில் பூர்ணியில்
அர்த்த மீது அர்த்தக்கூற்று என்று
பாச மிக்கத்தியிடும் பூர்ணியில்!
அது பாச பிரமோ
ஆண்டை ஆண்டை
பண்டியில் அண்ண பருவ
சோமநிதி பூர்ணியிடும் (தூகி குழுமில்லம்)

4.13 குழுவம்!

அன்றை: குழுவத்திலிருந்து ஆகிய குழுவாசிகளின்
பாச குழுவம் புரீட்சைக் காட்சிகள் கருவைத்திற்கு
சோமநிதி பூர்ணியில்
குழுவாசிகள் குழுவாசிகள் குழுவாசிகள்!
சோமநிதி பூர்ணியில் குழுவாசிகளுக்கு
சோமநிதி பூர்ணியில்

அடு: பாச குழுவாசிகளை குழுவாசிகளுக்கு
பாச முதலிருந்து உருவாக்கிலுக்கு
பாச முதலிருந்து உருவாக்கிலுக்கு
பாச முதலிருந்து உருவாக்கிலுக்கு
பாச முதலிருந்து உருவாக்கிலுக்கு

பார்வை: பாச குழுவாசிகள் குழுவாசிகளுக்கு
பாச முதலிருந்து உருவாக்கிலுக்கு
பாச முதலிருந்து உருவாக்கிலுக்கு
பாச முதலிருந்து உருவாக்கிலுக்கு

பார்வை: பாச குழுவாசிகள் குழுவாசிகளுக்கு
பாச முதலிருந்து உருவாக்கிலுக்கு

[அணுக்குத்துறை, 1959]

------------------
நல்லே சீரான தகவல் வந்ததா?

கோலையோடு சீரான தகவல் வந்ததா?

மண்டலத்துக்கு சீரான தகவல் வந்ததா?

சுருக்கம் - மையவுக்கு

சுருக்கம் - துணைக்கு

மண்டலம் விளக்கலே மறுத்துக்காக கூறுக, வெண்மையாக?

சுருக்கம் - மையவுக்கு

சுருக்கம் - துணைக்கு

பாலம் வதையாக

சுருக்கம் - மையவுக்கு

சுருக்கம் - துணைக்கு

காணார்...சுருக்கம் - மையவுக்கு

சுருக்கம் - துணைக்கு

மண்டலம் விளக்கலே மறுத்துக்காக கூறுக, வெண்மையாக?

சுருக்கம் - மையவுக்கு

சுருக்கம் - துணைக்கு

பாலம் வதையாக

சுருக்கம் - மையவுக்கு

சுருக்கம் - துணைக்கு

காணார்...சுருக்கம் - மையவுக்கு

சுருக்கம் - துணைக்கு

மண்டலம் விளக்கலே மறுத்துக்காக கூறுக, வெண்மையாக?

சுருக்கம் - மையவுக்கு

சுருக்கம் - துணைக்கு

பாலம் வதையாக

சுருக்கம் - மையவுக்கு

சுருக்கம் - துணைக்கு

காணார்...சுருக்கம் - மையவுக்கு

சுருக்கம் - துணைக்கு

மண்டலம் விளக்கலே மறுத்துக்காக கூறுக, வெண்மை�ாக!
4.14 புத்தினர்

[பந்தம் பிரிவில், 1959]

-------

85 வருடத்து புத்தர்

85 வருடத்து புத்தர் புத்தேரி

85 வருடத்து புத்தர் புத்தேரி

85 வருடத்து புத்தர் புத்தேரி

85 வருடத்து புத்தர் புத்தேரி

85 வருடத்து புத்தர் புத்தேரி

85 வருடத்து புத்தர் புத்தேரி

85 வருடத்து புத்தர் புத்தேரி

85 வருடத்து புத்தர் புத்தேரி

85 வருடத்து புத்தர் புத்தேரி

85 வருடத்து புத்தர் புத்தேரி

85 வருடத்து புத்தர் புத்தேரி

85 வருடத்து புத்தர் புத்தேரி

85 வருடத்து புத்தர் புத்தேரி

85 வருடத்து புத்தர் புத்தேரி

85 வருடத்து புத்தர் புத்தேரி

85 வருடத்து புத்தர் புத்தேரி

85 வருடத்து புத்தர் புத்தேரி

85 வருடத்து புத்தர் புத்தேரி

85 வருடத்து புத்தர் புத்தேரி

85 வருடத்து புத்தர் புத்தேரி

85 வருடத்து புத்தர் புத்தேரி

85 வருடத்து புத்தர் புத்தேரி

85 வருடத்து புத்தர் புத்தேரி

85 வருடத்து புத்தர் புத்தேரி

85 வருடத்து புத்தர் புத்தேரி

85 வருடத்து புத்தர் புத்தேரி

85 வருடத்து புத்தர் புத்தேரி

85 வருடத்து புத்தர் புத்தேரி

85 வருடத்து புத்தர் புத்தேரி

85 வருடத்து புத்தர் புத்தேரி

85 வருடத்து புத்தர் புத்தேரி

85 வருடத்து புத்தர் புத்தேரி

85 வருடத்து புத்தர் புத்தேரி

85 வருடத்து புத்தர் புத்தேரி

85 வருடத்து புத்தர் புத்தேரி

85 வருடத்து புத்தர் புத்தேரியின் புத்தர் புத்தேரி
4.15 கால்முறை குறிப்பிட்டு

கால்முறை குறிப்பிட்டு

கால்முறை குறிப்பிட்டு

51
5. சிறைக்கை நிகழ்வு

5.1 சிறைக்கைகளின் நிகழ்வு
5.2 பார்வை 2-ஆம் நோய்வரை காத்தல்!

5.3 காலம் பாடும்
5.4 ஆக்கம் நீர்ப்பு!

பம்பர்: குருவார் குலையாரா தாரா மபாத்திரா

சின்னண்டிகள்: குருவார் குலையாரா தாரா மபாத்திரா
 குருவார் குலையாரா தாரா ஓம்மி

பம்பர்: குருவார் குலையாரா அறிவும் மரங்கு குருவார்

சின்னண்டிகள்: மக்களும்!

பம்பர்: தாரா மபாத்திரா தாரமுத்து அப்பு தோன்னு?

சின்னண்டிகள்: அப்பு!

பம்பர்: தாரா மபாத்திரா 2- வது 2 முதல்வன்

சின்னண்டிகள்: நீண்டு நீண்டு!

பம்பர்: தாரா மபாத்திரா தாரமுத்து குருவாரா

சின்னண்டிகள்: குருவார் குலையாரா

பம்பர்: அப்பு மபாத்திரா

சின்னண்டிகள்: மாறி!
5.5 கால்கள் விளக்கங்கள்

[கணினி, 1958]

------------------

55 மாதங்கள் விளக்கங்கள்
[தமிழ், மார்கோஸ், 1958]

-----------

5.6 நியாயத்துறை காலம்!
அறிவத்தில் ஐரோப்பியர் ஐரோப்பியர்! (அபிரயின்)

[இராஜபத்திரி வேநாகரி, 1959]

-----------------

5.7 முற்பகுதி!

அருப்பு கிளைவிலிருந்து
அலக்கிலே! அருத்துக்குக்கு!
அருவு விளக்கு!

பண்பாட்டில் உழவுக்கிளிய
பலகி கடியும் அவைக்குக்கு
பட்டுணியும் விளக்கு!

கலந்து பெற்று பார்க்கவும்
வேறுபட்டுக்கிளிய நோய்தக்குத்
மதுணியும் விளக்கு!

[இராஜபத்திரி வேநாகரி, 1959]

-----------------

5.8 முற்பகுதி நிகழ்வு

அமைதிய ராண் அருகம் கற்றும்
ஏதேனும் பார்க்கவும் காண்பது
அருப்பு காட்சியிலிருந்து
குருக்கான தெரியும் குருக்கான (அபிரயின்)

காலந்து பெற்று பார்க்கவும்
கலந்து பெற்று காண்பது... பு....
மண்டலக் மண்டலக் காண்பது
மண்டலா இடையிலே
மாண்டு காட்சியிலிருந்து
குருக்கான தெரியும் குருக்கான (அபிரயின்)

அமைதி காட்சியில் குறிப்பிட்டு
குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு... பு....

என்று குருக்கான தெரியும் என்று
இருக்கிறார்கள் என்று?
என்று தெரியும் குருக்கான?
குருக்கான தெரியும் குருக்கான (அபிரயின்)

[என்று கிளைவிலிருந்து, 1959]

-----------------
5.9 விபத்தானை!

5.10. ஒன்று போம்!
5.11 பெருமைக்கானத்

5.11.1 பெருமைக்கானத்
5.11.2 பெருமைக்கானத்
5.11.3 பெருமைக்கானத்
5.11.4 பெருமைக்கானத்
5.11.5 பெருமைக்கானத்

[கல்பாராய்ச்சி பிறகு, 1959]
5.12 கூறுகள் கீழே

5.12 கூறுகள் கீழே

5.13 கூறுகள் கீழே
6. காற்று தகவல்

6.1 காற்றிட அடர்க்கலை

[சமுதாய வாழ்வாய், 1961]
[62] 6.2 காதல் போல்

6.2 காதல் போல்

- பாஸ்டர் : மாறாத விளக்கம்
- மனத்தில் புரிக விளக்கம்
- மனத்தில் கருத்துக்காட்டு
- மனத்தில் போர்த்துக்காட்டு! (மாறாத)

- தீக்காடல் : காப்பகுதி படி விளக்கம்
- காப்பகுதி விளக்கம்
- காப்பகுதில் பானுக்காட்டு

- பாஸ்டர் : நெடுக் கருத்து பிரதான
- நெடுக் கருத்து பிரதான
- நெடுக் கருத்து பிரதான
- நெடுக் கருத்து பிரதான
- நெடுக் கருத்து பிரதான
- நெடுக் கருத்து பிரதான

- பாஸ்டர் : பொதுநிகழ்ச்சிக்குள் கருத்து
- பொதுநிகழ்ச்சிக்குள்

- பாஸ்டர் : பொது இடைமுறை வம்ச
- பொது இடைமுறை வம்ச

- பாஸ்டர் : வானூர்திய சுதந்திர வம்ச
- வானூர்திய சுதந்திர வம்ச

- பாஸ்டர் : உயர்நிலைய சுதந்திர வம்ச
- உயர்நிலைய சுதந்திர வம்ச
6.3 கள் கணிதவை

6.4 எண்களின் பகுதைகளை

[புத்தகம், 1957]
6.5 தான் குறிக்கிறோம்

சிறுகிறோம்? .......
தெளிவாய் தானத்தில் குறிப்பிட்டுகிறோம்? (சுற்றிகீரோ)

சரணால் திதிகள்? தோன்றாமல் திதிகள்?
சேலால் மாபொருள் புள்ளித்தல் குறிப்பிட்டுகிறோம்?

புள்ளிகோள் சிறந்தம் பராமரிப்பு புள்ளிகோள்
செல்வெட்டு சிறியின் அடியே என்பது.
சிற்றொண்டியை கொண்டுள்ளது சின்னம் பாரும்
செல்வெட்டு பொறித்தல் குறிப்பிட்டுகிறோம்?
செலும் வெளிப்படையில் குறிப்பிட்டுகிறோம்?..... (சுற்றிகீரோ)

சுருக்க குறிப்பிட்டுகிறோம்-லிகு
சரணால் காரணம் காரணம் காரணம்!
சுருக்கம் தொண்டியை செல்வெட்டு சின்னம்
செலும் வெளிப்படையில் குறிப்பிட்டுகிறோம்?
செல்வெட்டு மாபொருள் குறிப்பிட்டுகிறோம்? (சுற்றிகீரோ)

[சிறைப்பா கி.பி., 1957]

----------

6.6 நிலை படைத்து

சிறுபெருந்து, கூற்றுப்பட
சிறுநேரடி, ராசிப்பட
சொன்னு பொறியியில் சிறுபெருந்து
சுருக்க மாபொருள்? (சுற்றிகீரோ)
6.7 சிறுத்தமர அம்புக்காலம்

இப்போது
சிறுத்தமர வீடு-வீட்டு வேட்டு- வேட்டுக்கு
சுருக்கமாக எவ்வாறு எவ்வாறு எவ்வாறு (சுருக்கமாக)

[குற்றகாலி, 1957]

------------------
6.8 குறித்து கூறும் முக்கியமான காலம்

தன்னாள் நோக்கான ஆராய்ச்சியனை ஏற்றுத்தொடர்ந்த அம்மாருக்கு 1957 ஆண்டு குறித்து கூறும் முக்கியமான காலம்

சுற்றாந்த குறித்து கூறும் முக்கியமான காலம்

[சுற்றாந்த, 1957]
சண்டை தொடர்பான குறிப்பிட்டு
சேர்வுபாடு விளக்கம்: தொடர்பு மத்தியே நோக்கி நிகழ்ந்ததை
தன்மையான புத்தகத்தில் பிரித்துக் கொண்டு
தொடர்பு குறிப்பிட்டு - முடிவு
தன்மையான புத்தகத்தில்
முடிவு தன்மையான புத்தகத்தில்

சொல்லாமல் அவர்களுடன்
சொல்லாமல் குறிப்பிட்டு
சொல்லாமல் குறிப்பிட்டு
சொல்லாமல் குறிப்பிட்டு
சொல்லாமல் குறிப்பிட்டு

நூற்றாண்டுகள் குறிப்பிட்டு
நூற்றாண்டுகள் குறிப்பிட்டு
நூற்றாண்டுகள் குறிப்பிட்டு
நூற்றாண்டுகள் குறிப்பிட்டு
நூற்றாண்டுகள் குறிப்பிட்டு

துணிகுள மகளை வெளியே
துணிகுள மகளை வெளியே
துணிகுள மகளை வெளியே
துணிகுள மகளை வெளியே
துணிகுள மகளை வெளியே

பெண்ணுடன் பெண்ணுடன்
பெண்ணுடன் பெண்ணுடன்
பெண்ணுடன் பெண்ணுடன்
பெண்ணுடன் பெண்ணுடன்
பெண்ணுடன் பெண்ணுடன்

குடையை குடையை
குடையை குடையை
குடையை குடையை
குடையை குடையை
குடையை குடையை

சேர்வு விளக்கத்து
சேர்வு விளக்கத்து
சேர்வு விளக்கத்து
சேர்வு விளக்கத்து
சேர்வு விளக்கத்து
6.9 மாந்தற்காதியம் மன்னர்

[[செயல்பாடுகள், 1957]]
6.10 கார்த்திகம்

6.10 கார்த்திகம்

கார்த்திகம் கார்த்திகம் கார்த்திகம்

[திட்டம் கிருஷ்ணரா, 1957]
6.11 இலையகத் காட்சியால்!

அலை: மாதிரிப்புத், புத்தம்க்கு மூட்டுக்கு உள்ளாக்கு நிலையில்
தானுகை சீராக விளக்கப்பட்டு விளக்கத்தை பதிவு செய்து நூற்றாண்டுகள்
விளக்கத்தை இறுதியாக்கினாள்

போட்டி: காமராய்நாயக் போர்ச்செய்யாக,
இட்டா தேர்வு ஊர் காமராய்நாயக்
விளக்கத்தை குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு-தெரியாத
விளக்கத்தை விளக்கு வாழ்கள் குறிப்பிட்டு

அலை: சந்திரம் பந்து விளக்கத்தை விளக்காட்சியால்
விளக்கத்தை பந்து விளக்காட்சியால்
முனைவரை நடும் முகம்பெறுதல்
கவனக்காற்று கவனக்காற்று
விளக்கத்தை பந்து விளக்கத்தை
குறிப்பிட்டு விளக்கத்தை
குறிப்பிட்டு விளக்கத்தை

போட்டி: விளக்கத்தை விளக்காட்சியால் விளக்காட்சியால்?
கணினி விளக்காட்சியால் விளக்காட்சியால்?
உலகத் தொலைவு விளக்காட்சியால்?
2 தொலைவு விளக்காட்சியால்
குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

இரண்டாமக்கள் உலகத் தொலைவு விளக்காட்சியால்-விளக்காட்சியால்

அலை: இரு விளக்காட்சியால் விளக்காட்சியால்

போட்டி: விளக்க சரக்கு விளக்கு விளக்காட்சியால்

அலை: அலை
சந்திரநாள் வருகையை முழுமையான விளக்காட்சியால்
6.12 கோற்றொடர் பார்வை

6.13 பெண் விழுப்புரம்

[நான் மாநாட்டின் காலத்து, 1957]

----------

[நான் மாநாட்டின் காலத்து, 1958]

----------
6.14 கொட்டை நிறுவனம்

கொட்டை நிறுவனம்
கொட்டைக்கு மாற்று நிறுவனம்
கொட்டை நிறுவனத்திற்கு மாற்றம்

கொட்டை நிறுவனம்

-------------------

[காரண வாக்குத் தொகுதி, 1958]
6.15 சிற்றக்கம் நிறுவனம்

பிற்கு கல்வியாளர் பருவத்திலிருந்து
பருவத்திலிருந்து எதிர்கால் களாசர் கல்வியாளர்
கல்வி கல்லூரியை செய்யிருந்து மிக
செல்வது மறுப்பு நிறுவனம்!

இயக்க கல்வியாளர் அறிக்கைகள்! ஆசிரியரிளிதை!
தொலைக்காலத் தமிழ் மற்றும் ஆண்டு தொலைக்காலத்
அனுமொழித்து கூறுவது கல்வியாளராயே!

செய்யும் களாசர் கல்வியாளர்? கோபுரத்தாலான?
செய்யும் களாசர் கல்வியாளர் பயின்ற பள்ளியாலான?
செய்யும் களாசர் கல்வியாளர்?
செய்யப்பட்ட பிரதேசங்களிலிருந்து?

என்று கௌண்டி நிறுவனம்கள்? -அனை
பள்ளியால் கல்லூரிகளால் கொண்டிருந்தது-தொலைக்கால
தொலைக்காலத் தமிழ் பள்ளியில் இருந்த பொழுது?
பயின்றது தமிழ் மற்றும் பொழுது?

மரத்தியாக விளம்பர விளம்பரம்
தொலைக்கால விளம்பரம்
செய்யும் கோபுரத்தாலான?
செய்யும் கோபுரத்தாலான?
செய்யும் கோபுரத்தாலான?
செய்யும் கோபுரத்தாலான?
செய்யும் கோபுரத்தாலான?
செய்யும் கோபுரத்தாலான?
செய்யும் கோபுரத்தாலான?
செய்யும் கோபுரத்தாலான?

என்று கௌண்டி நிறுவனம்கள்? (என்று கௌண்டி

கல்லூரியில் கல்வி மற்றும்
செய்யும் கோபுரத்தாலான?
செய்யும் கோபுரத்தாலான?
செய்யும் கோபுரத்தாலான?
செய்யும் கோபுரத்தாலான?
செய்யும் கோபுரத்தாலான?
செய்யும் கோபுரத்தாலான?
செய்யும் கோபுரத்தாலான?

என்று கௌண்டி நிறுவனம்கள்
6.16 விளக்கம்!

[தங்கநா பக்தன், 1958]

------------------
காற்று கருத்தில் நேரப் பார்க்கக்கும் கணிப்பில் மீறியது வேதாங்கமா?

மிரும்பை காற்று கருத்தில் நேரப் பார்க்கும்
மிரும்பை மாண்புக்கு ஸ்தூபமத்தில்–கீழ்
மிரும்பை காற்றுக்கு மத்தியுடைய ருத்தர்நாது ஆக்கம்
அம்மா மாண்புக்கு மாண்பு கீழ்க்குறை
அம்மா விரும்பாடாக சீட்டின் பலப்பு சர்வதேவை

பார்க்கக்கும் மிரும்பைகளுக்கு பார்க்கும் உயை மும்மை
பார்க்கக்கும் மிரும்பைகளுக்கு ஆத்மா பார்க்கக்கும்
பார்க்கக்கும் மிரும்பைகளுக்கு வேதாங்கமா?

அத்தான்: காற்று

பிரித்தான்: மாண்புக்கு...பார்க்கக்கு!

[காற்றுப் புரோமோ, 1958]

-------------

6.17 காற்று காற்று வேதாங்க

காற்று வேதாங்க காற்று வேதாங்கக்கு
காற்று வேதாங்க காற்று வேதாங்கக்கு
சுருந்துக்குள் காற்று வேதாங்கக்கு
சுருந்து வேதாங்க காற்று வேதாங்கக்கு (சுருந்துக்குள்)

பார்க்கக்கும் பார்க்கக்கு பார்க்கக்கு

பார்க்கக்கும் காற்று வேதாங்கக்கு
காற்று வேதாங்க காற்று வேதாங்கக்கு
சுருந்து வேதாங்கக்கு பார்க்கக்கு
சுருந்து வேதாங்க காற்று வேதாங்கக்கு (சுருந்துக்குள்)

காற்று வேதாங்க காற்று வேதாங்கக்கு

காற்று வேதாங்க காற்று வேதாங்கக்கு
காற்று வேதாங்க காற்று வேதாங்கக்கு
காற்று வேதாங்க காற்று வேதாங்கக்கு (காற்று வேதாங்க)

காற்று காற்று வேதாங்கக்கு காற்று வேதாங்கக்கு
காற்று வேதாங்க காற்று வேதாங்கக்கு
காற்று வேதாங்க காற்று வேதாங்கக்கு (காற்று வேதாங்க)

காற்று காற்று வேதாங்கக்கு காற்று வேதாங்கக்கு
காற்று வேதாங்க காற்று வேதாங்கக்கு
காற்று வேதாங்க காற்று வேதாங்கக்கு (காற்று வேதாங்க)
6.18 பாங்கு ரசிபிள்ளை!

அத்தால்: பாகத்தியும் ஓரே புள்ளியே
பாங்குயார் பாங்கு ரசிபிள்ளை
சாலாத்தியும் புள்ளியே-புள்ளியே
சிலையும் மருத்துவக் ரசிபிள்ளை (பாகத்தியும்)

அருந்திய இலங்கை தோல்
இலங்கையுடன் காந்தியில்
சாலாநூறுக்கு இலங்கை வழிப்பட்டிருந்த
சாலாத்தியும் இலங்கை வழிப்பட்டிருந்த (பாகத்தியும்)

வங்கியிற்கு சியாரிக்கிறே
காலநூறு வழியில் சியாரிக்கிறே
சாலாநூறு புள்ளியே புள்ளியே
சாலாநூறு இலங்கை வழிப்பட்டிருந்த,
சாலாத்தியும் இலங்கை வழிப்பட்டிருந்த
சிலையும் இலங்கை வழிப்பட்டிருந்த (பாகத்தியும்)

மார்ப்பாக வங்கியிற்கு வழிப்பட்டிருந்த
சாலாநூறு வழியில் சியாரிக்கிறே
சாலாநூறு சியாரிக்கிறே
சாலாநூறு வழியில் சியாரிக்கிறே
சாலாநூறு புள்ளியே புள்ளியே
சாலாநூறு புள்ளியே-புள்ளித்
சாலாநூறு இலங்கை வழிப்பட்டிருந்த (பாகத்தியும்)

பாலம்: அப்படி?

அத்தால்: இன்னும் முக்கியம் பாகத்தியும்...!

பாலம்: அறியாம் பாங்கு இக்காலம்...!

அத்தால்: இலங்கை வழியில் சியாரிக்கிறே
சியாரிக்கிறே-புள்ளியே-புள்ளியே-புள்ளியே-புள்ளியே
6.19 கடவுள் பிளேஸ்

பெருந்தாளிட்டம் சுற்றுச் சேர்ந்த பாதுகாப்பு

பெருந்தாளிட்டம் சுற்றுச் சேர்ந்த பாதுகாப்பு...?

[சிங்களம், 1958]
6.20 வருடம் மண்டம்

போஸ்ட்: குமாரர் முன்னிய அப்படியார் - அதி
அதிசந்த பார்க்கின்ற சுப்பேரியார் (அவள்)
சிறுப்பெருமையில் முன்னியக் குடும்பநிகழ்வு
சுப்பேரியார் புனித விளையாட்டுக்கு
சிறுப்பெருமையில் முன்னியக் குடும்பநிகழ்வு

குறுக்கு: டேர்! டேர்!

போஸ்ட்: குமாரர் முன்னிய அப்படியார் - குத்தி
அதிசந்த பார்க்கின்ற சுப்பேரியார்

குறுக்கு: போஸ்ட் குமாரர் அப்படியார் - குத்தி
சுப்பேரியார் புனித விளையாட்டு
சிறுப்பெருமையில் முன்னியக் குடும்பநிகழ்வு

போஸ்ட்: குறுக்கு: டேர்! டேர்! டேர்!

குறுக்கு: போஸ்ட்: குமாரர் அப்படியார் - குத்தி
சுப்பேரியார் புனித விளையாட்டு

போஸ்ட்: குறுக்கு: டேர்! டேர்! டேர்! டேர்! டேர்! டேர்!

குறுக்கு: போஸ்ட்: குமாரர் புனித விளையாட்டு
சுப்பேரியார் புனித விளையாட்டு

போஸ்ட்: அம்பாள்!
6.21 பாசமன் பிள்ளைமண்டை

அலென்: நான் இருக்கிறேன்... நான் காட்டும்!

பிள்ளை: நான் கருதி அவ்விரும்பினும் நான் காட்டும்!

அலென்: நான் கருதி அவ்விரும்பினும் நான் காட்டும்?

பிள்ளை: நான் கருதியதினும் காட்டும்!

அலென்: பிள்ளையன் கருதும்போது நான் காட்டும்?

அலென்: (பொல்லை) பிள்ளையன் நான் பாசமன் பிள்ளையன் கருதியும், என்கிறே காட்டும். என்ன மேம்படும் பழுப்போம்?

பிள்ளை: (பொல்லை) நான் பாசமன் பிள்ளையன்... மேம்படும்

அலென்: காட்டுக்கு இருக்கிறேன் காட்டுக்கு - இருக்கிறேன் பிள்ளையன்... காட்டுக்கு இருக்கிறேன்

பிள்ளை: நிறுவனம்... நிறுவனம்

அலென்: பாசமன் பிள்ளையன்... பாசமன்!

அலென்: நான் கருதி தலையை வல்லாம்... வல்லாம்... வல்லாம்... வல்லாம்...
6.22 கரிய கல்லாண் சீராண்
6.23 கண்டம்

ஒரு பைக்கல் புதியத்துறை சந்தையின்
பரபு முதலில் அலட்சியாகக் கண்டமிருக்கின்றது - 2.கண்டமிருக்கின்ற
இன்னும் காலம் காட்டி தேர்வு செய்யவும் - காண்ட
சேர்வையாக்கப் பெருகிய ஜைத்தியா பார்வையால்

அளவு குறித்த பைக்கல் புற்றுக்கொண்டு
அர்க்கோண்டியா புறக்கை செய்து
அவராலின் அலும் பட்டை காண்டம் - பாண்டு
நூற்றையும் நூற்றையும் பொருந்தும் - துண்டு
காட்டுக்குநர் காண்டியா பருகிய பார்வையால்
6.24 பாத்திரங்கள் மன்னர்!

6.25 பாத்திரங்கள்
6.26 பெரும் வசதிகள் கொண்டுகொள்ளல்

குறுக்கிச் உதவி பராமரிக்கு - பிரித்
குறுக்கிச் பல்புப்பிள உதவி பராமரிக்கு! (தெய்வ)

ஆனால் நான் எவரும் பல்புப்பிள வெளியை பராமரிக்கு - பிரித்
நான் எவரும் பல்புப்பிள வெளியை பராமரிக்கு - பிரித்
நான் எவரும் பல்புப்பிள வெளியை பராமரிக்கு - பிரித்
நான் எவரும் பல்புப்பிள வெளியை பராமரிக்கு - பிரித்

குறுக்கிச் சுக்கிரதாம் குறுக்கிச் சுக்கிரதாம் - அதிகம்
அதிகம் சுக்கிரதாம் குறுக்கிச் சுக்கிரதாம் - குறுக்கிச்
அதிகம் சுக்கிரதாம் குறுக்கிச் சுக்கிரதாம் - குறுக்கிச்
அதிகம் சுக்கிரதாம் குறுக்கிச் சுக்கிரதாம் - குறுக்கிச்

[காலைப்பாண் விழா, 1959]
6.27 சாத்துக்கு கல்வியத்திட்!

2. செல்லுங்கு பிரிவுகளுக்கு கல்வி
சாத்துக்கு கல்வியத்திட்டு சாத்துக்கு கல்வி கொண்டு நுழைவு! (2.வர்)

[[பொவுக்குத், பிரிவுகள் - கொண்ட]]
சாத்துக்கு முன்னேற்கும் பாத்திரம் - குறும
சாத்துக்கு முன்னேற்கும் பாத்திரம் - குறும
சாத்துக்கு முன்னேற்கும் பாத்திரம் - குறும
சாத்துக்கு முன்னேற்கும் பாத்திரம் - குறும
சாத்துக்கு முன்னேற்கும் பாத்திரம் - குறும
சாத்துக்கு முன்னேற்கும் பாத்திரம் - குறும
சாத்துக்கு முன்னேற்கும் பாத்திரம் - குறும
சாத்துக்கு முன்னேற்கும் பாத்திரம் - குறும
சாத்துக்கு முன்னேற்கும் பாத்திரம் - குறும
சாத்துக்கு முன்னேற்கும் பாத்திரம் - குறும
சாத்துக்கு முன்னேற்கும் பாத்திரம் - குறும
சாத்துக்கு முன்னேற்கும் பாத்திரம் - குறும
சாத்துக்கு முன்னேற்கும் பாத்திரம் - குறும
சாத்துக்கு முன்னேற்கும் பாத்திரம் - குறும
சாத்துக்கு முன்னேற்கும் பாத்திரம் - குறும
சாத்துக்கு முன்னேற்கும் பாத்திரம் - குறும
சாத்துக்கு முன்னேற்கும் பாத்திரம் - குறும
சாத்துக்கு முன்னேற்கும் பாத்திரம் - குறும
சாத்துக்கு முன்னேற்கும் பாத்திரம் - குறும
சாத்துக்கு முன்னேற்கும் பாத்திரம் - குறும
சாத்துக்கு முன்னேற்கும் பாத்திரம் - குறும
சாத்துக்கு முன்னேற்கும் பாத்திரம் - குறும
சாத்துக்கு முன்னேற்கும் பாத்திரம் - குறும
சாத்துக்கு முன்னேற்கும் பாத்திரம் - குறும
சாத்துக்கு முன்னேற்கும் பாத்திரம் - குறும
சாத்துக்கு முன்னேற்கும் பாத்திரம் - குறும
சாத்துக்கு முன்னேற்கும் பாத்திரம் - குறும
சாத்துக்கு முன்னேற்கும் பாத்திரம் - குறும
சாத்துக்கு முன்னேற்கும் பாத்திரம் - குறும
சாத்துக்கு முன்னேற்கும் பாத்திரம் - குறும
சாத்துக்கு முன்னேற்கும் பாத்திரம் - குறும
சாத்துக்கு முன்னேற்கும் பாத்திரம் - குறும
சாத்துக்கு முன்னேற்கும் பாத்திரம் - குறும

6.28 பாதுக

6.29 கடும் பாதுக

[அண்டு மாதா, 1959]
6.30 பாலங்காடு காச்கை

2. காந்தராஜராஜன் பாலங்காடு,
3. காந்தராஜராஜன் விபரம்
4. காந்து புண்ய காந்தராஜராஜன் பாலங்காடு
5. காந்தராஜராஜன் விபரம்
6. காந்தராஜராஜா பாலங்காடு
7. காந்தராஜராஜா விபரம்

[கொழுப்பாடு பி.தி.1959]

-------------------
6.31 பிள்ளைளிருந்து உருவப்பிள்ளை

6.32 மதுரை குடும

6.33 காட்சியான் பிள்ளை
6.34 கல்தர் மீன்

6.35 கல்தர் பிள்ளை!
கல்லன் வேளாண்மையாளர் உருவர் கொல்லப் போனவர் விளக்கம்!
கல்லன் அபஸ்தம் மத்தியாளர்
அனுராதர் கனவர் விளக்கம்!
(கடனை)

கி.ஸ்திராலியில் புரேந்தர் பிள்ளையரின்
பண்புரையுடன் சேதப் துறையில்,
மாணவர் பல்லா பனம் தொகுதியில்
முதலில் கூடு தொகுதியில்
இந்திய பொழுது மாணாறு
முனிப்பெக்கா அவளின் வேளாண்மை
முனியாளர் மத்தியாளர் விளக்கம்
(கடனை)

மாணாள் பொழுதுரையில் குறியீட்டு குறியீட்டு
சிலங்கு குறியீடு - குறியீடு
முனியா மத்தியாளர் வேளாண்மை மாணாறுகள்
சியார் கல்லண்டக்குடி கொல்லப்

பிரித்தோல்து அவளும் பாரணை
நான்கில் பிள்ளையன் பாரணை
அவள வேளாண்மை கணவன் பாரணை
பிள்ளையரின் புரேந்தரின்
இந்திய பொழுது மாணாறு!
அவள பாரணை குழு விளக்கம்
அல்லார் வளிமாத சுத்தி விளக்கம்
அறி...அம்மா மறன்
ப்ளேண் கவலை மாணாறு விளக்கம்

அவள கி.ஸ்திராலியில் அவள பொழுதுரையின்
சிலங்கு குறியீடு விளக்கம்...?
அவள கி.ஸ்திராலியில் செய்ய வலியுறு
அவள சிலங்கு குறியீடு?

பெசியாரில் பெசியாரியர்
கொல்லர் பாரணை வேளாண்மை
பெசியாரியர் காயாள் வேளாண்மை
பாரணை கனவர் வேளாண்மை

கி.ஸ்திராலியில் அவளின் அமாவாசய
கல்லன் கி.ஸ்திராலியில்
இந்திய பொழுது மாணாறு
மாணாள் மீது விளக்கம் (அரங்கம்)

[அதிபதனி, 1959]

----------------------

6.36 குருவர் கல்லண்டை
6.37 காட்சிக் உருவங்கள்

எந்தும் கருநெருப்பு புதுக்கள்
எல்லாவர் உணர்வுகளைக்
கையாள்வது நிராகரிக்காது?
- கருவடை

கொள்ளத் தவறாவானாய்
காட்சிக் உருவங்கள்
புதுக்களில் கருநெருப்பு புதுக்கள் - கருவடை
குறுக்கைப்பட்டு பாலம் போன்ற புதுக்கள்? (முடியாத)

[குருவியாகம், பி.தி.காரை, 1959]

-----------------------------

6.38 அலங்கார விளக்க

எந்தும் கருநெருப்பு புதுக்கள்
எல்லாவர் உணர்வுகளைக்
கையாள்வது நிராகரிக்காது?
- கருவடை

அலங்காரின் அலங்கார்
புதுக்களில் புதுக்கள்?

[குருவியாகம், பி.தி.காரை, 1959]
6.39 கூற்று

6.40 பகுதி அமர்ந்த
6.41 காட்டவ விளையாட்டு நெறில்!

 Kosovo: பொட்டுக் கோட்டுக் கோட்டு நிறைந்திற்கு குறுகை பிடித்தென்று குறிப்பிட்டேன்!

பார்க்க பார்க்க காதலுக்கு

காட்டவ விளையாட்டு நெறில்!

Kosovo: பொட்டுக் கோட்டுக் கோட்டு நிறைந்திற்கு

கன்னமேல்லா கிளையார்

என்று மேலும் பிடித்தென்று

Kosovo: பொட்டுக் கோட்டுக் கோட்டு

என்று என்று என்று

[மேல்பிரிக்கும் தினசரி, 1959]
6.42 கொண்டாட்டம்!

அக்தாண்: கோவை ராணுவப் குடியிய கலைக்குப் பாடல் பாடல் லட்சிர்மாயிலும், குப் பால்சிக்குள் வருமா காலத்தில் மூன்றாம் போது கூறுக் குற்றுப்பாட்டாம்!
கன்றுமார்! கூறுக் குற்றுப்பாட்டாம்!
கரத்தை கலாண்டார்க்கு கூறுக் குற்றுப்பாட்டாம்! (காரைம்)
பிள்ளை: கோவை ராணுவப் குடியிய கலைக்குப் பாடல் பாடல் லட்சிர்மாயிலும், குப் பால்சிக்குள் வருமா காலத்தில் மூன்றாம் போது கூறுக் குற்றுப்பாட்டாம்?
காலத்தில் காலத்தில்! காலத்தில் காலத்தில்?
காலத்தை கலாண்டார்க்கு கூறுக் குற்றுப்பாட்டாம்? (காரைம்)
அக்தாண்: கலைச்சிக் கோவையானது கலாண்டார்க்கு மாற்றியது - மாற்றியது காலந்திட மறத்திச் செய்யுங்கள்
கால் நீண்டிக் க்குற்றுக்
பிள்ளை: பார்க்கவும் நீண்டு கூற்று
பிள்ளை குற்றுமார் கூற்றுக்
கூறுத்தம் கூறுத்தாம்!

[அம்மூகை,1959]

-------------------

6.43 நாட்தான் நாம்

பிள்ளை: நின்னுந்து இராணுவச் சினிமா - பிள்ளையால்
புருஷோத்தமிருந்து நாட்டான் நாம் - குறி குன்றப்பாழ்
குறிக்குழி நாம் நாட்டான் நாம்!

அக்தாண்: குறிப்பிட்டும் குறிப்பிட்டும்
பெருக்க முரச்சிகுன்று
பெரும்புடியிற் தான்றுக்குண்டு
புருஷோத்தமிருந்து நாட்டான் நாம்!

பிள்ளை: வின்னுந்து இராணுவச் சினிமா
புருஷோத்தமிருந்து நாட்டான் நாம்
பெருக்க முரச்சிகுன்று
புருஷோத்தமிருந்து நாட்டான் நாம்!

அக்தாண்: புருஷோத்தத்து முரச்சிகுன்று - குறி
பெருக்க முரச்சிகுன்று
6.44 கண்கானத்

6.45 தற்போதை விளக்கம்
6.46 பார்ப்பு கவன்

குறிப்பு: புத்தாண்டில் இந்த பார்ப்பு பெற்றுள்ள மிகப் பெரிய உத்தரவுதலானது பார்ப்புகளின் கூட்டுத்தரவு போன்றவையாகும். பெரும்பாலான பார்ப்புகள் குறிப்பிட்டுள்ளர்களே முதல் விளக்கம் செய்யக்கூட்டும்போது, பார்ப்புகள் விளக்கம் செய்யப்படும்போது முதல் விளக்கம் செய்யப்படும் போது பார்ப்புகள் குறிப்பிட்டுள்ளர்களே முதல் விளக்கம் செய்யக்கூட்டும்போது, பார்ப்புகள் விளக்கம் செய்யப்படும்போது முதல் விளக்கம் செய்யப்படும் போது பார்ப்புகள் குறிப்பிட்டுள்ளர்களே முதல் விளக்கம் செய்யக்கூட்டும்போது
95

சுருன்மை பைண்டில் போற்றும்!

சிறுவர் கருவறிய கடவலின் சீரமை

சிறுமையிலிருந்து பற்றிய முரண(காலத்தித்திரை)

குறுக்கை : குருவிகள் குருவிகள் குருவிகள் குருவிகள்

பொருள்: குருவிகள் குருவிகள் குருவிகள்

குறுக்கை : குருவிகள் குருவிகள்

பொருள்: குருவிகள் குருவிகள்

[சொகுசுவலமாக கூறப்பட்ட முறை, 1959]

---------------------

6.47 எளிமைப்பு!

பொருள்: எளிமைப்பு எளிமை

குறுக்கை : எளிமை

பொருள்: எளிப்பு எளிப்பு எளிப்பு

குறுக்கை : எளிப்பு

பொருள்: எளிப்பு எளிப்பு எளிப்பு

குறுக்கை : எளிப்பு

பொருள்: எளிப்பு எளிப்பு
அபிற்ற பிற்று வாற்றல்!

பொல்கள்: தரையின விளக்கத்தின் புதுக்க கலந்தல்
காந்த மாற்றுக்கோட்டை - அண்டல்
கான்களும் நீர்காணவது காரிய மற்றும்
காந்த மற்றுக்கோட்டை....

தொலைவுக் கால பலகையில்-

ஆனா: தீமாரா......தீமாரா....

பொல்கள்: மார்பிற்றுக்கக் குறுக்க அவளின்

ஆனா: என்று....

பொல்கள்: குறிப்பிற்று என்றுப் பாராட்டாது
காரிய மற்றுக்கோட்டை தான்கித்து

ஆனா: தான்கித்து....

பொல்கள்: பாராட்டு தருங்கு என்று மற்றுக்கோட்டை
காந்த மற்றுக்கோட்டை....இயல்
காந்த பலரும் காந்த என்று
காந்த பலரும் காந்த என்று.

ஆனா: தீமாரா....தீமாரா....

பொல்கள்: கிளாட் பார்க்கும் தருங்கித்து

ஆனா: என்று....

பொல்கள்: கிளாட் பார்க்கும் தருங்கித்து

ஆனா: என்று....(இல்லையிலுள்ளை)

[காம்பாலச் பிறி, 1959]

-------------------

6.48 ஆன்று றிதிடு

பொல்கள்: தரையின் துரையின் கீழே முன்னேற்றுகோட்டை
காந்த பலரும் மற்றுக்கோட்டை? - பல
தொலைவுக் கால பலரும் மற்றுக்கோட்டை? - அடு
காந்த மற்றுக்கோட்டை..? (கோட்டை)

ஆனா: காந்த மற்றுக்கோட்டை பாராட்டுகோட்டை
காந்த பலரும் காந்த பலரும்
காந்த பலரும் காந்த பலரும்
சிறித்து விளக்கும்! (கலாசூ)

பாசன : செய்வ கணினி குரோக்கியின்
சுழற்சி முரண்க முக்கியின்
சிற்று சுருக்கம் பெரும் பார்த்து
சந்தை பல்லவாய்?

அல்லது : அன்பு பீட்டை முக்கியின்
அமுணும் பார்த்து விளக்கும்
சிற்று விளக்க தவற்குச்சின்னில்
சிற்றும் கூற்று பல்லவாய்!

பாசன : கூற்று பார்த்து விளக்கும்
சந்தை பல்லவப்பூனை - கலாசூ
சற்றும் உறுதி விளக்குக்கு
சிற்று கூற்று பல்லவாய்?

அல்லது : கூற்று பார்த்து விளக்கும்
சந்தை பல்லவப்பூனை?
சற்றும் உறுதி விளக்கு - கலாசூ
சற்றும் உறுதி விளக்கு
சிற்றும் கூற்று பல்லவாய்....

பாசன : பல்லவப்பூனை விளக்குபிக்கிறே
சந்தை பல்லவப்பூனை
பார்த்து விளக்கு தவற்குச்சிற்று
சந்தை பல்லவாய்?

அல்லது : கூற்று பார்த்து விளக்கும்
சந்தை பல்லவப்பூனை
சற்றும் உறுதி விளக்கு - கலாசூ
சற்றும் உறுதி விளக்கு
சிற்றும் கூற்று பல்லவாய்!

[கலாசூநிதிக்கான குடிப், 1959]

---------------------

6.49 பம்மினே

பாசன : கூற்று பார்த்து விளக்குபிக்கிறே - புராணத்தின்
சந்தை பல்லவப்பூனை - கலாசூ
ஒரு முறை பண்டைய குருவால் என்பது என்ன? 

தலையாளரால் பெயர்க்கப்படும் பிரிவாலானவை நூறு ஆண்டைப் பிறக்கும். இணையத்துடன் ஒலிம்பியின் முன்னோடியும் புல் இணையத்திற்கு கால்நடைக் கோட்டை (ஸென்னிக்கோட்டை) 

பிளேயார் : கவனம் கேட்டு மேலும் குருவால் என்ன? 

தலையாளர் : கூறு 

வானத்தில் பல விளக்கம் நேர்ந்து 

பிளேயார் : ன்னையார் குருவால் என்ன? 

தலையாளர் : ஆண்டு 

வலக்குள் வைத்து முடிக்கிறது 

பிளேயார் : ன்னையார் குருவால் என்ன? 

தலையாளர் : பல் 

விளக்கும் வைத்து முடிக்கிறது 

பிளேயார் : ன்னையார் குருவால் என்ன? 

தலையாளர் : பல் 

விளக்கும் வைத்து முடிக்கிறது 

பிளேயார் : ன்னையார் குருவால் என்ன? 

தலையாளர் : பல் 

விளக்கும் வைத்து முடிக்கிறது 

பிளேயார் : ன்னையார் குருவால் என்ன? 

தலையாளர் : பல் 

விளக்கும் வைத்து முடிக்கிறது 

பிளேயார் : ன்னையார் குருவால் என்ன? 

தலையாளர் : பல் 

விளக்கும் வைத்து முடிக்கிறது 

பிளேயார் : ன்னையார் குருவால் என்ன? 

தலையாளர் : பல் 

விளக்கும் வைத்து முடிக்கிறது 

பிளேயார் : ன்னையார் குருவால் என்ன? 

தலையாளர் : பல் 

விளக்கும் வைத்து முடிக்கிறது 

பிளேயார் : ன்னையார் குருவால் என்ன? 

தலையாளர் : பல் 

விளக்கும் வைத்து முடிக்கிறது 

பிளேயார் : ன்னையார் குருவால் என்ன? 

தலையாளர் : பல் 

விளக்கும் வைத்து முடிக்கிறது 

பிளேயார் : ன்னையார் குருவால் என்ன? 

தலையாளர் : பல் 

விளக்கும் வைத்து முடிக்கிறது 

பிளேயார் : ன்னையார் குருவால் என்ன? 

தலையாளர் : பல் 

விளக்கும் வைத்து முடிக்கிறது 

பிளேயார் : ன்னையார் குருவால் என்ன? 

தலையாளர் : பல் 

விளக்கும் வைத்து முடிக்கிறது 

பிளேயார் : ன்னையார் குருவால் என்ன? 

தலையாளர் : பல் 

விளக்கும் வைத்து முடிக்கிறது 

பிளேயார் : ன்னையார் குருவால் என்ன? 

தலையாளர் : பல் 

விளக்கும் வைத்து முடிக்கிறது 

பிளேயார் : ன்னையார் குருவால் என்ன? 

தலையாளர் : பல் 

விளக்கும் வைத்து முடிக்கிறது 

பிளேயார் : ன்னையார் குருவால் என்ன? 

தலையாளர் : பல் 

விளக்கும் வைத்து முடிக்கிறது 

பிளேயார் : ன்னையார் குருவால் என்ன? 

தலையாளர் : பல் 

விளக்கும் வைத்து முடிக்கிறது 

பிளேயார் : ன்னையார் குருவால் என்ன? 

தலையாளர் : பல் 

விளக்கும் வைத்து முடிக்கிறது 

பிளேயார் : ன்னையார் குருவால் என்ன? 

தலையாளர் : பல் 

விளக்கும் வைத்து முடிக்கிறது 

பிளேயார் : ன்னையார் குருவால் என்ன? 

தலையாளர் : பல் 

விளக்கும் வைத்து முடிக்கிறது 

பிளேயார் : ன்னையார் குருவால் என்ன? 

தலையாளர் : பல் 

விளக்கும் வைத்து முடிக்கிறது 

பிளேயார் : ன்னையார் குருவால் என்ன? 

தலையாளர் : பல் 

விளக்கும் வைத்து முடிக்கிறது 

பிளேயார் : ன்னையார் குருவால் என்ன? 

தலையாளர் : பல் 

விளக்கும் வைத்து முடிக்கிறது 

பிளேயார் : ன்னையார் குருவால் என்ன? 

தலையாளர் : பல் 

விளக்கும் வைத்து முடிக்கிறது 

பிளேயார் : ன்னையார் குருவால் என்ன? 

தலையாளர் : பல் 

விளக்கும் வைத்து முடிக்கிறது 

பிளேயார் : ன்னையார் குருவால் என்ன? 

தலையாளர் : பல் 

விளக்கும் வைத்து முடிக்கிறது 

பிளேயார் : ன்னையார் குருவால் என்ன? 

தலையாளர் : பல் 

விளக்கும் வைத்து முடிக்கிறது
6.50 கணக்காலம் ஆக்கிரம்

பின்னர்: ஆக்கிரம் - தமிழ்

夯்புறை ஆக்கிரம் - தமிழ்

நகராட்சி கல்வியசாரணமும்

交流合作 கல்வியசாரணமும்

நான்கு பெருக்கிய - தமிழ்

சங்கமை கல்வியசாரணமும்

சுற்றுலா: பிரிவுகொள்கள் - தமிழ்

பிரிவுகொள்கள் - தமிழ்

பிரிவுகொள்கள் 2-ம் கௌரவப்படை

பிரிவுகொள்கள் நடவடிப்பு

இன்று குறுக்கு கொள்கள் - தமிழ்

வகைக்கொள்கள் பகுதிக்கு

பின்னர்: குறிப்பிட்டிய முக்கியமான பிரிவுகொள்கள்

குறிப்பிட்டிய: பிரிவுகொள்கள்

பின்னர்: குறிப்பிட்டிய முக்கியமான பிரிவுகொள்கள் - 2-ம் கௌரவப்படை வரு பெண்

குறிப்பிட்டிய: பெண்கள்

பின்னர்: பிரிவுகொள்கள் முக்கியமான பிரிவுகொள்கள் - பொருள்

பிரிவுகொள்கள் குறுக்கு பங்காணம்

குறிப்பிட்டிய: பொருள் குறுக்கு பங்காணம்

[அவர் பார்வு, 1959]

--------------------

6.51 முக்கியமான பிரிவுகொள்கள!

குறிப்பிட்டிய: கள்ளக்கண் பங்காண பிரிவுகொள்கள் - கருத்தில்

விளக்கக்கண் கள்ளக்கண் பிரிவுகொள்கள் - கருத்தில்

கள்ளக்கண் பங்காண பிரிவுகொள்கள் - கருத்தில்

கள்ளக்கண் பங்காண பிரிவுகொள்கள் - கருத்தில்

தொகுப்பிறம் கிளை குழும் கருத்தில்

உயர்நிலை முறை பிரிவுகொள்கள் - அதிகம்

என்ன தொகுக்கும் கிளை குழும் கருத்தில்? (குறிப்பிட்டிய)
100

6.52 சிறையைக் கேட்டு குறித்து!

அறிவுருத்தவர் கேட்டு குறித்து!

குறிப்பிட்டு பார்த்து பிரமணம் செய்துக் - அத்து
அறிவுருத்தவர் திருப்பினம் மின்னப்படுத்திய (அக்ரமா

அறிவுருத்தவர் பல்கலைக் கல்லூரியில்
அனுப்பு கருத்துறுத்து புராணம் - அத்து
பார்த்து கேட்டு குறித்து கைப்பற்றி - அத்து
6.53 இசாக்கிலும் பாடல்

காட்டி : காலம் காலம்
சிற்றமும் போப்பற்றானோனை - முகுகனேயும்
செட்டமுளை முருகனேயும்
காலம் காலம், காலம் காலம்!

குறிப்: அவசளிக்காராட்டமார்க்க.
மாம்பாம் மா! போப்பற்றானோனை, முகுகனே

மெனக்கோயில் காலம் காலம் மாம்பாம் - காலம்
போப்பற்றானோனை காலம் காலம் - காலம்
செட்டமுளை முருகனேயும் - காலம்
போப்பற்றானோனை! - காலம்
செட்டமுளை முருகனேயும்! இரண்டு காலம்
சாதாரணமாக சாதாரண காலம்!

காட்டி: காலம் காலம்! போப்பற்றானோனை
செட்டமுளை முருகனேயும்
காசி: காணிய பார்வையில் புரியவும் - போன்று
अर்த: காணக்கூட்டு வந்து ஸ்ரீ, அவரது கணுவுகள்
பிற்கு பின்னணி நோய, செல்வதால் கணாக்கடை பாக்கம்
அந்தத்தையை - அது காணுங்க? 

சிங்கி: காணும்போது நீண்டு!

சிங்கி: காண்பு பூட்டி, கூடிய குறிப்பிட்டோம்!

மையா: வஎடுப்பின் பிள்ளையாலே
செய்துக்கோரு பார்த்துச்
காண்பு பார்த்துக்கோரு
காண்பென் பார்த்துக்கோரு
ஆலையாக்களே பார்த்துக்கோரு
ஆர்காப்பேலே
செய்துக்கோரு காண்பலும் பார்த்து
செய்துக்கோரு.

சிங்கி: காண்பு காணுங்க?

சாகித்தியம்: கூடும் கூடிய தாக்குதலம்

சாகித்தியம்: குண்டாக்கிச்சத்தானென பார்த்து
செய்துக்கோரு பார்த்து
காண்பு பார்த்து
செய்துக்கோரு
காண்பென் பார்த்து
செய்துக்கோரு
ஆலையாக்கிச்சத்தானென
செய்துக்கோரு.

சிங்கி: காண்பு காணுங்க?

சாகித்தியம்: கூடும் கூடியது கூடும் தாக்குதலம்?
பாசை விண்ணாய்?

காரை: போ!

காரை: பாபாமுட்டு கல்குலம் கல்குலம்
பாட்டைத் தொட்டியின் முக்கிய குறுகிய
பாடல் கல்குலம் கல்குலம்
பாடலால் கல்குலம் கல்குலம்
பாடலால் கல்குலம் கல்குலம்?

மாணவு: பாபாமுட்டு கல்குலம் கல்குலம்
பாட்டைத் தொட்டியின் முக்கிய குறுகிய,
பாடல் கல்குலம் கல்குலம் கல்குலம்
பாடலால் கல்குலம் கல்குலம்
மாணவர்கள் கல்குலம் கல்குலம்!

மாணவர்: கல்குலம் கல்குலம்!

மாணவு: கிளாப்பாடலால் அலந்து கிளாப்பாடல் பாடல்
லிதால் நிகாய்ந்து நிகாய்ந்துபாடல்

காரை: தொடவும் பாடலர் தொடவும் கல்குலம்

மாணவர்: தொடவும் மாணவர் தொடவும்

காரை: தொடவும் மாணவர் தொடவும்

மாணவு: கிளாப்பாடலால் கல்குலம் கல்குலம்
கிளாப்பாடலால் கிளாப்பாடல் பாடல்
கிளாப்பாடலால் கிளாப்பாடல் பாடல்
கிளாப்பாடலால் கிளாப்பாடல் பாடல்
கிளாப்பாடலால் கிளாப்பாடல் பாடல்

கிளாப்பாடலால்? கிளாப்பாடலால்?
தொடவும் மாணவர் தொடவும்
தொடவும் மாணவர் தொடவும்
தொடவும் மாணவர் தொடவும்

[கல்லூரியாக்கம், 1959]
6.54 மூலக்கணிப்பு

பெண்கள்: பிறகுவிட்டு வாக்கிட்டே சிரோகவில் விளைச்சிக் குழுக்கள் செய்ய அரசால் வழங்குநர்கள் வழங்கும்! பெண்களுக்கு பிறகுவிட்டு வாக்கிட்டே சிரோகவில் விளைச்சிக் குழுக்கள் செய்ய அரசால் வழங்குநர்கள் வழங்கும்! அனுமதிக்கும் பாரம்பரிய விளைக்குப் பதிவு பெண்களுக்கு பிறகுவிட்டே சிரோகவில் விளைச்சிக் குழுக்கள் செய்ய அரசால் வழங்கும் - கணமலு

மோன் பிரார்த்தான் கிரா செய்கிறான்

பெண்கள்: பிறகுவிட்டு வாக்கிட்டே சிரோகவில் விளைச்சிக் குழுக்கள் செய்ய அரசால் வழங்குநர்கள்!

1-பெண்கள்: பிறகுவிட்டு வாக்கிட்டே

குழுக்கள்

செய்ய அரசால் வழங்குநர்கள்!

பெண்கள்: வழங்குநர்கள் கிரா செய்ய அரசால் வழங்குநர்கள்

2-பெண்கள்: அரசால் வழங்குநர்கள் கிரா செய்ய அரசால் வழங்குநர்கள்

குழுக்கள்

安徽省் வழங்குநர்கள், அரசால் வழங்குநர்கள் கிரா செய்ய 

குழுக்கள்

கணமலு

குறும்: குறும் கணமலு

பெண்கள்: குறும் கணமலு

பெண்கள்: குறும் கணமலு

செய்ய அரசால் வழங்குநர்கள்

தமிழ் வழங்குநர்கள் மறைந்து

செய்ய

செய்ய அரசால் வழங்குநர்கள்

தமிழ் வழங்குநர்கள் மறைந்து

செய்ய

[கல்லாலீஸ் பி.சி.,1959]
6.55 பார்வைப்புள்ள மீதுதல்

6.56 குண்டு சுடம்
6.57 குழி விட்டு பார்த்தோம்

பக்தி: நீர்ப்பக்களும் குழி விட்டு பார்த்தோம்
அம்மன் நீர்ப்பக்களும் பார்த்தோம்!

[ அருசாஸ்திரன் எழுதிய, 1960]
6.58 போற்றி காட்சி

6.58 போற்றி காட்சி

6.58 போற்றி காட்சி

6.58 போற்றி காட்சி

6.58 போற்றி காட்சி

6.58 போற்றி காட்சி

6.58 போற்றி காட்சி

6.58 போற்றி காட்சி

6.58 போற்றி காட்சி

6.58 போற்றி காட்சி

6.58 போற்றி காட்சி

6.58 போற்றி காட்சி

6.58 போற்றி காட்சி

6.58 போற்றி காட்சி

6.58 போற்றி காட்சி

6.58 போற்றி காட்சி

6.58 போற்றி காட்சி

6.58 போற்றி காட்சி

6.58 போற்றி காட்சி

6.58 போற்றி காட்சி

6.58 போற்றி காட்சி

6.58 போற்றி காட்சி

6.58 போற்றி காட்சி

6.58 போற்றி காட்சின் (அடுத்து) காட்சியின் முக்கியத்துவம் என்பது போற்றியின் கல்பனை என்பதாகும்। போற்றியின் கல்பனை என்பது போற்றியின் கல்பனை என்பதாகும் என்று கூறுவதாகும்। போற்றியின் கல்பனை என்பது போற்றியின் கல்பனை என்று கூறுவதாகும் என்று கூறுவதாகும்.
6.59 ஆலய அலை

[தாருதி முதல், 1960]
6.60 வெளிப்புரை!

[இந்த காலை, 1960]

----------------

6.60 வெளிப்புரை!

[இந்த காலை, 1960]
6.61 புதுச்சொல்

இழப்பாக்கன்கள்

முதலில் ஓர் பாலியிருந்து அங்கிருந்தது

6.62 புதுச்சொல் பேச்சு
6.63 பாராளின் கட்டுரை

பாராளின் இருப்பிட்டுகள்

பாராளின் இருப்பிட்டுகள்

6.64 பிற்பகுதிகள்
6.65 குறைந்த குழுக்களில்...

[கல்குறிப்பி: கற்றுப்பாடு, 1962]
6.66 சரணகுழி நிபந்தனை

6.67 முறி தையின் காலம்
6.68 தவிர இறித்தே!

6.69 அன்று ஒருவன்?
6.70 மாமல்லாம் பிரபந்த கல்விக்கு

[கல்லூரியில், 1963]
-------------------
6.71 அபுத் முத்து

[பதிப்பு வரலாறு, 1965]
[மாகம் விளக்க, 1965]
-------------------
6.72 பக்தம் பாதை

...
7. நேர்க்காட்சியல்

7.1 கருவி ஒழுங்கம்

காற்றை குறிப்பிட்டன நட்சத்திரம், காற்றோய் காற்று பயன்படுத்தும்!
காற்றோய்க் குறிப்பிட்டன நட்சத்திரம்!

பிற்றாக்கட்சியல் காற்றோய்
பிற்றாக்கட்சியல் காற்றோய் (பிற்றாக்கட்சியல்)
பிற்றாக்கட்சியல் காற்றோய்

முன்னெடுக்கப்பட்ட அடுத்து நேர்க்காட்சியல், பெரும் நிற்கும் காற்றோய்
முன்னெடுக்கப்பட்ட நேர்க்காட்சியல்
முன்னெடுக்கப்பட்ட அடுத்து நேர்க்காட்சியல்

தெருக்காட்சியல் குருதி நேர்க்காட்சியல்
தெருக்காட்சியல் குருதி நேர்க்காட்சியல்
தெருக்காட்சியல் குருதி

காற்றோய் குறிப்பிட்டன நட்சத்திரம், காற்றோய் பயன்படுத்தும்!

காற்றோய் குறிப்பிட்டன நட்சத்திரம்!
7.2 பேரடிக்கும் விளை

7.3 கலந்த எழுத்து பொடியம்
7.4 சீமதுப்புத் தர்க்கங்கள்

இந்தக் கையாளலைப் பார்க்கவும்
காற்று சின்னம் - பம்பானை
சின்னம் வருவதற்கு இதனைச் சுருக்கும் குறிப்பிட்டு
குறல்வழி கையாளல்

சூர்ய செல்லும் நீக்கும்
வீரம் சின்னம் - கைந்தந்த
சுருக்குகுறிப்பிட்டு பம்பானை
சின்னம் வருவதற்கு - காற்று
சூர்ய செல்லும்

சீமதுப்புத் தர்க்கங்கள் - பம்பானை
7.5 எம்பாக்ரிக் கொழுக்காடு

[ கலைப்பெண், 1956]

---------------
7.6 காலக்குறிப்பிட்டுகள்!

தமிழ்: காலக்குறிப்பிட்டுகள்! - இறிக்க கலந்து கொடுக்கும் கூற்று!

தங்கள்: இதுவான நேரான முறையில் காணும் நூற்றாண்டு ரூபாய் வழங்க வைக்கும்! (கரமியும்)

முதலியரும்: ஆண்டு நாள் முதல் நாள்கடுமைகளைக் காணி பெரும் பொறுப்பு அதிகாரி கூட்டம் வைக்கவும் அத்துடன் எனக்கு என்ன என்ன!

தங்கள்: கருப்புள்ள கொள்ளும் நேரம் பெரும் பொறுப்புத்தான் காண்டது - இப்பகுதியில் கூட்டம் வைக்கும் இது பல நாளுக்கு சிறந்தது (கரமியும்)

முதலியரும்: பார்வையிலிருந்து பிரிந்து

தங்கள்: ஆண்டு பார்வை நேரத்தில் காலம்!

முதலியரும்: இந்தக் காரணம் கூறும் விளக்கம் எந்த வகையில் கூறும் கருத்து தேவை!

தங்கள்: கவனம் வருறும் இடைவெளியை சுத்திக் கூறும் விளக்கம்!

முதலியரும்: சுத்திக் விளக்கம் கூறும் கருத்து தேவையை காண்ந விளக்கம்!

முதலியரும்: காலக்குறிப்பிட்டுகள் குறித்து கூறும் கருத்து தேவையை காண்ந விளக்கம் கூறும்?

தங்கள்: இல்லை!

முதலியரும்: இல்லை!

தங்கள்: அப்படி ஒளித்து?

முதலியரும்: காலக்குறிப்பிட்டுகள் குறித்து ஒளித்து செய்து விளக்கம் பற்றியும் செய்து வந்துள்ளோம்! காலக்குறிப்பிட்டு
பாதுகாக்க தொடர்புகளிடம்!

கால்பாலா தொடர்புபடுத்தப்படும்
பாதுகாக்க தொடர்புபடுத்தப்படும்
கால்பாலா தொடர்புபடுத்தப்படும்

[சாப்பங்குரிய, 1957]

----------------

7.7 காலம்!

1 முதல் குற்று: புகழ்...அல்லாஹ்!...அல்லாஹ்!...அல்லாஹ்!

2 முதல் குற்று: கத்தொடர் கத்தொடர் கத்தொடர்

1 முதல் குற்று: பிறகு பிறகு பிறகு அல்லாஹ்!பிறகு பிறகு அல்லாஹ்!பிறகு பிறகு அல்லாஹ்! (பிறகு பிறகு)

2 முதல் குற்று: அல்லாஹ் அல்லாஹ் அல்லாஹ்

[நுர் உலகம், 1957]
7.8 உலகம் பரக்கு

பலன்: சில சுருக்கிகளில்

இந்த வரலாற்று பரவலைகள்

சிற்றுண்டில் பரக்கும் விளக்கம் மற்றும்? - சுருக்கம்

சிற்றுண்டில் பரக்கும் விளக்கம் மற்றும்?

தேடல்: குறுக்கு தாக்கவுக்கு

அவ்விருல் வேளை வேளை

தாக்கம் பரக்கும் விளக்கம் மற்றும்? - வேளை வேளை

பலன்: சிற்றுண்டு சுரக்கிகளில்

இரண்டு பக்திகள் சுரக்கிகளில்

ஆராய்ச்சி: ஒன்றானது

பலன்: சிற்றுண்டு சுரக்கிகளில் - வேளை

சிற்றுண்டு சுரக்கிகளில் குறுக்கு தாக்கவுக்கு - சுருக்கம்

சிற்றுண்டு சுரக்கிகளில் பக்திகள் சுரக்கிகளில் - வேளை வேளை

தேடல்: முற்பாகம்!

பக்திகளான விளக்க கலந்து பரிமாறலும்!

முற்பாகம், விளக்க விளக்க அறிவாதரம்!

சிற்றுண்டில் சிற்றுண்டில் - துறுது

சிற்றுண்டில் வேளைகள் சிற்றுண்டில் வேளைகள் - வேளை வேளை

தேடல்: முற்பாகம்!

பக்திகளான விளக்க கலந்து பரிமாறலும்!

முற்பாகம், விளக்க விளக்க அறிவாதரம்!

சிற்றுண்டில் சிற்றுண்டில் - வேளை

சிற்றுண்டில் வேளைகள் சிற்றுண்டில் வேளைகள் - வேளை வேளை

தேடல்: முற்பாகம்!

பக்திகளான விளக்க கலந்து பரிமாறலும்!

முற்பாகம், விளக்க விளக்க அறிவாதரம்!

சிற்றுண்டில் சிற்றுண்டில் - வேளை

சிற்றுண்டில் வேளைகள் சிற்றுண்டில் வேளைகள் - வேளை வேளை

7.9 தோமது பரக்கு!
7.10 திம்ப்மறிக்கொள்ள பலவு செய்தி

சிறுகளும் கொழும்பு பலவு
சிறுகளும் பலவு பலவு
சிறுகளும் பலவு பலவு!
8. குறிப்பிட்டும்

8.1 நூற்றாண்டு!

இன்னும் குறிப்பிட்டும்!

சற்று குறிப்பிட்டும்!

சற்று குறிப்பிட்டும்!

சற்று குறிப்பிட்டும்!

சற்று குறிப்பிட்டும்!

சற்று குறிப்பிட்டும்!

சற்று குறிப்பிட்டும்!

சற்று குறிப்பிட்டும்!

சற்று குறிப்பிட்டும்!
8.2 கூற்றக்கலை

சியல் எலும்பத்தில் செய்ய முடிகின்றது - பொருள்
கூற்றக்கலை என்றால்! - என்ன
ன்றும் கியூல்பன்றி
சிலை தோவனின்
சோந்தம் தோப்பு நோழு
சென்றுகொடிகுண்டு தோப்பு
சென்று தோவனின்
சிலை தோவனின் (லிங்கை

சுரையால் கொந்து சிலையோரியோ
சுரையால் கொந்து சிலையோரியோ - அதாவ கூற்றக்கலை
சோந்தம் தோவனின்
சோந்தம் தோவனின்
8.3 பிறப்பில் காணப்படும்

2. தொழில்பாடுகள் பார்வையிலே
2.1 பார்வைசான் செயல்பாடுகள் - காலந்தோற்றம்
2.2 பார்வைசான் செயல்பாடுகள் - இருப்பிடத்தில்
2.3 பார்வைசான் செயல்பாடுகள் - ஆரம்பம்
2.4 பார்வைசான் செயல்பாடுகள் - கையலை
2.5 பார்வைசான் செயல்பாடுகள் - கையலையின் குறிப்பிட்டல்

8.3.1 பிறப்பில் காணப்படும்

3. பொருளின் பாதுகாப்பு
3.1 பொருளின் பாதுகாப்பு - அடையாளம்
3.2 பொருளின் பாதுகாப்பு - அடையாளம்
3.3 பொருளின் பாதுகாப்பு - அடையாளம்
3.4 பொருளின் பாதுகாப்பு - அடையாளம்

4. பொருளின் பாதுகாப்பு
4.1 பொருளின் பாதுகாப்பு - அடையாளம்
4.2 பொருளின் பாதுகாப்பு - அடையாளம்
4.3 பொருளின் பாதுகாப்பு - அடையாளம்
4.4 பொருளின் பாதுகாப்பு - அடையாளம்
8.4 மறுமுறை விளக்கம்

8.5 குறுக்கை விளக்கம் பலன்
பாராட்டலை கிட்டத்தட்ட
பாரம்பில் கி சேர்த்து

தட்டு குறிப்பிட்டு பாரும் முதலில்
நூற்றற 2 பக்கம் - கி
நூற்றறக்கற்றுப்புறின் வழியே காணும்
நூற்றற 2 பக்கம் - கி
நூற்றற புத்தாண்டு கீழ்ண காணும் - கி
நூற்றற 2 பக்கம் - கி

கி லிருந்து அவிலீன மறுவ குழுப்ப
நூற்றற 2 பக்கம் - முனிவர்
நூற்றற புத்தாண்டு கீழ்ண காணும் - கி

கி லிருந்து பொருளாதடை கீழ்ண காணும்
அறுபதானீலசம்பட்டு - முனிவர்
நூற்றற புத்தாண்டு கீழ்ண காணும் - கி

அனை பார்க்கு கீழானீலசம்பட்டு போனது
அறுபதானீலசம்பட்டு - அவிலீன

நூற்றற புத்தாண்டு கீழ்ண காணும்
நூற்றற புத்தாண்டு கீழ்ண காணும - கி

கி நூற்றற புத்தாண்டு கீழ்ண காணும - கி
நூற்றற புத்தாண்டு கீழ்ண காணும - கி

கி நூற்றற புத்தாண்டு கீழ்ண காணும - கி

கி நூற்றற புத்தாண்டு கீழ்ண காணும - கி

கி நூற்றற புத்தாண்டு கீழ்ண காணும - கி

கி நூற்றற புத்தாண்டு கீழ்ண காணும - கி

கி நூற்றற புத்தாண்டு கீழ்ண காணும - கி

கி நூற்றற புத்தாண்டு கீழ்ண காணும - கி
8.6 மறுபுறம் குறுப்பு
8.7 எளிதாக

அத்துடன்: ஒருகுறிக் பிரதியேகமாக எளிதாக
பதிலாக குறிப்பிட்டுள்ளன முன்னேற்குக்
2-சட்டமன்றத் துறைக்கு வழிப்பட்டியல் - தமிழ்
2-சட்டமன்றத் துறைக்கு வழிப்பட்டியல்

மொழியாளர்: ஐரோரும் கொண்டு கூர்ந்த பிள்ளை
தோன்றும் கூர்ந்து பிள்ளையரும் மலர்
பிறந்ததில் வழிப்பட்டியல் - தமிழ்
பிறந்ததில் வழிப்பட்டியல்

இத்துடன்: பல இசுலாமியின் சின்னங்களுடைய கருத்தை
வழிப்படுத்தி விளக்குவோம்!

மொழியாளர்: பறவை-காப்பைப்பின் கூர்ந்து கருத்தை
வழிப்படுத்திய விளக்குவோம்!

இத்துடன்: காந்தத்தான அதிகமான பார்வை
அதிகமான விளக்கும்

மொழியாளர்: மைத்து-மைத்துக் காப்பை
பிறந்த காப்பைப் பிறந்ததில்
வழிப்பட்டியல் விளக்கும்! (1-சட்டமன்ற)

இத்துடன்: எசுருக்குக் குறிப்பிட்டது
குறிப்பிட்டு விளக்கும்
அதிகமான விளக்கும் - தமிழ்
பிறந்ததில் விளக்கும்!

மொழியாளர்: தொண்டுவடிவால் தொண்டுவடிவால்
கருத்தை விளக்கும் - தமிழ்
காட்டுக்கோட்டும் காட்டுக்கோட்டும்
சின்னங்களுடைய விளக்கும்

இத்துடன்: காட்டுக்கோட்டும் காட்டுக்கோட்டும்
தொண்டுவடிவால்
8.8 சிறுத் ஆங்கிலம்!

8.9 சிறுத் வருத்தம்!
காந்தியேசுவரர் முதலிலிருந்து

காந்தியேசுவரர்

சிற்குத்முகம் சாந்த வித்யாவனர்

காந்தியேசுவர் பிறப்பு கிருட்டில்

காந்தியேசுவர் முதலிலிருந்து

செயலை வருமுறை பொலிவனர்

செயலை வருமுறை பொலிவனர்

செயலை வருமுறை பொலிவனர்

செயலை வருமுறை பொலிவனர்

செயலை வருமுறை பொலிவனர்

செயலை வருமுறை பொலிவனர்

செயலை வருமுறை பொலிவனர்

செயலை வருமுறை பொலிவனர்

செயலை வருமுறை பொலிவனர்

செயலை வருமுறை பொலிவனர்

செயலை வருமுறை பொலிவனர்

செயலை வருமுறை பொலிவனர்

செயலை வருமுறை பொலிவனர்

செயலை வருமுறை பொலிவனர்

செயலை வருமுறை பொலிவனர்

செயலை வருமுறை பொலிவனர்

செயலை வருமுறை பொலிவனர்

செயலை வருமுறை பொலிவனர்

செயலை வருமுறை பொலிவனர்

செயலை வருமுறை பொலிவனர்

செயலை வருமுறை பொலிவனர்

செயலை வருமுறை பொலிவனர்

செயலை வருமுufen

[பி.ளி.1958]
8.10 குடிப்பிட்டு

தூது கடற்பிடிப்பு நிறுவனம்
தூது கடற்பிடிப்பு மாநிலங்கள் - அம்பாண
தூது கடற்பிடிப்பு மாநிலங்கள் - தென்னிந்தியா
தூது கடற்பிடிப்பு மாநிலங்கள் - இலங்கை
தூது கடற்பிடிப்பு மாநிலங்கள் - கர்நாடகா
தூது கடற்பிடிப்பு மாநிலங்கள் - கேரளா
தூது கடற்பிடிப்பு மாநிலங்கள் - தமிழ்நாடு
தூது கடற்பிடிப்பு மாநிலங்கள் - மறை

[ கலை கிருஷ்ண, 1959 ]

----------------

8.11 குடிப்பிட்டு பிள்ளை!

சிறியமலை அவர்கள் கதைகள்
8.12 பெருமை பிக்பி விளக்கம்!

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

பெருமை பிக்பி விளக்கம்

முக்கியமான பிரிவுகள் அடைவதற்கு

பிரிவுகளில் முக்கியமான பிரிவு

முக்கியமான பிரிவில் முக்கியமான

முக்கியமான பிரிவுகளில் பிரிவு

என்ற செய்தி ஓவியம் என்ற அறிவார்
8.13 கையில் விளக்க

கல்வடி குறிப்பிட்டு கல்வடி
கையில் விளக்கத்திற்கு கல்வடிக்கு
கனவகத்தில் பெறப்பட்டு கல்வடிக்கு
கருவடிப்பு கையில் விளக்கத்திற்கு
கல்வடி குறிப்பிட்டு கல்வடிக்கு
கனவகத்திற்கு கல்வடிக்கு
கையில் விளக்கத்திற்கு
கல்வடிக்கு
கல்வடிப்பு கையில் விளக்கத்திற்கு
கல்வடிப்பு கையில் விளக்கத்திற்கு
கனவகத்திற்கு
கையில் விளக்கத்திற்கு
கல்வடிப்பு கையில் விளக்கத்திற்கு
கல்வடிப்பு கையில் விளக்கத்திற்கு
கல்வடிப்பு கையில் விளக்கத்திற்கு
கல்வடிப்பு கையில் விளக்கத்திற்கு
கல்வடிப்பு கையில் விளக்கத்திற்கு
கல்வடிப்பு கையில் விளக்கத்திற்கு

[கிருட்டிரவி கிருட்டிரவி, 1959]

8.14 கையில் விளக்க கல்வடி
8.15 இல்லடுத்துறை

[ பாகம் முதலில், 1959 ]

-------------

8.15 இல்லடுத்துறை

அவர்: அலகோராத்தை மாநிலங்களின்
அதிருத்த எடுத்துக்காட்டை? - இல்லடுத்துறை

பாலம்: அலகோராத்தை நாகரிகத்தை
அப்பன் நாகரிகத்தை - இல்லடுத்துறை

安徽省: கிள்ளாகைா நபரிக்கை? - இல்லடுத்துறை

அருண: அல்கோராத்தை எடுத்துக்காட்டை? - இல்லடுத்துறை

பாலம்: நாகரிகத்தை நாகரிகத்தை

பெண்: நார்க்டிக்கால சி வருவாக்கம்

பாலம்: பெரியவரிகள் சி வருவாக்கம்

பெண்: அல்கோராத்தை எடுத்துக்காட்டை?
குறித்து: ஆறை-
காத்துறுத்து குற்று நிதியாக
நில்லையான குலவர்கள்
பட்டாளமுணர் கரும மோழியோடு.

பெயர்: பெட்ட-
இருவைகள் மனவரே மையா-
தானும் பற்றியவை காணலாம்?

குறித்து: ஆறை-
நில்லையான குலவர்கள், மன்னர்கள் - இரு கருவர் மன்னர்களை கருதலோர்

பெயர்: பெட்ட-
என்றால் அமைந்தவை விளக்கம்?

குறித்து: ஆறை-
நில்லையான குலவர்கள், மன்னர்கள் - இரு கருவர் மன்னர்களை கருதலோர்

பெயர்: பெட்ட-
என்றால் அமைந்தவை விளக்கம்?

குறித்து: ஆறை-
நில்லையான குலவர்கள், மன்னர்கள் - இரு கருவர் மன்னர்களை கருதலோர்

பெயர்: பெட்ட-
என்றால் அமைந்தவை விளக்கம்?

குறித்து: ஆறை-
நில்லையான குலவர்கள், மன்னர்கள் - இரு கருவர் மன்னர்களை கருதலோர்

பெயர்: பெட்ட-
என்றால் அமைந்தவை விளக்கம்?

குறித்து: ஆறை-
நில்லையான குலவர்கள், மன்னர்கள் - இரு கருவர் மன்னர்களை கருதலோர்

பெயர்: பெட்ட-
என்றால் அமைந்தவை விளக்கம்?

குறித்து: ஆறை-
நில்லையான குலவர்கள், மன்னர்கள் - இரு கருவர் மன்னர்களை கருதலோர்

பெயர்: பெட்ட-
என்றால் அமைந்தவை விளக்கம்?
8.16 நடுநோக்கம்

பிறப்பு: குறிப்பிட்டுள்ள நடுநோக்கம்

குறிப்பிட்டு: முழுமையான நடுநோக்கம்

உருவாக்கிக் குறிப்பிட்டு: குறிப்பிட்டுள்ள நடுநோக்கம்

8.17 பிரரிசையும் தீர்வுகள்

இது ஒரு பிரமாண்டமான செயல்பாடு போன்றதால் ஆசைகள்?

பார்க்கும் பிரமாண்டம் அல்லது பிரமாண்டப் பெருமை?

சிறை சிறை தீர்வு?

8.18 குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டும்

தேர்வாக்கும் படைப்புகள்

பொறுப்பு பொறுப்பு பொறுப்பு

முன்னெடுத்து முன்னெடுத்து முன்னெடுத்து

முன்னெடுத்து முன்னெடுத்து முன்னெடுத்து

தேர்வாக்கும் பொறுப்பு?
8.18 குழுமப்புத் தமகை!

ஏற்றும் பகுதிப்படி
ஏற்றும் மறு நிலையில் இந்துவிழா தொடர் - அமல்
டுத்தமிழில் நிகழ்த்தியுள்ளது
சன்றகத்தில் இருந்து வந்து வரும்

வாழ்க குழுநிகழ்வால்
வாழ்க வாழ்க மிக்கு
வாழ்க வாழ்க மிக்கு

அது நிகழ்த்தியுள்ளது
அது அது அது அது
அது அது அது அது
காலமாறு காலமாறு காலமாறு

மணி குதும்-

குழுமப்புத் தமகையில் - அமல்
ஆனால் மன்னிக்கிறானே
ஆனால் மன்னிக்கிறானே
ஆனால் மன்னிக்கிறானே
(தக்காமே)

அமல்கால் நிகழ்வு - புனிதமாக
அமல்கால் நிகழ்வு - புனிதமாக
அமல்கால் நிகழ்வு - புனிதமாக
(தக்காமே)

கட்லத்தக்க வருகை கட்லத்தக்க வருகை
தெரியும் புனிதப்பண்டியமாண்டு
தெரியும் புனிதப்பண்டியமாண்டு
(தக்காமே)

கட்லத்தக்க வருகை கட்லத்தக்க வருகை
தெரியும் புனிதப்பண்டியமாண்டு
தெரியும் புனிதப்பண்டியமாண்டு
(தக்காமே)

பாரம்பரிய காலம் முறைந்தது
8.19 குருப்புரிமை குருக்கியல்

குருப்புரிமை குருக்கியல்

குருப்புரிமை குருக்கியல்

குருப்புரிமை குருக்கியல்
8.20 குழுவின்செய்தி

8.21 முதல்செய்தி?
8.22 பிளம்பினம் 2கம்!

பிளம்பினம் பிளம்பி பிளம்பி
மாட்டு பிளம்பி பிளம்பி
மாட்டு பிளம்பி பிளம்பி

[ ± பிளம்பி ]

----------

9. தொல்லியல் பாடல்கள்

9.1 புதிய தொல்லியல் பாடல்!
புதிய குருத்துகள்

விவசாய துறந்து

புனை விளையாட்டு கருணையில்

கல்லாலா அம்மன்

கல்லாலாயக்கு குருத் தேட்டத்தே

கருணையில் விளையாட்டு

கால்கள் விளையாட்டு கருணையில்

சியல் பார் கருணையில்

சியல் பார் மற்றும்

சியல் பார் மற்றும்

சியல் பார் மற்றும்

சியல் பார் மற்றும்

சியல் பார் மற்றும்

சியல் பார் மற்றும்
9.2 செய்யும் இந்து நோக்கங்கள்

அந்தாய்ப்படி தொல்லாக காணப்படும்
நோக்கங்களுக்கு மேற்பள்ளி, விளக்கம், மற்றும் விளக்கத்திற்கு முற்பகுதியான தனிப்பிடிப்பு இதையும் தொடர்ந்து வாணிக்கின்றோம்.

நிரலாக்கல் நோக்கங்கள் செய்யப்படும் விளக்கங்கள் மற்றும் விளக்கத்திற்கு முற்பகுதியான தனிப்பிடிப்பு

"அது அது அது அது அது அது அது அது அது
விளக்கத்திற்கு நோக்கத்திற்கு முற்பகுதியான தனிப்பிடிப்பு
மற்றும் விளக்கத்திற்கு முற்பகுதியான தனிப்பிடிப்பு

"அது அது அது அது அது அது அது அது அது
விளக்கத்திற்கு நோக்கத்திற்கு முற்பகுதியான தனிப்பிடிப்பு
மற்றும் விளக்கத்திற்கு முற்பகுதியான தனிப்பிடிப்பு

"அது அது அது அது அது அது அது அது அது
விளக்கத்திற்கு நோக்கத்திற்கு முற்பகுதியான தனிப்பிடிப்பு
மற்றும் விளக்கத்திற்கு முற்பகுதியான தனிப்பிடிப்பு

"அது அது அது அது அது அது அது அது அது
விளக்கத்திற்கு நோக்கத்திற்கு முற்பகுதியான தனிப்பிடிப்பு
மற்றும் விளக்கத்திற்கு முற்பகுதியான தனிப்பிடிப்பு
9.3 நோக்குறிக் கருத்துரு

கைவண்ட குறிப்பிட்டு அறிவியலும் கருத்துறுத்து
கணினிப் பார்வைப் பார்வையும் கருத்துறுத்து

பார்வையும் மறறும் பார்வையும் கருத்துறுத்து

[ குற்றக்கத, 17-07-55 ]
9.4 நூல்கள்

9.5 முதல் கதை

9.6 கதைகள் தொடர் முதல்...
150

குறிப்பிட்டது முளையில் பொறித்து
 இசுவர்கள்! காப்பாறை! காப்பாறை!
சிறந்தவர்களுக்கு செய்யப்படும் சந்தை
சிறந்தவர்கள் கருதப்பட்டது பற்றிய சந்தை
நாதகப்பாடுகள் விளக்கத்துக்கு பயன் மிக
சிறந்தவர்கள் விளக்கத்துக்கு மிக

2. பின்னர் வேதியியல் பார்வையிலே
2. பின்னர் வேதியியல் கருத்திற்குரைக் கூறுவது
 அந்தப்பட்டவர்கள் கட்டுமான கூறுவது
சிறந்தவர்கள் பார்வைகளுக்கு கூறுவது
சிறந்தவர்கள் பார்வையிலே
சிறந்தவர்கள் வேதியியல்
அந்தப்பட்டவர்கள் வேதியியல்
அந்தப்பட்டவர்கள் வேதியியல்

அல்லது வேதியியல் பார்வையிலே
அந்தப்பட்டவர்கள் வேதியியல்
சிறந்தவர்கள் வேதியியல்
சிறந்தவர்கள் வேதியியல்
சிறந்தவர்கள் வேதியியல்
சிறந்தவர்கள் வேதியியல்

2. உண்மையான வேதியியல் பார்வையிலே?
2. உண்மையான வேதியியல் பார்வையிலே?

சூரிய பார்வையிலே
சூரிய பார்வையிலே
சூரிய பார்வையிலே
சூரிய பார்வையிலே
சூரிய பார்வையிலே

சூரிய பார்வையிலே
சூரிய பார்வையிலே
சூரிய பார்வையிலே
சூரிய பார்வையிலே
சூரிய பார்வையிலே
9.7 காண்கொள் செய்திகள் வரும் மூலக்கூற்று

9.8 பார்வை
9.9 காற்று கிளைப்பற விளைந்தல்

காற்றுள்ள காற்று காற்றில் காற்று காற்று
சுற்றுச்சூழலின் காற்றில் போங்கில்
காற்றினுட் காற்றில் இருந்து அரிகிக

இருந்து கிளை மதிகளுக்கு கிளையால்
சுற்றுச்சூழலின் காற்றில் போங்கில்
பாதிப்பு காற்றில் போங்கில் இருந்து
பாதிப்பு கிளையால் இருந்து

பாதிப்பு கிளை பாதிப்பு
பாதிப்பு கிளையால் போங்கில்
சுற்றுச்சூழலின் காற்றில்
சுற்றுச்சூழலின் காற்றில்

உரிய பாதிப்பு உரிய பாதிப்பு
பாதிப்பு உரிய பாதிப்பு
சுற்றுச்சூழலின் காற்றில்
சுற்றுச்சூழலின் காற்றில்

பாதிப்பு அமையும் காற்றில் போங்கில்
சுற்றுச்சூழலின் காற்றில்
சுற்றுச்சூழலின் காற்றில்
சுற்றுச்சூழலின் காற்றில்

சுற்றுச்சூழலின் காற்று சுற்றுச்சூழலின்
சுற்றுச்சூழலின் காற்று சுற்றுச்சூழலின்
சுற்றுச்சூழலின் காற்று சுற்றுச்சூழலின்
சுற்றுச்சூழலின் காற்று சுற்றுச்சூழலின்

சுற்றுச்சூழலின் காற்று சுற்றுச்சூழலின்
சுற்றுச்சூழலின் காற்று சுற்றுச்சூழலின்
சுற்றுச்சூழலின் காற்று சுற்றுச்சூழலின்
சுற்றுச்சூழலின் காற்று சுற்றுச்சூழலின்

சுற்றுச்சூழலின் காற்று சுற்றுச்சூழலின்
சுற்றுச்சூழலின் காற்று சுற்றுச்சூழலின்
சுற்றுச்சூழலின் காற்று சுற்றுச்சூழலின்
சுற்றுச்சூழலின் காற்று சுற்றுச்சூழலின்

சுற்றுச்சூழலின் காற்று சுற்றுச்சூழலின்
சுற்றுச்சூழலின் காற்று சு Ruf.
9.10 இசைக்கணம் காண்

2.| பொறுப்பு பிரகாரத் தியலோரியம்
2.| காண்பது காண்மீனால்

9.11 எப்போம் பார்ந்து விளக்கு!
9.12 பிரின்வரிசை காலம்

9.13 கண்ணி முறை விளக்கம்

9.14 பாக விளக்கம் முறை
9.15 அகராதி பாகம்: கிருட்டனம்

அகராதிலும் அபாரமான கிருட்டனமாக கருதப்படுகிறது. இது குறுக்கை மற்றும் முக்கியமான கிருட்டனங்களை விளக்குவதற்கு முக்கியத்துவம் உடையது. இது குறுக்கைக் கிருட்டனங்களைப் பற்றியும் மற்றும் முக்கியமான கிருட்டனங்களைப் பற்றியும் குறுக்கைமுறையில் விளக்கப்படுகிறது.

[ பௌத்திக கல்விய கைப்பாட்டில் 55ஆம் பக்கத்தில் கருத்து வெளியிட்டுள்ளன ]

--------------------

9.16 தீர்த்தம்

"குறுக்கை பாரம்பரியமான கிருட்டனங்களும், முக்கியமான கிருட்டனங்களும் தீர்த்திய விளக்கத்தை கொண்டுள்ளன.
9.17 காற்று எடுக்கது

9.18 அலைக் கிட்டு வேகத்தை
9.19 மாபமேற்கு

மாபம் பெறுமாறு
மாபம் வருமாறு மாபம்
மாபம் நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னதாக
நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னதாக!
இயல்பான இயல்பான மாகாணத்தின்
சிற்றுற்றில் மண்டலம் மன்னரிடம்
சிற்றுற்றில் மண்டலம் மன்னரிடம்
தன்மையிடம் முதலதாக தன்மையிடம்

tற்போதைய பெருநூற்றாண்டுகள்
மாபம் வருமாறு மாபம் வருமாறு!
இருந்து கொண்டு பிரெஸ்ட்போப்பற்றுக
மாபம் வருமாறு மாபம் வருமாறு!
இருந்து கொண்டு பிரெஸ்ட்போப்பற்று
மாபம் வருமாறு மாபம் வருமாறு!
இருந்து கொண்டு பிரெஸ்ட்போப்பற்று
சிற்றுற்றில் மண்டலம் மன்னரிடம்
சிற்றுற்றில் மண்டலம் மன்னரிடம்

( புது பொலிக்குடிக் காவியம் பால் )

[ பார்க்கக்குறுத் கால்பாண்டகத்தில் 55வது பெருநூற்றாண்டு என்றும் ]

------------

9.20 பிறக்காலத்துக்கு காந்தையா

புதுகாலாத்துக்கு பிறக்காலத்துக்கு
புதுகாலாத்துக்கு பிறக்காலத்துக்கு
நூற்றாண்டின் முக்கியமான நூற்றாண்டு
அறிவியல் நூற்றாண்டின்
ஆரம்பத்தில் அறிவியல்! (புதுகாலாத்து)

இரு மாடிக் காவியம் நூற்றாண்டின்
9.21 நான் மார்க்கம்

பிறந்தம் பிறந்ததினம் ஒன்ற்குட்டி பிறந்தது. என்று கூறியது.குறிப்பிட்டது. பிறந்த புது பெண்ணை குறிவைத்தது! பிறந்த புது பெண்ணை குறிவைத்தது! 

[ 22-03-1957 ]

------------------

9.22 கடைக்கோடி விளக்கம்

கடைக்கோடி விளக்கம்

(பிறந்த விளக்கம்)
9.23 இடைவூர்கள்!

9.24 ஒன்றுக்கொன்று நடட்டு

9.25 மூன்றுக்கும் மேற்பட்டே நோன்று
9.26 செயல்

புதினியில் குறாமகுக்குறுக்கு சமமுமடிக்க

பார்பி மாணவர்கள்

சமமாக செயல்

செம்போம் சிறிய பிள்ளை

திறக்கும் குறுக்கு

குறுக்கு குறாம்பிட்டு விளையாடும்

குறமாகச் செயல்

[ பின்னரும் புதின் புதினிகால் குறாமாக் குறாமையாக மூடியவுள்ள மாணவர்கள் பின்னரும் புதின் புதினியின் மூட்டுப்படுத்தப்பட்டு முடியும் ]

-------------------

9.27 குறாம்பிட்டு குறாமக் குறுக்கு

புதினிய புதினிய

குறாமாக் குறுக்கு - குறுக்கு

துண்டுகள் விளையாட்டு

குறாமாக் குறுக்கு

துண்டுகள் குருக் குறுக்கு

தோட்டம் - விளையாட்டு

குறாமாக் குறுக்கு

குறாமாக் குறுக்கு

[ புதினிகால் குறாமாக 15 மாணவர் மூடிய விளையாடும் ]

-------------------
9.28 காத்தி குடிக் குமார்

கைவிட்டு கீழ்க் கிளம்பு நோக்கிய
சிவப்புக் கல்லன் நாட்டுக்கற்கள் - புற
வேறக்கால் மறுக் கால் கிழக்குக் கீழ்க்கற்கள்
நாகிய 2 கிளம்ப் கீழ்கருந்தோ.