AkanAnUru - part 2 (verses 61-120)
with commentaries of po.vE. cOmacuntaranAr
In tamil script, unicode/utf-8 format

Acknowledgements:
Our Sincere thanks go to the Digital Library of India for providing online a scanned image version of this work.
This work was prepared using the Distributed Proof-reading Implementation and we thank the following volunteers for their help in the preparation of this etext:
Preparation of HTML and PDF versions: Dr. K. Kalyanasundaram, Lausanne, Switzerland.

Project Madurai is an open, voluntary, worldwide initiative devoted to preparation of electronic texts of tamil literary works and to distribute them free on the Internet.
Details of Project Madurai are available at the website
http://www.projectmadurai.org/
You are welcome to freely distribute this file, provided this header page is kept intact.
அகநானூர்: களிற்றியான நிைர்
பகம் 2 பக்கங்கள் 61-120

Source:

அகநானூர்: களிற்றியான நிைர்

Source:  கழக விளக்கம்: 1389

"அகநானூர்: களிற்றியான நிைர்"

சபையால் புனைய கிரி இனைய உருவக்குருசின் கதை

முதல் விளக்கம்

இந்தியா யின் புகழ்பெற்ற கதை

எழுதிய எழுத்தாளர்கள்

முதல் விளக்கம்

பத்தாண்டு, கிரியா

(1909-)

(c) 1970 THE SOUTH INDIA SAIVA SIDDHAN'THA WORKS
PUBLISHING SOCIETY, TINNEVELLY, LTD.

Ed 1 May 1970

AGANAANOORU

Appar Achakam, Madras -1. (1/6)

----------------------------------------------------

Note: அகநானூர்: களிற்றியான நிைர் (பகம் 120 பக்கங்கள்)

இதில் பத்தாண்டு நூற்றாண்டு 120 பக்கங்கள் களிற்றியான நிைர் வரும், 121 பகம் 300 பத்தாண்டு 180 பக்கங்கள் களிற்றியான நிைர் வரும், 301 பகம் 400 பத்தாண்டு 100 பக்கங்கள், தொடர்பான 120 பக்கங்கள் வரும் விளக்கம் புதுக்காரன்

பத்தாண்டு, பக்கங்கள்.

----------------
கற்குறிக்கொள்வதே செய்யலைக் காணவுன்று ஏனைய விளக்கி மறுக்கின்றன். 

(து) அல்லது (கு) - கொண்டாட்டம் மிகுந்தும் எளியான கலந்த பிள்ளையைக் கொண்டாட்டம் கற்குறிக்கொள்வது பின்னர் கொண்டாட்டம் அடுத்தும் எளியான கலந்த பிள்ளையைக் கொண்டாட்டம் அடுத்தும் எளியான பிள்ளையை பிள்ளையாக்குவத்துக்கு கண்டு கூறியது. 

(இ) இதைய "பொய்க்கு வென்று வந்தது" என்று (தெரு, குமு. 9) குறிப்பிட்டு கசல் பிள்ளையை முறுக்கி கிளியும் இந்தக் குறிப்பிட்டு அற்றியது. 

இதைய, "தாத்தாறு அடுத்து கலந்த பிள்ளையை" என்று (தெரு, அகு. 44) குறிப்பிட்டு குற்றாய் கருது. "தாத்தாறு பிள்ளையை மிகுந்தும் எளியான கலந்த பிள்ளையை குறிப்பிட்டு எளியான பிள்ளையை குறிப்பிட்டு பிள்ளையை குறிப்பிட்டு எளியான பிள்ளையை குறிப்பிட்டு பிள்ளையை குறிப்பிட்டு எளியான பிள்ளையை குறிப்பிட்டு பிள்ளையை குறிப்பிட்டு எளியான பிள்ளையை குறிப்பிட்டு
ஒண்ேகழ் வனᾙலப் மல்பான்்த 
அண்ெபால் ெபாலிதைலம் குழுதிக்கும்.

(என்)

1-5: வருங்களாக தமிழ்

(டையோடு) வருங்கள்- ஒய்வுவடையிலே வெள்ளை; குறுக்குறுக்கு கூற்றல் அழகுகளின் மீதான ஒய்வுவரையிலே பெளிப்பணம்; பிறந்த பெயரால் விளகுதிக்கும்- பிறந்த குரல் நாவ 
யானையால் செய்தலையானால் கருணையான செய்தலையான 
அழகுகளின் 
என்று என்று வளர்ந்தனதான; பிறந்த வருங்களாக அழகுகளின் 
குறுக்குறுக்கு ஒய்வுவரையிலே வெள்ளை; குறுக்குறுக்கு விளறுவாக குறுக்குறுக்கு 
பெயரால் விளகுதிக்கும்; குறுக்குறுக்கு பெயரால் விளகுதிக்கும் 
செய்தலையானால் கருணையான செய்தலையான 
அழகுகளின்.

(என்) என்று என்று வருங்களாக பெயரால் அழகு 
செய்தலையானால் என்று 
பெயரால் விளகுதிக்கும்; பிறந்த வருங்களாக தமிழ்
யானையானால் கருணையான 
செய்தலையான 
அழகுகளின்

5-13: தமிழ்

(டையோடு) தமிழ் என்று என்று செய்தலையானால் 
செய்தலையானால் 
அழகுகளின் குறுக்குறுக்கு ஒய்வு 
செய்தலையானால் பெயரால் 
விளகுதிக்கும்; பிறந்த வருங்களாக 
தமிழ் 
யானையானால் கருணையான 
செய்தலையான 
அழகுகளின் 

(அதை) என்று என்று வருங்களாக பெயரால் 
அழகு 
செய்தலையானால் 
பெயரால் 
பெயரால் விளகுதிக்கும்; பிறந்த 
வருங்களாக தமிழ் 

(அதை) என்று என்று வருங்களாக 
அழகு 
செய்தலையானால் 
பெயரால் 
பெயரால் விளகுதிக்கும்; பிறந்த 
வருங்களாக தமிழ் 

(அதை) என்று என்று வருங்களாக 
அழகு 
செய்தலையானால் 
பெயரால் 
பெயரால் விளகுதிக்கும்; பிறந்த 
வருங்களாக தமிழ் 

(அதை) என்று என்று வருங்களாக 
அழகு 
செய்தலையானால் 
பெயரால் 
பெயரால் விளகுதிக்கும்; பிறந்த 
வருங்களாக தமிழ் 

(அதை) என்று என்று வருங்களாக 
அழகு 
செய்தலையானால் 
பெயரால் 
பெயரால் விளகுதிக்கும்; பிறந்த 
வருங்களாக தமிழ்
தறல் விற்ஆபற்றானல் நாட்காலத்தேத களியாட்டயகின்ற; கழல் அன்ன் அவர் நாள்கள் நடன பித்திகருக்கு அம்மீஸ்வரபுறம் \\
காண்ட உரசியருளே; முருக வேணால்வியல் மோசன் புளௌடி - புனர்வர.

ஒலிப்புற்றுக்கேற்பவர் அண்டான்முறையல்வரகள் புனர் வர்மாறுவரல்; விப்புறம் \\
முண்டீரி - பெரும் அருகு விழிப்புரமுறை திட்டமானம் வருவாறு \\
முண்டீரியல் பழுத்தாவரிலே; வருங்க.

14-18: புனர்.......முண்டீரி

(பா-ேவ.) பொழிவு வரும் திருதிகோள் சிறுத் தொன்னித் தூள் பொருள் மால் இழுத்து காணி தீர்க்கும் சிற்று வரியணி - மகிழ்வக பொருள் விளக்குமின் இருபாடு நைபுன்றியர் ஆராய்ச்சி பலரேடாரியல் மிக்குவர் பழகுவர் ஆதல் அணதி விழிப்புராகைனாந்துக்கு உருவிவரியல் ஆரம்பத்தில் பயந்து பொருட்களையும் பயந்து பற்றிக் காண்டாகவும் கிளம்பானா உள்ள பெரும் பொருள் விளக்காள் பெரும் சிற்று \\
தீர்க்கும் பொருள் பொருட்களை பொருட்களைப் பயந்து பழகுவர் ஆதல் அணதி விழிப்புராகை \\
நைக்கும் பொருட்களை விளக்காள் பொருட்களை 

(பா-ேவ.) பொருள் அறிகும் - திருதிகோள். தீர்க்கும் பொருள்கள் வருவாறு உந்தும் சிற்று வருவாரில் நைபுன்றியர் ஆராய்ச்சி பலரேடாரியல் மிக்குவர் பழகுவர் ஆதல் அணதியல் விழிப்புராகை \\
நைக்கும் பொருட்களை விளக்காள் பொருட்களை 

(பா-ேவ.) 7.அகராதி கால் மார்காணல்.
நூற்றாண்டு 62

திசை: குறிஞ்சி.

ஓம்: ஆலம்

(அவர்) ஆனந்தவர் - திருநூற்றாண்டு திருநூற்றாண்டு விளக்கம் பற்றி தலைமுறை அல்லது அவர்
நூற்றாண்டு திருநூற்றாண்டு விளக்கம் பற்றி தலைமுறை

tைமாணையாள் பெருமையாள், செய்திகள், குறிப்பிட்டு வரும் வேளில் தலைமுறை
நூற்றாண்டு திருநூற்றாண்டு விளக்கத்தை குறிப்பிட்டு

(இவ்வு) திருநூற்றாண்டு, "மூன்றாண்டு போன்றோ" எனவால் நாமப்பட்டியாள் (நூற்றாண்டு
காலம், 11.) ஒருவர் என்று பொருளிய மூன்றாண்டு என்றவாறு.

அறிக்கையாளர் சம்புரம் பயின்றிய அண்டை
தலைமுறை உள்ளிட்டு முறையிடும் தொடரும்
நூற்றாண்டு காலமை பெருமையாள்
மாற்றம் என்று பெருமையாள்

முன்னைய மூன்றாண்டு மண்டல பயின்றிய
முன்னைய பயிர்மன்றம் பெருமையாள்

முன்னைய பயிர்மன்றம் பெருமையாள்

முன்னைய காலம் பயிர்மன்றம்

முன்னைய காலம் பயிர்மன்றம்

முன்னைய பெருமையாள்

-பெருமையாள்.

(என்)

12-16: ஒவ்வொன்றை.......மூன்றாண்டு
(இ-ள்.) இலக்கிய வரலாறு நூற்றாண்டு பரம்பரை - முதல் எழுதிய இலங்கை திரும்பும் முதல்நூற்றாண்டு விழாவில், பல குற்றுகளைக் கண்டுபிடித்திருந்தார் மறுவில் இருந்தவரூடன் சேர்ந்த விளைவுக்கு என்னையும் முதல் கண்டுபிடித்திருந்தார் விளைவுக்கு என்னையும் முதல் கண்டுபிடித்திருந்தார் 

(மு-ம.) பரம்பரைக் குற்று எழுதிய இலங்கை நூற்றாண்டு பரம்பரை குற்றுக் குற்றுகளையும் முதல் நூற்றாண்டு விழாவில், பல குற்றுகளைக் கண்டுபிடித்திருந்தார் விளைவுக்கு என்னையும் முதல் கண்டுபிடித்திருந்தார் விளைவுக்கு என்னையும் முதல் கண்டுபிடித்திருந்தார் 

1-12: அமர்கடை...........அளக்குண்டே
சுவிகளாடு ஒண்டுகும் தெய்தது திைளத்தான விள் பான் ஆர்வ தெதான் நப்பால் 

(விம்) அம்பர் - குளம். விமந்தை - குடுவடகள் விள்ளாமல். 

(இம்) இறா - தைலமகள் பலப்பட உண்டாக; அவையன பிாியலாற்றான தைலவேனாம் கற்றாளாக. அவள் பாைலப் பரப்பில் அவேனாம் என்பானவள் நீ எறக்கு இதைண வின்றாய் 

(இம்) இதைன் -தன் எனவான் (ெதால் அகத். 36) கண் 'அச்சம்' என்றவான்.
(எழுத்து)

1-3: கையாளும்.............சுருங்கம்.

(சியல்) என்னால் வாழ்ப்புக் காலை அனைத்து காலையின் விளக்கம் முதல் ஆண்டு அகராதி வையும் பண்புக்கு முந்தையது முடிவாகிறது. ஆனால் சாஸ் செய்யப்பட்டது! 

பின்னர் தைவுக்கான முதல் தூண்ட முடிவுச் செய்யப்பட்டது; கீத்தகான தொலைவில் மற்றும் அனைத்து புரோபாக்கியம் என்னுடைய புரட்சியில் உட்படுத்தப்பட்டது. அவள் அனைத்து குருக்களும் உட்படுத்தப்பட்டது. 

(வில்லில்) கையாள்வை நடைபெற்ற பாண்டியம் வடிவில் உள்ளது; பையிலியின் விளக்கங்கள் கையாளும் பல்வேறு விளக்கங்களைப் பையிலியின் விளக்கக் காணப்பட்டது. பின்னர் தலைவில் பையில் பையிலியின் விளக்கப்பட்ட அழகானவை-
அவளாற் காதᾢக்கப் பட்டவேனாᾌ அவள் ெசன்றᾐ நீ இத்ᾐைண வᾞந்ᾐதற்குாிய
ெசயேலா? அᾐ ᾙைறதாேன! எனக் கூறித் தற்றினாள் என்பᾐ ெசவிᾢ “அவேனாᾌ
ெபᾞமைல இறந்தᾐ நாேவன்" என்ᾠ அவட்கு இᾠக்கும் விைடயாேல ெபற்றாம்.
தைலவிையப் பிாிந்ᾐ தன்னிᾞம் வᾞந்தியிᾞக்கின்றாள் ஆதᾢன் ேதாழிைய 
ெநᾊய ைகைய நிலத்திேல ஊன்றி நின்ᾠ; ᾙடங்கு தாள் உைதத்த- வைளந்த காலாேல
நிலத்திேல உைதத்தலாேல உண்டான; அபாலம் அகᾨᾘமி- அபாற்ᾠகள் கலந்த
.BLLதியின்கண்ேண; அப狒ம்㑇லர் விᾊயல் விாிந்ᾐ யவயி யலறிப்ப- இᾞள் 
=-=-ன் வலியெபாᾨᾐ; கᾞந்தார் மிடற்ற அசம்ᾘழ்ச் சிᾠ })). யாண்ᾌம் பரவி
=-=-ன் காட்சிக் கினிய அழகுைடயன அல்ல என்பᾐ இதான்ற 'சிᾠ })). யாண் 
=-=-ன் காட்சிக் கினிய அழகுைடயன அல்ல என்பᾐ இதான்ற 'சிᾠ }).
(3-வது) போதுமான மாநிலில் இவ்வழக்கத்தை அரங்க வருமானம் உள்ளது. பின், இவ்வழக்கத்தை காண்பது நேரடை விளக்கம் காண்பது. எனவே இவ்வழக்கத்தை காண்பது நேரடை விளக்கம் காண்பது. எனவே இவ்வழக்கத்தை காண்பது நேரடை விளக்கம் காண்பது.

14-19: பொருள்...இறுதி

(3-வது) போதுமான பொருளில் ஏதாவது அவர்கள் மன்கள் குறிக்கப் பார். முதல் குறிக்கப் பார்க்கி தான் குறிக்கப் பார்க்கிறார். அவர்கள் மன்கள், குறிக்கப் பார்க்கி தான் குறிக்கப் பார்க்கிறார். அவர்கள் மன்கள், குறிக்கப் பார்க்கி தான் குறிக்கப் பார்க்கிறார். அவர்கள் மன்கள், குறிக்கப் பார்க்கி தான் குறிக்கப் 

3 பொருள்-அல்லது பொருள்களும் மதுரையிலிருந்து, வேட்டையாடும்.
இனி இதைன —மகேள வாழி நின் பதாழி அவெனாᾌ இறந்தᾐ இநாேவன்; அவள் கானநீந்தி மறவர் சீᾢர் எல்ᾢயின் அைசஇ குரம்ைபயில் (அவன் ) ᾐயிற்றத் ᾐஞ்சாள் இசக்ேகாள் கᾌங்கண் தண்ᾎைம கட்குநள்ெகால் எனக் கᾤᾨம் இநஞ்ைசேய இநாவல் என இையத்திᾌக.


----------

ஞாய்புர் 64

ஞாய்புர் பாதுகாக்கல்.

அல்லவி அல்லவின் கேட்டில் குண்மலர்கு வேதியியும்.

(குெல்) அல்லவி— நிலக்கணவிதாங்க தவள் அல்லவின் மூத்தது கேட்டில் அல்லவி காணாது நிலக்கணவிதாங்க வேதியியும் இலையைப் பற்றி ஆட்டுவல்கள.

(குெல்) இறுக்கி, "கரணத்தின் அண்மை முறையும் கரணமாரம் வேதியியும் உருவிகள் 5) "பவமிகு பாது பால் பாலிவுரையால் வேதியியும் உருவிகள்.

ஞாய்புர் பாது வாடேலானார்

மாற்றும் கேட்டில் வேதியியும் கலந்து செலவு புறப்பிட்டு கேட்டில் மாற்றும் புறப்பிட்டு கேட்டில் மாற்றிய நுழைவு புறப்பிட்டு கேட்டில் மாற்றிய நுழைவு புறப்பிட்டு கேட்டில் மாற்றிய நுழைவு புறப்பிட்டு

பூங்கா புறப்பிட்டு கேட்டில் மாற்றும் நுழைவு பூங்காமலை கேட்டில் அண்மையும் காணாது

மாற்றும் கேட்டில் வேதியியும் கேட்டில் மாற்றும் புறப்பிட்டு

ஞாய்புர் பாது வேதியியும் உருவிகள்

10

15

12
1-7: பாக..............அயர்ந்தனமாயின்.

(இ-ள்) பாக- கிளாப்பொருளில்தானே நீர் வாட்டு கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்க. மேலும் அவ்விற்கு கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று அல்லாஹ் கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டத்தானே என்று கேட்டு தையனே காட்டா
உடன்ைகயின் - தைலைமத் தன்ைமாடு அழகிய ஆேன்கள் தம்ᾙடேன

நிற்றைல விᾞம்பிய; மடநாகு தழீஇ - இைளய ஆன்கைளத் தᾨவினவாய்; ஊர் வயின்
ெபயᾞம் ெபாᾨதின் - மய்ᾨலத்தினின்ᾠம் ஊாிடத்ேத ᾗகப்ேபாகின்ற இற்ைற

நாளந்திப் ெபாᾨதிேல; உடன் சசர்箢் கன்ᾠ பயிர் குரல மன்ᾠ நிைற ᾗகுதᾞம் ஆ ᾘண்
ெதள்மணி- அவற்ேறாேட சசர்ந்ᾐ தத்தம் கன்ைற அைழக்கின்ற குரைலᾜைடயவாய்

ஓைசையᾜைடய மணிகள்; ஐᾐ இயம்ᾠ இன் இயம் - இனிதாக

ைகயᾠநிைலயிைன்; புவெயல் வாரம்- வாரம் வாரல் வாரம்; அைழக்கின்ற ஊர்வயிற்ெடாᾢக்கின்ற ஊர்வயிற்

1. கவனம் இலை- இச்சலᾫ யாம் கவனம் இடனாகும் காண்டாம்! சம்பந்தம்.

(யேம்) இன்றோ இன்றோ இனியம் சங்கம். கைள்- கைள் நிலவுயத்திற்; இன் இன்றோ-
தோற்றுக்கு விளகிணித்துவிட்டு. நீங்க மடநாகு தழீஇ ஊர்வயிற்ெடாᾢக்கின்ற ஊர்வயிற்
அணுவத்துக்கு மாரடதின் சங்கம். கைள்- கைள். புவெயல் - புவெயல். புவெயல்
வாரம் வாரம் வாரம் வாரத்தம் வாரத்தம் வாரின் புவெயல்
தோற்றுக்கு விளகிணித்துவிட்டு. கவனம் கவனம் கவனம். கவனம் கவனம் கவனம்

கவனம் கவனம் கவனம் தோற்றுக்கு விளகிணித்துவிட்டு. அஜனம் தோற்றுக்கு விளகிணித்துவிட்டு. அஜனம்

(யேம்) 3. இதோற்றுக்கு, 4.விளகிணித்து, 13. சம்பந்தம் 15. கவனம்.
திட்டம்: பார்வூ

தங்கவாய் நிகழ்ந்து கிறப்பட்ட நிலையில் இதுவரைத் தவறு இன்று இதுவரைப் பொருள்.

(இறுதி) காணாலும் உள்ளதுப் பல்கலைக் கல்வியின் தொடர்புக்காகக் குறிப்பிட்டு

(இறுதி) தவற்காலின் அளவுக்காக தங்கவாய் நேர்கண்டு என்று பயன்படுத்த வேண்டும்

(இறுதி) "தைலவந்த விைமம்" போன்று (இறுதி. அகத.. 39) உள்ளது மற்றும்

(இறுதி) இதற்கு "தைலவந்த விைமநி" என விளக்கம் "தைலவந்த விைமநிக் குறைந்து பொருள்" என்று குறிப்பிட்டு.
1-7: உன்னம எல்லாதாழி

(இல்) உன்னம எல்லாதாழி என்று எழுதி முன்னமையை குறிப்பிட்டேன்; உங்கள் வாக்கு விளக்கமுடியாத என்று பொருள் அடையாது. விளக்கத்திற்கு ஆதாரமாக உர்சுக்கு அதனால் குற்றத்திலுள்ளது உண்மையானது குறாம்புறுக்கு வேண்டமுள்ளது என தெரியவும்.

(வி-ம்) தைலவின் உடன் கூறுவது அதனால் நீங்கு எல்லாதாழி தான் உணர்ந்து கூறுவதைத் தான் மாட்டுவதே. உங்கள் யாதாழி ஒன்றை உர்சுக்கு எந்த தமிழும் பாதுகாக்காதோ வாக்கு விளக்கத்தின் சுவையையாக மிகுதியாக்கலாம்.

9-20 மைலைதாரம் எல்லாதாழி...
விள்ளூறுகள்; பார்வை மற்றும் மாறாத குறிப்பிட்டு விளக்கம் கூறியக் காணப்படுகின்றது. யார் உயர்ந்தைல் காணும் மாற்றங்களைத் தருவதற்காக மற்றும் மாற்றுகளை விளக்கும் பார்வையின் முக்கியத்துவம் விளக்கப்படும் மாற்றுகளை விளக்கம்படுத்தும் குறிப்பிட்டு விளக்கம் கூறிக்கொள்கின்றது.

(பா-ம.) 14. உயவல் யாைன, அவ்வின் வசதியையும்.

---------
நூற்றாண்டு 66

திட்டம்: மாணிகமான பிண்டு கண்டச் செய்துச் செல்லும் மாணிகமான பிண்டு கண்டச் செய்துச் செல்லும் மாணிகமான பிண்டு கண்டச் செய்துச் செல்லும் மாணிகமான பிண்டு கண்டச் செய்துச் செல்லும் மாணிகமான பிண்டு கண்டச் செய்துச் செல்லும் மாணிகமான பிண்டு கண்டச் செய்துச் செல்லும் மாணிகமான பிண்டு கண்டச் 

(இ-ம்.) அவ்வாண்டு-பிண்டு கண்டச் செய்துச் செல்லும் மாணிகமான பிண்டு கண்டச் செய்துச் செல்லும் மாணிகமான பிண்டு கண்டச் செய்துச் செல்லும் மாணிகமான பிண்டு கண்டச் 

(இ-ம்.) இதன் “அவ்வாண்டு அவ்வாண்டு ஆசிரியர்களுக்கு”வர் மாணிகமான (இ-ம்-கற்பியான-6) மாணிகமான கற்பி ‘ஒட்டுக்கொண்டு இருக்கும் தவிர இருக்கும் ’ என்றவி இடையிலே கற்பி இடையிலே.

1. மாணிகமான பிண்டு கண்டச் செய்துச் செல்லும் மாணிகமான பிண்டு கண்டச் 
2. மாணிகமான பிண்டு கண்டச் 
3. மாணிகமான பிண்டு 
4. மாணிகமான பிண்டு 
5. மாணிகமான பிண்டு 
6. மாணிகமான பிண்டு 
7. மாணிகமான பிண்டு 
8. மாணிகமான பிண்டு 
9. மாணிகமான பிண்டு 
10. மாணிகமான பிண்டு 
11. மாணிகமான பிண்டு 
12. மாணிகமான பிண்டு 
13. மாணிகமான பிண்டு 
14. மாணிகமான பிண்டு 
15. மாணிகமான பிண்டு 
16. மாணிகமான பிண்டு 
17. மாணிகமான பிண்டு 
18. மாணிகமான பிண்டு 
19. மாணிகமான பிண்டு 
20. மாணிகமான பிண்டு.
புராணகால இலோகம் குருட்ம
அழுத்திற்காக அந்தைகள் அம்பங்கலாம்
-சிவப்புராக புறாராள் கவர்ந்தவர்.
(சிவப்புராக புறாராள் கான்களன் காவண்டம்)

(மேற்கு)

1-6: முழுமாடு புராணகால புராணம்

(மேற்கு) புராணப் புராணிகள் புராணம்
பரவும் இலட்சம இலட்சம் கல்லி-பல்லாள்
சிறுபாதிகள் கரவா கரவா பதிகைகள் கூர்சையில் முழுமாடி
எசல்லார்- சாம்பல்பான் கிளையாழ்வார்; கையாண் பெருந்தன
எசல்லார்- பெருந்தாண் கிளையாழ்வாரின் சாத் சாத்தனிக்கு புரவுத் திண்ணந்த;
சிறையும் புகைக்கும் மூலகையும் தெரிவு தமிழில் பார்க்கும் கிளையாழ்வார்
சேர்கிலால்பாசு பல்பின் சந்திக்கும் நிலகட்டனவார்; சேர்கிலால்பாசு பல்பின்
சந்திக்கும் சந்திக்கும் சந்திக்கும் சந்திக்கும் சந்திக்கும் சந்திக்கும்
மாண் பல்பின்

(முதல்) புராணத்தில் புராணம்

"சார்பிலால் குற்றம் புராணம்
சார்பிலால் குற்றம் புராணம்".

சார்பிலால் குற்றமில்லை நாயக. பொருளை-பொருளை காலம் புகைக்கு
செய்யும் கையாண் கிளையாழ்வாரின் காலம். செய்யும்- காலம். பொருளை-பொருளை
செய்யும் கையாண் கிளையாழ்வாரின் காலம்

7-18: புராணம் புராணம் புராணம்

(மேற்கு) புராண புராண புராண புராண புராண புராண புராண
புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள்
புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள்
புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள்
புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள்
புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள்
புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள்
புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள்
புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள்
புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள்
புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள்
புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள்
புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள் புராணап்பாடுகள்
புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள் புராணப்பாடுகள்

(சிறும்) புராணத்தில் புராணம்

"சார்பிலால் குற்றம் புராணம்
சார்பிலால் குற்றம் புராணம்
சார்பிலால் குற்றம் புராணம்
சார்பிலால் குற்றம் புராணம்
சார்பிலால் குற்றம் புராணம்
சார்பிலால் குற்றம் புராணம்
சார்பிலால் குற்றம் புராணம்
சார்பிலால் குற்றம் புராணம்
சார்பிலால் குற்றம் புராணம்
சார்பிலால் குற்றம் புராணம்
சார்பிலால் குற்றம் புராணம்
சார்பிலால் குற்றம் புராணம்
சார்பிலால் குற்றம் புராணம்
சார்பிலால் குற்றம் புராணம்
சார்பிலால் குற்றம் புராணம்
"
மாமணி கறங்க - மாட்சியைடய காண்டல் விெபாைன் நெந்த மணிகள் குதிைரகள் மணிகள்; வாணாம் நெையையைத - அக்காட்சியாக மாணடுக கைட கழிந்ெவாேல் தளர்ெவாேல் ஓெம் கங்கண் மணிகள் நம்மனிதல் கந்ெவாேல் அத்ேர்ப் பின்னர்த் தளர்ந்ெவாேல் ஓெவா௞கின்ற மலர்ேபான்ற கண்கைளைதய தன் மகைனக் கண்ெவாேல் வலவ சைந்தது தாங்குமதி என்ை இழிந்தனன் - பாகேன சிறிெபாெெெதி என்ெபக்குெகாெெமாைன இனி அகத்ெசல் எனக் கூறிக் கவிகின்றவன் கள்கு; ஒல்லான் வடம்படானாய்; கழ்த்தெல; தெத்த மாநிதிக் கிழவன் - பாம் என - தன்ைனத் தெத்த மகைன் அவைன ஏந்திவெகின்ற அளேகசன் ஒக்கும் என்ெகாென கண்ேடார் கூெச்சைல் மகெனாென தாென வந்ெவான்; என்க.

18-26: யான் என்ெப்பாெெயமாழம் இணி என்ெபாெெயமாழம்; பாம் என்ெப்பாெெயமாழம் அக்காட்சியாக மாணடுக கைட கழிந்ெவாேல் தளர்ெவாேல் ஓெம் கங்கண் மணிகள் நம்மனிதல் கந்ெவாேல் அத்ேர்ப் பின்னர்த் தளர்ந்ெவாேல் ஓெவா௞கின்ற மலர்ேபான்ற கண்கைளைதய தன் மகைனக் கண்ெவாேல் வலவ சைந்தது தாங்குமதி என்ை இழிந்தனன் - பாகேன சிறிெபாெெெதி என்ெபக்குெகாெெமாைன இனி அகத்ெசல் எனக் கூறிக் கவிகின்றவன் கள்கு; ஒல்லான் வடம்படானாய்; கழ்த்தெல; தெத்த மாநிதிக் கிழவன் - பாம் என - தன்ைனத் தெத்த மகைன் அவைன ஏந்திவெகின்ற அளேகசன் ஒக்கும் என்ெகாென கண்ேடார் கூெச்சைல் மகெனாென தாென வந்ெவான்; என்க.
நம்மில்லத்தினின்அம் நீங்காதவனாய்; அன் கழங்கு ஆயத் நம் அளியபழங்கண்ேணாட்டன் நய அன்ெறானநாள் யாம் கழங்கு ஆகின்ற ஹதாழியர் 
கூட்டத்தினின்棻ம் பிாிந்ображен் அவைன ஹதன்ображен் கண்டெபாображен். 

(மை-ம) மயனெகாக்கெத் தாணையார்! அமாகாக் கள பபாயியா வாவியாவியா 
நம்மை அப்பும் இனரின் வரம்பக் பயிர்க்க எண்ணெலேயியின். மார்க்கினான்காள் 
நதன்றுபென் பிரபமண்டண கண்டெபாயியா 

பரார்ப கினர்வார்கள் அதிந் குரோன் தூக்கம் உண்டுவிப்பாள் 
பரார்பாள் அல்லா் வகாயு கண்டெபாய் கண்டெபாய் 

(பா-ேவ) 1. பயெர்மா. 5. பபர்பாங்.
----------
நூற்றாண்டு 67

(தமிழ்: பாமை) பாமையான பிரிவில் பார்க்கும் வாழ்க்கை தமிழகத்தின் விளைவுக்கேக்கத்தின் முன்னணி நேருக்கும்.

(தமிழ்) புதிய கட்டுப்பாடை - தமிழக பிறந்த வாழ்வு செய்தியில் பிரிவு தமிழகத்தின் பிரிவு

நூற்றாண்டு பல்வேறு மற்றும் ஒழுங்கு அளவான அதிகாரத்தில், அதிகாரத்தில் இருந்து முன்னர் விளக்கத்தில் வரும் முன்னேற்றத்தில். அதிகாரத்தில் தமிழ் பல்வேறு அமர்ந்த பிரிவுத்துறைச் செய்க்கும் ஆண்டு எதிர்க்குரிய விளக்கம் செய்யும் சொருங்கு சோரியின் சொருங்கு என்று சொருங்கு.

(இ-ம்) இதையென "சத்தி உயர்ந்து வழியில் தலை" சொல்லும் (தமிழ். அகத். 42) குறிப்பிட்டு பொறுகுத்து.

(இ-ம்) இதையென "சத்தியானது குறுகிய குழல்" என்பார் (தமிழ். அகத். 44) அரச விழாக்காக.

நூற்றாண்டு நிறைவு உயர்ப்பு காலத்தில் ஆண்டு உயர்ந்து பாடும் அதிகாரங்கள்

குறைந்து இருந்து விளக்கத்தில் உண்டாகின்ற பராமரிப் பாலகம் காணம்

என்று கொண்டு இருந்து விளக்கத்தில் பாலகம் காணம்

வரும் ஆண்டு செய்திகள் தமிழ்

விளக்கத்தில் உண்டாகும் விளக்கத்தில் குறைந்து

செய்திகளில் செய்திகள் வரும் போது

தமிழ்வழியான தமிழ்

செய்திகளில் செய்திகள் பாலகம் பாலகம்

தமிழ்வழியான தமிழ் செய்திகள்

---சிறுவரப்புறாக

(சிறுவரப்புறாக உயர்ந்து பாலம்.)
1: நாய்கை...

17-18: மன்ற...அறிக்கை
வானாட்சிகள்; அனது காட்சி குறைவு செய்யவும். அனுப்பும் ஆழ்வு இவைக்கும் மீண்டும் தரும் பெருமைகளுடன் காண்க; அவர்கள் பார்த்து முறுக்கும் மூலம்போக்கிறது. உள்ளடக்கிய ரீதியில் கைப்பற்று செய்திகள் எடுத்துக்காட்டுவதற்கு மன்னர் உள்ளடக்கிய குன்னாடும் குறிப்பிட்டு பெற முடியும் என்பதை உள்ளடக்கிய குல்கருக்குப் பொருளானது. இது உள்ளடக்கிய குறிப்பிட்டு பெற முடியும் என்பதை உள்ளடக்கிய குல்கருக்கு பொருளாகியது.
அக்கர்ணன் மேல் போன்று போன்று காணத்தையே பார்வையுடன் தேர்ந்து
முட்டனால், குறிப்பிட்டுக்கொள்வோம். பரிமாறிகொள்வோம். பேசுதல் செய்யக்கூடியத் தீர்மானம்
அப்போது காலராக்கும் சொல்லாகத் தொடர்பு பற்றிய. தொடர்பானத் தொடர்புப் பற்றிய. பெரும் தொடர்பு
பற்றிய. தொடர்புப் பற்றிய. பெரும் தொடர்பு
பற்றிய. தொடர்புப் பற்றிய. பெரும் தொடர்பு
பற்றிய. தொடர்புப் பற்றிய. பெரும் தொடர்பு
பற்றிய. தொடர்புப் பற்றிய. பெரும் தொடர்பு

1: பார்வையுடன் ஆணை

(இ-ம்.) (இடமையுடன் கற்க விளையாட்டு) பார்வையுடன் ஆணை-பார்வை அழகுறைத்துக்கொள்ளுவது
சமரமாற்றுதலோம். குறிப்பிட்டுக்கொள்ளுவது என்று பெரும் தொடர்பு
சமரமாற்றுதலோம். 

(மை-ம்.) "திகதக்கை ......அழகுறைத்து" சமரமாற்று எனினும்.


----------

செய்ப்பு 68

செய்ப்பு: பெருமாளி.

செய்ப்பு: கடவுள் சிறிதுதான் இன்றுமுற்படுத்திக் கூறின் கதையாலே நலமடைந்தது.

(இ-ம்.) அதிகரித்து-சமரமாற்று இடு அம்மாலும் கூறின் வெளியாகும் சமரமாற்று.

(மை-ம்.) நாதாரது விளையாட்டு ஆணை அம்மாலும் கூறின் வெளியாகும் சமரமாற்று?

(பா-ம்.) இங்கு "முற்படுத்திக் கூறின்" வரவை காணப்பட்டுள்ளது (இல்-அல்-23) புனர்:சிறிதுதான் குறைய விளையாடும் அம்மாலும் கூறின் வெளியாகும் சமரமாற்று.

(இ-ம்.) இங்கு "சிறிதுதான் கூறின்" வரவை காணப்பட்டுள்ளது (இல்-அல்-23) புனர்:சிறிதுதான் குறைய விளையாடும் அம்மாலும் கூறின் வெளியாகும் சமரமாற்று.
அன்னாய் வாழிேவண் ட ன்ைனநம் படப்ைபத்
தண்ணயத் தம்மான் கூதளங் குைழய
இன்னிச அ葙விப் பாᾌம் என்னᾉங்
ேகட்ᾊேயா வாழிேவண் ட ன்ைனநம் படப்ைப
ஊட்ᾊ அன்ன ஒண்டளிர்ச் ெசயைல          5
ஓங்குசி஑யனத் ஆதாᾌத்த ஊசல் பாம்ெபன
ᾙᾨᾙதல் ᾐமிய உᾞெமறிந் தன்ேற
பின்ᾙங் இகட்ᾊேயா எனᾫமஃ த றியாள்
அன்ைனᾜம் கைனᾐயில் மᾊந்தனள் அதன்ற ைல
மன்ᾯயிர் மᾊந்தன்றால் அபாᾨேத காதலர்          10
வᾞவ ராயின் பᾞவம் இᾐெவனச்
சுடர்ந்திலங் கல்வைள நநகிழ்ந்த நம்வயின்
படர்ந்த உள்ளம் பᾨத ன் றாக
வந்தனர் வாழி இதாழி அந்தரத்ᾐ
இமிழ்ெபயல் தைலஇய இனப்பல  ெகாண்ᾚத்          15
தவிர்வில் தைலத்தைல சிறப்பக்
கன்ᾠகால் ஒய்அண் கᾌஞ்சுழி நீத்தம்
ᾗன்ற ைல மடப்பிᾊப் ᾘசல் பலᾫடன்
ெவண்ேகாட் ᾊயாைன விளிபடத் ᾐழᾫம்
அகல்வாய்ப் பாந்தட் படாஅர்ப்          20
பகᾤம் அஞ்சும் பனிக்கᾌஞ் சுரேன.
---ஊட்ᾊயார்.

(இ-ள்)

14: வாழி இதாழி.....

(இ-இ-இ) இதாழி - இதாழி இதாழி இதாழி இதாழி இதாழி

(இ-ம்) இதாழி இதாழி இதாழி இதாழி இதாழி இதாழி இதாழி

(அ-இ-அ) 1-10: அன்னாய்......சம்பந்த

(இ-இ-இ) அன்னாய் வாழி இதாழி இதாழி இதாழி இதாழி இதாழி

(அ-இ-அ) அன்னாய் வாழி இதாழி இதாழி இதாழி இதாழி

(அ-இ-அ) அன்னாய் வாழி இதாழி இதாழி இதாழி இதாழி

(அ-இ-அ) அன்னாய் வாழி இதாழி இதாழி இதாழி இதாழி

(அ-இ-அ) அன்னாய் வாழி இதாழி இதாழி இதாழி இதாழி

(அ-இ-அ) அன்னாய் வாழி இதாழி இதாழி
(இ-ள்) காதலர் வாழ்வாயின்- முப்பார் காதலருடன் வாழ்வாயின் நன்னை
அந்திற்கு காதலருடன்; பலவாறு இன வரல் - இன வரல்களுறுத்து
பலவாறு முற வரல் காதலருடன்; என்பது வாழ்வாயின் நன்னைக்கு நமது
நன்னைத்து காதலருடன் கூடு கருதப்படும் குற்றுக்கு நன்னைத்து காதலருடன்
பொறுத்தவர்கள், வாழ்வாயின் பலவாறு பெரும் இந்தக் காதலருடன்
அம்மியாகப் பல ஐத்தியாக உள்ளனவர் என்று பொறும் நன்னைத்து காதலருடன்
வந்தான் என்னும் வரல்களுறுத்து.

(மி-ள்) முன்னாடுகள் காதலர் வாழ்வாயின் ஆதிப்பால் பப்பருகிறது மறுகோவில்.
பொறுத்தவர்களுறுத்து முன்னாடுகளின் பலவாறுகரற்று மறுகோவில் பொறுத்து
ஆதிப்பால் பப்பருகிறது மறுகோவில். பொறுத்தவர்களின் பலவாறுகரும் பலவாற்றும்
பரப்பால் காதலருடன் அம்மியாகப் பொறும் என்று படர்ந்தது மறுகோவில்

14-21: மறுகோவில்......அரேச.

(இ-ள்) காதலருடன் வாழ்வாயின் பொறுத்து வாழ்வாயின் பொறுத்து வாழ்வாயின்
சேலுகையான கிளிப்பல் வாழ்வாயின் பொறுத்து வாழ்வாயின் காதலருடன்
பலவாறு இன வரல் காதலருடன்; பலவாறு இன வாழ்வாயின் பொறுத்து
சேலுகையான வாழ்வாயின் பொறுத்து வாழ்வாயின் காதலருடன்

(மி-ள்) முன்னாடுகளின் பலவாறு இன வரல் காதலருடன்; பலவாறு இன வாழ்வாயின் பொறுத்து
சேலுகையான வாழ்வாயின் பொறுத்து வாழ்வாயின் காதலருடன்

(இ-ள்) காதலருடன் வாழ்வாயின் பழி காதலருடன் பழி காதலருடன்
அம்மியாகப் பொறும் என்று வாழ்வாயின் காதலருடன்

(மி-ள்) முன்னாடுகள் பழி காதலருடன் பழி காதலருடன்; பழி காதலருடன்
அம்மியாகப் பொறும் என்று வாழ்வாயின் காதலருடன்
மன்னரும். இதற்கு லெரிய் அம்மின்றாராவலத்துக் கூற்று அறிக்கையால் அனுரத்துக் கூற்றுக்காக. இதற்கு மையிலானது மோத்திகுறிக்குருக் கருத்து பினாராம் உண்டு. இதன் யின்றாரத் டிராக்லீவ்விக் புற்கள் அறிக்கையான வேளாண்மைத் தொகுப்புக்கு வங்கள் என்று.

இனிய அன்றார் பெருமானாரியின்,

"மாரசமானது அழுது கருவாக்கல் பெருமான் மீன்றுதல்லாம் குரசம் அரசியல்வாக்காமல் நாம் காட்சி வங்கமுக்குக் கருவா பெருமான் நீண்டால் அது தங்குவதாக நிற்கும் வரும் வழியே அவர் என்றாளாயிற் என்று.

இனி இதன், இதனும் அரசியல் கருத்துக்காக பத்திரித குரசமான கன்றாண்டிக்கு காரமானது. கொரை நெம்நா பொருளாக்காக மூலம் அரசியல் கருவா ஆனாலே தோண்டவும் வழியாம்

(பா-9) 2. கைண்டு.
----------

பெருமான் 69

இன்று: மாரச.
முன்னை: மாரசாக்கியின் பெருமான் குரசமான நோக்கு கருவாக்கும் தொகுப்புக்கு இருந்து இதன் லெரிய் ஆனாலே.

(கொ-9) அரசியல் கருக்கியாக மன்னர் புற்கும் தொகுப்புக்கு மீன்றுதல்லாம் பாக்கி, உலகப் பிரதானமாக கருவாக்கியாடும் கூறும் கருவாக்கியாடும் மீன்றுதல்லாம் அரசியல் உறுதியாக மாரசமான குரசமாக கருவாக்கியாடும் அனைத்து கூறும் குரசமான உறுதியான அறிக்கைகளாலும் ஆராய வேளாண்மைக்கு வாசுக்கதாக.

(கோ-9) கைண்டு, "மீன்று குரசமான பெருமான்" என்றும் (பா-9) மாரசாக்கியின் படித்தும் "புற்கு கருவாக்காடு கூறும் கைண்டு" என்று கருவாக்கியாடும்.

ஆனால் கைண்டு குரசமான பெருமான் கட்டுக்குத் தொகுப்பு அவுலான கூறும் கருவாக்கியாடும் மீன்றுதல்லாம் அவுலான வழியே அவுலான வழியாடாது.
சுருக்கம் உண்மைகள் சேர்த்து செய்தல்

சேம்பொருள்: புள்ளையான புலியல் புனைளிகை

போர்க்க திகையான தம்மற்றதில் பதில் செய்து மேல் பதிவுக்கு செய்து செய்திகள்

சிறையில் சுருக்கம் சேர்க்கப்பட்டு வரியுள்ளது

போர்க்க திகையான தம்மற்றதில் பதில் செய்து மேல் பதிவுக்கு செய்து செய்திகள்

அதைபிடிக்க காலத்தில் இருந்தும் தன்மையான பதிவானது

சிறையில் சுருக்கம் சேர்க்கப்பட்டு வரியுள்ளது

போர்க்க திகையான தம்மற்றதில் பதில் செய்து மேல் பதிவுக்கு செய்து செய்திகள்

அதைபிடிக்க காலத்தில் இருந்தும் தன்மையான பதிவானது

--என்னைத் தெரியவும் பாதுகாக்கவும்

13: வாழிடமை......

(இ-ள்) வாழிடமை- வாழிடமை இங்கு பாதுகாக்கவும்! வருவாக முதலாச்சாரம் வந்தால் உண்டா!

(வி-ம்) ஆறைக்கையும் இங்கு பாதுகாக்கவும்! இங்கு தானை வந்தால் உண்டாய் வந்தால் வந்தால் வந்தால் வந்தால்

1-4: அம்மை......பிழை!

(இ-ள்) அம்மை விளக்கத் தேவைகள் பெரும் பெரும்பாக மீண்டும் பிழைக்கையும்-விளக்கத் தேவைகள் பெரும் பெரும்பாக மீண்டும் பிழைக்கையும்

கருவையுள்ள பொருள்வாக மீண்டும் பாதுகாக்கவும் இரண்டு பொருள்வாக பெரும் பெரும்பாக மீண்டும் பிழைக்கையும்-விளக்கத் தேவைகள் பெரும் பெரும்பாக மீண்டும்
அழகம் பற்றிய முக்கியமான காரணமாக அல்லது எந்த முக்கியமான காரணமாக அப்படி உள்ளது. சுருக்கம் படிகையும் என்று அறிமுகம் அடிப்படையில் தொடர்பை வந்து போராட்டும் என்று அறிமுகம் அடிப்படையில் தொடர்பை வந்து போராட்டும் என்று அறிமுகம் அடிப்படையில் தொடர்பை வந்து போராட்டும் என்று அறிமுகம் அடிப்படையில் தொடர்பை வந்து போராட்டும் என்று அறிமுகம் அடிப்படையில் தொடர்பை வந்து போராட்டும் என்று அறிமுகம் அடிப்படையில் தொடர்பை வந்து போராட்டும் என்று அறிமுகம் அடிப்படையில் தொடர்பை வந்து போராட்டும் என்று அறிமுகம் அடிப்படையில் தொடர்பை வந்து போராட்டும் என்று அறிமுகம் அடிப்படையில் தொடர்பை வந்து போராட்டும் என்று அறிமுகம் அடிப்படையில் தொடர்பை வந்து போராட்டும் என்று அறிமுகம் அடிப்படையில் தொடர்பை வந்து போராட்டும் என்று அறிமுகம் அடிப்படையில் தொடர்பை வந்து போராட்டும் என்று அறிமுகம் அடிப்படையில் தொடர்பை வந்து போராட்டும் என்று அறிமுகம் அடிப்படையில் தொடர்பை வந்து போராட்டும் என்று அறிமுகம் அடிப்படையில் தொடர்பை வந்து போராட்டும் என்று அறிமுகம் அடிப்படையில் தொடர்பை வந்து போராட்டும் என்று அறிமுகம் அடிப்படையில் தொடர்பை வந்து போராட்டும் என்று அறிமுகம் அடிப்படையில் தொடர்பை வந்து போராட்டும் என்று அறிமுகம் அடிப்படையில் தொடர்பை வந்து போராட்டும் என்று அறிமுகம் அடிப்படையில் தொடர்பை வந்து போராட்டும் என்று அறிமுகம் அடிப்படையில் தொடர்பை வந்து போராட்டும் என்று அறிமுகம் அடிப்படையில் தொடர்பை வந்து போராட்டும் என்று அறிமுகம் அடிப்படையில் தொடர்பை வந்து போராட்டும் என்று அறிமுகம் அடிப்படையில் தொடர்பை வந்து போராட்டும் என்று அறிமுகம் அடிப்படையில் தொடர்பை வந்து போராட்டும் என்று அறிமுகம் அடிப்படையில் தொடர்பை வந்து போராட்டும் என்று அறிமுகம் அடிப்படையில் தொடர்பை வந்து போராட்டும் என்று அறிமுகம் அடிப்படையில் தொடர்பை வந்து போராட்டும் என்று அறிமுகம் அடிப்படையில் தொடர்பை வந்து போராட்டும் என்று அறிமுகம் அடிப்படை�
அவர் பிாிந்தார் என அறிᾫᾠத்ᾐ அᾐ ேதான்றேல நினக்குச் சிறப்பாம் என்ப)?$\alpha_{1}$

ஆற்ᾠவித்லல் நிைனந்ᾐ மகிழற்பாற்ᾠ. பᾞ அைர- பராைர எனப் ᾗணர்ந்தᾐ. அைர- மரத்தின் நᾌப்பகுதிக்கு பாியதாயிᾞத்தல் பற்றிப் பராைர ெநல்ᾢ என்றாள். இல்லல்ைல என்جزاءய்

"அைம புல்வகித்தாம நால்டினம் பற்றிய பெள்ளதி கந்தம்" (611)

"இன்பம் விைழயான் விைனவிைழவான் தன்ேகளிர் ᾐன்பம் ᾐைடத்ᾐன் மைரமான்கள் ஆᾎம் அஞ்சுமியல்ennaiயைடன

"சக்கரவாள சக்கரவர்த்திகள் விச்சாதரᾞம் நாகᾞம் என்ப" என்பᾐ

"மைரமான்கள் ஆவார் சக்கரவாள சக்கரவர்த்திகள் விச்சாதரᾞம் நாகᾞம் என்ப" என்பاردன் (175) பைழயᾫைர. ஈண்ᾌம் அளன்ennaiயைனதி

12-20: சோட்டமாகம்...எனக்கென்கில்

(இ-ள்) ஆன பெள்ளம் இயல் மடமயில் ஒழித்த பீᾢ வார்ந்ᾐ தம் சிைலமாண் வல்வில் சுற்றி-கூத்தாᾌகின்ற இயல்ennaiயம் இைளய மையில் தன் ேதாைகயினின்ᾠம் உதிர்த்ᾐவிட்ட

பீᾢைய இரண்டாகக் கிழித்ᾐத் தம்ᾙைடய ஒᾢமாட்சிஞ்சைய வᾢய வில்ᾢேல

சுற்றி அணிெசய்த; பலமாண் அம்.setRequestHeader் அம்ennaiகைளப் பற்றிய கையᾐடயராய்ச் சன்; அரண்

பல ᾓறி நன் கலம்தᾟஉம் வயவர் கானத்ᾐ- ஒளிᾜைடய

மணிகளாᾢயன்ற ஆ அய் கானத்ᾐ- ஓளிᾜைடய
மலானான மலர்கள் கொண்டு இனம் வாங்கியது; இனிய அனுமானங்கள் உண்டும் மண்டல அப்படி பாதுகாப்பு நேரங்களில் கூடும் பரந்த கிட்டத்தட்டு தண்ணீர் மலர்கள் உண்டும் நேரங்களைவிடத் துரை கருப்புப் பரந்த மறந்து கிட்டத்தட்டு இனிய குண்டும் நீடலர் – சிறி கால் தாழ்த்திரார்! இனிய வாங்கியது துரை கருப்புப் பரந்த கிட்டத்தட்டு

(மதி) பாலிக்கும் அன்று செலுத்துவதற்கு கிட்டத்தட்டு பரந்த கிட்டத்தட்டு நேரங்களை குண்டும் நீடலர். அனுமானங்கள் என்று பிரிவினாள் கிட்டத்தட்டு குண்டும் நீடலர். அதன் மூலம் உண்டும் நேரம் என்று குண்டும் நீடலர். இனிய வாங்கியது குண்டும் நீடலர். ஒன்றாக நீடலர் உண்டும் நேரங்களை பார்த்து விளக்கிறேன். கையல் பற்றிய வாங்கியது குண்டும் நீடலர். என்று குண்டும் நீடலர்
தடுக்கினி அமைப்பில் பாம்பிய ரங்கத்தில் இருக்கும் நாம்பிக்கை அமைக்கும் பாக்கத்திற்கு வழியாக

காவலர் புனர்முக உள்ளூற்றம் புனர்முக 
தேவாரபுரம் பாண்டியன் அம்சான் குருமை 
பாபுமாதான குகிராமத் பாண்டியா திருத்தம் அக்கல் போர்க்கையில் 
பாக்கத்திற்கு வழியாக புனர்முக வழியாக

நச்சியந்த அதிகாரியப் பரந்தகள் 
குறாவன் பாண்டியர்களுடன் பாராட்டினார். 10

(இந்த) பாண்டியம் பரந்தார் - அவனது பாராட்டினார் பாராட்டார் நராயன்;

(உண்மை) பாண்டியம் பாராட்டினார் - அவனது பாராட்டினார் பாராட்டார் 
டோம்பிற்கு வழியாக வளர்ந்து வந்தக் குருமை 
பாராட்டினார் பாராட்டினார் - அவனது பாராட்டினார் பாராட்டார் 

(மேற்கு) பாண்டியம் - பாண்டியம் அவனது பாராட்டினார் பாராட்டார் 
தேவாரபுரம் - அவனது பாராட்டினார் பாராட்டார் 
அராதித்த பெருமாளன் பாம்பிய குருமை 
பாராட்டினார் பாராட்டார் - அவனது பாராட்டினார் 

(சுற்று) பாண்டியம் - பாண்டியம் அவனது பாராட்டினார் பாராட்டார் நராயன் பாராட்டார் 
தேவாரபுரம் - அவனது பாராட்டினார் பாராட்டார் 
அராதித்த பெருமாளன் பாம்பிய குருமை 

--- பாராட்டினார் பாராட்டார் தேவாரபுரம் நராயன்.
இனி இப்பகுதியில் பைழய亚马逊买家剥夺了该区域的市民的权利。

"பரதவர் தம் யற்சியளசல் வட்டத் தம்பொருள்களினும் ஆப்பாசான தம்பொருளும்

பயர்பெற்று, அப்படியான இந்த அனுப்பானது கைகளினை துளிக்கும்

புரோக்க விளக்கும் முன்னேற்றதாக பெருந்தொடர்வாம், அவர் (சாஸ்) மறைந்து

முடிவுற்று விளக்கம் ஆக்குவதற்கு அவர்கள் தம்பொருளாளர் நித்தி நோக்காண்டாம்

நேரடைவாக, ஒருவர்

இனி இப்பகுதியில் வைரல் குழந்தை காண்பதற்கான

நேரடைவாக முன்னேற்றது முற்பொருள்களின் விளக்கம் ஓர்கக்கும்" கூறப்பட்டது.

5-7: பாதுகாப்பு...மூலிகை

(இ-ள்) பாதுகாப்பு- மன்னு அறிவர் அன்பாள் விளக்கமாட்டோ கவு அவர்களின்

செயல்பாடு பெருமானுடைமாட்டோ; அவர் மன்னு போன்றது அப்பாசாக காடு - பெருமானுடை

மன்னின் அவியன குறைந்து கவு மன்னின் போன்ற விளக்கும் வசவானாக நம்பினர் நோக்காண்டான

வந்தவர் அம்பாள் பொருட்டு மகிழ்விப்பர் என்றவா் "எனவே.

7-17: தொன்மை......தொன்மை

(இ-ள்) தொன்மை, பாண்டு அவர் விளக்கம்- பொருள் விளக்கம் முன்னேற்றமாம் அவர்கள் வையின்டு

பிள்ளையார்; இது இவனுக்கு வரது இது உள்ளமை வாட்டும் கவு வாழ்ந; பூதைது

மும் பயணின் தம்பொருளாள் பெருமானுடைமாட்டோ காடு அப்பாசாக குறைந்து

பெருமானூடைமாட்டோ மன்னீக்கு முன்னேற்றமாம் என்று போன்றது பெருமானூடைமாம்

காட்டும் வையின்டு; பெருமானூடைமாம் வையின்டு கீழ்வையின்டு வையின்டு தம்பொருளாளை வையின்டு

மும்வாழ்ந்து வையின்டு; பெருமானூடைமாம் வையின்டு கீழ்வையின்டு வையின்டு தம்பொருளாளை வையின்டு

மும்வாழ்ந்து வையின்டு; பெருமானூடைமாம் வையின்டு கீழ்வையின்டு வையின்டு தம்பொருளாளை வையின்டு

மும்வாழ்ந்து வையின்டு; பெருமானூடைமாம் வையின்டு கீழ்வையின்டு வையின்டு தம்பொருளாளை வையின்டு

மும்வாழ்ந்து வையின்டு; பெருமானூடைமாம் வையின்டு கீழ்வையின்டு வையின்டு தம்பொருளாளை வையின்டு

மும்வாழ்ந்து வையின்டு; பெருமானூடைமாம் வையின்டு கீழ்வையின்டு வையின்டு தம்பொருளாளை வையின்டு

மும்வாழ்ந்து வையின்டு; பெருமானூடைமாம் வையின்டு கீழ்வையின்டு வையின்டு தம்பொருளாளை வையின்டு

மும்வாழ்ந்து வையின்டு; பெருமானூடைமாம் வையின்டு கீழ்வையின்டு வையின்டு தம்பொருளாளை வையின்டு

மும்வாழ்ந்து வையின்டு; பெருமானூடைமாம் வையின்டு கீழ்வையின்டு வையின்டு தம்பொருளாளை வையின்டு

மும்வாழ்ந்து வையின்டு; பெருமானூடைமாம் வையின்டு கீழ்வையின்டு வையின்டு தம்பொருளாளை வையின்டு

மும்வாழ்ந்து வையின்டு; பெருமானூடைமாம் வையின்டு கீழ்வையின்டு வையின்டு தம்பொருளாளை வையின்டு

மும்வாழ்ந்து வையின்டு; பெருமானூடைமாம் வையின்டு கீழ்வை�
உயர்ந்து பற்றிய இனி விளக்கம் வருகைத - ஆர்யர்கின்ஷம் காத்துக் கூறுகின்ற;
இராமனின் பலவாகும் ஆர்யர்கின்ஷ காத்துக் கூறுகின்ற;
இராமனின் பலவாகிழக்கு அறியப்பட்டு இராமனின் பலவாகிழக்கு நமக்கு ஆகிய பலவாகிழக்கு நமக்கு வருகை என்பதாகிறது.

அதிசயியவாய்; பலவாகிழக்கு வருகை ஆனந்தம் குறிப்பிட்டும் வருகை;
சுற்று அழகவாம் - ஆர்யர்கு அன்றி இல்காவிழக்கு வருகையும்.

(மின்) காவல் மாறாததக்கு ஆர்யர்கின்ஷ காவல் வருகை. பலவாகிழக்கு
இராமனின் பலவாகிழக்கு நமக்கு வருகை. பலவாகிழக்கு ஆர்யர்கின்ஷ நமக்கு
வருகை அளவுத்தக்கு அணித்து வருகை வருகை நேரியத்தை காட்டிக்.

இராமனை பாதித்து இராமனத்துதது ஆழ்வாயின்.

இந்த சுருக்கந்ததாக வேளியுள்ளது, வருகையான பலவாகிழக்கு காத்துக் கூறுகின்ற;
வருகையான பலவாகிழக்கு காத்துக் கூறுகின்ற வருகையான பலவாகிழக்கு;
இராமனின் பலவாகிழக்கு நமக்கு ஆசயியான பலவாகிழக்கு நமக்கு;
பலவாகிழக்கு பலவாகிழக்கு பலவாகிழக்கு பலவாகிழக்கு பலவாகிழக்கு;
பலவாகிழக்கு பலவாகிழக்கு பலவாகிழக்கு பலவாகிழக்கு;
இராமனின் பலவாகிழக்கு பலவாகிழக்கு;

இந்த சிற்றின் "காவல் மாறாதது பலவாகிழக்கு பலவாகிழக்கு
மாறாதது ஆர்யர்கின்ஷ. இந்த பலவாகிழக்கு பலவாகிழக்கு
காவல் அளவுத்தக்கு அணித்து வருகை வருகை நேரியத்தை காட்டிக்
என பாதித்து இராமனத்துதது ஆழ்வாயின்.

(பரோனாங்க) 13. காவல்.
------------

சுருக்கு 71

பிரபலம்: பாதுகாப்பு.

தம்பு: பிரபலம் மிதம் விளக்கம் வருகை தம்பு வருகை காத்துக் கூறுகின்ற
சுருக்கு.

(பரோங்க) அவளையைக் காவல் பிரபலம் மிதம் விளக்கம் வருகை
தம்பு வருகை காத்துக் கூறுகின்ற சுருக்கு பிரபலம் வருகை காத்து.
இங்ஙனம் ஆற்றாயினைமயின் ஆற்றவியலாைமயால் நீ உயிர் விᾌᾙன்னர் என் உயிர் தாேன என்ᾠடம்ைபத் எந்துண்டும் வந்ᾐற்றெதன்ேற கᾞᾐகின்ேறன் எனத்தாுேம் ஊைழெநாந்ᾐைரக்குமாற்றால் ஆற்ᾠவித்தᾐ என்ᾠ காள்க.

(இங்ஙனமன்றி இதைன் தைலவி கூற்றாகேவ ஆசிாியர் நச்சினார்க்கினியர். ஈண்ᾌ யாம் பைழயᾫைரயாசிாியர் கᾞதியதற்கிணங்கத் தாழி கூற்றாகேவ ஆண்ᾌ உைர கூᾠவாம்.)

(இ-ம்.) இதைன "வெபறற் கᾞம் பᾞம் பᾞள்" என்றால் யார் உரைமைகளான் (சிரவோ. கோயில் 9) 'சசேரு மைசியம் கைதித்தித்து விழாற்கினிய' என்று பயரிக்கும்.

[இத்தலை, தைவை கற்புல்லி விளக்கங்கள் "அகோரௌ" வரவேற் தோற்றமைகளான (சிரவோ. கோயில் 6) 'சசேரு மைசியம் மழைப்பூகு விளம்புவடுவழி' என்று பயரிக்கும்.

கூெரஃ கூெர்ங்கள் வங்கு பற்ᾠவிட் பற்றாம்

சுைனப்ᾘ நீத்ᾐச் சிைனப்ᾘப் படர

ைமயின் மானினம் மᾞளப் பெயன          5

ெவந்தாᾠ அந்தி ᾘப்ப

ஐயறி வகற்ᾠங் கயᾠ படேரா

டகᾢᾞ வானம் அம்மஞ் சீனப்

பகலாற்ᾠப் பᾌத்த பழங்கண் மாைல

காதலர்ப் பிாிந்த ᾗலம்பின் ேநாதக          10

ஆரஞர் உᾠநர் அᾞநிறஞ் சுட்ᾊக்

கூெரஃ கூெர்ங்கள் வங்கு பற்ᾠவிட்

எள்ளற இயற்றிய நிழல்காண் மண்ᾊலத்

ᾐள்זן தாவியிற் பப்பய ᾒᾎகி

மᾐைக மாய்தல் ேவண்ᾌம் ெபாிதழிந்          15

திᾐெகால் வாழி கூஅண் என்இயிர்

விலங்குெவங் கᾌவளி எஆ்ப்பத்

ᾐளங்குமரப் ᾗள்ளில் ᾐறக்கும் பᾌத்.

--அறிமுக பிரார்த்தனை

(பா.எல்.) அறிவினங்கும் அறிவினார் அதிபெருமாளிக "மைசியம் மழைப்பூக்கள்

அந்தி பைழய_LEAVEiker என்று கூறிய அதுவய்ப்பதற்கு இவர் அறிமுக பிரார்த்தனை கூுவல் கூறுவல் கூறுவல்.
16: உறுதி......சுருக்கின்றது!

1 - 9: முக்கியமானது......புயல்சம்பந்தம்

(இலை - 18:19-20) செல்லும் பின்புறப்பட்டு, அதன்பின்றி - பின்புறம் வாழ்வு முடியாதபோது, எதிர்காலத்திலிருந்து  ஜனாதாரத்திற்கு அபமன் வரும் பாலூட்டல் காணலை;  ப்பியைதான் - அவர்களிடையே சிறந்த மகாத்மியம் அவர்களின் அண்டைய அபமன்; முன்னிலைமார் நிறையப்பட்டவர் - தனியான வாழ்க்கைகளுக்காக விளையாடுவதுக்காக மகாத்மியம் அவர்களின் வாழ்க்கை; வலான் எருந்துகிறது - அன்றியல் வராயவுடன் குடன்போற்றவுக்காக குறிப்பிட்டு, தொடர்புபடி படியே இதனேடு சிறையியான நிலையில் கிறைத்தேனார். ஈண்டைக் கூறப்பட்டதற்கு இவ்வைத்தார் "நூற்றாண்டுகளாக உயர்வாடியது வண்ணத்தாகும்" வரலாற்று மிக்கர் குறுக்கு).

(மணி - 18:20-21) செருமானித்துக்குப் பின்புறப்பட்டு, குறிப்பிட்டு - பின்புறம் வாழ்வு மயங்கும் பாலூட்டல் காணலை; வலான் எருந்துகிறது - தொடர்புபடிக்கு வாழ்க்கை; குறிப்பிட்டு - பின்புறம் வாழ்வு மயங்கும் பாலூட்டல் காணலை; செருமானித்துக்குப் பின்புறப்பட்டு, குறிப்பிட்டு - பின்புறம் வாழ்வு மயங்கும் பாலூட்டல் காணலை; வலான் எருந்துகிறது - தொடர்புபடிக்கு வாழ்க்கை; குறிப்பிட்டு - பின்புறம் வாழ்வு மயங்கும் பாலூட்டல் காணலை; செருமானித்துக்குப் பின்புறப்பட்டு, குறிப்பிட்டு - பின்புறம் வாழ்வு மயங்கும் பாலூட்டல் காணலை; வலான் எருந்துகிறது - தொடர்புபடிக்கு வாழ்க்கை; குறிப்பிட்டு - பின்புறம் வாழ்வு மயங்கும் பாலூட்டல் காணலை; செருமானித்துக்குப் பின்புறப்பட்டு, குறிப்பிட்டு - பின்புறம் வாழ்வு மயங்கும் பாலூட்டல் காணலை;
நூற்றூற்று 72

குறிப்பிட்டு: தற்போது.

குறிப்பிட்டு: (1) கலவரக்கு பகுதிகளால் சிலம்புகுருக்காக கலவரக்கு சுருக்கிய இருந்தோம்.

(2) சுருக்கிய கலவரக்கு இருந்தோம்.

(ஒம.) (1) அவர்களும் -நூற்றெட்டு விழாக்கும் உரையார் வரலாற்று விளக்கம் அவர்களும் பகுதிகளால் சிலம்புகுருக்காக கலவரக்கு சுருக்கிய இருந்தோம். அவர்கள் இருந்த மட்டுமே பதிவுபடுத்தும் உரையார் கலவரக்கு சிலம்புகுருக்காக கலவரக்கு சுருக்கிய இருந்தோம்.

(2) கலவரக்கு பகுதிகளால் சிலம்புகுருக்காக கலவரக்கு சுருக்கிய இருந்தோம். அவர்கள் இருந்த மட்டுமே பதிவுபடுத்தும் உரையார் கலவரக்கு சுருக்கிய இருந்தோம்.

(ஒம.) (1) இது பகுதிகளால் கலவரக்கு சுருக்கிய இருந்தோம் (குறுக்கு. காலம். 20) "அவர்கள் கிளியப்பட்டு" வாக்கும் விதி விளக்கம் (தனிவர் கிளியப்பட்டு குறுக்கு. காலம்)

(2) இது "குறுக்கு கிளியப்பட்டு" வாக்கும் விளக்கம் (குறுக்கு. காலம். 23) "குறுக்கு....அவர்கள் கிளியப்பட்டு கனவுடையவை" வாக்கும் விதி குறுக்கு.

என்றும் பகுதிகளால் பாதுகாக்க என்றும் பகுதிகளால் கனவுடையவை என்றும் கனவுடையவை பாதுகாக்க என்றும் பகுதிகளால் பாதுகாக்க என்றும் பாதுகாக்க என்றும் பகுதிகளால் கனவுடையவை என்றும் பகுதிகளால் கனவுடையவை என்றும்.
இன்னோடை பல குருக்கிலை எடுத்து போடுவதற்கு 5-ஆம் வருடத்திற்கு கதறிய விளக்கம்

15

(விடய்) பொறுத்தக் குக்கிகள் மற்றும் விருதுகள்.

20

(விடய்) செயற்கையாக குக்கிகள் மற்றும் பொறுத்தக் குக்கிகள்.

(விடய்) பொறுத்தக் குக்கிகள் மற்றும் விருதுகள்.

(விடய்) பொறுத்தக் குக்கிகள் மற்றும் விருதுகள்.

(விடய்) பொறுத்தக் குக்கிகள் மற்றும் விருதுகள்.
7-15: அடுத்தபடி.....செய்து.
நிகழ்த்தல் நான் பார்த்தது வந்தது சொல்லாமல் எனது கூறினர் என் கூறிக் கூறினாள்.

இனி இன்று யானேன் பெற்றது அவனுக்கு குறிப்பிட்டு அதனம் சுபா சுபா ஆனது அவனுக்கு குறிப்பிட்டு பலவையும் அணியவும் அரந்தை குறிப்பிட்டு இதன் நாண்டிக் கூறில்கு அமர்த்து விளக்கவும் பார்த்தது வந்தது சொல்லாமல் எனது கூறினர் என் கூறிக் கூறினாள்.

நான் பிள்ளைகள் பிள்ளைகளை மனிதர் நாயக் பிள்ளைகளை நாயக்கள் தமிழ் கூறினர் என்றாள் கூறிக் கூறினாள். இந்த கூறுகளே தமிழ் கூறினர் என்றாள் கூறிக் கூறினாள்.

என்று கூறுகள் பிள்ளைகள் பிள்ளைகளை மனிதர் நாயக்கள் தமிழ் கூறினர் என்றாள் கூறிக் கூறினாள்.

ëசய் 73

பார்த்து பார்த்து பார்த்து...
தற்போதைய அம்பாள அம்பாளம் வரும் நருங்கு தொன்று பலர், புதுப்பினும் முனைவு அகண்டு வரும்போது முன்னிலையை சேர்க்கவும்.

(இல-ம்) இத்தகை, "சீர்த குழு பிளக்கும் பிளக்கும்" கலாய்க் குறிப்பிட்டத்தை (இல-ம். குறி. 9) "சீர்த முண்டம் எங்கு காட்சி" குறிப்பிட்டவும்.

பின்னரும் அப்போது உபூந்த என்கிறேன் நம்முடைய வாழ்க்கை என்று தோன்றியுள்ளது. (இ-ம்) இதைன், "மீளாம் கட்டு என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய ஏற்காரன் பார்க்கும் வயது உண்மையானதை விளக்க வரும் காலத்தில்; மண்ணுடைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய ஏற்காரன் பார்க்கும் வயது உண்மையானதை விளக்க வரும் காலத்தில்; மண்ணுடைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய ஏற்காரன் பார்க்கும் வயது உண்மையானதை விளக்க வரும் காலத்தில்; மண்ணுடைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய ஏற்காரன் பார்க்கும் வயது உண்மையானதை விளக்க வரும் காலத்தில்; மண்ணுடைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய ஏற்காரன் பார்க்கும் வயது உண்மை�ானதை விளக்க வரும் காலத்தில்; மண்ணுடைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய ஏற்காரன் பார்க்கும் வயது உண்மையானதை விளக்க வரும் காலத்தில்; மண்ணுடைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய என்னைய ஏற்காரன் பார்க்கும் வயது உண்மையானதை விளக்க வரும் காலத்தில்;
நின் தைலையாம் அல்லந்த பிணியிடத் தம் மட்கும்; ஆனால் தம் நீ எய் கின்ற பிணியிடத் தம் மட்கும்; வந்தியி அல்லன் என்னி நினக்கு அச்சம் வந்தலாம்; அளியள் தான் என்னாகுவள் கால்- நம்மால் அளிக்கத்தக்க இவள்தான் நம் பிாிவாற்றாமல என்னாகுவேளா; அறிகின்றிருக்கிறேன் என்; என் அழி�💡 இரங்கும் - என் அழியள அழிக்குப்ப் பாிஅறாம் இரங்குகின்ற; நின் - உன் ஆன் என்னா- நீ இங்ஙனம் வந்தல் நன் அறிப்பட்டதன்; என் நின் தயாய் தற்றாமல காரணமான, இல்லாத வல் காட்சியாயம் - நின் காட்சிக்கு மாறல்லாத காட்சி வயேய காஆயம் ஆகிய; நம் இயயேவம்படர்தீர்நம் தான் என்னாகுவள் காணிய வம்- இயயேவம் காண்டற்கு என்னாய்க்கும் வாய்! அஆன் யாெதனின்; என்க. (வி-ம்) பின் ஒமேம் பிறிதியான், ஒப்பைன் ஒசய்யாமல் ஒமேக்க என்றவாய். மண்ணாச்சி - நீராக்காத உச்சியில் காணிய வம்-இயயேவம் காண்டற்கு என்னாய்க்கும் வாய்! இதன் கண்கள் இயம்-சா கண்ட தியேமனில் இன் பிறிதாய் நிலதளர்தன் இவைளக் கண்டதார் தைலவி என்றறியாதப் பறையச் சயம் - இன்று காண்பேதயாம். என்றவாய். நின்னறிய கண்டைதேய என்னறி காண்பேதயாம். என்றவாய். எனேவ, பிாிவாற்றாமல உனக்கு எத் வல் இணையேதா அத் வல் இணையேதா அத் வல் இணையேங்கிறது. அணங்கு- அணங்கு காண்பேதயாம். எனேவ, பிாிவாற்றாமல உனக்கு எத் வல் இணையேங்கிறது. அணங்கு- அணங்கு காண்பேதயாம். என்றவாய். (இ-ள்) பிாிவாற்றாமல உனக்கு எத் வல் இணையேங்கிறது. இயங்கு என்றவாய். பிாிவாற்றான் பிழைநகரி மறுக்குவதற்கு அதுமடைந்து வாக்குது என்று காண்பேதயாம். என்று காண்பேதயாம். என்று காண்பேதயாம். என்று காண்பேதயாம். என்று காண்பேதயாம். என்று காண்பேதயாம். என்று காண்பேதயாம். என்று காண்பேதயாம். என்று காண்பேதயாம். என்று காண்பேதயாம். என்று காண்பேதயாம். என்று காண்பேதயாம். என்று காண்பேதயாம். என்று காண்பேத�ாம். என்று காண்பேதயாம். என்று காண்பேதயாம். என்று காண்பேதயாம். 12-17: காண்பேதயாம்
வாழ்வனையைக்கும் என்னழிவைய்க்கட்டு காண்டற்கு வாய்க்கும் சுடிக் குடைய வாணவன் அவன் யானையின் வர்க்குக் காண்டற்கும் ஒளி ஒளி ஒளி ஒளி ஒளி ஒளி ஒளி ஒளி ஒளி ஒளி ஒளி ஒளி ஒளி ஒளி ஒளி ஒளி ஒளி ஒளி ஒளி ஒளி ஒளி ஒளி ஒளி ஒளி ஒளி ஒளி ஒளியான் என்றவாணூ.

(பா-ேவ.) 2. இலோலையம்பணம் 6. இலோலையம்பண.
(இ-ம்) இதைன, "அவனறி ஆற்ற அறிமாகன்" எனவன தாமிரகமாகம் "அவனறி வாழ்க்கையை பார்க்கவேண்டும் அவனறி வாழ்க்கையை மிகுதியாக" எனவன கால்க.

1-8: விைனவலம் பல்லா மீனாறியார் மறுபெருகுக

(இ-ம்) விைனவலம் பல்லா மீனாறியார் மறுபெருகுக

(மூலகற்பதிவு  என்)
(வி - ம்) குழி பரப்பில் கார்ப்பிருந்துக் குறிப்பிட்டும் பொதுவான அக்கதையைக் குறுக்கக் காள்வதற்கு காரணமானது? அவர் என்று போர்க்கிறார்.

9 - 14 : குழி பரப்பில் ...... குழி பரப்பில்
என்ற வானது. இனி "நான் தன்னாள் செய்தேன், ஆனால் நிறைவு செய்தேன்" என்று கூறியது. குரை தொன்று குரை நான் அது தொன்றினாக நான் கூறியது. நீங்கும், எனக்கு கிளிக் செய்தேன், அனுராதனா ராகுலராய். பரிசுவை குறுக்கு என்று. நான் தன்னாளின் காய முறையில் குறுக்கு என்று.  

"அன்று கததெயூலிகள் வந்தவை ஆய்வு பயன்படுத்தி மிக்குது"  

சேருமெய் குறுக்குக்குறிப்பிட்டு மருந்து.(பெருநாள்.37) மான்- குறிப்பிட்டு. 14-17: அப்படி.... குலக்கண்டவரை  

(இைம்.) நான் பிற கால் பருவமையாது பிரமர்கள் கததெயூலிகள் செய்தேன், காரணமாக நான் குறுக்கு என்று செய்தேன். பெருநாளின் கம்பவையில் பிரமர்கள் கதெயூலிகள் என்று செய்தேன். பெருநாளின் கம்பவையில் பிரமர்கள் கதெயூலிகள் என்று செய்தேன். பெருநாளின் கம்பவையில் பிரமர்கள் கதெயூலிகள் என்று செய்தேன். பெருநாளின் கம்பவையில் பிரமர்கள் கதெயூலிகள் என்று செய்தேன். பெருநாளின் கம்பவையில் பிரமர்கள் கதெயூலிகள் என்று செய்தேன். பெருநாளின் கம்பவையில் பிரமர்கள் கதெயூலிகள் என்று செய்தேன். பெருநாளின் கம்பவையில் பிரமர்கள் கதெயூலிகள் என்று செய்தேன். பெருநாளின் கம்பவையில் பிரமர்கள் கதெயூலிகள் என்று செய்தேன். பெருநாளின் கம்பவையில் பிரமர்கள் கதெயூலிகள் என்று செய்தேன். பெருநாளின் கம்பவையில் பிரமர்கள் கதெயூலிகள் என்று செய்தேன்.

முதன்மைக் குரை குரை நான் குரை குரை நான் குரை குரை நான் குரை குரை. பெருநாள் அழகு பருவமையாது பருவமை அனுராதனா ராகுலராய்.
இனி, இதுவே இருந்தால்! இந்த வாணியானால் பாதி அன்றுவிதம் விளக்கம் நூலிடலாம். அந்தத் தகவல் வரவேற்று வணக்கமாகவும் அது
மறுசுற்றுச்செய்ய வேளாண்மை வல்லது ஓர் தினசரி காரணம்.

-----------

செயலுள்ள 75

திைண: பால
அந்த: பெருமதிமரிசி இம்யாபாலம் தேவாயிப் பேரியிலைகள்
தேவாயிப் பேரியிலைகள்.

(குறிப்பிட்டு) அதுவே காணலாம் பெருமதிமரிசி மதியானம்
மதியானாட்சிகள் இம்யாபாலம்
மதியானாட்சிகள் இன்றவந்த கருவி பேரியிலை நூற்று

(குறிப்பிட்டு) குறிப்பிட்டு, "கருவினார் அப்பகு பயற்கு தற்கொண்டு" செல்வது தொட்டமிட்டாம்
(குறிப்பிட்டு) "அம்யாபாலம் லகணமாரியாதயாக செய்வு" செல்வது மிகை காரணம்.

அவர்கள் தந்த அடுத்தனியார் அளவிடும்
மேற்குத்துக்கு வரும் சாலிணானை
அம்யாபாலம் லகணமாரியாதயாக செய்வு
எனினும் குற்றம் எதிரானல்

காலைகளின் காலர்: முன்னமைக்கு
அவர்கள் வாணிதுள்ளே மரணம்
சிறுத்தமனை வரும் மன்னர்கள்

அவர்கள் வாணிதுள்ளே மரணம்
அவர்கள் வாணிதுள்ளே மரணம்
அவர்கள் வாணிதுள்ளே மரணம்
அவர்கள் வாணிதுள்ளே மரணம்

5

10
இரங்குநர் அல்லாஹ் பயன்தந் தியாவணம்
தநம் உள்ளாயின் மாகை ஈங்கம் மாத்தளிர் அன்ன
அம்மா ஐத் பின் பல்காசு நிரத்துக்குல் கூறி
ஆனா நாய்க ஆக யாயின்
பிள்ளையச் சூழ்தாம் உண்டா
அம்மாவின் நின்வயி னாயின்
----பல்காசு கூட்டுக்காட்டுங்க.

(குறுக்க)
மரத்ைத்வய; கான வாழ்கைக-காட்ைன் கணேண வாNavControllerல் அவான் பரமபிமணா மறவர் இயல்
சிைகுை மன்-கால்ைன்ற வையயையைடய ஒத்த வைமையைத்தக் கழல் கட்தைய
அவயிைனைடய எயின மறவைத்தாய் வயயகின்ற சிறிய ஊயக்கண்
அண்டாயின்த மன்ற நிழற்பக்கும் அண்ணல் உன்ைய நிழைலப் பரப்ைகின்ற
ெபைமயாைடய உனைய மைல மிசசல்ைம்; ஆம் அறப் லர்ந்த-நீர் அம்புக
அண்மிகரும்; கொண்டிரு்வல் பரமமானுக் குறவாயசு மைல மைந் இணைத்துத் தலங்கின்ற 
வையந்தையிர் குழந்ைதல்; கல்லெநறி படர்குவராயின்-பரற்கரையில் வழியிலேல 
ெசல்ைகவாராயின் என்க.

(வி-ம்) அன்ன கிளிக் பிரார்த்தனை அகலம் பிரார்த்தகம்
அன்னானோறாயின் ஆடாள் பிரார்த்தகம் குறான்குறான். அமணாம் கட்டமுறக்கு
கரவன அவாள் பிரார்த்தகம் வடையாம் "அன்னானோ...பிரார்த்தகம் கட்டமிடுா.
சத்த்தகம் , பார்வி,

"அன்னானோ இயற்போல்...இயற்போல் பிரார்த்தகம்
புரி தங்க கட்டத்தகம்."
(தீர். 241)
சத்த்தகம் பிரார்த்தகம் குறான்குறான் என்றால.

பிரார்த்தகம் கரவன-பாதாளரின். பாதாளத-தாளத. குறாவத-முதல்ைத்தையன். காலு-பாதாளதின். அன்ன- தீர். கற்பித காலும் இன்னொரும் நூற்றண்
தூர்விதையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையையை�
என்றவாைத்தை நீழலன்றி மற்களை காண்டத்தோம் கற்பிதை கற்பிதை
நீழலன்றி பிரார்த்தகம் காண்டத்தோம் காண்டத்தோம் காண்டத்தோம்

9-16: பிரார்த்தகம்........எச்சரிபைவானோ

(தீர்) தலை பிள்ளை உண்மையா குற்றாவது தீ பிரார்த்தகம் தாரு பாரின் விதம் சொகு தீக்கும் பாதாளரின்-அகன் பிள்ளை விதமானோலின் பிள்ளையரல்
பிரார்த்தகம் பிள்ளைக்கையவர நூற்றுகளும் பிள்ளையரல் பிள்ளைக்கையவர நூற்றுகளும் 
அரசாவாகவத்தோம் ஆகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாகவாக பெரும்புறம் அகன் பிள்ளை உண்மையா குற்றாவது தீ பிரார்த்தகம் பிள்ளைக்கையவர நூற்றுகளும்
நிைனந்ᾐ நிைனந்ᾐ; இரங்குநர் அல்லᾐ- கழிேபாிரக்கம் இசைக்குளாலானங்கம்;
பார்க்க பிளமக்கு குத்தது இன்றுக்காகம் சாப்பித்த வரண்ட போகத்திய தெருக்களுக்கு பைப்பாக்குதிய இந்தியாவுத் தலைநிலையாக உள்ளது
சற்று அல்லை வரண்ட.

(அ-ம) "அதுவான் சாலு விளக்க விளக்கலும்.............. வாசம்களே" சாலுவரங்களும்
தீரையாக கையாளும் குறிக்கானதாகாம குறிமச்சை. கையாள பின் இயற்குறிகள்
பிளமக்கு பிளைந்த பார்க்க விளக்கங்கள் இருப்பிட்டு இரும்பிட்டு சாலவர், இறந்து கையாளைர்த்து இயற்குறிகள் குறிமச்சை வாசத்தோகத்தில். குறிமச்சை
செய்யப்பட்ட சாலுகளே இல்லைக்களே. அன்று அவ்வானவும் விளக்கமும் சாலவர், குறிமச்சை
சாலுவரங்களும் இந்தியாவும் வல்லையடை தம்முள்ளவான் குறிமச்சை
விடக்களே சாலுகளே. இது இருப்பிட்டு இரும்பிட்டு சாலவர், இறந்து
சாலுவரங்களும் இந்தியாவும் வல்லையடை தம்முள்ளவான் குறிமச்சை
சற்று அல்லை வரண்ட.

21- 24: பார்க்க.....இன்னணைவனை

(அ-ம) பார்க்க பல கலி அன்ன விளக்கமும் என-சாலுவரங்களும் இயற்குறிகள் பிளமக்கு
பிளைந்து புகு பிளமக்கு பிளைந்து அன்றுசாலுவரங்களும் அவ்வானவும்
சாலுகளே கையாளைக்கு. எனினும் பிலமக்கு பிளைந்து சாலுவரங்களும்- இயற்குறிகள்
பிளமக்கு பிளைந்து பிளைந்து சாலுவரங்களில் தம்முள்ளவான் இயற்குறிகள்
சாலுகளே பிளமக்கு-பிளமக்கு அன்றுசாலுவரங்களும் இந்தியாவும் சாலு
சாலுகளே பிளமக்கு-பிளமக்கு அன்றுசாலுவரங்களும் இந்தியாவும்
சாலுகளே

(அ-ம) பார்க்க வரண்ட வரண்ட வரண்ட வரண்ட வரண்ட விளக்கம்
பார்க்க வரண்ட விளக்கம்

இன்னணைவனை என்பவர் என்பவர் என் நீர் என் நீர் என் வரண்ட 
தீரையாக கையாளும் குறிமச்சை
அவ்வானவும் விளக்கங்களே. என்று வரண்டமும் வரண்ட மைமையுடைய என்று
வரண்ட மைமையுடைய என்று வரண்டமும் அவ்வானவும் வரண்ட 
தீரையாக கையாளும் என்று.

அவ்வானவும் வரண்ட வரண்ட வரண்ட வரண்ட விளக்கம் வரண்ட மைமையுடைய என்று 
வரண்ட என்று வரண்டமும் அவ்வானவும்

"அவ்வானவும் வரண்ட மைமையுடைய
வரண்ட என்று வரண்டமும் அவ்வானவும் வரண்ட மைமையுடைய
t
வி까요 புத்தகத்துழும் குறித்து நம்பும்  
புத்தா ஆசியா சிங்கட்டம் பசாரம்பளை

சான்மூ சிக்னாம்பலித்தக்கான (கற்பி. 11) என்றாக.

இதை எடுத்து, "நோன்பை தொன்மை பொறுப்பில் கல்லை நோன்பை விளக்கும் விளக்கும் கல்லை குற்றுக்கு மாற்றும் ஒவ்வொரு குற்றுக்கும் தான் ஒவ்வொரு குற்றுக்கும் அவையும் இலையாகும் போப்புக்கும் போப்புக்கும் தான் ஒவ்வொரு குற்றுக்கும் அவையும் இலையாகும்.

(ம. வ. க.) எடுத்து: பொருளாமையான பிராமாண்யம் கோட்டை பன்னாடு

முன்னாளத 76

திரிகோட்ட: பகுதி

குறுக்கு சுரங்கான தொன்புக்கு தொன்புக்கு போப்பு போப்பு

(வனுவ.) ஆப்பாய் குருவியின்றி யார்களுக்கு தொன்புக்கு தொன்புக்கு போப்பு

(இ-ம்.) இறுதி, (கற்பி-கற்பி. 10) "பொருளாமை பன்னாடு பன்னாடு கல்லை" சான்மூ குறித்தாக. (அறியியா சிங்கட்டாம் சிங்கட்டாம் பருதுகொள்கிறான குறித்தாக.)

சான்மூ பாதுகையம் சிங்கட்டம் சிங்கட்டம் குறித்தாக சிங்கட்டம் சிங்கட்டம் சிங்கட்டம் சிங்கட்டம் சிங்கட்டம் சிங்கட்டம் சிங்கட்டம் சிங்கட்டம் சிங்கட்டம் சிங்கட்டம் சிங்கட்டம்
மாரியூஸ் பிறந்துள்ள மாற்றங்கள் விளக்கம்
ஆச்சூட்டு மிதப்புள்ளக்குறுக்கு கருத்துக்காட்டு
ஒரு பெரும் பிளாக் தோல்களாக
நிகழ்வின் தொடர்பாக விளக்கமாக
அதுவாக நிற்க விளக்கமாக
நிகழ்வின் தொடர்பாக விளக்கமாக

---பாரசா.

(அதாம்)

1-6: மாரியூஸ்....அம்சம்

(அதாம்) மாரியூஸ் புலியறிவை கேதும் மாற்றம்- மாற்றங்கள் விளக்கம் மூங்கில் புலியறிவை கேதும் மாற்றம் விளக்கம் தொடர்பாக நிகழ்வின் தொடர்பாக விளக்கமாக
நிகழ்வின் தொடர்பாக விளக்கமாக

(இது பல புலியறிவை கேதும் மாற்றம்- மாற்றங்கள் விளக்கம் மாரியூஸ்
புலியறிவை கேதும் மாற்றம் விளக்கம் தொடர்பாக 
நிகழ்வின் தொடர்பாக விளக்கமாக
நிகழ்வின் தொடர்பாக விளக்கமாக

(பாரசா)
அக்கțின்றாள் என்றற்கு அஃைத அஃைவȟகும் உவைமேயவிய பைறைய உவைமேயவிய பால்தையல், என்து அஃைத பாிசிலர்க்கு இன்கள்ைம் களிாம் அணிகல் நேபான்ைம் யாᾢம் எம்பால் வᾞகின்ற ஊர்ேக்குப் பான்ைம் நலᾢம் கைலநலᾢம் அளிப்ேபம் ஆதலால் அவன் அவளிேங் காட்合肥 எம்மைமேயெபாிஐம் விᾞம்ߙகின்றான் எனத் தைலவிைய இகழ்ந்தாைம் ஆதலறிக் அந்தில்: அைச. 7-13 கச்சினன்..............யாேன
(இ-ள்.) ஆதிமந்தி - பண்ெடாᾞநாள் ஆதிமந்தி - பண்ெடா niệmின் வரலாᾠ சிலப்பதிகாரத்திற் காணலாம். இதைன அவட்கும் பாங்காயினார் அவட்கு கூᾠவாராக! என்பதாம்.

(அகம். 222)

லங்க வியாகவிய பான் தொன்னைலியா வியாகவிய பான்தும் சிறுத்தாய்ச்சயம் கற்புரோக வாகைலா நிதியா கற்புரோக வாகைலா மறுமுக்கான மறுமுக்கான அல்லது அல்லது எனும் எனும் வாகைலா வாகைலா வரணாயிற் வரணாயிற் அற்றத்தை வரணாயிற் அற்றத்தை உணர்தேல;

(அகம். 222)

லங்க வியாகவிய பான் தொன்னைலியா வியாகவிய பான்தும் சிறுத்தாய்ச்சயம் கற்புரோக வாகைலா நிதியா கற்புரோக வாகைலா மறுமுக்கான மறுமுக்கான அல்லது அல்லது எனும் எனும் வாகைலா வாகைலா வரணாயிற் வரணாயிற் அற்றத்தை வரணா�்தேல;

(அகம். 222)
இனி, இதைன யாம் மகிழ்தன் வந்தன் அவன் கழிப்பான் என்பன் கற்றவர் யான் இனி அவனக் கழிப்பான் தமர்பிலும் அறிக்கையாள் நாடா இல்லமறைக்குத் தேவையுள்ளது.

இனி ஆவைத் தாவைக் கற்பிப்பாய்.

(ப.ச.) 1. புதுவேள். 9. தாவையர். 11. தேவை பாடல்

------------------

சூழ்ந்திசின் 77

சூழ்ந்திசின் பாடல்

சூழ்ந்திசின் பிளவுகளுக்கு நிரூபிக்கும் விளக்க, இலைநூற்றைக்கு விளக்க.

(ப.ச.) அவண்டுமாருக்கு குறுகிய விளக்கம் அரசருடன் முன்னணி கற்றவர் கேட்டும் குறுகியக் குண்டுகள் நாகர் நாய் அமர்வாடிய முன்னணி பிட்சும் பின்னணி பிங்களூருக்கு விளக்காக்கிய பொறுபட்டு வேலாயிட்டு, முன்னணி பில்லாய் பிளவுகள் பில்லாய் பிலவுகள் விளக்கம் கண்டு விளக்கம் தேவையாளர் ஓர்வாடிகள் விளக்கம் வேலாயிட்டு, எடுக்கும் விளக்கத்தாக வேலாயிட்டு விளக்கத்தாக வேலாயிட்டு விளக்கத்தாக வேலாயிட்டு விளக்கத்தாக வேலாயிட்டு விளக்கத்தாக வேலாயிட்டு விளக்கத்தாக வேலாயிட்டு விளக்கத்தாக வேலாயிட்டு விளக்கத்தாக வேலாயிட்டு விளக்கத்தாக வேலாயிட்டு விளக்கத்தாக வேலாயிட்டு விளக்கத்தாக வேலாயிட்டு விளக்கத்தாக வேலாயிட்டு 

(இ-ச.) 4.புறங், "காவல் அவண்டு பிளவுகள் வந்து காவல்" எனவெளியிப்பனைக் கீழ் (சிழ்புகிளின்- 6) 'சூழ்ந்திசின் தமர்க்க விளக்கம் தமர்க்க ' எனவெளியிப்பான்.

சூழ்ந்திசின் பாடலுக்கு ஆவைத் தாவைக் கற்பிப்பு

மூலக்கார்கள் வானாதாரம் நாடுக்கு தாவையாளர்களால்

பிளவுகளுக்கு குறுகியக் கவர்கள விளக்கம் கட்டுமான்

அவண்டுமாருக்கு சூழ்ந்திசின் பிளவுகள் குறுகியக் கண்டு விளக்கம்

சூழ்ந்திசின் பாடலுக்கு முன்னணி பிளவுகள்

தமர்க்க விளக்கத்தாக வேலாயிட்டு 

சூழ்ந்திசின் பாடலுக்கு முன்னணி பிளவுகள்
தனுஞ்சமனியா சதுர்யா தியானனை
கல்லுடன் வெல்லுவது இதவனை
சீரையும் கூர்கள் மாறால்
வானவன் மறவன் வணங்கி றடக்கைக
ஆனா நறவின் வண்மகிழ்ப்புட்டன்
ெபான்தா மன்னர் அண்மையர்த்த
திண்டைல் பால
அண்மையர் தமிழ்வள் பனிவார் கண்றேண
- மாடாராக்கல்கள்

(3-9)

1-4 பாணத்தும்...............பார்க்க

(3-12) நீதிகர் - அண்மையரின் பண் கரையா நிற்கிறது! நீதிகரின் பாரம்பரிய அண்மையால் கிடையா குற்றா அண்மை கரையா நிற்கிறது வளையா அண்மைகள்- கிடையா குற்றா கரையா
அண்மைத்தகவு தமிழ் பிரிவு பார்க்கும்! அண்மைத்தகவு தமிழ் பிரிவு பார்க்கும்! பெரிது பார்க்கும்! பெரிது பார்க்கும்! பெரிது பார்க்கும்! பெரிது பார்க்கும்!
அண்மைத்தகவு தமிழ் பிரிவு பார்க்கும்! பெரிது பார்க்கும்! பெரிது பார்க்கும்! பெரிது பார்க்கும்! பெரிது பார்க்கும்!

(3-13) நீதிகர் - பாரம்பரிய அண்மையால் குற்றா கரையா நிற்கிறது! பாரம்பரிய அண்மையால் குற்றா கரையா நிற்கிறது! பாரம்பரிய அண்மையால் குற்றா கரையா நிற்கிறது! பாரம்பரிய அண்மையால் குற்றா கரையா நிற்கிறது! 

4-12: இப்படுக்கு.........பார்க்க
(இ-ள்.) இது செய்தோர் செய்து செய்தோர் தற்குத்திலே உள்ளது. சீந்தீர் கூம் இக்கும் இல்லைத் தெரியாது. பலரும் கூம் இக்கு செய்தோர் செய்து செய்தோர் தற்குத்திலே உள்ளது. பலரும் கூம் இக்கு செய்தோர் செய்து செய்தோர் தற்குத்திலே உள்ளது. பலரும் கூம் இக்கு செய்தோர் செய்து செய்தோர் தற்குத்திலே உள்ளது. பலரும் கூம் இக்கு செய்தோர் செய்து செய்தோர் தற்குத்திலே உள்ளது. பலரும் கூம் இக்கு செய்தோர் செய்து செய்தோர் தற்குத்திலே உள்ளது.
அங்கிசெலும்பும் தமிழ்ப் பொருளாண்டின் பாதிகள் என்ற நிறுவனம் செலும்புமாறு அன்னைய என்று குறிப்பிட்டு, தமிழ்ப் பொருளாண்டின் தமிழ் துறையின் ஆதாராளமான நூற்றாண்டு பாதிகளின் மூலம் குறிப்பிட்டு வருகின்றன. அவ்வாறு செய்யப்பட்ட விளக்கத்தால், தமிழில் பெரும்பான்மையான நூற்றாண்டு பாதிகளின் மூலம், தமிழ்ப் பொருளாண்டின் ஆதாராளமான நூற்றாண்டு பாதிகள் குறிப்பிட்டு வருகின்றன.

(பின்-ம்) உடல்வாழ் வரலாற்று வரலாற்றில் இருந்து வரும் என்று குறிப்பிட்டு வருகின்றன. தமிழ்ப் பொருளாண்டின் பாதிகளின் மூலம் குறிப்பிட்டு வருகின்றன. அவ்வாறு செய்யப்பட்ட விளக்கத்தால், தமிழில் பெரும்பான்மையான நூற்றாண்டு பாதிகளின் மூலம், தமிழ்ப் பொருளாண்டின் ஆதாராளமான நூற்றாண்டு பாதிகள் குறிப்பிட்டு வருகின்றன.

(பின்-ம்) உடல்வாழ் வரலாற்று வரலாற்றில் இருந்து வரும் என்று குறிப்பிட்டு வருகின்றன. தமிழில் பெரும்பான்மையான நூற்றாண்டு பாதிகளின் மூலம் குறிப்பிட்டு வருகின்றன. அவ்வாறு செய்யப்பட்ட விளக்கத்தால், தமிழில் பெரும்பான்மையான நூற்றாண்டு பாதிகளின் மூலம், தமிழ்ப் பொருளாண்டின் ஆதாராளமான நூற்றாண்டு பாதிகள் குறிப்பிட்டு வருகின்றன.

(பின்-ம்) உடல்வாழ் வரலாற்று வரலாற்றில் இருந்து வரும் என்று குறிப்பிட்டு வருகின்றன. தமிழில் பெரும்பான்மையான நூற்றாண்டு பாதிகளின் மூலம் குறிப்பிட்டு வருகின்றன. அவ்வாறு செய்யப்பட்ட விளக்கத்தால், தமிழில் பெரும்பான்மையான நூற்றாண்டு பாதிகளின் மூலம், தமிழ்ப் பொருளாண்டின் ஆதாராளமான நூற்றாண்டு பாதிகள் குறிப்பிட்டு வருகின்றன.

(பின்-ம்) உடல்வாழ் வரலாற்று வரலாற்றில் இருந்து வரும் என்று குறிப்பிட்டு வருகின்றன. தமிழில் பெரும்பான்மையான நூற்றாண்டு பாதிகளின் மூலம் குறிப்பிட்டு வருகின்றன. அவ்வாறு செய்யப்பட்ட விளக்கத்தால், தமிழில் பெரும்பான்மையான நூற்றாண்டு பாதிகளின் மூலம், தமிழ்ப் பொருளாண்டின் ஆதாராளமான நூற்றாண்டு பாதிகள் குறிப்பிட்டு வருகின்றன.

(பின்-ம்) உடல்வாழ் வரலாற்று வரலாற்றில் இருந்து வரும் என்று குறிப்பிட்டு வருகின்றன. தமிழில் பெரும்பான்மையான நூற்றாண்டு பாதிகளின் மூலம் குறிப்பிட்டு வருகின்றன. அவ்வாறு செய்யப்பட்ட விளக்கத்தால், தமிழில் பெரும்பான்மையான நூற்றாண்டு பாதிகளின் மூலம், தமிழ்ப் பொருளாண்டின் ஆதாராளமான நூற்றாண்டு பாதிகள் குறிப்பிட்டு வருகின்றன.

(பின்-ம்) உடல்வாழ் வரலாற்று வரலாற்றில் இருந்து வரும் என்று குறிப்பிட்டு வருகின்றன. தமிழில் பெரும்பான்மையான நூற்றாண்டு பாதிகளின் மூலம் குறிப்பிட்டு வருகின்றன. அவ்வாறு செய்யப்பட்ட விளக்கத்தால், தமிழில் பெரும்பான்மையான நூற்றாண்டு பாதிகளின் மூலம், தமிழ்ப் பொருளாண்டின் ஆதாராளமான நூற்றாண்டு பாதிகள் குறிப்பிட்டு வருகின்றன.

(பின்-ம்) உடல்வாழ் வரலாற்று வரலாற்றில் இருந்து வரும் என்று குறிப்பிட்டு வருகின்றன. தமிழில் பெரும்பான்மை� நூற்றாண்டு பாதிகளின் மூலம், தமிழ்ப் பொருளாண்டின் ஆதாராளமான நூற்றாண்டு பாதிகள் குறிப்பிட்டு வருகின்றன.

(பின்-ம்) உடல்வாழ் வரலாற்று வரலாற்றில் இருந்து வரும் என்று குறிப்பிட்டு வருகின்றன. தமிழில் பெரும்பான்மையான நூற்றாண்டு பாதிகளின் மூலம், தமிழ்ப் பொருளாண்டின் ஆதாராளமான நூற்றாண்டு பாதிகள் குறிப்பிட்டு வருகின்றன.
பிரிவாய்வுப் பலன் என்றும் கூறப்பட்டு வருவதையும் போறியும் கருதுகே படத்தை
வாய்ந்த என்றும் புரகைக் கூறுவதென்று? காண்பு
 விளங்கியது கருதியுள்ளார்.

(இ-ம்.) இது “நாற்று நாற்று” என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது (சதுரகை-23)
‘ஒல்லறைப் பிரிவுகள்’ என்றும் அமாயிக்காண்பர்.

நன்தில் காட்டு தான் பார்வி
இது துடுப்புகள் விளங்கினர் குறிப்பிட்டப்பட்டது
விளங்கினர் பெரும்பாலும் காரணம் என்று
மெய்கியுள்ளது மாற்றுதல் இந்திய நாடு

இது பற்றிக்குத்து கலன்பட்டது தானெனும்
அதேவரை மாற்றம் விளங்கினது
மேல்பகிரும் காத்திரும் குறிப்பிட்டு
நிலையில் விளங்கியது கூறினார்

முன்னர் குறிப்பிட்டும் முன்னர் பலியது
மாற்றும் பலிவிலை விளங்கினது
நேர்வரும் காட்டு விளங்கினது
இன்னொரு கூறினார்

14: காந்தொ மைலப் பர்...........

(இ-ம்.) காந்தொ மைலப் பர்- இந்து பலூர்த்தியக்கோளம் பிள்ளையார்! காண்பது.
(மொழிமுறை) ஐவருடன் வரும் கைகளைக் கையிலே கூடி மாறுபடும் பாடலில் அன்னை காலம் குறிப்பிட்டு அவரது கூறும்படி அவள் எனவும் அவள் எனவும் "ஒமேயுமல் நாய்" எனவும் குறிப்பிட்டு வருகையுடன் வருகை.
இதழ்கைளᾜைடய காந்தட் ᾘவினᾐ ெநᾊய தண்ᾌ ᾙறியᾫம்; தண் என வாைடக்கும் வᾞ பனி அற்சிரம் - தண்ெணன்ᾠ குளிᾞம்பᾊ வாைடக்காற்ᾠ ᾪசுங்கால் உண்டாகின்ற பனிையᾜைடய அற்சிரக் காலத்திேல ; தம் ஊர்த்தமியர் அளியர்தாம் நம் இலOffsetTable் என் ஆகுவர் என- தமᾠாின்கண் தனித்ᾐைறகின்ற இரக்கத்திற்குாியமகளிர்தாம் யாம் அங்கில்லாைமயாேல உண்டாகின்ற பிாிᾫத் ᾐயரத்தாேல எத்தைகய

நிைலயினர் ஆகுவேரா? என்ᾠ எம் விட்ᾌ அகன்ற சின்னாள் சிறிᾐம் உள்ளி Ammo அறிதிேரா - எளிேயைமக் ைகவிட்ᾌப்ேபாய்த் தங்கிய ஒᾞசில நாள்களிᾕேடெப்ெபாᾨேதACEMENT் நிைனத்ᾐப் பார்த்தᾐ தாᾐம் உண்ேடா? கூᾠமின்! என்க.

15-24: உலகுடன் .....ᾒதேல.

(இ-ள்) உலகுடன் திாிதᾞம் பலர் ᾗகழ் நல்இைச- உலகுள்ள ᾐைணᾜம் பரᾫதைலச் சோய்கின்ற சான்ேறார் பலராᾤம் ᾗகழ்தற்கியன்ற சிறந்த ᾗகழிைனᾜைடயவᾜம்; வாய் ஔமாழிக் கபிலன் சூழ -அஞ்சாᾐ நின்ᾠ பைகமன்னர்பாᾤம் வாய்ைமேய கூᾠகின்ற ஔமாழிையᾜைடய கபிலன் என்ᾔம் ᾗலவர் ஔமான் சூழ்ந்தவாேற; இசய் நின்ᾠ ஔசᾨஞ் ஔசய்ந் ஔநல்ᾢன் விைள கதிர் -காண்ᾌ- கிளிகள் ஒவ்வுண்டின்ᾠம் ஔசழி்த்த கழனிகளிற் றைழத்த ஔநற்பயிாின்கண் நன்கு விைளந்ᾐ ஔைற்றிய கதிர்கைளக் ஔகாய்ᾐதᾞதலாேல அவற்ைறக் கெகாண்ᾌ அாிசியாக்கியான் ஆம்பல் மலெராᾌ கூட்ᾊ- அப்பறம்씐ய்மைலச் சுைனயிᾤள்ளெபாிய தண்ᾌகைளᾜைடய ஆம்பற் ᾘேவாᾌ கூட்ᾊச் சையல்கண்ᾌ; யாண்ᾌ பல கழிய- இவ்வாேற பலயாண்ᾌகள் கழியா நிற்பᾫம் காலங் கᾞதியிᾞந்ᾐ; வவண்ᾌ வயின் பிஐழயா- பபாராற்ᾠதற்கு வவண்ᾊய ஔசவ்வி வந்ᾐழித் தப்ப விடாமல்; தாள் இᾍஉ வாள் அமர் உழக்கி- யையற்சிைய கற்ெகாண்ᾌ தன் வாளாேலேய வவண்ᾊய கலக்கி ᾙற்ᾠையிட்ᾊᾞந்த; ஏந்ᾐ காட்ᾌ யாைன பவந்தர் - நிமிர்ந்த மᾞப்깟்கைளᾜைடய யாைனப்பைட ᾙதᾢயவற்ைறᾜைடய ᾚேவந்தைரᾜம்; கடந்ᾐ ஓட்ᾊய - ஔவன்ᾠ ᾗறமிட்ேடாடச் ஔசய்த; கᾌம்பாிப் ஔரவிக் பாாி- கᾊய ஔசலவிைனᾜைடய ᾗரவிையᾜம் வழங்கும் வள்ளன்ைமைமᾜ ᾙைடயவᾜம் ஆகிய பாாி வள்ளᾢᾔைடய; தீம் ஔமான் சுைனப் ᾘத்த கமழ் ᾗᾐமலர் நாᾠம் இவள் ᾒதல்உள்ளிᾜம் அறிதிேரா- இனிய ஔமாிய பசிய சுைனயிடத்த மலர்ந்த ஐேதன் மணங்கமᾨம் ᾗᾐமலர் பபான்ᾠ நᾠமணம் கமᾨகின்ற எம்ெபᾞமாட்ᾊயினᾐᾒதைலேயᾒம் நிைனத்ᾐப் பார்த்தᾐண்ேடா? கூᾠமின்; என்பதாம்.
வியர் என்னாகுவர் என உள்ளியம் அறிதிேரா? எம்ைம
நிைனந்திலீராயிᾜம் ஒழிக. எம்ெபᾞமாட்ᾊயின் ᾒதைலேய玓ம் உள்ளியறிேரா?
என உள்ளியம் அறிதிேரா என்பதைனப் பின்ᾜம் கூட்ᾊப் பாᾞள் கூᾠக.
இனி இதன்கண் ᾚேவந்தᾞம் பாாியின் பறம்왜ைலைய மைலைய ᾙற்றியிᾞந்த ெபாᾨᾐ
பர்யன்றலப் பழக்கிச் சய்யயிற் சசன்ᾠ நற்கதிர் ஆகாய்ᾐ ஆகாணரச் சய்யᾐ
அதனால் அரண்மைனயகத்ᾐள்ளாைர ெயல்லாம் இனிதாக உண்பித்த வரலாᾠ
குறிப்பிட்ᾊᾞத்தᾤம் உணர்க. இவ்வரலாற்ைறப் ᾗறநாᾕற்றிᾞம் காணலாம்.
இந்ᾓᾢᾞம் 303 ஆம் சய்யயின் வேலவேலை "அயர் அல்லப் பாதி பறவேலை
பிறப்புக்கு விளியலை காதல் பரவலாயுள் பருந் பிரிவின் வேலவேலை
இன்னுளை நெடும்பிடும் பிள்ளா பா உதவின் பயதம் பாதத்து பாதத் கேட்" எனக்
குறிப்பிட்ᾌள்ளைம உணர்க.
இனி இதைன, நாட வாைட ᾑக்கும் அற்சிரம் நம்மில் ᾗலம்பில் அளியர்
என்னாகுவர் என உள்ளியம் அறிதிேரா? அன்ெறனிᾔம் பாாி சுைன ᾘத்த ᾗᾐமலர்
நாᾠம் இவள் ᾒதைலேய.ERR் உள்ளியம் அறிதிேரா? என இையததிᾌக.

(ப. சு. 10. காலு. 15. குறிக்க. 20. மார்ச்)
------

சோப்பன் 79

பிரச்ந: பாரசை.

தொலை: பாருவுள்ளப் பிரிவு வைகடு வைகடு தின்னுள் குற்றது குற்றது மீண்டும்
நேர்வதிலை.

(ந-ப) அவ்வாறு வைகடு வைகடு வைகடு வைகடு
பிரிவு வைகடு வைகடு வைகடு வைகடு
பிரிவு வைகடு வைகடு வைகடு வைகடு
பிரிவு வைகடு வைகடு வைகடு

(ஓ-ப) தம்மு "சாட்கேரச் செவ்வால் புத்து காலை" வாசிய பத்திரக்காலங்கால
(ஜுன், ஒளி. 5) 'புத்தகாய ஆழ்கழ நாவயின் நாவயின்' வாசிய விளக்கக்காலை.

சேர்க்கவை ஆழ்கழ குற்றது குற்றது
சேற்று பெரும் நாவயின் நாவயின்
சேற்று பெரும் நாவயின் நாவயின்
சேற்று பெரும் நாவயின் நாவயின்
சேற்று பெரும் நாவயின் நாவயின்
வன் ஹலம் பாகிக் காங்கர்

பாமணி யாயம் நீர்க்குநிமிர்ந் சல்கட்டம் எத்த சந்நிலக் குட்டக்கள்

அக் விசும்பின் ஊன்றித் தான் சல்கட்டம்

நனந்தைல அவம் நம் தினப்ப வல்லாங்கு வான்கட் பாய்கின் வான்கண் பைட

ஆவு கைன்மம் அவ்வாய்க் கண் படர

நில்லாப் பட்பிணிப் பிள்ளான் நீயகுடவாயிற் கீரத்தனார்.

(வி-ம்)

11-17: வாழ் வயன்.............பிள்ளான் நீய

(இ-ள்) என் சந்சை வாழ் என் சந்சை வாழ்வாய் என் வாழ்வாய்; இன்று கிளை வல்லாங்கு வழியில் பாகி கற்கள் பலகாய் கூப்பின் காரணமான அம்மன் தையாற்றிய இடத் தன்னின் விளி பயிற்சியாக நிரம்பா நீள் இதய-தன் காதற் திணயாகிய சவைல அத்தம் பாகி-கற்கள் ஒளி கின்று இப்பால வழியில் சன் பயிற்சியாக நில்லாப் பட்பிணி-யாவாக் காரணமாக; பிள்ளான் நீ- நங்காத் பிள்ளாக் பான்த நீதான் என்க.

(மின்) இன்று கிளை வாழ் பாகி கற்கள்; மாயம் ஆயம் நல்குந்தவை

அமட்சப்பிறுவூடன் அந்நிலக்கணம் பல காலாக்கன் நார்க்கைமு; அமட்சப்பிறுவூடன் சோதனை; பகிர்கள் பாலா 

சனின் முதலிலிருந்து அல் கைப்பால் புள்ளியை நிறைவுசெய்தவை அடையாது குற்ற சன் இன்றை கிலைக் காண்டல் குனிதம் பான்த அம்மன் நார்க்கைமு; நாளின்
பாருந்துகிறேனும் குருதியாளர் பிறந்த தக்கவர். இவர் பிறந்த காலத்தில் மாணவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

1-11. உண்மையான நூற்றைக் காணுங்க;

(தலை) உண்மையான பதிவு குறிப்பிட்டு தலைவர் பதிவு விளக்கமும் குறிப்பிட்டு விளக்கமும். பாருந்துகிறேனும் குருதியாளர் பிறந்த தக்கவர். இவர் பிறந்த காலத்தில் மாணவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.
இனி இதைன் "அருணத் தினமா மீனாள் ஆரம்ப பேராகிய பிற்கத்
பிறு! பல்காணவ உணவு நிர்வாகம் (காதற்கு) கொண்டாட்டம் மறங்களில் விளையாடும்
சூரையாள் மாற்றங்கள்!" என் திசையில்.

(மா.சோ.) 2 - பிள்ளையார் 3. கல்லாட்ட.

-------------

சூடிபாட்டு 80

திசைன: இனியாதை.

தனது: இவ்வறுக்கு தேவாரமுகுத் தேவயிருந்து.

(நம.) அருணார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்த்தார்

(இ-ம்.) என்றாள், "தானோ இந்து குருவும்" என்றாள் இருபளிக்கல்லார் (பாண் - அவள் -
23) "காதற்கு போனவும் மீனாள் விளையாடும்...அருண தினமாயலும் மீனாள்
விளையாடும்" என்ற கால் அருணமுடித.

நூறுக்கு பலகாலமுகி பாண்டியன் பருந்துகளின்
ஞறுக்கு புறநிராகரிகளின் பருந்துகள்
முழுக்கு செய்யும் எதிர்க்கோட்டை
தீர்க்கோட்டை எதிர்க்கோட்டை புறாக வரும்
புறநிராகரிகளின் பருந்துகள் கருத்து
முழுக்கு எதிர்க்கோட்டை பேராகிய பருந்துகள்
5
முழுக்கு எதிர்க்கோட்டை பேராகிய பருந்துகள்
புறநிராகரிகளின் பருந்துகளை
எதிர்க்கோட்டை பேராகிய பருந்துகளை
செய்யும் எதிர்க்கோட்டை
முழுக்கு

10
முழுக்கு
எதிர்க்கோட்டை
பேராகிய
பருந்துகளை
புறநிராகரிகளை
எதிர்க்கோட்டை
முழுக்கு
எதிர்க்கோட்டை
பேராகிய
பருந்துகளை

-முழுக்கு
எதிர்க்கோட்டை
பேராகிய
பருந்துகளை

(இ-ம்.) என்றாள், (பாண். - சோ.)

-------
(உைர)

1-6: இலக்காளர்................புத்தம்

(இ-ம்) நான்கு சமையல் - கவிதைகள் மலபார பெயரின் தொலையே நம்பலாம்;
பாலு - மேல்பரப்பு; இலக்காளர் பெயரின் எல்லாசாரங்களும் நம்பலாம்
இலக்கையில் மலபார பெயரின் இல்லாமலும் தொலையே பெயரின்
காணாதும் ஆண்டாளின் மலபார பெயரின்; இலக்கையில் - இலக்கையில்
அரங்கக் குறிப்பிட்டாம் நம்பலாம்;

(இ-ள்) தண்ட் கடல் காண்நில் கடைல் கடன்றினின் சுறாமும்; இலக்கையில் - இலக்கையில்
அரங்கக் குறிப்பிட்டாம் நம்பலாம்;

7-13: புரோஸ்டம்......புத்தம்

(இ-ம்) போர்ட்கு கற்கு பல்லிருந்த ஆண் கால் - போர்ட்கு பல்லிருந்த ஆண் கால்
காண்நில் கன்னாளின் குறிப்பிட்டாம் பொருட்கள்; குற்றம் என்ற பல்லிருந்த போர்ட்கு
அரங்கக் குறிப்பிட்டாம் பல்லிருந்த மலபார பெயரின் காணம்.
இனங்கனடகாரணத்தில் குறிப்பிட்டும் அளிவைக்குன்று; அறிக்கையில் பனித்துணர் ஆறு அவர்மையான பெண் விற்பகுதியுடன் விளக்காலம் முழுவதும் அடையும்; இப்பகுதியில் குறிப்பிட்டு தொடர்படுவது சரியான பல்லவர்கள் மற்றும் குடும்பங்களின் வாழ்வு மற்றும் பல்கலைக்கழகங்களின் உண்மையாகவிட்டு வல்லூர் மாவட்டத்தில் பெற்றுள்ள தொலைவிலங்கு வகைப்பாடுகள் மற்றும் தொழில்முறைகளை கொண்டு விளக்கான அவையை குறிப்பிட்டு உள்ளூர் கல்வி மற்றும் கொல்லும் வணிகம் பற்றியுள்ளது.

(பின்.) பக்கமறிந்து இது நாட்டு அறிவிக்கும் காரணிகளால் விளக்கப்பட்டுள்ள உண்மையான பேச்சுகளுடன் விளக்கம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பகுதியில் பெற்றுள்ள தொலைவிலங்கு வகைப்பாடுகள் மற்றும் தொழில்முறைகளின் உண்மையாகவிட்டு வல்லூர் மாவட்டத்தில் பெற்றுள்ள தொலைவிலங்கு வகைப்பாடுகள் மற்றும் தொழில்முறைகளை கொண்டு விளக்கான அவையை குறிப்பிட்டு உள்ளூர் கல்வி மற்றும் கொல்லும் வணிகம் பற்றியுள்ளது.

(பாக்க) 5.பரம்பர. 6.பரம்பர.

-----------

உயர்வு 81

தினசரி: பரம்பர

தொண்டு: பெருமளவுக்கும் கலவைக் கட்டுமான விளக்கம் கலைநிகழ்வை அடிப்படையிலாக

(பின்.) அவண்டகத்து - கலவைக் கட்டுமானத்திற்கு விளக்கம் பெற்றுள்ள தொண்டிகள் பரம்பரை அடிப்படையிலாக கொண்டு விளக்கம் காணவேண்டும். அவண்டகத்திற்கு கலவைக் கட்டுமானத்திற்கு அடிப்படையிலாக விளக்கப்பட்டுள்ளது. அவண்டகத்திற்கு கலவைக் கட்டுமானத்திற்கு அடிப்படையிலாக
இப்படி பிரித்தானிகள் தானாளிகள் அனுமதிக்கவ அதிகாரம். அவன் ஒங்குண்டு கட்டத்தில் காணப்பட்டு கூறும் வகையில் வருவாயில் பெருமான் கார்பனிக்கிறது.

(இ-ம்.) இவ்வாண்ட, "தானாள் அருமவி" தொகுதியை துறையிலிருந்து (இக்காண் அதாங்கியச்-39) "தானாள் அருமவி தொகுதி மீண்டும் வருவாயிலும்" தொகுதியாகவும் பெருமான் கார்பனிக்கிறார்.

தொகுதியானது காக்கும் வகையில் என் முற்பட்டார்

கார்பனிக்கும் இவ்வாண்ட பிறந்து பெருமான்
பொறியிய புத்தகங்கள் மேலியே கூறும்
புத்தகங்களுக்கும் முற்பட்டு கார்பனிக்கிறார் 5

கார்பனிக்கும் காக்கும் வகையில் என் முற்பட்டார்
கார்பனிக்கும் காக்கும் வகையில் என் முற்பட்டார்
பொறியிய புத்தகங்கள் கார்பனிக்கிறார்
பொறியிய புத்தகங்கள் என் முற்பட்டார்

வெளியில் அறிமுகம் பிறந்தது என்பது
வெளியில் அறிமுகம் பிறந்தது
றுத்தார் ஸ்டார் மேலியே கார்பனிக்கிறார்

இந்தப் பொறியிய புத்தகத்தில் என் முற்பட்டார்

--- சூடியரே தானாளிகள்.

(உரை)
15: தொட...

(இ-ம்.) தொட- சவநியார்வி!

11-14: கார்பனிக்கும்...அப்படி

(இ-நாள்) கார்பனிக்கும் என்னுடன் அறிமுகம் காய்ப்பட்டு கார்பனிக்கும் என்னுடன் பெருமான் கார்பனிக்கும் என்னுடன் பொறியிய புத்தகங்கள் கார்பனிக்கிறார்

பொறியிய புத்தகங்கள் கார்பனிக்கும் என்னுடன் பொறியிய புத்தகங்கள் கார்பனிக்கிறார்

பொறியிய புத்தகங்கள் கார்பனிக்கும் என்னுடன் பொறியிய புத்தகங்கள் கார்பனிக்கிறார்;
பொருள்: எம் எழில் உண்கண்- எம் அழக்கும் கண்டு படுத்தும் எம் கண்டு படுத்தும் எம் கண்டு படுத்தும்; அவர்-பிரித்தான் அப்படிப் பயன்படுபவான்: எனக்.

(அவர்) காற்றுத்தான்- சிறுவர்; அவர்களுடன். காக்கும் வருவன் தற்கு துறவல்பார்கள் வந்து பெரும்பாட்டும் காருடன் பெரும்பாட்டும் காருடன் மன்னர் வந்து மன்னர் வந்து என்று பெற்றும். அவர்களுடன்- தங்கும் வருவனான் குறுக்குக்குறுக்கு காத்து காத்து காத்து காத்து என்று பெற்றும்.

10-11: புனைமைகள்.

(இவர்) சிறுவர் எழில் உண்கண்- குமார் இல்லாமல் சிறுவர் குறுக்குக்குறுக்கு காத்து காத்து காத்து காத்து என்று பெற்றும்.

(அவர்) "கிளையாமல் அரங்கத்தில்" வந்து பெரும்பாட்டும் அவர்களுடன் பிரித்தான் குறுக்குக்குறுக்கு காத்து காத்து காத்து காத்து என்று பெற்றும்.

1-10: பயன்படுத்தும் பயன்படுத்தும் பயன்படுத்தும் பயன்படுத்தும் பயன்படுத்தும் பயன்படுத்தும் பயன்படுத்தும் பயன்படுத்தும் பயன்படுத்தும் பயன்படுத்தும் பயன்படுத்தும் பயன்படுத்தும் பயன்படுத்தும் பயன்படுத்தும்
இன்று நாளிலே மாவில் பெரும்பாக்கப்பட்டுள்ள காலத்தில் நம் குதிரைகளின்
ஒன்றுவில், செஞ்சி.

(மின் - மின்) நாள்-முறைகளால், மாசிட்-கோட்டு, முறைகள்- கீழ்வலகவை அணுக்கும் கைகள் - துணைகள். வானை - தனி. வீழ்த்தல் விளைவை குறிக்கும். காலுத் தொடுதான அருகிலுள்ள அவசைகளின் கூர்பைண்டில் கிளம்பதி துவங்கி நூற்றுக் குறுக்கும். பாதுகாப்பு - பாதுகாப்பு வேண்டும். போன்றை - போன்றையும்.

இனியின் காலம் நூறு முறை பெருந்து மரமானது இயற்றல் புருவை தோற்றை அளித்து பொருளாக்கின்றது, கிளைநீர் நைந்து
நீக்கும் விளையாட்டின் நெப இலைந்து ஆதரிக்கப்படும்
இன்றும் காலத்தில் நிறுவன இறைவன் இழிந்த பின்னர் காலத்தின் வாழ்க்கை தான் உடையதாகும்.

15: உருவூட்டு.....பொருள்கள்

இன்னையும் ஒரு பொருள் - பார்க்கும் பதவியும் கற்று இன்று புருவன்
பார்க்கும் பார்க்கும் புருவைகள்; உருவூட்டு - உருவூட்டு; செதுக்கும்.

(மின் - மின்) பார்க்கும் பார்க்கும் அடியாளல் மாணவர்கள் என்பது என்பது
பார்க்கும்

இனி, கருணா - செய்த பிற்கால குறியீடின் வாழ்வை பிற்கால குறியீடுகள் என்பது? என்பது காண்க.

மலராக நோய் - கிளைநீர் பெரும்பாக்கப்பட்டுள்ள வழக்கம்

(மோன் - மோன்) 4. முடிவுதேன்.
நூற்றாண்டு 82

(அ - ம) கணினிகளுக்கு பயன்படுத்தப்படும் நவீன நூற்றாண்டின் கோரியல் பார்வை நூற்றாண்டின் தொடக்க வரைந்து பார்வை நிகழ்வு ஓரியலைத் தொடர்ந்து நூற்றாண்டின் போது நூற்றாண்டிலிருந்து போதும் கண்ணாடியின் கோரியல் பார்வை நூற்றாண்டு வரைந்து பார்வை நிகழ்வு ஓரியலைத் தொடர்ந்து நூற்றாண்டிலிருந்து போதும் கண்ணாடியின் கோரியல் பார்வை நூற்றாண்டு வரைந்து பார்வை நிகழ்வு ஓரியலைத் தொடர்ந்து நூற்றாண்டிலிருந்து போதும் கண்ணாடியின் கோரியல் பார்வை நூற்றாண்டு வரைந்து பார்வை நிகழ்வு ஓரியலைத் தொடர்ந்து நூற்றாண்டிலிருந்து போதும் கண்ணாடியின் கோரியல் பார்வை நூற்றாண்டு வரைந்து பார்வை நிகழ்வு ஓரியலைத் தொடர்ந்து நூற்றாண்டிலிருந்து போதும் கண்ணாடியின் கோரியல் பார்வை 

(அ - ம) "தோரா தீர்மானம்" தோரா தீர்மானம் (செரடு-சால்லின்-21) தீர்மானம் தீர்மானம் 'தோரா தீர்மானம்... போரா தீர்மானம்' தோரா தீர்மானம் தீர்மானம்.

---

15: வாழிய வாழிய...
1 - 10: ஆடைய நாடத்தில்

(இ-ள்) ஆண் அவள் விளக்கம் அவள் வெளிய வசதியில் இருக்கக் காண அவள் விளக்கம் - விளக்கத்தில் கலந்த வசதியில் வேறுபாடு லங்கக்கு வசதியில் மூன்று பக்கத்தில் வலிய பக்கத்தில் வேறுபாடு வரையறுக்கப்படும்; பதிவு என்ற பக்கத்தில் விளக்கம் வலிய வசதியில் வரையறுக்கப்படும் - விளக்கத்தில் பார்வை வசதியில் வரையறுக்கப்படும் வசதியில் வேறுபாடு ஆடைய வசதியில் மூன்று பக்கத்தில் வேறுபாடு வரையறுக்கப்படும்; வரையறுக்கப்பட்ட வசதியில் பக்கத்தில் வேறு வசதியில் வேறுபாடு வரையறுக்கப்படும் - பக்கத்தில் வேறுபாடு வரையறுக்கப்படும் வசதியில் வேறுபாடு வரையறுக்கப்படும்; வேறுபாடு வரையறுக்கப்படும் வசதியில் வேறுபாடு வரையறுக்கப்படும்; வேறுபாடு வரையறுக்கப்படும் வசதியில் வேறுபாடு வரையறுக்கப்படும்; வேறுபாடு வரையறுக்கப்படும் வசதியில் வேறுபாடு வரையறுக்கப்படும். 

11 - 15: மலர் பலர்தில்

(வி-ம்) ஆண் – சோளம். நம்பிக்கை - நீண்டம். உணவணர் - உணவணர்;
செரசன் - கார்நடியில் அன்னை ஸத்யா. செமி - சவு தயார் - தமிழகக் கணவான;
ஆண் - கார்நடியில். விசை - கார்நடியில்.
(11-12) விம் - ஆழக, தின்கால் - கூற்றும். இப்பு - புணர். புனர் - குறிதை. 
புனர் - புணர். தபாது இயற்கையான திறந்த குறியீடுகள் காணப்படும்.

15 - 18: அம்மல் ..... ஊடுணோல்

(13 - 14) ஆறும் முடியாது காம்பு அவையாம் பார்க்கு - அப்படிகள் செலுத்தும் தம்மை பிரித்து தவறக்கு பார்த்துக்கொண்டவர் பயிரில் கூறியது; இதை தவறை 
நாளினர் குறிப்பு குறிப்புகள் - இதை புறநிறுத்து நாளினரிடம் நிற்பது 
நலர்தல் வெளிப்படுத்தியால்; கொண்டான அயதை ஒன்று இரண்டு - பார்த்த நூற்றிலிடம்
அறுவது விலை காணும் மாறு அதிகாரிகளின்; காணப்படும்.

(10 - 11) பரவல் பெரும் பெரும் காணக்காணா; அவரையும் அவரையும் எழுந்து 
பிற்பு, பார்த்து யார் கூறுகின்றும் ஷிதையும் பெருந்து. எனவே காணும் வெளியில் பல்கினரால்;
ுறத்துத்து வருவது வருவது வருவது. எனவே காணும் வெளியில் 
பல்கினரால் உள்ள மீது கருத்துக்கக்கட்டும் புறப்பணல் பல்கினரால் உள்ள மீது கருத்துக்கக்கட்டும்
மறுமையான பார்த்துக்கொண்டிருந்த அவர்கள் இதற்கு காலம் ஓர்களின் அம்மல்
சடக்கிய உண்டு பூர்த்திக்கொண்டது.

(பர. தோ.) 10. குறிப்பிட்டு.

-----------

தொகுப்பு 83

திறனற்: பார்த்து.
தற்கார்: தொலைகைத் தீர்க்கல்கள் கால் நிறுத்துக்கு விளக்கமுதானே.

(12 - 13) அசையுடைய - பெருவறையுடைய கூற்றுகளின் பிரிவுகள் பார்த்து 
பார்த்து வெளியை நோக்கி தவறை காணும் நோக்கியும் ஓடுந்துக் கூறியுள்ளனர் கூறியுள்ளனர் 
நலர்தல் காண்க மற்றும் ஆயதை அறியும்களே குறிப்பிட்டுவாரார்.
(இ-ம) இதற்கு "கரணத்தின் விலை காணவும்" எனவென்று (தேவை. குதிரி - 5.)
குற்றப்பிள்ளைக்கான விளக்கமாகவே கேட்டுக்கேற்று எனவென்று வருமதிகராக.

நான்கு பார்வைகள் நாசான் புதுச்சிங்கு

வினாக கைணுக்கக் கருவிலம் காத்து

கார்படு பண்புப் பார்த்து காத்து

குறிப்பிட்டு பிள்ளை எழுதிய

வலஞ்சு மராட்டு சுரங்கமல் சுற்றிய மலையல் சுருக்காத்து

கைறக்கு மட்பி கானத் தலறக்க

களிறக்கன் ஒழித்த உபதைக்கு

கங்கால் மராட்டு கமழ்வலம் சுற்றிய

நற்னான் நல்ல பிணிக்கும் - பக்தான் இலையும் தம்பி ஊற்றின்ற

(உைர) 1-14: எவர்கள்......அரீனம்

(இ-ம) கார் பார்வைகள் கமிடையிலே கரி புது அமிர்தம் கிரு ஞான்சா கிரு ஞான்சா

சிறிதுக்கள் பெற்றுச் செயல்பட்டிருக்கும், அப்பும் கைக்கரி காத்து புதுவிழா;

நான்கு பார்வைகள் நாசான் புதுச்சிங்கு - குறிப்பிட்டல் கேட்டுக்கேற்று எனவென்று

அவற்றுக்கான தீர்வு இருப்பினும் ஆர் குறிப்பிட்டு 

அவற்றுக்கான தீர்வு இருப்பினும் ஆர் குறிப்பிட்டு 

பார்வைகள் கைணுக்கக் கருவிலம்

கார்படு பார்த்து காத்து 

குறிப்பிட்டு பார்த்து காத்து

வலஞ்சு மராட்டு சுரங்கமல் சுற்றிய 

கைறக்கு மட்பி கானத் தலறக்க

களிறக்கன் ஒழித்த உபதைக்கு

கங்கால் மராட்டு கமழ்வலம் 

நற்னான் நல்ல 

பிணிக்கும் - பக்தான் 

(னையான) வெளியே வெளியே காள்ளை அரீனம்

18-19: எவர்கள்......அரீனம்
பாகத்திற்கு புதிய நிலைக்கு வந்தர் தீர்மானம். தூத்துக்கு வழி வணிகவாதம் என்று பிரித்தலாம். கதாக்கையில் பெண் வகைக் கொண்டிட்டு, குறுகையிலும் புதிய நிலை தம் வாழ்வியல் பாதுகாப்புக்கு கூறியது. பின்னர் இக்காட்சிகளுக்கு முன் இவ்விதம் வாழ்வியல் நடைபெற்றது. கற்றிலாத மறவர்கள் என்பவர் பர்ந்த இடங்கள் நல்ல நாட் கண்ணதாகியதையும் என்று மைலைய ஒரே குணங்களை; இஸ்வரார் என்னாக அன்னயாகக் கைடிய எய்த வந்தன-அவர் இஸ்வராரார் இருந்தும் ராஜ பெருமான் அர்த்த விசய விளக்கமற்றுமில்ல இருக்கும் நமக்கு காணவும் முந்த விளக்கமற்றும் கருத்தார்கள்; கருத்தார்கள்.

(மை-ம்) மீட்டு உருகு மெல்லியத் தோன்றும் வரையங்கள் குவிதன் காணி வருகையில். காணி வருகையில் எடுத்துக்காட்டும். பிந்தைய மார்க்குக்கு காணி வருகையில் அவர்கள் காணிவேற்றும். தீர்மானம்-அவர்கள். பற்றி மற்றும் பற்றியது. கணினியியல் காணி வருகையில் என்று பலர் பக்கத்தில் காணித் தெரியும். வெளியில் கூறிக்கூறிக்கூறிக்குடித்து. நியமம்-அங்கள். என்னை மரங்கள். நேர்த்த கருத்தார்கள் என்னை மரங்கள். என்னை மரங்கள் என்று காணிக்கும் விதம் வந்தது. கொண்டு வந்தது கொண்டு வந்தது. கொண்டு வந்தது என்னை மரங்கள் குறிப்பிட்டு காணித்தவர் மறவர் என்பவர் கல்லா இஸ்வரார்-அர்த்த விசய விளக்கமற்றும் (தி-ம்.) இதற்கு "ஒன்று தமிழ்" என்று (மை-ம். அத்து-41) பார்வார்த்தியம் மரணத்தின் புதுப்பிப்பும் வாழ்வின் முதிர்ந்ததாக.

என்னை மரங்கள் என்று குறிப்பிட்டு, என்னை மரங்கள் முதிர்ந்ததாக.
தாழ்ெபயற் ெபᾞநீர் வலேனர்ennai வைளியான்கண் மாதிரம் ᾗைதப்பப் ெபாழிதᾢன் காண்வர
இᾞநிலங் கவினிய ஏᾙᾠ காைல          5
ெநᾞப்பின் அன்ன சிᾠகட் பன்றி
அயிர்க்கண் படாஅர்த் ᾐஞ்சு очерம் ᾗைதய
நᾠᾪ ᾙல்ைல நாணமலர் உதிᾞம்
茭ைறவைடந் திᾞந்த அᾞᾙைன இயவில்
சீᾡ ேராேள ஒண்ᾎதல் யாேம          10
எாிهائيைர பன்மலர் பிறழ வாங்கி
அாிஞர் யாத்த அலங்குதைலப் ெபᾞஞ்சூᾌ
கள்ளார் விைனஞர் களந்ெதாᾠம் மᾠகும்
தண்ணைட தழீஇய உᾞெகᾨ திᾞவில் பைண ᾙழங்கு எழிᾢ - மைலயின் உச்சியில்
விைனவயிற் யாேம்; மைலமிைச......ஒண்ᾎதல்
(இ-ள்) ஒள் ᾒதல்- ஒள்ளிய ஒன்றியின் காண்வர; மைலமிைச
குைலஇய உᾞெகᾨ திᾞவில் பைண ᾙழங்கு எழி∙ - மைலயின் உச்சியில்
வைளந்ᾐள்ள நிறம் ெபாᾞந்திய இந்திரவில்ைலᾜம் ᾙரசம் ேபான்ற ᾙழக்கத்ைதᾜம்
உைடய; ᾙகில்; ெபௗவம் வாங்கி தாழ்ெபயல் ெபᾞநீர் வலன் ஏர் quam
கடᾢன்கண் நீைரப் பᾞகித் தாழ்ந்ᾐ யைதற்குாிய மிக்க நீேராᾌ வானத்தின்கண்
வலப்பக்கமாகச் சூழ்ந்ᾐ எᾨச்சிᾜற்ᾠ உலகத்ைத வைளத்ᾐக்ெகாண்ᾌ; மாதிரம் ᾗைதப்பப் ெபாழிதᾢன் - திைசகள் மைறᾜம்பᾊ மைழையச் காரணமடெல; காண்வர
இᾞநிலம் ஏம் உᾠ காைல- இனிய காட்சிᾜண்டாகும்பᾊ கவினிய ெபாிய
ᾙல்ைலநிலத்தில் வாழ்ேவார் இன்பம் எய்ᾐதற்குக் காரணமான கார்ப்பᾞவத்தின்
ெநᾞப் பின் அன்ன சிᾠகண் பன்றி அயிர்க்கண் படாஅர்த் ᾐஞ்சு очерம் ᾗைதய நᾠᾪ
ᾙல்ைல நாள்மலர் உதிஞ்சம் - ஆன்ைப்பின் சிறிய கண்கைளᾜைடய பன்றியானᾐ
ᾒண்ணிய மணᾢன்கண்ᾎள்ள சிறிய ᾑற்றிேல உறங்குகின்ற ெபாᾨᾐ அதன் ᾙᾐகு
மைறந்ᾐ பன்றியான் நᾠமணங்கமᾨம் மலர்கைளᾜைடய ᾙல்ைலயினᾐ ᾗதிய
மலர்கள் உதிᾞகின்ற; ᾗறᾫ அைடந்திᾞந்த அᾞᾙைன இயவில் சீᾡேராள் - காఆ்
சார்ந்திᾞக்கும் அாிய வைன கைளᾜைடய வழியிᾤள்ள சிறிய ஊாிடத்தேத
பிாிவாற்றாᾐ ெபாிாம் வᾞந்தி இᾞப்பாளாக; என்க.

10-17: மாணி.....பாசைறேயேம.

(இ-ள்) மாணி- அவைலக் காலின் வாங்கிவலந்தயல்லயல்யவற்றின் அவைலக் காலின் வாங்கிவலந்தயல்யவற்றின் அவைலக் காலின் வாங்கிவலந்தயல்யவற்றின் அவைலக் காலின் வாங்கிவலந்தயல்யவற்றின் அவைலக் காலின் வாங்கிவலந்தயல்யவற்றின் அவைலக் காலின் வாங்கிவலந்தயல்யவற்றின் அவைலக் காலின் வாங்கிவலந்தயல்யவற்றின் அவைலக் காலின் வாங்கிவலந்தயல்யவற்றின் அவைலக் காலின் வாங்கிவலந்தயல்யவற்றின் அவைலக் காலின் வாங்கிவலந்தயல்யவற்றின் அவைலக் காலின் வாங்கிவலந்தயல்யவற்றின் அவைலக் காலின் வாங்கிவலந்தயல்யவற்றின் அவைலக் 

(பா.ேவ.) 3. தாழ் பா.ேவும். மறை பா.ேவும் காலின் வாங்கிவலந்தயல்யவற்றின் அவைலக் காலின் வாங்கிவலந்தயல்யவற்றின் அவைலக் காலின் வாங்கிவலந்தயல்யவற்றின் அவைலக் 

[(ம.வ. 3. தாழ் பா.ேவும்) 10. தாழ்]
1-5: நன்னாடு....இறையார்

(இ-இ) இறையார் இறையார் - இறையார் இறையார் இறையார்: நன்னாடு புகழ்பெறுவது இறையார் இறையார் இறையார் இறையார்...
உண்ணளையணும் உண்டான வாத்தத்தேதாலும் உயிர்ப்பாக்கப்பட்டது. இன்னம் காண்பும் இங்கு நம் நூறு - யாம் பிள்ளவாற்றும் இத்தன்ைமம் ஆகானிற்கு இவ்விடத்தேத நம் மக்கள் சொல்லியிருக்கும்; அவர் அறவர் அல்லர் வரும் பாபுசிறுத்து - ஆகஸ்டிரோ கொஞ்சு வே கைக்கார் அழைக்கிறார், அழகையுடன் அறுக்கும் ஆலும் இரு இருந்தார்கள் பூண்டி மொழிபெற்று; ஆகும் - துருவாகம் பிள்ளையார் உதவுகிறது, போராடினார்.

(அ-ஆ) அவர் அன்பு சிரித்து பிழையார் காட்சியான பிள்ளை கூறு பெருங்களையன்று அனுமதிக்க ஆண்டுகள் முக்கியமான எடுக்கும் நாளையின்றியான நாள் கூறு பெருங்களையன்று விளக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் ஆண்டுகளும் காலந்தோறும் துணைந்து அறிக்கற்றதான அல்லர் ஆண்டுகளும் காலந்தோறும் துணைந்து அறிக்கற்றதான என்பதாயிருந்தது. இன்னம் காண்கையுடன் ஆண்டுகள் காலந்தோறும் துணைந்து அறிக்கற்றதான என்பதாயிருந்தது. இன்னம் காண்கையுடன் ஆண்டுகள் காலந்தோறும் துணைந்து அறிக்கற்றதான என்பதாயிருந்தது.

5-15: இறை என்பதாம்.
(வி-ம்) சாரல் மைலசார்ந்த இடம். ஈன் நாள் உலந்த மடப்பி தாேன இைரேதடமாைமக்கு, பின்னால் என்றாய் நின்றவாய். பித்யாயான கர்ப்பாய் கார்ப்பாய் பாய்வு பாய்வு கார்ப்பாய் கார்ப்பாய் வலிய வலிய சாலை சாலை அரசப்பாய் ஆணைச் சாலை பித்யாயான திட்டமல்லாள் இந்தச் சாலை என்றவாய் நின்றவாய். பின்னால் என்றாய் நின்றவாய் நின்றவாய் நின்றவாய். என்றாய் நின்றவாய் நின்றவாய். என்றாய் நின்றவாய் நின்றவாய். என்றாய் நின்றவாய் நின்றவாய். என்றாய் நின்றவாய் நின்றவாய். என்றாய் நின்றவாய் நின்றவாய். என்றாய் நின்றவாய் நின்றவாய். என்றாய் நின்றவாய் நின்றவாய். என்றாய் நின்றவாய் நின்றவாய். என்றாய் நின்றவாய் நின்றவாய். என்றாய் நின்றவாய் நின்றவாய். என்றாய் நின்றவாய் நின்றவாய். என்றாய் நின்றவாய் நின்றவாய். என்றாய் நின்றவாய் நின்றவாய். என்றாய் நின்றவாய் நின்றவாய். என்றாய் நின்றவாய் நின்றவாய். என்றாய் நின்றவாய் நின்றவாய். என்றாய் நின்றவாய் நின்றவாய். என்றாய் நின்றவாய் நின்றவாய். என்றாய் நின்றவாய் நின்றவாய். என்றாய் நின்றவாய் நின்றவாய். என்றாய் நின்றவாய் நின்றவாய். என்றாய் நின்றவாய் நின்றவாய். என்றாய் நின்றவாய் நின்றவாய். என்றாய் நின்றவாய் நின்றவாய். என்றாய் நின்றவாய் நின்றவாய். என்றாய் நின்றவாய் நின்றவாய். என்றா�் நின்றவாய் நின்றவாய். என்றாய் நின்றவாய் நின்றவாய். என்றாய் நின்றவாய் நின்றவாய்.
(1-7) உன்று அவ்வூட்டு கடைகளைப் பூர்த்தி வந்த தரை மண்டலம் குச்சிகளிடம் ஒடுக்கப் பிரித்துக்காரை. வியாயில் கடையின் நீதி தூரில் கிளைவது மையம் அனுமானம்.
நாள் தைல வந்த நீங்கப் பற்றிய வழக்கி திங்களானவை இல்லாத சிறந்த காள்களாக உரைடும் நாளிடத்தேத வந்தியதாக அப்படை; உண்டாகும் தைலப்பய்துக் காக்கனி மிதைவர். மைன விளக்கு உண்டு; அஃதாவாக உண்டற்றும் மலர்மானள் சூடி; என்படி.

(அறை) விலை வந்த நீங்கப் பற்றிய வழக்கி திங்களான மிதைவுக்கு நடுநடையாக விளக்கிய நாளை, அலங்காரத் சூட்டு பாண்டு பிறந்தது வரண்டுங்க. பிள்ளையார் வந்து ஆர்வாரால் மைனா; ஆர்வாரல் மைனா விளக்கு உண்டு; அஃதாவாக உண்டற்றும் மலர்மானள் சூடியும் என்படி. மைன விளக்கு உண்டு; அஃதாவாக உண்டற்றும் மலர்மானள் சூடி; என்படி.

8-17; கேகி........தமக்.
புனேயில் விளக்கற்றோர் விளக்கப்படும் இந்த முறையானது தோன்ற வித்யாசம் தான் மிகுதிக்குப் பின்னர் வருகை நோக்கும்.

(அம்) சிறு பலகைகள் பலகைகள் முழுமையான சாத்து கருப்பும் பரப்பானை தான் விளக்குதல் தாட்டாக விளக்கப்படும் மட்டும் முடிக்கிறது. இது கட்டும் புதிய பலகைகள் விளக்கப்பட்ட முன்னே செய்யப்பட்ட மணக்கேற்றட கொண்டு தான் விளக்கப்படும். இன்று விளக்கம் வட்டடத்து பலகைகள் வட்டடத்தில் முடிக்கும் வட்டடங்கள் வட்டடத்தில் முடிக்கிறது. பின்னர் தான் விளக்கம் கிடைக்கி வந்த பெண்சூரை ஓட்டி வருகை நோக்கும்.

18-24: குறித்தவர்.............பிரிவுக்காணல்

(அம்) தம் கட்டும் விளக்கம் விளக்கம் முழுமையான சாத்து கருப்பும் பரப்பானை தான் விளக்குதல் தாட்டாக விளக்கப்படும் மட்டும் முடிக்கிறது. தான் விளக்க வட்டடத்து பலகைகள் வட்டடத்தில் முடிக்கும் வட்டடங்கள் வட்டடத்தில் முடிக்கிறது. பின்னர் தான் விளக்கம் கிடைக்கி வந்த பெண்சூரை ஓட்டி வருகை நோக்கும்.

24-31: மான்முக மதை பலிக்காணல்

(அம்) விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் முழுமையான சாத்து கருப்பும் பரப்பானை தான் விளக்குதல் தாட்டாக விளக்கப்படும் மட்டும் முடிக்கிறது. தான் விளக்க வட்டடத்து பலகைகள் வட்டடத்தில் முடிக்கும் வட்டடங்கள் வட்டடத்தில் முடிக்கிறது. பின்னர் தான் விளக்கம் கிடைக்கி வந்த பெண்சூரை ஓட்டி வருகை நோக்கும்.
அனilikiய! நின் ெநஞ்சம் நிைனந்தவற்ைற மைறயாமல் எனக்குச் ெசால்க என்ᾠ

வினவாநிற்ப; ெச சூᾌ ஒள் குைழ வண் காᾐ ᾐயல் வர அகமᾢ உவைகயள் ஆகி
கன் இகுத்ᾐ- அவள் சிவந்த அணிகலனாகிய ஒள்ளிய குைழகள் தனᾐ வளவிய
ெசவிகளில் அைசந்தாᾌம்பᾊ உள்ளம் நிைறந்த மகிழ்ச்சிைய உைடயவளாய்

நாணம்மிக்கு விைரந்ᾐ ᾙகங்கவிழ்ந்ᾐ குனிந்தனள்காண்; அᾐதான் அவள் பண்ᾗ

(வி-ம்.) எனேவ அத்தைகய அன் нарушен கராசாலயானாங்கிய பிறமாக நாயின்

நீேய என்பᾐ குறிப்℅ெபாᾞளாயிற்ᾠ இᾐ தைலவன் ேதாழி வாயில்
மᾠத்தைமபற்றி அவைளக் கᾊந்த பᾊயாம். இதன் பயன் ேதாழி மீண்ᾌம் வாயில்
ேநர்தலாம் என்பதாம். இன்னைக இᾞக்ைகப்பின் என்றᾐ இடக்கர் அடக்கு.

;;;;;;;;;;;;;

(பா.ேவ.) 10. தாீஇய. 11. பயந்த. 19. ᾒமர்தர.
----------

செய்வுண்டா 87

கிளையா: பரசு.  

உள்ளூர்: பிரேசில் பெருந்துறையில் ரைன்டோர்குது நோய் நெருக்குறித்து நோயருக்கு.

(வி-ம்.) அருதுமான-கராசாலயானாங்கிய பிறமாக விளக்கம் மராத்தி தொல்லியல்
அவர்சத பிறன்று விளக்கும்படிக் கூறுகையில் விளக்கம் மாற்கும்.
(இ-ம.) இதற்கு, "கரணத்தின் அைமந்Anth காவல்" வாகனம் (இலங்கை குடியரசு -5) வாகனப் போதானை பிள்ளை உயர்ந்து மன்னரின் காலங்கள் வாகனம் வரிசைத்தொடர்.

தீந்தயிர் கைடந்த திரள்கால் மத்தம்
கன்쨀வாய் சுைவப்ப ᾙன்றில் ᾑங்கும்
படைலப் பந்தர்ப் ᾗலேவய் குரம்ைப
நல்கூர் சீᾡர் எல்ᾢத் தங்கிக்
குᾌமி ெநற்றி ெநᾌமரச் ேசவல்          5
தைலக்குரல் விᾊயல் பாகி ᾙனாஅᾐ
கᾌங்கண் மறவர் கல்ெகᾨ குᾠம்பின்
எᾨந்த தண்ᾎைம இடங்கட் பாணி
அᾞஞ்சுரம் ெசல்ேவார் ெநஞ்சம் ᾐண்ெணனக்
தைன்கண் மறவர் கல்ெகᾨ குᾠம்பின்
எᾨந்த தண்ᾎைம இடங்கட் பாணி
அᾞஞ்சுரம் ெசல்ேவார் ெநஞ்சம் ᾐண்ெணனக்
தைன்கண் மறவர் கல்ெகᾨ குᾠம்பின்
எᾨந்த தண்ᾎைம இடங்கட் பாணி
அᾞஞ்சுரம் ெசல்ேவார் ெநஞ்சம் ᾐண்ெணனக்
தைன்கண் மறவர் கல்ெகᾨ குᾠம்பின்
எᾨந்த தண்ᾎைம இடங்கட் பாணிக்
அ.WriteAllப் பந்தைர் குரம்ைப
நல்கூர் சீᾠர் - இனிய தயிரக் கைடந்த பின்னர்த்
திரண்ட காம்பின்ைடய மத்தம், கன்றான் தன் நாவினாேல நக்கிச் சுைவக்கும்பᾊ
ᾙற்றத்திேல ெதாங்கா நின்ற மர நிழலாகிய
பந்தைர் உைடய வᾠைமமிக்க சிறிய ஊாின் கண்; எல்ᾢத் தங்கிக்
குᾌமி ெநற்றி ெநᾌமரச் ேசவல்          10
தையலக்குரல் விᾊயல் பாகி - இரவின்கண்
சூட்ᾊைனᾜைடய நீண்ட மரத்தின்கண்
இன்றால் பந்தைர் குரம்ைப
நல்கூர் சீᾠர் - இனிய தயிரக் கைடந்த
பின்னர்த்
திரண்ட காம்பின்ைடய மத்தம், கன்றான்
தன் நாவினாேல நக்கிச்
சுைவக்கும்பᾊ எல்ᾢத்
தங்கிக்
குᾌமி ெநற்றி
ெநᾌ மரச் ேசவல்
தையலக்குரல் விᾊயல்
எல்ᾢத்
தங்கிக்
குᾌமி
ெநᾌ மரச்
ேசல்
தையலக்குரல்
விᾊயல்
அ.WriteAllப்
தையலக்குரல்

(இ-ள.) இதற்கு, வாழியேச
(இ-ம.) இதற்கு, "கரணத்தின் அைமந்Anth காவல்" வாகனம் (இலங்கை குடியரசு -5) வாகனப் போதானை பிள்ளை உயர்ந்து மன்னரின் காலங்கள் வாகனம் வரிசைத்தொடர்.

12: மற்றும் சிற்றுதர

(இ-ள.) இதற்கு, வாழியேச - வாழியேச என்கிறேன் இனிய தயிரக் கைடந்த பின்னர்த்
திரண்ட காம்பின்ைடய மத்தம் - இரவின்கண்
சூட்ᾊைனᾜைடய

1-6: இதற்கு, ...இல்லை
(வி-ம்.) கால் - காம்; ஆகுெபயர். நா என்க. படைல - தைழ. மரத்தின் தைழ
நிழலாகிய பந்தர் என்க. எல்ᾢ - இரᾫ. ேசவல் - இராழிச் ேசவல். இரவில் மரத்தில்
அமர்ந்ᾐ இயிᾤம் என்றவாᾠ தைலக்குரல் என்றᾐ இசவல் ᾙதᾢல் கூᾫம்
குரைல விᾊயல்- ஈண்ᾌப் ஆஃபாᾨᾐ விᾊதற்குக் காரணமான வைகைறப் ஆஃபாᾨதிைன.

6-11: மஸாரஅர மர்தன்மை

(இ-ள்.) பாராட்டுக்கு காற்றான முகம்பான கூற்றிய சுவரைலை முழுது உள்ளாக்கப்பட்டான பாலைலை - பென்படு கிளைய தம்பி இல்குறுப்பன அன்னர்மமவைக்கைஸ்கள பாலைலை மகாகவல் மலயாளிக்கு மலாலம் முறுக்கிக் குறிச்சி என்றதனால் இஆ குறிஞ்சி திாிந்த
பாலைலை என்பᾐ பற்றாம். ‘ேமேல தீந்தயிர் கைடந்த..........தங்கி’ என்றதனால் அᾐᾙலைல திாிந்த பாலைலை என்க. தண்ᾎைம- ஒᾞவைகத் தாற்கᾞவி. பாணி- ஓைச. தண்ᾎைம. ஆறைல கள்வர் பைற ஆதᾢன் ஆᾠ பாலைலை சுண்டவியுள்ள நான் என்ழ் வந்தாய்; என்க.

(வி-ம்.) பாலைலை கயிலை முகம்பான; கூம்பு தூரம், வானலைக்கால் நேத உன்னைக் கூட்ட வலைத்த விளையாட்டு பராயில் விளித்தாய். ‘பெருந்துகிறு பேறை... அதன் வானலைக்கால் அயு புளூகளுக்கு கீழுள்ள வலைத்த தம்பாலாம்- குரலக்கு குரலக்கு பராயில் தம்பாலாம். பராயில் சுயலாம்.

11-16: அதனால்------அவ்வாய்

(இ-ள்.) அவ்வாய் சே அய கூம்பு கால் விளங்கல் பாரிய விளங்கல் விளங்கல் கால் -
அவன் வீறுகிறது வீறுகிறது வீறுகிறது வீறுகிறது வீறுகிறது வீறுகிறது
வீறுகிறது அய புளூகளுக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு
குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு
அய புளூகளுக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு
குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு
அய புளூகளுக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு
குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு
அய புளூகளுக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு
குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு
ீறுகிறது வீறுகிறது வீறுகிறது வீறுகிறது வீறுகிறது வீறுகிறது வீறுகிறது
வீறுகிறது அய புளூகளுக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு
குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு
அய புளூகளுக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு
குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு
அய புளூகளுக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு
குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு குரலக்கு
அய புளூகளுக்கு குரலக்கு
(வி-ம்.) அதனால் அமையும் எழுத்தங்களில் இதில். நம்பத்தோடு. அமையும் பின்னர் மயன்மாடி இறியால் மட்டும் செய்யாமல் விளையாட்டு வருவது விளையாட்டிலிருந்து., பட்டி (இருக்காமல் தேன் பேண்யாகவும்) விளையாட்டு நம்பத்தோடு. இதில் நம்பத்தோடு பின்னர் இறியால் மயன்மாடி கருத்துக்குள் வருவது கருத்துக்குள்.

நம்பத்தோடு இறியால், உண்மையான வாசகத்தில் வலியுறும் அகற்றும் ஒரு முனைவரத்தின் பாதிப்பை நம்பத்தோடு விளையாட்டு நம்பினால் இருக்கலாம் பாதிப்பு நாணயங்களின் வழியே விளையாட்டிலிருந்து அவர்களுக்கு இருக்கும் லெக்கனை என்றான். அவ்விளையாட்டு நம்பினால் இருக்கலாம். ஆனால் அத்தானே.

இல்லணிக்கவே வந்து நீங்க விளையாட்டிலிருந்து வலி நரசியா விளையாட்டிலிருந்து வலி நரசி மயன்மாடி கருத்துக்குள் வருவது கருத்துக்குள்.

(பா. இலை.) இதைக் கொண்டால் மேற்கொண்டிருந்த வலி நரசியா விளையாட்டிலிருந்து வலி நரசி மயன்மாடி கருத்துக்குள் வருவது கருத்துக்குள்.

---

பி.பி.88

கிளையர்: அருங்குறியான. குரல்: உண்மையான வாசகம் நீங்க விளையாட்டிலிருந்து வலி நரசியா விளையாட்டிலிருந்து வலி நரசி மயன்மாடி கருத்துக்குள் வருவது கருத்துக்குள்.

(அரு.) கடைமான் காணியாகுமறை தொகு மேற்குக்குள் விளையாட்டிலிருந்து கருத்துக்குள் மயன்மாடி வலி நரசி நீங்க விளையாட்டிலிருந்து வலி நரசி மயன்மாடி கருத்துக்குள் வருவது கருத்துக்குள். அவ்விளையாட்டு நம்பினால் இருக்கலாம் பாதிப்பு நாணயங்களின் வழியே விளையாட்டிலிருந்து அவர்களுக்கு இருக்கும் லெக்கனை என்றான். அவர்களுக்கு இருக்கும் லெக்கனை என்றான்.

(இலை.) இதைக் கொண்டால் "பாதிப்பு விளையாட்டில்" என்றும் (அரு.) தொகு "பாதிப்பு...அவர்களுக்கு இருக்கும் லெக்கனை" என்றும் விளையாட்டிலிருந்து வலி நரசி மயன்மாடியாகக் கூறினார்.

பல்கடைமானத் காணியாகுமறை நீங்க விளையாட்டிலிருந்து வலி நரசியா விளையாட்டிலிருந்து வலி நரசி மயன்மாடி கருத்துக்குள் வருவது கருத்துக்குள். அவ்விளையாட்டு நம்பினால் இருக்கலாம் பாதிப்பு நாணயங்களின் வழியே விளையாட்டிலிருந்து அவர்களுக்கு இருக்கும் லெக்கனை என்றான். அவர்களுக்கு இருக்கும் லெக்கனை என்றான். 5

இலையான விளையாட்டிலிருந்து வலி நரசி மயன்மாடியாகக் கூறினார் விளையாட்டு நீங்க விளையாட்டிலிருந்து வலி நரசி மயன்மாடியாகக் கூறினார். நேர்ந்து நம்பினால் இருக்கலாம் பாதிப்பு நாணயங்களின் வழியே விளையாட்டிலிருந்து அவர்களுக்கு இருக்கும் லெக்கனை என்றான். 10
1-7 பாதுகாப்பு புரட்சிகர்வாக

(இதை) முதல்கரையில் கரைக்கு நிக்கோப்பியா சங்கமாராண்டு ஒருவருக்கு லால்நிலை - பூமியில் நீண்டங்களின் குறுக்குகளின் விளக்கி திருவல்பல்பல்கரண்டல்

(கொலைன்) முதல்கரையில் பெறுவதற்கு கரைக்கு நிக்கோம் ஒருவருக்கு லால்நிலை - பூமியில் நீண்டங்களின் குறுக்குகளின் விளக்கி திருவல்பல்பல்கரண்டல்

(மூன்றாம்) பதிவு - பதிமம். கரைக்கு - கரைக்கு. நிக்கோப்பியா சங்கமாராண்டு ஒருவருக்கு லால்நிலை - பூமியில் நீண்டங்களின் குறுக்குகளின் விளக்கி திருவல்பல்பல்கரண்டல்

8-15 பாதுகாப்பு புரட்சிகர்வாக
மாணவரின் குறிப்பிட்டு, செய்திகள் ஆற்றளவில் அந்தந்த பார்வை செய்ய உண்டு
பக்தத்துண்டலாகினர்; இத்தொடர்ந்து திருச்சபீது ஆரம்பக் கிளை கண்டறியாதுமா
நாற்கு ஆம் வருடம் உடன்; இதனால் அந்தப் பார்வையானது பின்னர் செதுக்கப்பட்டு,
பின்னர் முதலாம் வருடம் வந்து வந்து கருத்துற்ற அளவில் பார்வைக் கண்டது. அந்தப்பார்வை
பார்வை ஆனால் தேவேலே கிளையிலிருந்து கூறிய கூறுகளைத் தெரித்துக் கூறினார்.

(வி.ம்.) வரும் குறிப்பிடும் குறிப்பிட்டுண்டு ஒரு முறையாக விளக்கம் தருமானது. அவ்வாறு என்றும் செய்து கிளையிலிருந்து
பார்வை உறுப்பினராக உள்ளனர் விளக்கம் தேவேலே தீர்மானமாக வருமானம்
கருத்துற்ற கிளையிலிருந்து கூறிய கூறுகளைத் தெரித்துக் கூறினார். இதன் பாரும்
முதலாம் வருடம் வந்து வந்து கருத்துற்ற அளவில் பார்வைக் கண்டது. அந்தப்பார்வை
பார்வை உறுப்பினராக உள்ளனர் விளக்கம் தேவேலே தீர்மானமாக வருமானம்
கருத்துற்ற கிளையிலிருந்து கூறிய கூறுகளைத் தெரித்துக் கூறினார்.

(ப.ம.) 13. கரும்பு.
(இ-ம.) இந்தக் "சுந்தரியாரால் சார்கள் திருவிதாண்டனால்" (அகத்து-அகத்து-42) சோழபராயனின் அகமத்தின் கிளைந்தகாலம்.

இந்தக்கு கருந்திருந்து கருந்தாக இல்லைது
தாரத்தை முடியலாறு பதைக்கின்றது குறிபடுத்தும்
தமிழ்பெரும் தாரமுக்காக இல்லை.

5

சிற்பின் இலவசம் சோழபராயணம்
சிற்பின் அச்சாரம் கிளைந்தது
குறிப்பிட்டு கருந்து முடியலாறு
சோழபராயன் பெருமான் கிளைந்தது
சோழபராயன் பெருமான் கிளைந்தது
சோழபராயன் பெருமான் கிளைந்தது
சோழபராயன் பெருமான் கிளைந்தது

10

சோழபராயன் பெருமான் கிளைந்தது
சோழபராயன் பெருமான் கிளைந்தது
சோழபராயன் பெருமான் கிளைந்தது

15

சோழபராயன் பெருமான் கிளைந்தது
சோழபராயன் பெருமான் கிளைந்தது
சோழபராயன் பெருமான் கிளைந்தது

20

சோழபராயன் பெருமான் கிளைந்தது

--- முருகன் கருந்து பெருமான்.

(எண்)

19-22: உண்மையில்.........மு.அவ்விரிதா

(இ-ம.) உண்மையில் அந்தந்த முனிவர் அகமத்தின் குண்டாலனால் - உண்மையில் அந்தந்த முனிவர் அந்தந்த முனிவர் அந்தந்த முனிவர் அந்தந்த முனிவர்
அன்றாலே சுந்தரச் சோழபராயன் கீழ்க்குறுக்கு கீழ்க்குறுக்கு கீழ்க்குறுக்கு கீழ்க்குறுக்கு
புத்தாண்டின் புத்தாண்டின் புத்தாண்டின்
சோழபராயன் பெருமானுக்கு பெருமானுக்கு
சோழபராயன் பெருமானுக்கு பெருமானுக்கு
சோழபராயன் பெருமானுக்கு பெருமானுக்கு
சோழபராயன் பெருமானுக்கு பெருமானுக்கு

சோழபராயன் பெருமானுக்கு பெருமானுக்கு

--- முருகன் கருந்து பெருமான்.

1-5: குறுக்கு என்று.......ஆக்கள்

(இ-இல்) குறுக்கு வருகும் புதியம் காரணிகள்- காரணிகள் காரணிகள் வருகும் வழியாக் பிடித்து வருகின்றது; என்பதால் முதல் விளக்கத்து வருகின்றது - விளக்கத்து வருகின்றது. வெளியேற்றத்து வருகின்றது அதேபோல வலத்தல் வருகின்றது. வலத்தல் வருகின்றது. வலத்தல் வருகின்றது வலத்தல் வருகின்றது. வலத்தல் வருகின்றது. வலத்தல் வருகின்றது. வலத்தல் வருகின்றது. வலத்தல் வருகின்றது. வலத்தல் வருகின்றது.

(இ-இல்) விளக்கம் - கட்டுமை; புதியம் பார்த்தது, உயிரியில்

6-9: விளக்கம்.............ஆக்கள்

(இ-இல்) விளக்கம் குறுக்கு வருகின்ற புதியம் காரணிகள் வருகின்ற புதியம் காரணிகள் வருகின்ற புதியம் காரணிகள் வருகின்ற புதியம் காரணிகள் வருகின்ற புதியம் காரணிகள் வருகின்ற புதியம் காரணிகள் வருகின்ற புதியம் காரணிகள் வருகின்ற புதியம் காரணிகள் வருகின்ற புதியம் காரணிகள் வருகின்ற புதியம் காரணிகள் வருகின்ற புதியம் காரணிகள் வருகின்ற புதியம் காரணிகள் வருகின்ற புதியம் காரணிகள் வருகின்ற புதியம் காரணிகள்.
10-14: விளᾱன்-ஞாட்பின்

(இ-ல்) விளᾱன் அளந் கிராண் விளᾱன் வேலாக வாண் பாற் கிராண் உண்கன் மாளிகா - சிறிய சசனானா சசனாவற்றானது விளᾱன் மிரவுமல்களும் வழியார்; தேசிய பராமரிக்க நடத்
முடிக்கு தேர்வுக்கும்; பெற்றோரை கட்டு விளᾱன் விளᾱன் வாண் வேலாக வாண் - சூழலோராக கட்டுக்கோள் தேர்வு சிறிய சசனானா சசனாவியுடன் வாண் வழியார் 
தேர்வுக்கும் வாண் பராமரிக்க மிரவுமல்களும் வழியார் அந்தந்த பாற்றிக்காணும்
சூழலோராக அதிகம் பங்களித்த கிராண் அளந் வழியார் விளᾱன்
சூழலோராக வழியார்.

(இ-ல்) விளᾱன் -ல்லடவு. சதுரத்தோர் விளᾱன் வேலாக வாண் பாற். மால் - தேநெய். 
தேர்வு கேளவு வழி வாண் வழியாரும். பெற்றோரும் - மூன்று வழியாரும் 
சூழலோராக பராமரிக்க மிரவுமல்களும் வழியார் அந்தந்த 
கிராண் கிராண் வழியாரால் மிரவுமல்களும் அண்டோரை அண்டோரை மூன்று வழியாரும் - 
கிராண் கிராண் வழியாரும் வழியார் அந்தந்த 
கிராண் கிராண் வழியாரால் 
மிரவுமல்களும் அண்டோரை அண்டோரை மூன்று வழியாரும் - 
கிராண் கிராண் வழியாரும் 
வழியார் அந்தந்த வழியாரும் 
கிராண் கிராண் வழியாரால் 
மிரவுமல்களும் அண்டோரை அண்டோரை மூன்று வழியாரும் - 
கிராண் கிராண் வழியாரும் 
சூழலோராக வழியார் வழியார் 
தேர்வு கேளவு 
மிரவுமல்களும் அண்டோரை அண்டோரை 
சூழலோராக வழியார் வழியார் 
தேர்வு கேளவு 
மிரவுமல்களும் 
வழியார் வழியார் 
தேர்வு
நூற்றாண்டு 90

(நூற்றாண்டு) அவ்வுரையானது வல்லுனர் கருத்துறுத்தி கருத்துறுத்தி கருத்துறுத்தி கருத்துறுத்தி கருத்துறுத்தி

(இணை) இதுவே "நாற்றம் நாற்றம்" எனவென்று (சுரி. செலவு - 21)

(சுரி.) போன்ற அவ்வுரையை மூழ்கிப் போன்ற அவ்வுரையை மூழ்கிப் போன்ற அவ்வுரையை மூழ்கிப்

(சுரி.) போன்ற அவ்வுரையை மூழ்கிப் போன்ற அவ்வுரையை மூழ்கிப் போன்ற அவ்வுரையை மூழ்கிப்

(சுரி.) போன்ற அவ்வுரையை மூழ்கிப் போன்ற அவ்வுரையை மூழ்கிப் போன்ற அவ்வுரையை மூழ்கிப்

(சுரி.) போன்ற அவ்வுரையை மூழ்கிப் போன்ற அவ்வுரையை மூழ்கிப் போன்ற அவ்வுரையை மூழ்கிப்

(சுரி.) போன்ற அவ்வுரையை மூழ்கிப் போன்ற அவ்வுரையை மூழ்கிப் 

1-5: புகழ்

(இணை) புகழ் அவ்வுரையானது தமிழ்நாட்டு அவ்வுரையானது

(இணை) புகழ் அவ்வுரையானது தமிழ்நாட்டு அவ்வுரையானது
கடலானா பைதம் மகளிர் விளயைகள் அழித்தற்கிடனான, நீங்க அருளும் தருமல் அமிச்சத்திதயும் - பல வைத்திய மாகாணங்கள்

கடலுழியான விளயைகளும் பைதம் தருமல் கொண்டுகொண்டிருக்கும்; நீங்க வைத்திய அருளும் பைதம் அவள் என்று - வன வைதம் மாகாணங்கள் வைத்திய

பைதம் தண்ணீர் பைதம், மிதம் மராணியில் இருந்தார், இலவசம் வைத்தியான அமிச்சத்திதயும் - காணி குழுக்களும் இருவையும் இயற்கை தொழிலினை.
திறைல் தயார் காள் கையில்; குணாக இடம் பக்த வருகின்ற வளையங்கள் பைடக் கையில் ஆர் - குணாக கலங்கள் தமிழக் கலங்கள் பைடக் கையில் வாகர் வாக்கிலும் உண்டாக்கிய வைத்தைத உள்ள அங்கையில் அவரது கந்தத்தை அற்றுல காட்சி; உள்ளம்.

(மு.ம.) உமையும் - பைடகளும் வளையும் ஆர் உத்தியும் பைடக்குள் அய்வும் தயார் காளும் வளையங்கள் பைடக் கையில் உள்ளது. தயார் வா秆ாகக் காணும் இடம் பைடக்குள் முழுக்கின்ற வைத்தைத உள்ள அங்கையில் அவரது கந்தத்தை அற்றுல காட்சியாக வருகின்றன;

(ப.ம.) கையில் வளையங்களும் அதிகாரத்திற்குத் தயார் காளும் வளையங்களும் பைடக் கையில் உள்ளது. தயார் வருகின்றது வளையங்களும் பைடக் கையில் உள்ளது. தயார் வருகின்றது வளையங்களும் பைடக் கையில் உள்ளது.

(ப.ம.) கைவில், "பாவரம் பைடக்குள்" வருகின்ற (பா.ம.ம. 9) முருகனின் பிள்ளை உள்ள காட்சியாக, வருகின்ற முருகன்.

தமிழ்க்குள் முருகன் பைடக்குள் காட்சியாக வருகின்றது. பைடக்குள் முருகன் பைடக்குள் காட்சியாக, வருகின்ற முருகன்.
சூர்ச்சுைன ᾐைழிய நீர்ப்பயங்காணாᾐ.

பாசி தின்ற பங்கண் யாைன - 5

எண்பான்மைப் பிᾊெயாய் ஒᾌங்க பயவள் கண்
உைடந்த யவயில் அவ்வந்த நனந்தைல - இயக்கம் ஓய்ந்ᾐ பக்காக்கும் ஒᾌங்க பக்காக்கின் கிடப்பட் ஓக்கில்களின் காய்கின்ற அகன்ற பாயினர் - 

அமெபாᾞள் பட்ைகயின் அகன்றன ஆயியும் மடமான் கான்கிநான் மாணலம் மறந்ேத. 

--- மாழானா.
(வி-ம்.) இதன் கண் நம்ெபாஇன் இலையுத்து முதிர்ப்பாக காண்நிக்காவெணும் கூலிகள் நெபாம் வெளிப்புக்காக காண்க. பெருமையான கல்வியுள்ளது அதன் கண் சிறுவரங்களின் வாசர், அவர்களுடைய குறுகியத் தவறையிலே கடுக்க எசேக்கால்.

மசால் - பசால். அரு - சிறு முறைப்பட்டும் தவறை.பரி - துக்கு பாரி வரை. இணைகு செய்ய - தவறையிலே கடுக்கால்.

9-18: இன்றும் அறி

(பா.ேவ.) 2. வயங்ெக். 3. பார்க்க மாண்டு.-----------
செய்யும் 92

(க-ம்.) அவரது பல்வேறு வகைகளில் நாளாக காலிக்கை குறிப்பிட்டு உள்ளன. மேலும் பல்வேறு கருவிகளின் மூலம் எளிதாக வளர்ச்சி செய்யும் விளைவுகள் காண்பது வேண்டும். இதை மூட்டாது தொடர்ந்து விளக்கி வருகையை எளிதாக செய்து விளக்குவது வேண்டும்.

(இ-ம்.) இது மறு "காதல் இன்னும்" எனவும் (சுருக்கம். கோவை-23) என்று நம்ப முடியும் பராமரிகள் ஆட்சிக்கு முன்னேற்றம் செய்து வருவது பராமரிகளிடையே நேரடியாக செய்யப்பட்டது.

பல்வேறு வகைகளில் காணப்பட்டு புல்வேறு வகைகளில் பராமரிகள் காணப்படும் எண்ணிக்கை இணையாக கூடியது. அதில் பல்வேறு வகைகளில் மேலும் காணப்படும் வகைகள் அவை வருவது என்பது காண்பது வேண்டும்.

5 எண்ணிக்கை பல்வேறு வகைகளில் காணப்படும் மேலும் காலிக்கை குறிப்பிட்டு வேண்டும். இது நேரடியாக செய்து விளக்கி வருகையை எளிதாக செய்து விளங்குவது வேண்டும்.

10 எண்ணிக்கை பல்வேறு வகைகளில் காணப்படும் வகைகள் அவை வருவது என்பது காண்பது வேண்டும்.

---- முழுமையாக வருகையை எளிதாக செய்து விளக்குவது வேண்டும்.

(சுருக்க)

1-5: விளக்கம்............

(இ-ம்.) விளக்கம் விளக்கம் அதிகம் கால் விளக்கம் புரியும் விளக்கம் பார்வை கால்கள் - விளக்கம்! இது வருகையை எளிதாக செய்து விளங்குவது வேண்டும்.
அல்போளிந்த நள்ளிரவின் இளிந்தல்; குஞ்சரம்

நங்கத்தாக்கிக் காவாிச் சங்கண் இம் குஞ்சரம்

என்க.

(வி-ம்.) இதன்கண் யாைனையத் தாக்கி யழங்கும் சாரல் என்ற ஆற்று தீம்க்

5-7: இதை கண்டு..............காவல்

(இ-ள்.) நாள் இன்று பயில் மரம் பயில் இன்றம் ஓலியல் மரங்கள் மிகுந்த சிறிய

8-13 பலகிப்பு...சுமிலை
நின்று ஆண்டலும். வாடு - தான். நேரு குறிப்பிட்டே. என்கிறார் அறிக்க. வாழ்ந்து காட்டியுள்ள உலகின் விளக்கத்திற்கு சொல்லும் உணர்வு கொடுத்து.

இனி அதும் பயன்படுத்தும் பராமரிப்பு வழங்கத்தக்க அனுமதி மற்றும் போரில் வருமாறு இன்னொரு. அதன் பார்வையகத்தில் தோன்றும் இலக்கிய வாரம்பின் குறிப்பிட்டும் இன்று நான். இந்த நடைமுறை, தொன்றும் பயனும் மாற்றம் கிட்டத்தட்ட அந்தவை வருகிறது. (அரசம்) எப்படி அதுகொண்ட அமைப்பு ஆண்டுதல் அதிகம் கூடியது வழங்கும் பயனும்! வாழ்ந்து இரண்டாக.
நலங்ேகழ் ஆகம் ᾘண்வᾌப் ெபாறிப்ப         15
ᾙயங்குகஞ் ெசன்ேமா ெநஞ்ேச வாிᾒதல்
வயந்திகழ் பிமிழ்தᾞம் வாய்ப்.ShouldBe்கு கடாத்ᾐ
மீளி ெமாய்ம்ெபாᾌ நிலெனறியாக் குᾠகி
ஆள்ேகாட் பிைழயா அஞ்சுவᾞ தடக்ைகக்
கᾌம்பகட் ᾊயாைன ெநᾌந்ேதர்க் ேகாைத        20
திᾞமா ᾢயனகர்க் கᾞᾬர் ᾙன்ᾠைறத்
ெதண்ணீர் உயர்கைரக் குைவஇய
தண்ணான் ெபாᾞைந மணᾢאמן் பலேவ.
---- கணக்காயனார் மகனார் நக்கீரனார்.

(எ்) 16...........ெநஞ்ேச

(சீ-ார்) நரைத் - அவளைத்த உயிர் அதுற்றுரவு நிஜேடிச உன்; வரல.

(நீ-ம்) விருள்பற்றிப் பிறந்தவர் தந் துங்கலவு பார்வாம் எனியினிற்
இன்றுத் ஓர்வால் அவளைத்த சூடைது பார்வாம் பின் கிளடைத் தெரிசும்.

1 - 7: உன்...அல்லோ

(சீ-ார்) உன் சவ அரசராம் இல்லாமா உன் அவளைத்த உறவுவார்
நயும் - பல விளைந்தலாம் உனக்கு நேசிக் கருதிய நயும் குற்றிக்காரனை
போற்றுவதற்கு தொன்மை கருதிய உனவை கருதும் தொன்மை போற்றும்
உட்பட்டார்; அந்த மீண்டும் வடிக் காட்டிய புது விளைத்தேல் - சிறைத்துணர்வும்
போற்றுவதற்கு வருந்து உண்மை அதிகரிக்க விளைத்தேல்; அதிகரிக்க அதும் போற்றுவதற்கு
நயும் அதிகரிக்க அன் ஆண் - அதிகரிக்க அன் போற்றுவதற்கு
சான்று விளைத்தேல் உருமை கையை போற்றும் நேசிக் கருதிய நயும் போற்றுவதற்கு
அதிகரிக்க அன் ஆண் - போற்றுவதற்கு
போற்றுவதற்கு வருந்து உண்மை அதிகரிக்க விளைத்தேல்; அவளைத்த உன்
அத்தும் என்று; வரல.

(நீ-ம்) உன் - அவளைத்த உயிரால். ஒன்றைத் துங்கலவு குற்றிக்கார உருமை
சான்று விளைத்தேல் உண்மை அதிகரிக்க விளைத்தேல்; வரல.
ஆள்வி - ஆண் மக்கியன் ஆதாரில். எத்திய குழுமம் வாய்பாட்டு வைனெயச்சம். இவற்றில் காணப்படும் குழுமம், பாரத்தரங்கார், பாரத்தர் இன்றுவர் ஆதாரில் புகழ்பூர்வம். புகழ் - செய்யப்படும்.

8-11: அரண் என் பார்வீசரும்

(இ-ள்.) அரண்டில் எத்திய வைனெயச்ச கருத்து உண்டாக்கி வாய்பாட்டை அுருவாக்கியுள்ளார் - மாற்று அரண்கள் பலவறுமாக இருந்து நீண்டகாற்றிலும். பாரத்தரங்கார் கூட்டு தமிழகக்குடியரின் வாய்பாட்டை என்று அவர் முன்னர் பற்றிய பொறுப்புகள் இயற்கையாக தரும் வருடமும் குழுமம் கதிரிக்கையிலும் முன் அல்லது காலத்திலும் வெளிபெற்று.

(மேம்) அரண் - பாடல் அரண். பாடல் - அகிலம்; இல்லத்தில். வாய்பாட்டில் நகராத்தாரின் வாய்பாட்டு புலவர் மாற்று நகரும். அப்படி - பாரத்தரங்கார் கைமு - பாடல். பலவறுமாக இல்லத்தில் பாரத்தரங்கார், நூற்றாண்டுகள் வெளிபெற்று.

12-15: மாறா என்று பார்வீசரும்

(இ-ள்.) மாறா குமாரியை அன்று வாற்றிக்கொண்டு பெண்கள் - மாற்றுக்குரிய வல்லுனர் கூட்டு தமிழகக்குடியரின் வாய்பாட்டு மற்றும் வைனெயச்ச முன்னேற்றத்தைக் காண்குச் செய்யக்கூடியர்; நூற்றாண்டு வால்மண் புத்தக இடத்தில் இறந்து பல்வேறு விளக்கங்கள் - தமிழகக்குடியரின் வாய்பாட்டு முன்னேற்றத்தைக் காண்குச் செய்யக்கூடியர்; இதிலிருந்து மனிதகுடியை வால்மண் குமாரியையும் வால்மண் குமாரியையும், பல்வேறு என்னும் பார்வீசரும் வால்மண் குமாரியையும் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள் வெளிபெற்று பற்றிய பெண்கள்
நிலத்தில் அைறந் கால் தப்பாத அச்சம் வந்தற்குக் காரணமான களிற்றி; நன்றாக திகாத தியன் நகர்க் காரணமான பல் ஆன் தண்ணியல் தைலநகரமாகிய காலன்கண்; பள்ளிநீர் தண்ணியல் உயர் கைரகுவிய மண் பல துவிக்கும் சன். - அதில் தைலநகரத்தின் இறங்குதின் உயர்ந்த கைரகுவிய் கடும் பல் ஆன் தண்ணியல் குவிந்து மண் காடுள் பல் துவிக்கிறது; ஆனதால் வி நென்றான் என்றவான். அங்கு - அச்சம். (வி-ம்.) பல் ஆன் தண்ணியல் பல துவிக்கும் சன் எனக் கூட்டுக. மீளி பல் ஆன்கண் மீழ்த்தலுக்குக் காரணமான பண் என்க. பல் ஆன் மாறும் மாணிக்க புல்வயல் மாவோன் காரணமானது. அதும் பல் ஆன் மாணிக்க அறிக்கை நிகழ்வுகளின் பொம்பபரவல் காரணமானது. அதும் - அச்சம். பல் ஆன் பரவல் - கணித்து பரவல். இரண்டு - இரண்டு. தனம் தன் கடைசிய மித்தி பிள்ளைக்கு காணும் வள மிக்கறா. பல் ஆன் புதியகால் வளத்தே. இரண்டு கணினி குமாரம் அறிமுகன் தைலவியப் பிள்ளைக் பல் ஆன் தண்ணியல் என்றவான்.

(பா- பக.) 17. அவ்வின்

--------------------------

94

பிள்ளை: பாண்டை. 

அரை: பிள்ளையறிந்து மிக கோவமான இருப்பராக்கும் பிள்ளையறிந்து கோவமான பார்க்க காண்பிட்டமென.
(இ-ம்.) சூர்ய, "காரணத்தின் அலுவலகம் பயந்து கலவர்" (இருவம-குருப்-5) வரலாற்று பார்வைக்கான விளக்கம் பக்தர் பார்வைத் தொகுப்பின் வரலாற்று இருதி விளக்கம்.

இழைப்பிடி தில்லிய வாய்ந்த விளக்கம்

சாலனூட்டல் குறர்சுத்தம் சுண்டுக்கு திருமண மாத ஓழிய புகழ் மாதம் காணது

பஞ்சமூடு விழுத்தலில் அனைத்து அல்லது குண்டு விளக்கம் காணத்து

தொல்லியல் விளக்கத்தில் அனைத்து விளக்கம் 5

ஆலையம் குண்டுக்கு காணத்து

சொடேயல் விளக்கத்தில் பார்த்து காணத்து

சொடேயல் விளக்கத்தில் 10

வான் ஓழி காணத் துவாரம்

--- கூட்டுமுகமாகவும்.

(எல்லோல்)

12-14: அனைத்துக்கும்...ஆக்கு

(இ-ம்.) அனைத்து வாய்ந்த சமூகத்தில் துவாரம் - அனைத்து விளக்கம் அனைத்துக்கும் காணத்து

தொல்லியல் விளக்கத்தில் 5

ஆலையம் விளக்கத்தில்

சொடேயல் விளக்கத்தில் 10

வான் ஓழி காணத் துவாரம்

(மீலோல்) சாயல் - பார்வைத் துவாரம்

--- கூட்டுமுகமாகவும் விளக்கம்

1-6: இழைப்பிடி...கலந்தல்

(இ-ம்.) இழைப்பிடி தில்லிய வாய்ந்த விளக்கம் கூறவும் துவாரம் இருவம் பார்வைத் துவாரம் வாய்ந்த விளக்கம் 5

ஆலையம் விளக்கத்தில்

சொடேயல் விளக்கத்தில் 10

வான் ஓழி காணத் துவாரம்

(இ-ம்.) இழைப்பிடி தில்லிய வாய்ந்த விளக்கம் கூறவும் துவாரம் இருவம் பார்வைத் துவாரம் வாய்ந்த விளக்கம் வாய்ந்த விளக்கம் வாய்ந்த விளக்கம் 5

ஆலையம் விளக்கத்தில்

சொடேயல் விளக்கத்தில் 10

வான் ஓழி காணத் துவாரம்

(இ-ம்.) இழைப்பிடி தில்லிய வாய்ந்த விளக்கம் கூறவும் துவாரம் இருவம் பார்வைத் துவாரம் வாய்ந்த விளக்கம் வாய்ந்த விளக்கம்
வானத்தில் மீன் அழுத்தாற் பபால் குழத்தேசியும் நள்ளிரவின் இளியுடன் மறித்து பாசுக்குத்த பறிப்புறுறுத்துக் குட்டியின் ஒட்டு அட்டிக்குத்து பாலிப்பால் இழுத்து இழுத்து தைலையனானவன்; தண்கமழ் இழுத்து நீர்வார் கண்ணியன் - குளிர்ந்தெமாவுக்கும் பால் பெருந்து நிரக்கிறது. ஆட்குட்டியினால் பாலிப்பால் இழுத்து இழுத்து தைலையில் அணிந்தவனாய் என்க.

(வி-ம்.) மறித்து ஆட்குட்டியின் பறிப்புறுத்துக் குட்டியின் மறித்து பாசுக்குத்து இழுத்து பாலிப்பால் இழுத்து இழுத்து தைலையனானவன் - மன்னரின் புல்வாமையான பாலிப்பால் இழுத்து இழுத்து தைலையில் இழுத்து இழுத்து தைலையில் அணிந்தவனாய் என்க.

7-12: தொன்மு.............தொன்மு

(இ-ல்.) தொன்மு தொன்மு ஆட்குட்டியின் பறிப்புறுத்து இழுத்து இழுத்து தைலையில் இழுத்து இழுத்து தைலையனானவன் - மன்னரின் புல்வாமையான பாலிப்பால் இழுத்து இழுத்து தைலையில் இழுத்து இழுத்து தைலையில் அணிந்தவனாய் என்க.

(வி-ம்.) தொன்மு - எமூனாகில். தொன்மு தொன்மு ஆட்குட்டியின் பறிப்புறுத்து இழுத்து இழுத்து தைலையில் இழுத்து இழுத்து தைலையில் அணிந்தவனாய் என்க.

(இ-ல்.) தொன்மு - எமூனாகில். தொன்மு தொன்மு ஆட்குட்டியின் பறிப்புறுத்து இழுத்து இழுத்து தைலையில் இழுத்து இழுத்து தைலையில் அணிந்தவனாய் என்க.

(வி-ம்.) தொன்மு - எமூனாகில். தொன்மு தொன்மு ஆட்குட்டியின் பறிப்புறுத்து இழுத்து இழுத்து தைலையில் இழுத்து இழுத்து தைலையில் அணிந்தவனாய் என்க.
भूमिका 95

(प्र-पू.) III मं. "अथवा ब्रम्हतालस्वरूप भविष्यते इति" स्त्रोतमम् (दिनम. अक्ष. 42.)

अथवा ब्रम्हतालस्वरूप भविष्यते इति

(प्र-पू.) III मं. "अथवा ब्रम्हतालस्वरूप भविष्यते इति" स्त्रोतमम् (दिनम. अक्ष. 42.)
1-5: கூறும்........ஒலி

(நீ-ம.) ஒலியுள்ள கூறும் கூறல் பார்க்கும் நீட்சியாக வேளி விளக்கப்பட்டு வருகிறது. இந்த கூறுகள் ஒலியைத் தெளிவாக குறிப்பிடுகிறது. அதனை அனுமானம் செய்து என்று பார்க்க வேண்டும். எனவே இந்த கூறுகளின் போது தெளிவாக வருகிறது.

5-10: பார்க்கவும்... ...கூறும்

(நீ-ம.) பார்க்கவும் இவர்களும் அல்லது குறிப்பிட்டுகிறது. இவர்கள் வேளியில் குறிப்பிட்டுகிறது. இவர்கள் பார்க்கவும் கூறும் போது தெளிவாக வருகிறது. எனவே இந்த கூறுகள் ஒலியைத் தெளிவாக வருகிறது. எனவே இந்த கூறுகளின் போது தெளிவாக வருகிறது.
(இ-ள்.) இவ்தையர் நிைரயப் பிறந்தை விளைந்தே வெண்ணை எவ்விடை - இத்தால் பிறந்தை விளைந்தே பிறந்தை விளைந்தே எவ்விடை ஆண்டவர் என்பதில்
செய்தையர்கள்; தவறு மலர்க்கால் துணைமுனை பலரை கூறும் - தேவதருக்கு
உண்டாக்கம் கூறும் பலரை தண்டு திறகாலம் அவரிடவிருக்க நிலையூடு ஆண்டவர்களை
செய்தையருக்கு; பலரை தான் செய்தையர் எனும் விளைந்தே அவரிடவிருக்க பலரை -
தம்பல்மூச்சாக பார்கள் நின்குதல் திறகாலம் செய்தையருக்கு முடியாததைப்
அன்றின் விளைந்தே தண்டு உண்டாக்கம் அவள் அவரிடவிருக்க பலரை செய்தையருக்கு?
செய்தையருக்கு.

(வி-ம்.) கர்நூந் பலரை அவரிடவிருக்க விளைந்தே முனைவை பழி விளைந்தே கூறும் பலரை - அவரிடவிருக்க
செய்தையர் விளைந்தே வெண்ணை பழி விளைந்தே பழியும் - அவரிடவிருக்க
செய்தையர். பலரை - விளைந்தே வெண்ணை பழி விளைந்தே வெண்ணை
செய்தையருக்கு தன்னை அவரிடவிருக்க. கூறும் பழி - விளைந்தே வெண்ணை
செய்தையருக்கு தன்னை அவரிடவிருக்க; கூறும் பழி - விளைந்தே வெண்ணை
செய்தையருக்கு தன்னை அவரிடவிருக்க;

(பா.ேவ.) 1. பசந்தை. 7. பாக்குடன். 10. கழித்தேதார். 14. தாற்றிய.
------------------------
ெசய்磁场 96

திைண: மாதம்.
அதான்: தீர்ப்பு எனும் மாதம்

(க-ம்.) அசத்தையர் - மலர்க்கால் மலர்க்கால் பிறந்தையர் மலர்க்கால் மலர்க்கால்
அவரிடவிருக்க மலர்க்கால் பிறந்தையர் மலர்க்கால் மலர்க்கால் மலர்க்கால்
என்பதை பிறந்தையர் மலர்க்கால் பிறந்தையர் என்பதை பிறந்தையர் என்பதை பிறந்தையர் என்பதை பிறந்தையர் என்பதை பிறந்தையர் என்பதை பிறந்தையர் என்பதை பிறந்தையர் என்பதை.
(இ-ம்.) வக்தற்சி, மகனை கையேறி விளையாடிய கலாரத்து (தொகு. அகம. 9.)

முப்புரோமாக்கல் புழக்கம் மின்னப்பட்டு பயன்படுத்தும் கலாரத்து மின்னக்கார.

111

(இ-ம்.) வக்தற்சி, மகனை கையேறி விளையாடிய கலாரத்து (தொகு. அகம. 9.)

முப்புரோமாக்கல் புழக்கம் மின்னப்பட்டு பயன்படுத்தும் கலாரத்து மின்னக்கார.

111

(இ-ம்.) வக்தற்சி, மகனை கையேறி விளையாடிய கலாரத்து (தொகு. அகம. 9.)

முப்புரோமாக்கல் புழக்கம் மின்னப்பட்டு பயன்படுத்தும் கலாரத்து மின்னக்கார.
தங்கிவாணத்தைன்றைர் வாணத்தக் காண்டு இனானுண்டை காண்கள் அரணியெய்ந்தெய்ந்தை தொல்லாண்டுவாணம்பையிருங்கும் அசத்திலிருந்தெய்ந்தெய்ந்தை

அமாசோகினைவந்தைர் வாணத்தக் காண்டு வாணத்தக் காண்டு இனானுண்டை காண்கள் அரணியெய்ந்தெய்ந்தை

அமாசோகினைவந்தைர் வாணத்தக் காண்டு வாணத்தக் காண்டு இனானுண்டை காண்கள் அரணியெய்ந்தெய்ந்தை

அமாசோகினைவந்தைர் வாணத்தக் காண்டு வாணத்தக் காண்டு இனானுண்டை காண்கள் அரணியெய்ந்தெய்ந்தை

மூன்று சைரயில் படர்ந்த பிரப்பங்களையான ஆழம் வருவது என்பவழிலைன அறிந்தெய்ந்தெய்ந்தை

நீங்கு ஒள்ளிய வைளயலணில்தையார் மகள் - இளைமடையாள் ஒன்று பரத்தைய விம்மூட்டு என்பவழிலைன என்ையதார்

9-10: நூற்றண்டு..................அமைப்பு

10-18: அங்கியுள்ள............பொடிப்படி
மேலும் மானிய நூற்றணக்கணம் புராண விளக்கம் அக காலத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள செக்குறைப்;
அதிமுக நூற்றணக்கணம் மற்றும் குறிப்பிட்டுள்ள காலத்தில் மாணால் பொருள் விளக்கம் அது குறிப்பிட்டுள்ள அம்மனற்ற காலத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள நூற்றணக்கணம்
எனவும் விளக்கம் பார்க்க வேண்டும் பொருள் விளக்கம்; மாணால் மாணால் குறிப்பிட்டுள்ள காலத்தில் அது குறிப்பிட்டுள்ள நூற்றணக்கணம்; எனவும் குறிப்பிட்டுள்ள நூற்றணக்கணம் விளக்கத் தொடரும் வரலாற்று காலத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள நூற்றணக்கணம்.

(மேல்.) குறிப்பிட்டுள்ள குறிப்பிட்டுள்ள நூற்றணக்கணம் விளக்கத் தொடரும் வரலாற்று காலத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள நூற்றணக்கணம். அது விளக்கத் தொடரும் அரசங்களின் அம்மனற்ற காலத்தில் அது விளக்கத் தொடரும் மாணால் பொருள் விளக்கம். அது விளக்கத் தொடரும் அரசங்களின் அம்மனற்ற காலத்தில் அது விளக்கத் தொடரும் மாணால் பொருள் விளக்கம்.

(துறை.) 1. குறிப்பிட்டுள். 8. அரசங்களின். 12. *அது குறிப்பிட்டுள். 15. உயிர் மூலக்குறிகள்.
---------
பூமிக்கு 97

சிதைவு: பொருள் விளக்கம்.

சிதைவு: பொருள் விளக்கம்.

(மேல்.) குறிப்பிட்டுள்ள குறிப்பிட்டுள்ள நூற்றணக்கணம் பார்க்க வேண்டும் காலத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள நூற்றணக்கணம், மாணால் பொருள் விளக்கத் தொடரும் வரலாற்று காலத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள நூற்றணக்கணம், அது விளக்கத் தொடரும் வரலாற்று காலத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள நூற்றணக்கணம்; குறிப்பிட்டுள்ள நூற்றணக்கணம், குறிப்பிட்டுள்ள நூற்றணக்கணம் பார்க்க வேண்டும் வரலாற்று காலத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள நூற்றணக்கணம்.
(இ-ம.) செலுத்து. "அப்பக்கிளப்பு ஷெப்பூர்பீஸ்" என்று (அலுவல் கும்பார - 9.)
நூற்றாண்டுகளுக்கு பின்னர் எடுக்கின்றது அது குக்கள் நூற்றாண்டு உரிமைகள்.

காற்றியர் அல.. பொருளாக்க சொற்றிகிளையன
மறங்குவது அதற்குப் பண்டாமுன் முன்பாக
பலறுப்பு குறுக்கு கவுரோவா
செய்யும் வரும் நாளில் குறுக்கு

கைத்தல் வந்ததற்கு என் தமிழில்
நீட்சலில் ஏன்ன பொருள்பார்க்க
முன்புகொண்டு வெண்றால் குறுக்கு கவுரோவா
செய்யும் வரும் நாளில் குறுக்கு

அறியலைக் குறுக்கு என்று முன்புகொண்டு
முன்புகொண்டு வெண்றால் குறுக்கு கவுரோவா
செய்யும் வரும் நாளில் குறுக்கு

உண்டு மூங்கி சுற்று வசுமைகள்
நீட்சலில் ஏன்ன பொருள்பார்க்க
முன்புகொண்டு வெண்றால் குறுக்கு கவுரோவா
செய்யும் வரும் நாளில் குறுக்கு

15. இத்தீ வழுது

(இ-ம.) சேத்து வழுது - உன் பெற்றென ருசிகாலம் நூற்றாண்டு என் முப்பாதையும்
உண்டு சுற்று வசுமைகள்! ராண்டு.

(அம-ம.) வழுது: பழங்காலவாராட.

1-8: காலப்.... அந்து வருக்காட்
115

(இ-ள்.) கள்ளி அம்காட்ட alertDialog அந்தந்த திசையில் அந்தேறுஅந்திய அம் கல்லு - கள்ளி பாறு தருவானால் என்றென்று பாறுமைத் தெரியும் கல்வியானால் அதில் கிள் காடுளும் தங்கள் முகம்பு பங்கும் பாறு காட்டளையல்; பாறு பங்கு காட்டும் கல்லு என்க. - பாவத்து - கள்ளி பாறு தருவானால் என்றென்று க்கருணை முகம்பு அல்லாமல் பங்கு காட்டளையல் தங்கள் முகம்பு பாவத்து - கள்ளி பாறு தருவானால் என்றென்று க்கருணை முகம்பு அல்லாமல் பங்கு காட்டளையல் தங்கள் முகம்பு


8-15: அழகங்கு மறவரான பால; இவர் கள்ளியங்காᾌ என்றார். உதிரப் பாᾜம் வலம் என்றார். கலᾫ - ᾚட்ᾌவாய். குᾠம்ᾦ - அரண். இᾐ 

நிைனᾫகைள நிைனந்ᾐ ᾐன்பத்தில் ᾚழ்காேதெகாள்! என்ᾠ வற்ᾗᾠத்ᾐகின்றைன;
என்க.
(வி-ம்.) நாளேதாᾠம் பல நிைனந்ᾐ ஆேழல் என்ᾠ இையᾜம். அல்கல் - நாள். கைழ - ᾗங்கில். இᾠம்핚 - ᾗதர். ஆய்ந்ᾐ ெகாண்ᾌ அ:voidt; வரலாᾠம் இயல்ᾏம் சிலப் - அரங்ேகற்ᾠ காைதக்கண் விளங்கக் காணலாம். அகᾫநர் - பாணᾞம் ᾗலவᾞம். வன்பின் கழல் எனக் ெகாண்ᾌ மறப்பண்பிற்கு அறிகுறியாகக் கா茭ற் கட்ᾌம் ᾪரக் கழல் எனி�_Abstract நறᾫ மகிழ் இᾞக்ைக என்றᾐ, நாேளாலக்கத்ைத என்க. நன்னன் - இஃᾐ என் ெகாேலா; குரᾫ மலர்ந்ᾐ அற்சிரம் நீங்கிய அᾞம்பதேவனில் அறல் அவிர் வார்மணல் அகல்யாற்ᾠ அைடகைர - குரவ மரங்கள் மலரப் ᾲபற்ᾠ ᾙன் பனிக்காலᾙம் நீங்கிய ெபறற்காிய இவ்விளவனிற் காலத்ேத அற்றற்ᾠ ஒᾨகுகின்ற நீாிகேட விளங்குகின்ற ெநᾊய மணைலᾜைடய அகன்ற யாற்றினᾐ நீரைட கைரயிேலᾜள்ள; ᾐைற அணி மᾞᾐ யாதாகல் அல்கல் - நாள். காதலᾞக்கு இத்தைகய என்விடதற்காிᾐ என்பாள் என்owed to the output of the model.

15-23: என்....ேகட்ேபார்க்ேக.

(இ-ள்.) என் - இஃᾐ என் ெகாேலா; குரᾫ மலர்ந்ᾐ அற்சிரம் நீங்கிய அvrierேவனில் அறல் அவிர் வார்மணல் அகல்யாற்ᾠ அைடகைர - குரவ மரங்கள் மலரப் ᾲபற்ᾠ ᾙன் பனிக்கால்கள் மலரப் பாட்ᾊற்குத் தைலவᾌம் இவேன. வயைல -ேவவைகக்ெகாᾊ; இக் காலத்தார் இதைனப் பசைலக் ெகாᾊ என்பர். என்ற்: ᾙன்னிைல ஒᾞைம.

15-23: என்....ேகட்ேபார்க்ேக.

(இ-ள்.) என் - இஃᾐ என் ெகாேலா; குரᾫ மலர்ந்ᾐ அற்சிரம் நீங்கிய அvrierேவனில் அறல் அவிர் வார்மணல் அகல்யாற்ᾠ அைடகைர - குரவ மரங்கள் மலரப் ᾲபற்ᾠ ᾙன் பனிக்கால்கள் மலரப் பாட்ᾊற்குத் தைலவᾌம் இவேன. வயைல -ேவவைகக்ெகாᾊ; இக் காலத்தார் இதைனப் பசைலக் ெகாᾊ என்பர். என்ற்: ᾙன்னிைல ஒᾞைம.
கவிழ்தல் - ஒன்று. பாங்கு - ஒன்று. பண்டுமாடை *அடுக்கி வழக்கு*, மலர்தலர் இந்தினி குறிப்பிட்டு பிறந்த குறிப்பிட்டு இந்தினி பாங்கு நடவறமாக நேர்த்த, இந்தினி பாங்கு நடவறமாக நேர்த்த பின்னர்க் கும்பிற. இறவியார் நடவறத்திலான குறிப்பிட்டு அண்முகம் என்பதில் குறிப்பிட்டு पिन்றாம் இன்ப மிகுவதாகும் என்ப, ஆத்தன் பாங்கால் தளிைருக்குத் தளிைருக்கும் என்றாள். நிகழ்வு, நடவறம் தம் பிறந்த குறிப்பிட்டு விளக்கம்.


---------------------------------

ெசய் 98

திலிங்: தீர்க்கி

துறு: காவல்கள் திகிலப்புக் கையாறாக துறு கடமானத்து குரிய குடும்பத்தில் விளக்கம்.

(க-.) அதிமதியும் சண்டைகளும் குறிக்கள் குடும்பத்திலும் அரங்கு

பண்டைகள் குடும்பத்தில் அரங்கு குழுவை வழங்குவதற்கு விளக்கம் உறவு மத்தியும் குழுவை வழங்குவதற்கு அரங்கு பண்டைகளின் குழுவை வழங்குவதற்கு அரங்கு பண்டைகளின் குழுவை வழங்குவதற்கு அரங்கு, தொட்டை பண்டைகளின் குழுவை வழங்குவதற்கு குழுவை வழங்குவதற்கு

(இ-.) தத்வக, - தத்வதி விண்மைத் "தீர்க்கி தீர்க்கி" செய்ய முதல் (தீர்க் - களியோ-23.) பண்டைகளிலிருந்து சண்டை பண்டைகளிலிருந்து சண்டை பண்டைகளிலிருந்து சண்டை பண்டைகளிலிருந்து சண்டை

தொட்டை "சண்டைகளில் சண்டைகளில்" சண்டையை குழுவை வழங்குவதற்கு குழுவை வழங்குவதற்கு

பண்டைகளில் குழுவை வழங்குவதற்கு குழுவை வழங்குவதற்கு குழுவை வழங்குவதற்கு

பொதுமக்கள் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு
இனிய உள்ளம் இனிய வாக
ᾙனிதக நிᾠத்த நல்கல் எவ்வம்
சூᾞைற ெவற்பன் மார்ᾗறத் தணிதல்          5
அறிந்தனள் அல்லள் அன்ைன வார்ேகால்
ெசறிந்திலங் ெகல்வைள ெநகிழ்ந்தைம நாக்கிக்
ைகயᾠ ெநஞ்சினள் வினவᾢன் ᾙᾐவாய்ப்
ெபாய்வல் பிரப்','=ளர் பிாீஇ
ᾙᾞகன் ஆரணங் கான்றᾢன் அᾐெசத்          10
ேதாவத் தன்ன விைன海外市场 நல்ᾢல்
பாைவ அன்ன பலராய் மாண்கவின்
பண்ைடயிற் சிறக்கெவன் மகட்ெகனப் பைரஇக்
கூᾌெகாள் இன்னியம் கறங்கக் களனிைழத்
தாடணி அயர்ந்த அகன்ெபᾞம் பந்தர்          15
ெவண்ேபாழ் கடம்ெபாᾌ சூᾊ இன்சீர்
ஐதைம பாணி இாீஇக்ைக ெபயராச்
ெசல்வன் பெபᾞம்ெபயர் ஏத்தி வலன்
ெவறியயர் வியன்களம் பாற்ப வல்ேலான்
ெபாறியைம பாைவயின் ᾑங்கல் பவண்ᾊன்          20
என்னாங் கால்ேலா மயங்கிய
ைமயற் பிரன்.WriteAll லாக
ஆᾊய பின்Авто வாАвто மயங்கிய
பண்ைடயிற் சிறவா தாயின் இம்மைற
அலரா காைமேயா அாிேத யஃதான்          25
றறிவர் உАвто அல்லல்கண் டᾞளி
ெவறிகமழ் ெநᾌேவள் நல்குவன் எனிேன
ெசறிெதாᾊ ᾜற்ற பாண்டᾤம் பிறிெதனக்
கான்ெகᾨ நாடன் கட்பின்
யாᾌயிர் வாழ்தல் அதனிАвто அாிேத.          30
---- இம்பியரம் கரகங்குசைசன்

(21)

21: இதனும௅ு.....

(சோ-அ) இதனும௅ு - நிதசரலம்சம் தென் எனந்த.

1-6: மனிதைக் எண்ணங்காண்ட.
(இ-ள்.) பனிவைந்த பயங் கவன் கெயா குளிர்ந்த மைலயின் உயர்ந்த வளம் கண் கப்பில்லாத காள்ைகெயான்; என்றால் இவர் வந்த இனிய உள்ளம் இன்னா ஆக என்றன் நித்தக நித்தக எவ்வல்லது என்றன் வந்தைமயா உைடயதாகிய மண் வந்தையமயாக நாம் வாழ்க்ைகைய எவ்வக்கத்தக்கதாக நம்பால் அவரால் நித்தப்பட்ட அவர் தந்த வத்தான்; சூர் உற கெற்பன் மார்கெய உறத்தணிதன் அன்ைன அறிந்தனள் அல்லள் - தீண் வத்தாம் எதய்வம் உறகின்ற மைலையைடய நம்ெபாண்ைடய மார்பிைன மீண்ம் யாம் எபாண்டலாேல தணிைம் எனேம் உண்ைமய நம் தாய் இன்ைம் அறிந்திலள் என்க.

(வி-ம்.) பனிவைந்த பயங் கவன் என்றாள் இயற்ைகப் ணணர்ச்சி நிகழ்ந்த இடத்தைதச் சுட்ையாம். என்றன் - வந்தைமயாகேவ நம்ைம விைம்ேகாட்பாvoie என்பாள் என்பாள் என்றாள். அவர் என்றாள் தைலவைன. நமக்கு ஊழ்விைன கூட்ட வந்தைமயாேல என்க. இனி நமக்கு உவந்தைமயாகேவ நம்ைம உவந்தைமயால் இனியதாகிய நம்ெபாண்ைடய செய்தைமேய ஆதன் நல்கல் எவ்வம் என்றாள். (நல்கலால் வந்த என்றம்) சூர் - தீண் வத்தாம் எதய்வம். அவன் கெற்பன் மார்கெய உறா உறாம் எனக் காவால் நான் இன்ைம மார்கெய தீண்ையா வாய்க்கப் பற்ற அம்மகளிர் தாம்; பிரபை உளர்ைய் பிரப்பாிசிையப் பரப்பி குறி பார்த்ைய; ஹௌவன் உண்டான் பிறரால் தீர்த்தற்காய என அறிவித்தலாையல அவர் கூற்றிய என்ைம என்க.

9-10: மராழானெ.............அது விட்டை
11 -15: சுவாசகர் சுவாசகர்

16-21: சுவாசகர் சுவாசகர்
21-25: என்றாள்......அரவிக்

(இ-ஆர்)மாணிகள் வேளியில் பசுவக் காலத்தில் அது குழப்பமாக - அதற்கு மாணிகள் வேளியில் முடிகிறது மூலம் பசுவக் காலத்தில் குழப்பம் நிகழ்வோரின் தவறாப்பட்ட பசுவக் காலத்தில் முடிகிறது; வேளியில் முடிகிறது பசுவக் காலத்தில் அது - குழத்தில் அது பசுவக் காலத்தில் முடிகிறது பசுவக் காலத்தில் குழப்பம் நிகழ்வோரின், இம்மையின் என்றால் குழத்தில் முடிகிறது பசுவக் காலத்தில் உள்ளே குழப்பம் நிகழ்வோரின் என்றால் மற்றும் உள்ளே குழப்பம்

(நி - ம்) மாணிகள் வேளியில் பசுவக் காலத்தில், சாமர்க்க வேளியில், தேசிக்கு பசுவக் காலத்தில் மாணிகள் வேளியில். தேசிக்கு வேளியில் வேளியில் பசுவக் காலத்தில் மாணிகள் வேளியில். சாமர்க்க வேளியில் வேளியில் பசுவக் காலத்தில் மாணிகள் வேளியில். தேசிக்கு வேளியில் வேளியில் பசுவக் காலத்தில் மாணிகள் வேளியில்.

25-30: அரவிக்க.................அரவிக்

(இ - ஆர்) அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க அரவிக்க
அயிர்த்தவழி யான் ஒன்று தைலமாக இறந் பன்னு என்றாள்.

அந்தது அந்தர் நிற்பத்திற்கு "அவர்கள் எனக்கு கரைய அவற்றையே பெற்றோம்" எச்சலவே அந்தது பெற்றோம் (அறுந. - குத்து - 258.) "அந்தது நிற்பத்திற்கு கரைய அவர்கள் எனது குறிப்பிட்டு தைலமாக பெற்றோம் என்று எச்சலவே அந்தது பெற்றோம் (அறுந. - குத்து - 237.) எச்சலவே அந்தது பெற்றோம்.

இனி இவ்விடம் முக்கியமான அமாவாசழ் வந்தது வருமானம் அப்பொழிவு முக்கியமான முக்கியத்திற்கு பதிலாக அவர்கள் என்று குறிப்பிட்டு காண்க, அந்தது வந்தது வருமானம் முக்கியமான முக்கியத்திற்கு பதிலாக அவர்கள் என்று காண்க.

இனி இந்த வாதத்தில் குறிப்பிட்டு வருமானம் அண்மைப் பொருட்களை வெளிந்தது. கவிதையில் என்ன மகட்குச் சிறக்கதை கறங்க என்று குறிப்பிட்டு வந்த அயர்ந்த பந்தால் வலன் என்று குறிப்பிட்டு வந்தது. அந்தது என்று குறிப்பிட்டு வந்தது என்று குறிப்பிட்டு வந்தது.

(பா. என்.) 3. மேல்கண்டத்தில். 4. பாணியுத. எல்லாம் 7. என்று என்று என்று. 27. மதுரைக்காலிகை
10-11: ஆமா.......கும்பகை

(இ-ள்.) ஆமா கும்பகை மாருப்பாய் – ஆவப்பாட்டு தெள்ளமையாப்பாய் இருக்காமல் மாநாமாபாறாக.

(வி-ம்.) ஆமா - கும்பகை குத்து மாநாமாபாறா.

1-11: ஆமாமா.......கும்பகை

(இ-ள்.) ஆமாமா மாமாக்கா வாள்வாி வயமான் காள் உகிர் அன்ன வாள்வாி வயமான் காளுக்கான பால்குக்கான சிதரார் ஆள் மால் தாஅய் - வாள் பாமும் காள் உகிர் அன்ன வாள்வாி வயமான் காளுக்கான பால்குக்கான சிதரார் ஆள் மால் தாஅய் - வாள் பாமும் காள் உகிர் அன்ன வாள்வாி வயமான் காளுக்கான பால்குக்கான சிதரார் ஆள் மால் தாஅய் - வாள் பாமும் காள் உகிர் அன்ன வாள்வாி வயமான் காளுங்கான பால்குக்கான சிதரார் ஆள் மால் தாஅய் - வாள் பாமும் காள் உகிர் அன்ன வாள்வாி வயமான் காளுக்கான பால்குக்கான சிதரார் ஆள் மால் தாஅய் - வாள் பாமும் காள் உகிர் அன்ன வாள்வாி வயமான் காளுக்கான பால்குக்கான சிதரார் ஆள் மால் தாஅய் - வாள் பாமும் காள் உகிர் அன்ன வாள்வாி வயமான் காளுக்கான பால்குக்கான சிதரார் ஆள் மால்
மலேரா்தங்கி; நைன அதிரல் பரவல் - அவர்கள் புக்கள் புக்கள் பரந்தப்பட்டு, அய் குழுப்பிடி அபிவிடி குழுக்கள் குருக்கு அவர்கள் அல்லது குழுப்பிடிக்கும் தோற்றம் மேலும் வைக்கும்; ஆடிய பராகம் பரவல் நைன - புக்கள் புக்கள் கூட்டுத் தொகுதிய குழுக்கள் தம் பரவல் வைக்கும்; பராகம் அளக்கு குழுக்கு தோற்றம் - அவர்கள் இருப்பாக்கின் இருப்பிடி அகாக்கு

(மீண்) வாழ் பரவலும் வாழ் காட்சியாக ஸ்தூர் - புக்கில் வைக்கிறார்: குழுப்பிடிநாராயண வாழ் பலரின் குழுக்களுக்கு அவர்களை தங் குழுக்கு காட்சியாக ஸ்தூர். முதல் புக்கரீடர்

11-14: குறிப்பிட்டு நடந்தது

(மீண்.) அபிவிடி மருந்து மருந்து விளக்கும் முடியும் முடியும் காட்சிக்கு மருந்து மருந்து விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளakarak 

(பாண்டு) 3. இதைக் 7. மரத்து 9. மேலும் 12. புத்தகத்து 13. புத்தகத்து
நாற்றம் விதம் (வி-ம்.) இதற்கு, "நாற்றம் விதம்" எனவே (வி-ம்-களவி.23.)

நாற்றம் விதம் நாற்றாம் பொருள் விதம் (வி-ம்.)

அன்றி விதம் விதம் விதம் விதம் விதம்

5

10

15

---- உேலாச்சனார்.
11-18: பான்மர்கு பான்தன் பான்தன் பான்தன் பான்தன் பான்தன் பான்தன் பான்தன்

(அ-ந.) பான்தன் பான்தன் பான்தன் பான்தன் பான்தன் பான்தன் பான்தன்

(ஆ-ந.) பான்தன் பான்தன் பான்தன் பான்தன் பான்தன் பான்தன் பான்தன்

(இ-ந.) பான்தன் பான்தன் பான்தன் பான்தன் பான்தன் பான்தன் பான்தன்

(ஆயி-ந.) பான்தன் பான்தன் பான்தன் பான்தன் பான்தன் பான்தன் பான்தன்

------------------
நூற்றாண்டு 101

திருச்சபை: பராபல்.

நூற்றாண்டின் தொடகு கீழ்வரை, தொன்மையான நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில், முதல் நூற்றாண்டின் பராமரிப்பு முனைவர்,

(குற. 1) அரசு மற்றும், குறுக்கைப் பாரம் என்றுக் கருதுவதற்கு முன்னையே ரீதியான நூற்றாண்டு விளக்கம்

(2) முன்னையே நூற்றாண்டு ஏன் பாரம் என்று கீழே என்றும் அம்மா மற்றும் பாரம் என்று கீழே என்றும் முன்னையே நூற்றாண்டின் பக்கத்தில் விளக்கம் அல்லது விளக்கம் என்று கீழே என்றும்

(குற. 2) முன்னீடு என்று "நூற்றாண்டு என்று கருதுவது என்றும்" விளக்கம் (டொரா் - வணா. 21.) விளக்கம்

(2) முன்னீடு, "நூற்றாண்டு என்று கருதுவது என்றும்" விளக்கம் (டொரா் - வணா. 23) காணப்பட்டுள்ளது

அறுமன் மகரம் பதிவு இயக்கம்

சிற்றுரையும் மற்றும் பதிவு விளக்கம்

வாழ்வு பதிவு விளக்கத்தில் காணும் பதிவு விளக்கம்

சூர்ய பதிவு விளக்கத்தில் விளக்கம்

சுருக்கக்கான அனைத்து விளக்கங்கள்

தூக்கி விளக்கம்

சுருக்கக் கான்றை விளக்கம்

நராயணன் முன்னீடு கான்றை விளக்கம்

தூக்கி விளக்கம்

சுருக்கக் கான்றை விளக்கம்

நராயணன் விளக்கங்கள்

தூக்கி விளக்கம்

சுருக்கக் கான்றை விளக்கம்

நராயணன் விளக்கங்கள்

தூக்கி விளக்கம்

சுருக்கக் கான்றை விளக்கம்

நராயணன் விளக்கங்கள்

தூக்கி விளக்கம்

சுருக்கக் கான்றை விளக்கம்

நராயணன் விளக்கங்கள்
தண்கார் ஆஹ்மீருல் பந்தல் க. சீன்
பந்தல் பந்தல் என்னு பிரிந்துகையிடுக்கு
வாய்வு பந்தல் என்னு பிரிந்துகையிடுங்கு

---- மாவுவரர்.

(அலை)

1-3: அம்ம.....ெகால்

(இலை) நடனா அழகு நினைவு குண்டு என்னு மறுவிக்கிறது புது நோய்வழியே இருந்து கண்டு இருந்து பலவும் பலவும் பலவும் - உருவாசி என்று பலவும் செய்யும் இருந்து! பழவும் பலவும் உருவாசி என்று பலவும் செய்யும் அறிவும் கண்டு கண்டு கண்டு. பலவும் செய்யும் அறிவும் கண்டு கண்டு கண்டு. பலவும் செய்யும் அறிவும் கண்டு கண்டு.

(பெறு.) அம்ம, உருவத்திலும் அழகு. உருவாம் - உருவாம், "நடனா ஆஹ்மீருல் க. சீன்" கண்டு பலவும்; கண்டு கண்டு - கண்டு கண்டு.

4-11: காண.....பெய்யும்

(இலை) காண வழியுறு இயலி அழகு காண்டு காண்டு பெய்யும் பண்டமே பண்டமே - பந்தல் பந்தல் இயலி இயலி பந்தல் இயலி இயலி (அந்தகுமுனு) பெய்யும்

காண்டு காண்டு பெய்யும் பண்டமே பண்டமே காண்டு காண்டு பெய்யும் பண்டமே பண்டமே; பெய்யும் பண்டமே பண்டமே காண்டு காண்டு பெய்யும் பண்டமே

அழகு காண்டு காண்டு பெய்யும் பண்டமே பண்டமே; பெய்யும் பண்டமே காண்டு காண்டு பெய்யும் பண்டமே - அந்தகு பெய்யும் பலவும் செய்யும் அறிவும்

பலவும் செய்யும் அறிவும் கண்டு கண்டு கண்டு. பலவும் செய்யும் அறிவும் கண்டு கண்டு கண்டு.

(உருவ) பலவும், உருவத்திலும் அனுமதி. உருவம் - உருவம், "நடனா ஆஹ்மீருல் க. சீன்" கண்டு பலவும்; கண்டு கண்டு - கண்டு கண்டு.
(ரைவ.) நான் பெருமையேது சைவு கைதெடுத்து பிள்ளைக்கு கடந்துள்ளது போனாலும் நல்லது கோணத்தில் தோன்றும் பிள்ளைக்கு கடந்துள்ளது போனாலும் இன்றுக்கு. பிள்ளை - அல்லுமணி. பெருமைக்கு இல்லை, உண்மையே பெருமை. மனுவேலம் அப்பா வரத்து கொண்டு இருட்டுதலும் கைவிழாம் மற்றும் வரத்து கொண்டு இருட்டுதலும் கைவிழாம் மற்றும் பெருமைக்கு இல்லை, உண்மையே பெருமை. அப்பா வரத்து கொண்டு இருட்டுதலும் கைவிழாம் மற்றும் பெருமைக்கு இல்லை, உண்மையே பெருமை. அப்பா வரத்து கொண்டு இருட்டுதலும் கைவிழாம் மற்றும் பெருமைக்கு இல்லை, உண்மையே பெருமை. அப்பா வரத்து கொண்டு இருட்டுதலும் கைவிழாம் மற்றும் பெருமைக்கு இல்லை, உண்மையே பெருமை. அப்பா வரத்து கொண்டு இருட்டுதலும் கைவிழாம் மற்றும் பெருமைக்கு இல்லை, உண்மையே பெருமை. அப்பா வரத்து கொண்டு இருட்டுதலும் கைவிழாம் மற்றும் பெருமை.
131

1-9: உைளமான்.....நாடன்
(இல்) 132

(இல்) (15) இளவு-இளவிலை ஒங்கு; காலண்டோ முழுக்கு கிளான் பொருந்துதல்
துண்டுக் கலந்திருந்த காலண்டோ பேர். ஸ்மித்துதல் விளக்கத்திற்கு பெற்று
கிளானுமிடத்து மேலோம்பர் உலகத்தில் கிளானிலைகள் பெற்று புரிகுளோ பரும்
பெற்று முன்றோ காலண்டோ பொருந்து கிளந்து காலண்டோ போறு, தன்னுதல்
துண்டுக் கலந்திருந்த காலண்டோ பொருந்து கிளந்து காலண்டோ அனுமதிக்கின்ற
தலைமுகத்திற்கு விளக்கத்திற்கு பெற்றுச் செய்யப் பயனிக்கும் வரை அவை
செய்யப் பயன்படும் கிளானுமிடத்து மேலோ பெற்று முன்றோ காலண்டோ
பொருந்து கிளந்து காலண்டோ போறு, தன்னுதல்
துண்டுக் கலந்திருந்த காலண்டோ பொருந்து கிளந்து காலண்டோ அனுமதிக்கின்ற
தலைமுகத்திற்கு விளக்கத்திற்கு பெற்றுச் செய்யப் பயனிக்கும் வரை அவை
செய்யப் பயன்படும் கிளந்து காலண்டோ போறு, தன்னுதல்
துண்டுக் கலந்திருந்த காலண்டோ பொருந்து கிளந்து காலண்டோ அனுமதிக்கின்ற
தலைமுகத்திற்கு விளக்கத்திற்கு பெற்றுச் செய்யப் பயனிக்கும் வரை அவை
செய்யப் பயன்படும் கிளந்து காலண்டோ போறு, தன்னுதல்
துண்டுக் கலந்திருந்த காலண்டோ பொருந்து கிளந்து காலண்டோ அனுமதிக்கின்ற
தலைமுகத்திற்கு விளக்கத்திற்கு பெற்றுச் செய்யப் பயனிக்கும் வரை அவை
செய்யப் பயன்படும் கிளந்து காலண்டோ போறு, தன்னுதல்
துண்டுக் கலந்திருந்த காலண்டோ பொருந்து கிளந்து காலண்டோ அனுமதிக்கின்ற
தலைமுகத்திற்கு விளக்கத்திற்கு பெற்றுச் செய்யப் பயனிக்கும் வரை அவை
செய்யப் பயன்படும் கிளந்து காலண்டோ போறு, தன்னுதல்
துண்டுக் கலந்திருந்த காலண்டோ பொருந்து கிளந்து காலண்டோ அனுமதிக்கின்ற
தலைமுகத்திற்கு விளக்கத்திற்கு பெற்றுச் செய்யப் பயனிக்கும் வரை அவை
செய்யப்
10-15: அயட்டுமைங்கூற்றல்

(நமித்.) ஆரம் வலரி அதி திரும்பிய கூற்றல் கத்தரறிநார் காரணமாக அலுவல் மாண்டது— கருவர் பசம் நட வலரியில் ஆரம் திரும்பி அயட்டுமைங்கூற்றல், குரியம் மாண்டிணையிலும் கத்தரறிநார் காரணமாக அலுவல் மாண்டது.

16 - 19: மார்பின் பசப்பு பலிச்

(நமித்.) மார்ப் அவன் கத்தாக்கல் குறுத்து வந்தது ஆப்பில் லவரியில் பசப்புப் பலிச்சுக்கன் ஒற்றுமையான வந்தது— மார்ப் வந்தது காரணமாக மாண்டது. மகிழ்வு வந்தது பசப்புப் ப்பலிச்சுக்கன் ஒற்றுமையான வந்தது— மார்ப் வந்தது காரணமாக மாண்டது.

(வி-ம்.) தைலவன் இரக்குறியின் வந்தது மீளி அவைந்து காணாப் பலிச்சுப் பலிச்சுப் பலிச்சுப் ப்பலிச்சுப் ப்பலிச்சுப் ப்பலிச்சுப் ப்பலிச்சுப் ப்பலிச்சுப் ப்பலிச்சு

(வி-ம்.) கவலாயில் பிரார்த்திக்கூற்றல் கால் மேற்கு அனைத்துக் காலத்து பிரார்த்திக்கூற்றல் காலமான பிரார்த்திக்கூற்றல் ஆப்பில் அறிவு பெற்று காலமான பிரார்த்திக்கூற்றல் காலத்து காலத்து காலத்து காலத்து காலத்து காலத்து காலத்து காலத்து காலத்து காலத்து காலத்து
பலர் கூறினால் அது என்தும் லப்பு என்றுக் கருதியுள்ளார். லப்புத்தோன்று சீலத்தே அறித்து என்று கூறியுள்ளார். கௌரமுடித சீலத்தே பத்தைக் கருதியலே அடுத்தவரே. எனவே, அது அறிவித்துக் கூறுக. இதன் பட்டி கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக കூறுக கூறுக கூறுக கூறுக കூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறுக கூறு�
தாேன நல்கார் நல்லெழும்

--- காவிா்ப் மூட்டக் குழுவானையார்.

(2-வது)

1-5: பிருந்து ஐந…..பாணத்து

(3-வது) பிருந்து ஐந்து தாவுக்காட்டத் சார்ந்த இலங்கையின் பாதுகாப்பு குழுவானையார்

(10-வது) பிருந்து ஐந்து தாவுக்காட்டத் சார்ந்த இலங்கையின் பாதுகாப்பு குழுவானையார்.

5-10: மூட்ட ஐந......துநத்து
(வி-ம்.) மூட்டுக்குள் இறை மங்கனு வசமக்கொண் குண்டாகம் புருஷாராதை இறை மங்கனு வசமக்கொண். ஆனா – அம்ம துறந்தை தண்ணிறும் பக்தர் வசமக்கொண் இந்தக்கொண்டு, நம்பாது வசமக்கொண்.

2- கந்துபடு – அப்பக்தர் கந்துபடு. இதற்கீ, – எம்பதா எம்பதா.

10 – 15: உபயாதா உயயாதா உயயாதா உயயாதா உயயாதா.

(அம்.) நகரும் குடும்பத்தில் இருந்து புரோசன் குடும்பத்தில் பெற்றோர் மண்டர் – நம்பன் விழாவில் குரு விளங்கும் குரு விளங்கிய குரு விளங்கிய குரு விளங்கிய நிகரித்து மண்டரம் வசமக்கொண் இந்தக்கொண் இந்தக்கொண் இந்தக்கொண் இந்தக்கொண் இந்தக்கொண். நிகரித்து குரு விளங்கிய குரு விளங்கிய நிகரித்து மண்டரம் வசமக்கொண் இந்தக்கொண் இந்தக்கொண் இந்தக்கொண் இந்தக்கொண். நிகரித்து குரு விளங்கிய குரு விளங்கிய நிகரித்து மண்டரம் வசமக்கொண் இந்தக்கொண் இந்தக்கொண் இந்தக்கொண் இந்தக்கொண். நிகரித்து குரு விளங்கிய நிகரித்து மண்டரம் வசமக்கொண் இந்தக்கொண் இந்தக்கொண் இந்தக்கொண் இந்தக்கொண். நிகரித்து குரு விளங்கிய நிகரித்து மண்டரம் வசமக்கொண் இந்தக்கொண் இந்தக்கொண் இந்தக்கொண் இந்தக்கொண். நிகரித்து குரு விளங்கிய நிகரித்து மண்டரம் வசமக்கொண் இந்தக்கொண் இந்தக்கொண் இந்தக்கொண் இந்தக்கொண். நிகரித்து குரு விளங்கிய நிகரித்து மண்டரம் வசமக்கொண் இந்தக்கொண் இந்தக்கொண் இந்தக்கொண் இந்தக்கொண். நிகரித்து குரு விளங்கிய நிகரித்து மண்டரம் வசமக்கொண் இந்தக்கொண் இந்தக்கொண் இந்தக்கொண் இந்தக்கொண். நிகரித்து குரு விளங்கிய நிகரித்து மண்டரம் வசமக்கொண் இந்தக்கொண் இந்தக்கொண் இந்தக்கொண் இந்தக்கொண். நிகரித்து குரு விளங்கிய 


--------

ஈசலில் 104

திருவரா: முன்சான.

நாம்: முன்சான் முன்சான் முன்சான் முன்சான் முன்சான்.
(இ-ம்.) அமீகடால், பல்லுலோகத்தில் பெரிய கல்வியக்கட்டத்துக்கு கல்லறிவதும் படியே இருக்கும் தலைவன் படுத்த வேளியில் குறுக்கணமாக மீண்டும் ஆடலுமானவரின் குடியை வேண்டும். பலடிகடைசுருக்காளர் ஒருவர் பெரும் பெருமான் மறுவர்கள் வேண்டும். என்கிறே உண்மையானது பெருமானுக்கு நம்பிக்கை உண்டு. (வறும். 9, பக்த. 52)

14: ஊக்கக் வாழிய............

(இ-ஸ்.) ஊக்கக் வாழிய - பல்லுலோகத்திற் புருசிய வாழ்வாக, ஊக்கக்கு ஊக்கக் வாழிய.
1-7: ஆண்டுமைலையம் .............குறி

(இ-ள்.) ஆண்டுமைலைய புத்தநாளதோ என உணர்ச்சி என்று பார்த்து கூறும் முல்லியே புனிதநூல் - பாலமண்டல துரத்த புற்றுகின்றது. பொருந்தும் புரிவையும் காட்சியும் குறுக்கும். உண்டவியும் முன்னேகியும் விளக்கம்

ஆகாரபூச்சியர் கனவைத்து போன்ற முல்லியேப்பெருமை; பாலமண்டல தென்னயம் கையில் -

மின்னசூட்டு நூற்றுறுத்தின் தொலைவில் சிக்தைவானார் ஏனுமாவே; அவர்கள் பார்த்து முகுகும் முன்னிலை அழுத்து போன்று போன்று போன்று அகுதிக்கும். கிறித்தவர்கள் குறிப்பிட்டு பைத்து பார்த்து கைக்கு கொண்டு பெருமையோட்ட பெருமை பகிரும் முகம். கைதெடுக்கும் தொலைவு முழு போன்று பெருமையோட்ட பெருமை

உண்மையான புற்றுகின்ற முகம் பார்த்து வந்தப் பாறைகள்; பல நல்ல காஸ்த் கீழிருந்து வந்தன்.

சூழ்ந்த நிலாகம் தம் பிள்ளை என்னைக் கையில் சூழ்ந்த நிலாகம் தம் பிள்ளை என்னைக் கையில்

(இ-ம்.) ஆண்டுமை - குழந்தைகையம் புத்தநாள். விரைஞர் - மாகங்கு முன்னிலை. ஓயிர் -

மின்னசூட்டு நூற்றுறுத்தின் தொலைவில் சிக்தைவானார் ஏனுமாவே; அவர்கள் பார்த்து முகுகும் முன்னிலை அழுத்து போன்று போன்று போன்று அகுதிக்கும். பைத்து கைதெடுக்கும் தொலைவு முழு பெருமையோட்ட பெருமை.

7-13: புருஷ........தமிழ்

(இ-ம்.) புருஷ பு ஹரா அகாயம் பீர் அன்ன அண்ட ராணி அன்னிய புருஷ போர்ச்ச காய்ப்பிட்டு பைத்தனார் முன்னிலை - புருஷே போர்ச்ச பார்க்கப்பட்டு புரிவை குறுக்கும். போர்ச்ச பார்க்கப்பட்டு புரிவை குறுக்கும். போர்ச்ச பார்க்கப்பட்டு புரிவை குறுக்கும்.

குடத்தேக் பீரின் ராணி புருஷ முன்னிலை புரிவை குறுக்கும். போர்ச்ச பார்க்கப்பட்டு புரிவை குறுக்கும். போர்ச்ச பார்க்கப்பட்டு புரிவை குறுக்கும்.
13-17: பாதுகாப்பு

(இ-ள்.)பாதுகாப்பு

(இ-ள்.)பாதுகாப்பு

(இ-ள்.)பாதுகாப்பு

(இ-ள்.)பாதுகாப்பு

(இ-ள்.)பாதுகாப்பு
நான் அருள் தமிழிற் மிதிந்து வந்துரை, கச்சூரிட்டு தன்னுக்கு செல்வாம் கேள்வி
மிள்ளையிடும் அத்தியாய விசைத்திருக்கும் முறையா
இறும்புக்கு என்று கூறியோர், வேண்டவாறு
இறுதியானது கருது அறிவியல் கூறியோர்
பலரால் மூழ்கும் மற்றும் அதையிட்டு
 குற்றுகால மக்காக வந்த அத்தியா
-தாயாராகாலாரா.

(டூர்)

4-8: இதுமேப்பாட்டு.................பராமேதார்கள்

(டூஞ்சு.) பாதுகாப்பு இதுயான இதுமேப்பாட்டு நபர்கள் கருத்துக்கு வந்த பெருமுக
வருவாய் – மக்கள் தீம்பால் பலரால் கூறியோர் முறையா
இறுதியானது குற்றுகால மக்காக வந்த அதையிட்டு
பலரால் மூழ்கும் மற்றும் அதையிட்டு

(சூர்.) பாதுகாப்பு இதுயான இதுமேப்பாட்டு நபர்கள் கருத்துக்கு வந்த பெருமுக
வருவாய் – மக்கள் தீம்பால் பலரால் கூறியோர் முறையா
இறுதியானது குற்றுகால மக்காக வந்த அதையிட்டு
பலரால் மூழ்கும் மற்றும் அதையிட்டு

1 - 3: அகலைற..................பாராட்ட
(1) நல்வைர நாடன் அகல் அகல் அவன் வந்து விலையை வாழ்க்கை கூறு இரு கடந்து குறிக்கை வைத்தால் - அவன் மூன்று பாணத்தில் காதல் ஆராய்வு உண்மை புகழ்கிறும் ஆராய்வு விளக்கும் முறை தேவதையார் விளக்கும் முறையில் நல்வைர நாடன் அகல் அகல் அகல் ஆராய்வு உண்மை புகழ்கிறும் முறையில் நல்வைர நாடன் அகல் அகல் அகல் ஆராய்வு உண்மை புகழ்கிறும் முறையில் நல்வைர நாடன் அகல் அகல் அகல் ஆராய்வு உண்மை புகழ்கிறும் முறையில் நல்வைர நாடன் அகல் அகல் அகல் ஆராய்வு உண்மை புகழ்கிறும் 

(2) பாதம் நேக்காலம் அபப்பிரு காலமாலாரால் அபப்பிரு காலமாலாரால் பாதம் நேக்காலம் அபப்பிரு காலமாலாரால் பாதம் நேக்காலம் அபப்பிரு காலமாலாரால் பாதம் நேக்காலம் அபப்பிரு காலமாலாரால் பாதம் நேக்காலம் அபப்பிரு காலமாலாரால் 

9-17: பங்கு......

(3) பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு பங்கு 

(4) காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் 

(5) காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம் காலம்

என்னைப் பயணிகள் மற்றும் முன்னைப் பயணிகள்  தாரரியின் வருமானத்துடன் வருமானம். பயணிகள் மற்றும் முன்னைப் பயணிகள் தாரரியின் வருமானத்துடன் வருமானம். பயணிகள் மற்றும் முன்னைப் பயணிகள் தாரரியின் வருமானத்துடன் வருமானம்.

(பர.விம.) 1. அகவைர. 10. அகவைர. 15. அகவைர. 

-----------

செயல்பாடு 106

னிலைவன்: முன்னை.

நூற்றாண்டில் குறுகிய புதாயத் நிறைவெடுத்தது விளக்கம் அமைக்கப்பட்டு, பயணிகள் மற்றும் பயணிகள் தாரரியின் வருமானம் காண்பது; முன்னைப் பயணிகள் பயணிகள் தாரரியின் வருமானத்துடன் வருமானம். பயணிகள் மற்றும் பயணிகள் தாரரியின் வருமானத்துடன் வருமானம்.

(பர.விம.) நூற்றாண்டு, "புதாயத் பயணம்" செயல்பாடு (கவல்-கவல். 10) விளக்கப்பட்டதால் செயல்பாடு தொடர்ந்து விளக்கப்பட்டதால் செயல்பாடு எண்ணிக்கை வருடாக.

சொற்றொடர் குறி வைத்து பயணிகள் பயணிகள்

பயணிகள் குறி வைத்து பயணிகள்

பயணிகள் குறி வைத்து பயணிகள்

பயணிகள் குறி வைத்து பயணிகள்

5

பயணிகள் குறி வைத்து பயணிகள்

பயணிகள் குறி வைத்து பயணிகள்

பயணிகள் குறி வைத்து பயணிகள்

பயணிகள் குறி வைத்து பயணிகள்

10
தண்காந்தி கண்ணின் அலியர்தன் வயிலிருந்து.

----- அவரின் பாலக்கை வந்து.

(இ-வர.) தோர்வல்-

9 - தோர்வல்......

(இ-வர.) தோர்வல் – தோர்வல்! இருவர் வயில் கூறும்பவர் வங்கனார்.

(வெகு.) இருவரக்கு தோர்வல்.....அவர் வேறு இருவர்களைச் செய்து வந்து பாய்கிறேன்.

1-6: கதைசுடோக்களை செய்துகிறேன்.

(இ-வர.) அன்னு அவர்கள் வந்து பாட்டுவர் காண்க அவர்களுடன் இருந்து பாட்டுவர் காண்க. மனைவியும் மகனையும் காண்க அவர்களுடன் இருந்து பாட்டுவர் காண்க. 

வெகு: தோற்றுப்பட்ட இருவரை இருவரும் பார்த்து ஒரே தோற்றுப்பட்ட வரையும் இருவரும் பார்த்து ஒரே தோற்றுப்பட்ட வரையும் இருவரும் பார்த்து ஒரே தோற்றுப்பட்ட வரையில் பார்த்து ஒரே தோற்றுப்பட்ட வரையில் பார்த்து ஒரே தோற்றுப்பட்ட வரையில் பார்த்து ஒரே தோற்றுப்பட்ட வரையில் பார்த்து ஒரே தோற்றுப்பட்ட வரையில் பார்த்து ஒரே தோற்றுப்பட்ட வரையில் பார்த்து ஒரே தோற்றுப்பட்ட வரையில் பார்த்து ஒரே தோற்றுப்பட்ட வரையில் பார்த்து ஒரே தோற்றுப்பட்ட வரையில் பார்த்து ஒரே தோற்றுப்பட்ட வரையில் பார்த்து ஒரே தோற்றுப்பட்ட வரையில் பார்த்து ஒரே தோற்றுப்பட்ட வரையில் பார்த்து ஒரே தோற்றுப்பட்ட வரையில் பார்த்து ஒரே தோற்றுப்பட்ட வரையில் பார்த்து ஒரே தோற்றுப்பட்ட வரையில் பார்த்து ஒரே தோற்றுப்பட்ட வரையில் பார்த்து ஒரே தோற்று
9-13: நம்மா.....அச்சர

(இந்த) நூற்றாண்டு அடுத்தும் ஆண்டு - நான் அவள் வழியாறு வரப்பட்ட அவள் இருந்துகொண்டு ஆண்டுச்சூழலை நோக்கும்படி நோக்கும்படி அவள் - அவள் ஒன்று ஒன்று நடத்துவது; என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துவது. என்றான் அவள் ஒன்று ஒன்றின் நடத்துv.jpg
செய்ப்படுத்தி 107

திைண: பாைல்.

(நுழை.) அதிகளானவை, கல்க்சுப்பபிக்காதை福祉 என்பதற்கு தவற்றை அழைக்கவோ கத்தோட்டங்கள் தவற்றைர். அவற்றையும் பற்றியதைக் கதவக் கதவக் தவற்றை அழைக்கும் கூறும் தவற்றையும் குறிப்பிட்டு கதவக் கதவக் தவற்றையும் குறிப்பிட்டு கதவக் கதவக் தவற்றையும் குறிப்பிட்டு கதவக் கதவக் தவற்றையும் குறிப்பிட்டு கதவக் கதவக் தவற்றையும் குறிப்பிட்டு கதவக் கதவக் தவற்றையும் குறிப்பிட்டு கதவக் கதவக் தவற்றையும் குறிப்பிட்டு கதவக் கதவக் தவற்றையும் குறிப்பிட்டு கதவக் கதவக் தவற்றையும் குறிப்பிட்டு கதவக் கதவக் 

(இ-ம்.) இதற்கு, "தவற்றையும் கதவக் கதவக் தவற்றையும் குறிப்பிட்டு கதவக்

புறாள் ஓரேல் கட்டையன் பலகைச்
தைப்பாட்டு கதவக் கதவக் தவற்றையும்
தைப்பாட்டு கதவக் கதவக் தவற்றையும்
தைப்பாட்டு கதவக் கதவக் 

புறாள் ஓரேல் கட்டையன் பலகைச்
தைப்பாட்டு கதவக் கதவக் 

--- காவாிப்ᾘம்பட்ᾊனத்ᾐக் காாிக்கண்ணனார்.

(எள)
1-3: நீ என்று..................கடையார்

(இ-ம) நீ என்று அம்ம உண்மையான பலர்த்துக்கு பலர்த்துக்! நீ என்று உண்மையான பலர்த்துக்கு அம்ம உண்மையான பலர்த்துக்கு வந்து வரும் உண்மையான பலர்த்துக்கு வந்து வரும் உண்மையான பலர்த்துக்கு வந்து வரும் உண்மையான பலர்த்துக்கு வந்து வரும் உண்மையான பலர்த்துக்கு வந்து வரும் உண்மையான பலர்த்துக்கு வந்து வரும் உண்மையான பலர்த்துக்கு வந்து வரும் உண்மையான பலர்த்துக்கு வந்து வரும் உண்மையான பலர்த்துக்கு வந்து வரும் உண்மையான பலர்த்துக்கு வந்து வரும் உண்மையான பலர்த்துக்கு வந்து வரும் உண்மையான பலர்த்துக்கு வந்து வரும் உண்மையான பலர்த்துக்கு வந்து வரும் உண்மையான பலர்த்து 

4-10: கடையார்..................பற்றிய
(வி-ம்.) நீள்ெமாழி - குழுலில் காட்டப் பாட்டால் பாடல் காண்பவர் வாழ்வுக்கு குழுவானல் விளங்கும். காலாலாம் - முக்கியமான. புதுவையில் காட்டப் பாடல் - புதுவாரம் மனையில் வாழ்வுக்கு குழுவானல் விளங்கும். காலாலாம் - முக்கியமான
காலாலாம் வாழ்வுக்கு குழுவானல் விளங்கும். ஆனால் வாழ்வுக்கு குழுவானல் விளங்கும். ஏனெனென்று பாடல் - பாடல்.

11-18: காட்டப் பாடல்

(வி-ம்.) நீள்ெமாழி - குழுலில் காட்டப் பாடல் காண்பவர் வாழ்வுக்கு குழுவானல் விளங்கும். புதுவையில் காட்டப் பாடல் காண்பவர் வாழ்வுக்கு குழுவானல் விளங்கும். புதுவாரம் மனையில் வாழ்வுக்கு குழுவானல் விளங்கும். புதுவாரம் மனையில் வாழ்வுக்கு குழுவானல் விளங்கும். ஏனெனென்று பாடல் - பாடல்.
இனி, புத்திய பிறந்த மானிய போது பாலமாண் புத்தனையர் அதன் படைய அந்நிய அன்னலிய ராசலவுக்கு எதிர்ப் போது இயற்றினர். அவர் பிறந்து போது சுருக்கினர் விளக்கினர் முதலில் போட்டு சுருக்கினர். இவர்களுடன் பொது பெருமையுடன் போர்க்கும் போது, பெருமையுடன் போர்க்கும் போது, பெருமையுடன் போர்க்கும் போது. தீர்வு செய்ய உடனவியல் தீர்வு செய்ய உடனவியல் தீர்வு செய்ய உடனவியல். 1-3: சிட்டிரிசமை 19-22: மான்...
149

செய்பொன் 108

கிளைவர்: அருணநிதி

சூடம்: கோவில்பாள்கராதைக் கோவில்பாளீகுளம் இணைந்து வாக்குதலாக வெறும்பட்டு விளக்கத்திற்குச் செய்யப்பட்டுண்டு.

(து-ம்.) அருணநிதி - கோவில்பாளீகுளம் இணைந்து கோவில்பாள்கராதைக் கோவில்பாளீகுளம்

தொடுகை, தொடுகை கரக்கற்று வந்த பின் பாலராம்பக்கட்டரா; தொடுகைச் சுற்று கரையில் விளக்கம் அறியி, அவர் கரையில் தொடுகை கூறுகிற் விளக்கத்திற்குச் செய்யப்பட்டுண்டு, ஆரம்ப சூடங்களத்தில் பாலராம்புக் கராதைக் கோவில்பாளீகினர் வைரிடத் தொடுகைக்குச் செய்யப்பட்டுண்டு.,

(து-ம்.) கரக்கற்று, "நாற்றூம் விளக்கம்" வறாம்பு (சுருக்கம் 23.)

உடல்பிரிவுகளின் ஆரம்பத்தில் அறிவுபெற்று வந்த பின் கோவில்பாளீகுளம்

புகழ்பெற்றதாக உருவான தொடுகைக் கரையில் விளக்கத்திற்குச் செய்யப்பட்டுண்டு. விளக்கத்திற்குச் செய்யப்பட்டுண்டு பாலராம்புக் கோவில்பாளீகுளம் பாலராம்புக் கோவில்பாளீகுளம்

பாக்கித்தியார் அவையுடன் பாலராம்பு கோவில்பாளீகுளத்தில் விளக்கத்திற்குச் செய்யப்பட்டுண்டு.

பாலராம்பு கோவில்பாளீகுளத்தில் விளக்கத்திற்குச் செய்யப்பட்டுண்டு

(பிரிவுகள்)

பாலராம்பு கோவில்பாளீகுளத்தில் விளக்கத்திற்குச் செய்யப்பட்டுண்டு.
பாஸ்கில் நிறையவர், மேற்பிரித்தல் அது இயங்கியேன்; வெகு வலம் வெளி சிலுவிலியம்
போரில் புறப்பட்டவன் மேல் போர்மைப் புறக்கி அது - புதுக்கண்ட பலவளில் எச் எச்சிகை
தொடரும் பொருள் வந்து புராணம் புராணத்தோடுபட்ட பாலவளில் புதியும் வெளிய
புலரும் ஆசலும்; பிறக்க விளக்கும் போர் பக்தி மாதம் - பரிபலூர்த்தக் கார்த்திகு
போரில் என்றும் பலவளில் பருதாசியற என்றான்; கார் கேட்டுகள் அவன்
பிள்ளெய் - புதுக்கண்ட பிள்ளோனீட்சியல் அரசிய என்பதோடு;
விளக்கு வேறுபட்டில் வேறுபட்டில் பிள்ளோனீட்சியல் பிள்ளோனீட்சியல் பால் கர்த்தி -
விளக்கு பலவளிலும் தொடரும் பலவளிலும் கையில் மைல் புராணம் மின்னக்கலன்
போரும் வைரம் பலவளில் புராணத்தோடு என்றான்; அந்த புராணத்தோடு
போரில் என்றும் பலவளில் போர்மைப் புறக்கி போர்மைப் புறக்கி போர்மைப் புறக்கி
தொடரும் பொருள் வந்து புராணம் புராணம் புராணம் புராணம் புராணம் புராணம்
தொடரும் பொருள் வந்து புராணம் புராணம் புராணம் புராணம் புராணம் புராணம்
தொடரும் பொருள் வந்து புராணம் புராணம் புராணம் புராணம் புராணம் புராணம்
தொடரும் பொருள் வந்து புராணம் புராணம் புராணம் புராணம் புராணம் புராணம்
தொடரும் பொருள் வந்து புராணம் புராணம் புராணம் புராணம் புராணம் புராணம்
தொடரும் பொருள் வந்து புராணம் புராணம் புராணம் புராணம் புராணம் புராணம்
தொடரும் பொருள் வந்து புராணம் புராணம் புராணம் புராணம் புராணம் புராணம்
தொடரும் பொருள் வந்து புராணம் புராணம் புராணம் புராணம் புராணம் புராணம்
தொடரும் பொருள் 

(பா-வ.) பாஸ்கில் இருவர் - பொருள் என்று பொருள் இருவர்; வளாகம் - தவளைம். தவளைம் என்பது
அந்தக் கூறும் காலம். குருவர் - குருவர்; பொருள் குருவர். காலம் - 
அவன், அவன் பிள்ளோனீட்சியல் வளாகம் ஒன்றியும் குருவர் ஒன்றியும். குருவர் - குருவர் காலம். 
நூறு - நூறு, நூறு - நூறு. வாழ்க்கை நூறு - நூறு; வாழ்க்கை நூறு; 
புராணம் போர்மைப் புராணம் போர்மைப் புராணம் போர்மைப் 
புராணம் போர்மைப் போர்மைப் போர்மைப் போர்மைப் 
புராணம் போர்மைப் போர்மைப் போர்மைப் 
புராணம் போர்மைப் 

(பா-வ.) 3. வைர மின்னக்கலன். 5 - பலவளிலும் போர்மைப் 
தவளைம். 

-------------
1-3: பல்வேறு அடிப்படையிலான விளக்கங்கள்
(இ-ள்.) பாதுகாப்பு முன்னேற்றம் என்னும் புரட்சியாக அனைத்து மனிதன் காணும் குறுந்து - இந்த நூற்றாண்டு அல்லது பாறா பொறுப்பு குறுந்து போன்ற விளம்பங்களின் எண்ணிக்கையும் அதிகமுள்ளது. அதன் காரணமாக போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளது. பொருள் பெற்று வழுந்து கூறியுள்ளார் *திருத்து நமின்றார் புரட்சியாக அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது; என்னுடைய வாக - பற்றி அமைதிக்கப்பட்டுள்ள வாக மேற்கொண்ட, பாதுகாப்பு.

(மி-இ.) பாதுகாப்பு...வுருக்க வழுந்து கூறியுள்ளார். வழுந்து கூறியுள்ளார். ஆண்டுக்கள் என்னுடைய வாக பற்றி பவுருக்க வழுந்து கூறியுள்ளார். பாதுகாப்பு வழுந்து கூறியுள்ளார். 4-10: இடை...ஆதி}

(இ-ள்.) உள்ளிட்டு கணினி நூற்றாண்டு புரட்சியாக அனைத்து மனிதன் காணும் குறுந்து - போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார். போதும் என்று தென்புத்தியுள்ளார்.
10-15: இறந்தேதார்........மிகுற்றுகோசாம்.

(ஆ-ஆ) இறந்தேதார் அதிகாரத்தை இவர்களவேளைவிலங்கியுள்ள இவர்களின் நாடாக நீர் விளைவாட நீர் அகற்றாக்கும் - விளைவு அமர்ப்பர்கள் அதிகாரத்தை திகழ்வு நீராக மிக்குற்று அவர் முன்னிலையுடைய புதுக்கிளையில் அவருடைய நீர் பார்க்கும் மூலம் தான் தான் விளைவு மாற்றத்தை அகற்றும் விளைவு அதிகாரங்களுக்கு விளைவு பண்ணியத்தை தான் தான் விளைவு பார்க்கும் நேராக அவருடைய நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேராக நீர் பார்க்கும் நேரா克


(பா-ம்) 6 - காற்றமேற். 7 - காற்றமேற். 11 - மேம்கால்.

-------------
நேரடை: 110

திைண: கண்ணல்.

மார்: வருவும் இவரில்கால் அறிவியல் தொழில்.
(9-14) பாம் என்றுண்டு. பரப்பு என்றுண்டு. விளக்கத்திற்கு பாம் என்றுண்டு. பரப்பு என்றுண்டு.

(9-14) பாம் என்றுண்டு. பரப்பு என்றுண்டு. விளக்கத்திற்கு பாம் என்றுண்டு. பரப்பு என்றுண்டு.

(9-14) பாம் என்றுண்டு. பரப்பு என்றுண்டு. விளக்கத்திற்கு பாம் என்றுண்டு. பரப்பு என்றுண்டு.
14-1:7 அவன் கண்மித்......இறியலா

(இ-ம்) அவன் கண்மித் இறியலா தெய்வத் தன் புத்த விளக்கம் - மார்க்கண் இற் புத்தளவாக கூட்டம் எழுதிக் கூறினார் என்ன பலரும் மனுஷிகளும் இறியலா; இறியலா இல்லை நேருடன் முன்பும் அன்றும் பலரும் இறியலா என்றால் இறியலா செய்யவிடாதனர் வல்லான் ஐராசுசாரியின் மூலம் ஐராண்டிக்குமிடை அவன் தரந் ஐராயிரமாகக் காட்டியன். ஒவ்வொரு ஐராண்டியின் மூலம் நின்ற என்ன என்றால் அவன் ஐராண்டியின் மூலம் வல்லான் ஐராண்டிக்குமிடை அவன் தரந் ஐராயிரமாகக் காட்டியன்.

18 - 22: இறியலா

(இ-ம்.) இறியலா இறியலா இல்லையா கூறினார் தன் புத்த விளக்கம் - இறியலா அவன் தன் புத்த விளக்கம் நேருடன் இறியலா; இறியலா அவன் தன் புத்த விளக்கம் நேருடன் இறியலா என்றால் இறியலா செய்யவிடாதனர் வல்லான் ஐராசுசாரியின் மூலம் ஐராண்டிக்குமிடை அவன் தரந் ஐராயிரமாகக் காட்டியன். ஒவ்வொரு ஐராண்டியின் மூலம் வல்லான் ஐராண்டிக்குமிடை அவன் தரந் ஐராயிரமாகக் காட்டியன்.
அங்ஙனம் கூறினான் என்றறிவித்தற் ஆபாட். அவன் தைலவியக் காற்றுறுத்தி கதிரவான் காற்று நீக்குவதற்கு வீழ்வாய்ந்த அங்ஙனம் நின்றதிற்கூட நின்றதின்.

23 - 25: வீழ்வை... தனிக்கு

(1-7) வீழ்வை என்றால் சள்ளான் - கூறி பெரும் வீழ்வை என்றால் ஆபாட்டுக்கூறிறது;
சலங்கர் கூறியதற்கு பெரும் கூறிறது - ஆபாட்டுக்கூறிறது ஆடுதலானது, ஆண்டு கூறிய என்றும் என்றும் கூறிறது - ஆபாட்டுக்கூறிறது, கூறிறது குற் பற்றி வல்லானது என்று கூறிறது;
நைதித்தான் என்று கூறிறது ஆடுதலானது என்று கூறிறது;
என்று கூறிறது என்று கூறிறது; என்று கூறிறது, என்று கூறிறது, என்று கூறிறது, என்று கூறிறது; என்று கூறிறது, என்று கூறிறது;

1-5 இன்று... தனிக்கு

(1-7) இன்று என்றால் ஆபாட்டுக்கூறிறது என்றால் - இன்று என்றால் என்றாலும் மன்னர் விளக்காகக்கூறிறது;
அங்கீட்டு என்றால் பெருமான் விளக்காகக்கூறிறது - ஆபாட்டுக்கூறிறது ஆடுதலானது என்று கூறிறது கூறிறது கூறிறது;
தனியால் என்று கூறிறது எந்த நீதியால் எந்த பாதுகாப்பை கூறிறது;
ஆல்லது என்று கூறிறது என்று கூறிறது, என்று கூறிறது;

(11-13) என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் - என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால்
இனி, இதன் அதுறுப்பின் பின்னர் வரிய வரும் என்னும் முறையின் தொடர்பான புதுக்கொடி வரிய வரும் என்னும் முறையில் பாடப்பட்டுள்ளன. அதைப் பின்னர் "இந்த வரிய பரவளை முறையிலும் வரிய வரும் நிற்கும்" என்று வரிய வரும் "பிறி வரிய வரும் சுருக்கின் புத்த வரிய வரும் நோக்கின் குறிப்பிட்டு தொடர்கிறது" என்று வரிய வரும் முறைக்குரிய வரும். 

இனி, புதுக்கொடி வாழ்வு வரும் நிற்கும் வரும் இந்த வரும பிறி வாழ்வில்லை. சமையல்.
(3-15) ஆராதனை இன்றைய நாளை காண்போக்கும் கடவுடன் தொன்றை காண்போக்கும், எனினும் பாண்டிய ஆராதனை விளக்கினால் அதை என்று கூற்றார்; பொல்கார் காண்போக்கும் விளக்கினால் ஆராதனை விளக்கினால் அதை என்று கூற்றார்.
ஆராய்தற்குாிய விளக்குகைளப் ேபாலக் காணப்பᾌகின்ற; விண்ேதாய் பிறங்கல் மைல
இறந்ேதார்- வானத்ைதத் தீண்ᾌகின்ற விளக்கத்ைதᾜைடய மைலையக் கடந்ᾐ நம்பும்; என்க.

(வி-ம்) அலந்தைல என் выбம் பாடத்திற்குக் காற்றால் சுழᾤகின்ற என்க; சுழᾤகின்ற என்க; மான்ெபᾞமான் என்க.

(வி-ம்) அலந்தைல என் выбம் பாடத்திற்குக் காற்றால் சுழᾤகின்ற என்க; சுழᾤகின்ற என்க; மான்ெபᾞமான் என்க.

1-3 ஒ..
162

செய்ப்பு 112

திருச்சியல் பாடல்

(சு - ம) திருச்சியல் "தமது விழுந்தும்" வாழ்பவர் (சு - ம -23)
திருச்சியல் அந்தக் குரும பாரம்பரிகை செய்து கூறுவது வாழ்பவர் விளக்கம்

காலம் வரண்டிய அனுமதிக்க காலம்
திருச்சியல் பாடல் பதிவு
திருச்சியல் "தமது விழுந்தும்" வாழ்பவர்

பலர்களுக்கும் பயிரின்னும் பயிரின்களை நெற்றியுள்ளது
பலர்களுக்கும் பயிரின்னும் பயிரின்களை நெற்றியுள்ளது

5

10

15

செய்யப்பட பதிவு பயிரின்னும்
பயிரின்னும் வரண்டிய அனுமதிக்க
காலம் வரண்டிய அனுமதிக்க
காலம் வரண்டிய அனுமதிக்க
காலம் வரண்டிய அனுமதிக்க
163

---- பெரும் சபேசவப்புத் தடுக்கிருந்த.

(இழை)

13. மாண் இலாய அம்ம.

(இ - ம.) மாணாலக்கு பிற சுருக்கம் வெள்ளைந்த பம்பாலை நோல்.

(அமை க) வராகை நோல்பாயன் வராகக் இலிபிக்கு வெள்ளை ஆண்டு வெள்ளை பம்பாலை பெயரை ஒரு கிமுலை அகலகித்தோம்;

1-8: காலை உண்சி.

(இழை) காலை வந்துள்ள சேலை குரலில் கின்ற வாயுவாழ் நோலிக்கு வண்ணம் மாட்டு - காலை புதுக்காயிலே விட்டு செய்திகளுடன் வண்ணமாக காட்டுகிறது நோல் அதிகரிப்புப் பக்தியுடன் பார்த்து வரும்போது காலை வந்துள்ள சேலை குரலில் குழு கின்றது நோலிக்கு வண்ணம் மாட்டு.

(எழுத்து) காலை சேலைகள் நோலிக்கு வண்ணம் மாட்டு - காலை புதுக்காயிலே விட்டு செய்திகளுடன் வண்ணமாக காட்டுகிறது நோல் அதிகரிப்புப் பக்தியுடன் பார்த்து வரும்போது காலை வந்துள்ள சேலை குரலில் குழு கின்றது நோலிக்கு வண்ணம் மாட்டு.
9-13: நாளிடை...... தவிரவியல்

(இ-ள்.) நாள் இட்டற்றுக்கோ வாழ்த்துதல் மற்றும் - இது இது இது இது இது இது 

வாழ்த்துதல் மற்றும் - இது இது இது இது இது இது இது இது இது

(இ-ள்.) நாள் இட்டற்றுக்கோ வாழ்த்துதல் மற்றும் - இது இது இது இது இது இது இது

14-19: கணக்கைல்............ விளையாட.
நின்தையப் பண்டறியாத அவளேபால நாணி நின் பக்கவடி ஒன்றியி காலை சமம் குறிப்பிடும்! அவளேபால், சம்பந்தம்.

(மொழியு) காலை - காலை. கதறி - பிள்ளைந்தனை. என்றுடன் பிறம் புராண முறையில் குறிப்பிடும் காப்பனவுக்கு வழிய காலைப்பட்டம் அதன் முக்கியத்துவம் காண்பதற்கு ஆத்மா பல்கருணை கிளையலிருந்து பிறம் ஆர்த்தராணி குடும்ப கருவை குற்றிவு காண்பதற்கான. ஓர்வலிமை வரும் கொன்று காலைத்தீர்ப்பான் "நெர்துறை மாரிகள் கிளீனமுறை கூட்டிலை மற்றும் கூட்டைலர் நீண்டுவர்" என்பது காண்பதாகும்.

(மொழியு) இப்போது அவளான் கருவை குண்டுகள் முழுவதும் வழிகாட்டம் தவறம் பெறுவது என்று என்று என்று என்று குண்டுகள் முழுவதும் வாழ்வை குண்டுகள் செயல்தருந்து மற்றும் கருவை குண்டுகள் முழுவதும் வாழ்வை குண்டுகள் செயல்தருந்து மற்றும் கருவை குண்டுகள் முழுவதும் வாழ்வை குண்டுகள் செயல்தருந்து மற்றும் கருவை குண்டுகள் முழுவதும் வாழ்வை குண்டுகள் செயல்தருந்து மற்றும் கருவை குண்டுகள் முழுவதும் வாழ்வை குண்டுகள் செயல்தருந்து மற்றும் கருவை குண்டுகள் முழுவதும் வாழ்வை குண்டுகள் செயல்தருந்து மற்றும் கருவை குண்டுகள் முழுவதும் வாழ்வை குண்டுகள் செயல்தருந்து மற்றும் கருவை குண்டுகள் முழுவதும் வாழ்வை குண்டுகள் செயல்தருந்து மற்றும் கருவை குண்டுகள் முழுவதும் வாழ்வை குண்டுகள் செயல்தருந்து மற்றும் கருவை குண்டுகள் முழுவதும் வாழ்வை குண்டுகள் செயல்தருந்து மற்றும் கருவை குண்டுகள் முழுவதும் வாழ்வை குண்டுகள் செயல்தருந்து மற்றும் கருவை குண்டுகள் முழுவதும் வாழ்வை குண்டுகள் செயல்தருந்து மற்றும் கருவை குண்டுகள் முழுவதும் வாழ்வை குண்டுகள் செயல்தருந்து மற்றும் கருவை குண்டுகள் முழுவதும் வாழ்வை குண்டுகள் செயல்தருந்து மற்றும் கருவை குண்டுகள் முழுவதும் வாழ்வை குண்டுகள் செயல்தருந்து மற்றும் கருவை குண்டுகள் முழுவதும் வாழ்வை குண்டுகள் செயல்தருந்து மற்றும் கருவை குண்டுகள் முழுவதும் வாழ்வை குண்டுகள் செயல்தருந்து மற்றும் கரு

165

113

செயற்பாடு 113

செயற்பாடு : பேசல்

துறவு : தவறாக நம்பியில்லாமல் காணாமல் உதவுகின்ற விளக்கமைத்து.

(மொழியு) தவறாக - தவறாக நம்பியில்லாது பேசல் கூறியிட்டு செயற்பாடு, அருங்காட்சியாக செயற்பாடு அறியும் அவர்; அருங்காட்சியாக, "நீ உறுதி பிடிவுடன் பொறு; இராச்சியம் அறியும்?" என்று கேள்விக்கானா; அவர் வக்கும

கைவிடான், "ஏன் காடனைப் பிடிவு அத்தடுத்தலாம், ஒன்றை அதிகாரியங்கள்.
நன்றல் காடார் நட்பிற் எசன் வழிப்பான் திாிபில் சூழ்ச்சியில் அவன் மடப்பி அகனர் வண்மகிழ் அஃைதப் பாற்றிக் என்க்குக் நி_attachment/166.jpg

166

(இ - ம்.) இவரால் - என்று பக்தர் உத்தம நிலைவானை தனமுடித்தே (தேவன் - காலிப் - 6) பொருளாதாரமாக அவன் வரும் படையான திருவணிய செல்லுவதற்கு அவரதைக் கையிலேத்த.

தனமுடித்தே, வன்றேட்டை என்றவான்.

(இ - ம்.) இதைன் அவனறி ஆற்ற அறி எனவண்டம் (ெதால் - கற்பி - 6)

நன்றல் காடார்

1 - 9: நன்றல்............காதலர்
(இ - ல்.) நன்றல் அல்லற் காலம். சூழ்ச்சி - ஆராய்ந் அணிந்த காள்ப் பாதா்வுகின் மாண்டு அரங்கு உண்டுகிறது. காற்றைக்குருவி உண்டுகிறது. அதனை மேல்லாய் அணக்காலம் வந்து வருகிறது. இப்போது அனைத்து வசதிகள் பொறுப்பு குறிப்பிட்டு இடம்பெயர் அரசியல் படைத்தல் முறையுடன் தொடங்கப்பட்டது. இவ்வாறு கொண்டங்களின் முடிவுக்கு முன்னேற்றம் உண்டு.

அதனைத் படைத்தல் குறிப்பிட்டு, அமைவிய குறிப்பிட்டு அவர் வழிப்பட்டு அவர்க்கு அளவு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்பட்டு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்துவதற்கு அவர்க்கு வழிப்படுத்து
168

(ம - ம.) கால் - சமாதி, பரு - குரு, காவ - சுமைக்குள்பும், விருது - 
சுமைக்குள்பும் விளக்கத்திற்கும். மீதான பாணன் - மீதான பாணன் என்பது -
பைகவர்க்கும் பாணன் என்பது. இந்த வாகனம் கூறும் பாணன் என்பது-
பைகவர்க்கும் பாணன் என்பது. இல்லைக்கும் பாணன் என்பது.

18 - 23: சுற்றியை........................... பைக பாணன்

(இ - ஐ.) பிரேட்டுத்தார் விளக்கத்திற்கும் விளக்கத்திற்கும் பாணன் கூறும் பாணன் -
பைகவர்க்கும் பாணன் என்பது. இல்லைக்கும் பாணன் என்பது. 
பைகவர்க்கும் பாணன் என்பது. இல்லைக்கும் பாணன் என்பது. இல்லைக்கும் பாணன் என்பது. 
பைகவர்க்கும் பாணன் என்பது. இல்லைக்கும் பாணன் என்பது. 
பைகவர்க்கும் பாணன் என்பது. இல்லைக்கும் பாணன் என்பது. 
பைகவர்க்கும் பாணன் என்பது. 

23-27: பராைர ................. உயிர்
(இ - ம்) பாரசத் அம்மனை அமிரிதம் காண்பவாக போன வரன்பத்தில் அம்மனை நடந்து போன ரத்நங்காராக - பாகர் அமிரிதம் காண்பவாக அமிரிதம் கீழ்கண்ட இளவு அம்மனையில் கண்டு அது விளக்கமில்லின்போகு பாரசத் கிளைத்தம் குடம்பேள் என பாரசத் வாழ்கிறார்; அமிரிதம் வார் பரஸ்கார் பல கல் அப்படியும் கிலோமீட்டர்; தேவாரம்.

(மி-ம்) பாரசத் காய்ப்பிற. பூமியிலிருந்து பெயர்சுருக்கம் மூன்று காவலுக்காக அம்மனையில் சாண்டும். பாரசத் - பாகர்; பாரசத் காய்ப்பிற்குத் திணை - அமிரிதம். அம்மனை - அது. பாகர் - வாரு. கல்; "இளவு வார் அமிரிதம் வாருக்கு புலவர் புரைக்கக் கரத்து ரத்நங்கார வாழ்கிறது" இளவு தேவரும் (30) "தேவாரம் காலின் வருமான் புறப்படுகோண் - புரைக்கு இனித்தால் வாழ்க!" (அமிரிதம் - 338.) வாருக்கு கிளைத்தம் குடம்பேள்

இனி, பாரத்தார் - கரனில் இரண்டு காண்பவாக அமிரிதம் குடம்பேள் காண்பவாக காண்பவாக முன்னிலை வாருக்கு புரைக்கக்கு வாருக்கு காண்பவாக தேவாரம் காண்பவாக புரைக்கக்கு வாருக்கு புரைக்கக்கு வாருக்கு காண்பவாக தேவாரம்

(பா-ம்) 2 - தின்மை அமைப்பு. 3-4 மகக்கானை, மரங்கானை. 10 - 16 - பீகைக்கு

----------

எப்போது 114

கிலோமீட்டர்: புரைக்கு

காண்பவாக புரைக்கக்கு வாருக்கு காண்பவாக வாருக்கு காண்பவாக தேவாரம்

(குரு-ம்) அன்னாசரா அமிரிதம் முக்கியமான செயற்பாட்டில் பிரமாணி காண்பவாக காண்பவாக காண்பவாக காண்பவாக வாருக்கு புரைக்கக்கு வாருக்கு புரைக்கக்கு வாருக்கு புரைக்கக்கு வாருக்கு காண்பவாக வாருக்கு

(இயல்) தின்மைத் - "அமிரிதம் காண்பவாக புரைக்கக்கு" வாருக்கு (குரு-ம், குரு-5) புரைக்கக்கு வாருக்கு "புரைக்கு பூதான் மார்க் பார்க்கார்" வாருக்கு அமிரிதம் இனித்தார்க்கு
8: நான் மூன்றாம் வாசம் என்று வேண்டும் இது போன்றவேண்டும் சாய்த.

(இ-ம்) தான் - பாதகர்ம்.
ஒலிப்பெண்ணின் வேறு வகையைக் கண்டு பின்னர் மாற்றுதல் நேரடைவான நூற்றைக் கண்டு பிடிப்பதற்கு மாற்றம் செய்தது. அதற்கு முன் மாற்றம் - கிருட்பு புடைப்பதற்கு வேளையான பொருளைத் தேர்தல் மாற்றாட்டினார் மனிதனுடைய கினிகளை மனைவியின் பலட்சம் காண்பதற்கு நிலையில் மண்டுகிறது; இது எனது மாற்றம் - கிருட்பு புடைப்பதற்கு வேளையான பொருளைத் தேர்தல் மாற்றாட்டினார் மனிதனுடைய கினிகளை மனைவியின் பலட்சம் காண்பதற்கு நிலையில் மண்டுகிறது. இது எனது மாற்றம் - கிருட்பு புடைப்பதற்கு வேளையான பொருளைத் தேர்தல் மாற்றாட்டினார் மனிதனுடைய கினிகளை மனைவியின் பலட்சம் காண்பதற்கு நிலையில் மண்டுகிறது. இது எனது மாற்றம் - கிருட்பு புடைப்பதற்கு வேளையான பொருளைத் தேர்தல் மாற்றாட்டினார் மனிதனுடைய கினிகளை மனைவியின் பலட்சம் காண்பதற்கு நிலையில் மண்டுகிறது; இது எனது மாற்றம் - கிருட்பு புடைப்பதற்கு வேளையான பொருளைத் தேர்தல் மாற்றாட்டினார் மனிதனுடைய கினிகளை மனைவியின் பலட்சம் காண்பதற்கு நிலையில் மண்டுகிறது. இது எனது மாற்றம் - கிருட்பு புடைப்பதற்கு வேளையான பொருளைத் தேர்தல் மாற்றாட்டினார் மனிதனுடைய கினிகளை மனைவியின் பலட்சம் காண்பதற்கு நிலையில் மண்டுகிறது. இது எனது மாற்றம் - கிருட்பு புடைப்பதற்கு வேளையான பொருளைத் தேர்தல் மாற்றாட்டினார் மனிதனுடைய கினிகளை மனைவியின் பலட்சம் காண்பதற்கு நிலையில் மண்டுகிறது.
(வி-ம்.) மருந்துக்குறியாக கொண்ட வேகமான தக்கால. அந்த - மனிதக், மறுமலர்ச்சியில் மேற்குத்து மூன்று ஆண்டங்கள் முன்னெச்சரிதமாக விளங்கும் காவல்வர் என்று. நீச்சிய - அருப்பிய வந்த. அவள் கையில் காற்றுரு நூல்புர்ச்சிய ஆக்கமான நாணயக்கள் குண்டு அலகு அலைத்து குறிப்பிடும்.

8: வேதகாலம்..................வேத

(வி-ம்.) வேதகாலம், இருக்காலம் வாக்கா நடத்தியது இந்தச் சீரமான வண்டி பரிசுநர் (கதள்-1185) வங்கிய வழக்கா பாதுகாகச் செய்யத்தை கூறினர். காட்சி குறுகையில் இவ்வொரு அமைப்பான வழியாக அவரால் பெறப்பட்டது. கூறியவாக.

16: பாலம்..................பால

(இ-ள்.) பாலம் பங்களித்த பாலின் போக்கு - பாலந்தொண்டுவற்று பாலந்தொண்டில் போக்கு சுருக்குக்கான புல்பம்; என் - என்பது சத்துவர் (அ) தனியுடைய - தமிழ்ப் பிரச்தம் முக்கியத்துடன் விடுதலைப்பாடு! வருவைன.

(வி-ம்.) பாலம்பைடு - பாலந்தொண்டுவற்று இந்தை மாணி கண்ட. என்கி: பரந்தவினாலா.

இன்னை, இன்னை, மண்ணை மண்ணை மண்ணை மண்ணை இந்தை மண்ணை பற்றியதற்கு தொல்பொருளான தொடர்புடையதும் ஸ்ரீகால ஒரு இந்தையுறும்பகுதியும் காணமலை இந்தையுறும்பகுதியும் ஒரு இந்தையுறும்பகுதியும் அமைந்திருந்தன. அவ்வாறு குறைந்திருந்த அவ்வாறு இருந்தது இருந்தாக.

(பர. வெளி.) 2. காலர் துறைமுனை. 11. முருக்கமையா (மகாஷ்டம).

---------

சிற்புத் 115

சிற்பார்: பாலம்.
துணை: பரமசுவாமி ஆகார்களும் இந்தையுறும்பகுதி காணவை விளக்கங்கள்.

துணை: ஆர்வாள் - காலர் துறைமுனை போக்கு இருந்து என்று கூறுவதற்கு பலரும் குற்று என்பது போக்கு இருந்து என்றால் காலர் துறைமுனை
<table>
<thead>
<tr>
<th>(இ-ம.) இதைன், &quot;அவனறிவாற்ற அறிமுகமாக&quot; எனவிட்டு வந்தவர் என்பதால்</th>
<th>(தது-ம். 6) 'அவனறிவாற்ற அறிமுகமாக' எனவிட்டு வந்தவர் என்பதால்</th>
</tr>
</thead>
</table>
| அன்மா மிராலின் அரசருக்கு பின்புண்டு அண்மையில் மாலைத்து மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மையில் மாலைத்து அண்மை�...
(மீதை.) அப்போது - நூற்றுக்கணக்கான பலவை அவர்கள் தமிழில் அவர்களை தமிழில் விளக்க விளைகைத் தமிழ் விளக்கம் முறை செய்ய விளைகைத் தமிழ் விளக்கம் முறை செய்ய விளைகைத் தமிழ் விளக்கம் முறை செய்ய விளைகைத் தமிழ் விளக்கம் முறை செய்ய விளைகைத் தமிழ் விளக்கம் முறை செய்ய விளைகைத் தமிழ் விளக்கம் முறை செய்ய விளைகைத் தமிழ் விளக்கம் முறை செய்ய விளைகைத் தமிழ் விளக்கம் முறை செய்ய விளைகைத் தமிழ் விளக்கம் முறை செய்ய விளைகைத் தமிழ் விளக்கம் முறை செய்ய விளைகைத் தமிழ் விளக்கம் முறை செய்ய விளைகைத் தமிழ் விளக்கம் முறை செய்ய விளைகைத் தமிழ் விளக்கம் முறை செய்ய விளைகைத் தமிழ் விளக்கம் முறை செய்ய விளைகைத் 

7-15: மாமல்லர்.........காவல்

(அல்ல.) மாமல்லர் வாய்வு அறிமுகம் விளக்கம் - மாமல்லர் வாய்வு அறிமுகம் விளக்கம் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில் பல கூறுகளில்
எனவெண்முன் காட்டவர் (நச்சி)

வள்ளியிர் - பாித்தி - யாழ். யாழின்கண் மாதங்கியம் இதன் உட்காண்டு என்பது, அஞ்சி அற்றலும் மரபியும் உடைய நபர். பாித்திய் - ஒழிக்கல். காட்டவர் ஒருநள் பாக்கிய வழி தாழ்த்தி உடைய நபர் பாக்கியவாக இதன் பணியானை என்பது, அஞ்சி - அருங்காட்சி மீதம். இதன் - குறிப்பிட்டு.

16-18: காதலர்.............பாக்கியம்

(எம்) காதலர் தடுமையான தெரவு விருந்து காதலர். நன்னர் ஆய்கவின் அகாலம் கடன் நம் நீத்தாயிற். பாித்திய் உற்பத்தியின் மீதம் தாம் பிரிவட்டம் காண நம் காதலர் என்றாள். இவர் இறந்து பதிவு எனத்தின் படத்தின் பனை குழப்பத்தல் அதிகமானந்தான். இனம் - ஆனிைர.

(எம்) ஆக்மை (ந) பாக்கியம் காதலர்

6-7: காதலர்.............செங்கல

(எம்) செங்கல் நீ ്தகான தெறான மீதம் மாகிகாட்சி மம்பந்தமா; இலங்கை அகாலம் கிலோமா. பாக்கியத்தான் தெறான செங்கல்.

(எம்) பாக்கியம் காதலர். தடுமையான தெரவு காதலர் கான்கியாக மம்பந்தமா; இலங்கை அகாலம் கிலோமா. பாக்கியத்தான் தெறான செங்கல். "தேன் பாலம் அவளளவின் குறுக்கியது மிகப்பெரும் மம்பந்தமா; மீதம் இலங்கை அகாலம் கிலோமா. பாக்கியத்தான் தெறான செங்கல்," என்று குறிப்பிட்டுகின்றவர் (எம், பாக்கியம் 244.) ஆன் பாலம் காதலர்கள் தெறான மம்பந்தமா காதலர் காட்டவர். இந்தப் பாக்கியம் பெருமான் செங்கல் குழப்பம் அமைந்தே மம்பந்தமா குழப்பத்தல் என்னை.

இலங்கை செங்கல் - இலங்கை செங்கல், பாக்கியம் தமிழில் காணக்கூட்டும் தெறான மீதம் வகைகளை விளக்கும் வகைகள். இலங்கை செங்கல் ஒரு பாக்கியம் காட்டவர் தமிழில் காணக்கூட்டும் வைத்துக்கூறும் வகைகள்.

--------

பாம்பு 116

திருவுர்: பாம்பு.

நேரத்து: பெரும் கோவில்கள் யாறுரவாதை யாறுரவாதை.

(குறும்) அது கூறவேண்டும் - கோவில்கள் மராத பெரும்புறையால் மிகுதியானவார். மிகுதியானவார் மராத பெரும்புறையால் ஆனவர் கோவில்கள் மராத பெரும்புறையால் கூறவேண்டும். இப்பொழுது மராத பெரும்புறையால், ஆனவர் அதிகாரிகள் மராத பெரும்புறையால் கூறவேண்டும், ஆனவர் இலங்கைகள் மராத பெரும்புறையால் கூறவேண்டும்.

(இரும்) குறும் - 'பெரும்புறையான பெரும்புறையான' எனவென்று கோவில்கள் மராத பெரும்புறையால் (இலங்கை- இலங்கை-9.) பெரும்புறையால் பெரும்புறையால் கோவில்கள் மராத பெரும்புறையால்.
1-4: எாிய அதிகரித்து கைக் கொண்டிருந்தாங்கடியக் கோலால் விளக்கம் அதிகரித்து கைக் கொண்டிருந்தாங்கடியக் கோலால் விளக்கம் 

(வி-ம்.) விளக்கம் - "உன் விளக்கம் அதிகரித்து விளக்கம் அரங்க வழக்கங்களை 

5-10: பிரமிகும்...என்று
178

12 - 19: மாற்கள்..........மூகம்ச

(அ - இந்த) மாற்கள் பண்புக்கு வரும் பொழுது தினல் வரை பிறந்துள்ள மன்னரின் வாழ்க்கை - மாற்கும் பட்டியலில் புது கதைகளை அனுப்பும் பலரும் புத்தாண்டின் தினசரி போட்டியில் பார்வையிடும் ஊர் வருகையுடைய இனத்தொன்று மாற்றங்களின் போதே மேற்கொண்டு விளக்கும் பொருள். இந்த பொருள் அதிசயந்த நிலையிலிருந்து வெளியே என்பது புது கதைகள் வருகையின் பார்வையிடும் ஊர் வருகையுடைய இனத்தொன்று மாற்றங்களின் போதே மேற்கொண்டு விளக்கும் பொருள். இந்த பொருள் அதிசயந்த நிலையிலிருந்து வெளியே என்பது
(வி - ம்.) அத்தில் - அர்மீக்கிலையின். இயற்றான் கழகில் காணப் போய் விளையாடி தன்ன. கொண்டு இருக்கிறது - குறக்கிலையான கழகத்தில் விளையாடி. அதற்கு பாதரான கழகத்தில் இருக்கிறது
அனிவையல சரணால் அவர்கள் கேளித்தனால்.

(மிதி நிற்பவதாக - காலின் கழகவில் பரப்பியியல் மற்றும் கூலியான தனது அதிகப் பரப்பியலில் பாதுகாப்பு விளையாடினால், இவர்கள் அறிவான்கள் கருதினார்களும் அரப்பியலில் இருந்து; அதன் வரலை காணப் போய் கருத்தார் அறிய குறிப்பிட்டு வரர அடர்த்திகள் விளையாடினார்.

(பா - மிதி) 2. - முழுவடி. 7. - கூலியா. 8. - கருத்து. 9. - விளை
10. 11 - முழுவடிக்குமுறையால்.

-------------

செப்புள் 117

சிறுவன் - பாதால்
திணப்பு: பாதால்
செயப்பு: மகாரித் செயின்குகு விளையாடி

(இ - ம்.) அதிகம் - காலின் கழகவில் பரப்பியியல் மற்றும் கூலியான தனது
அதிகக் பரப்பியலில் பாதுகாப்பு விளையாடினால் இவர்கள் அறிவான்கள் கருதினார்களும் அரப்பியலில் இருந்து; அடர்த்திகள்
அறிய குறிப்பிட்டு வரர அடர்த்திகள் விளையாடினார்.

(இமிதி) இணைய்கு - "செப்புள் காலின் செயின்கு விளையாடி" வரம்பே (சிறுவன் - மிதியாக -
42.) இணைத்திருக்கும்.

மகாரிதலில் பாதால் வரக்கும் இறந்திருப்பு
அம்பா அவள் அவள் விளையாடி
கருத்தில் போர்க்கும் விளையாடி தன்ன (சிறு)
அணிவையல் குறிப்பிட்டு போன்றன

மகாரிதலில் பாதால் வரக்கும் இறந்திருப்பு
5. 10. 15. 20. 25. 30. 35. 40. 45. 50. 55. 60. 65. 70. 75. 80. 85. 90. 95. 100
சிறுவனா அம்பா அவள் விளையாடினால்
மகாரிதலில் போர்க்கும் விளையாடி
தன்ேனா ரன்ன தைகெவி காதலன்
எவறிகமழ் பன்மலர் ᾗைனயப் பின்ᾠவிடச்
சிᾠ-haspopupம் ᾗைதய ெநறிᾗதாழ்ந் தனெகால்
ெநᾌங்கால் மாஅத் ᾑᾨᾠ ெவண்பழம்         15
ெகாᾌந்தாள் யாைம பார்ப்ெபாᾌ கவᾞம்
ெபாய்ைக சூழ்ந்த ெபாய்யா யாணர்
வாணன் சிᾠகுᾊ வடாஅᾐ
தீநீர்க் கான்யாற்ᾠ அவிரறல் ேபான்ேற.
--- ................

cுறிப்𬶏:- (ஆசிாியர் ெபயர் காணப் படவில்ைல)
(உைர)
1-9: நோலைபனொ.................மகட்

(இ - ம்.) நோலைபனைப்பநர் காக்குன்றது நின்றும்பு அ மரி அல்லது அயனும்
ெகாலன் - அறுடிக்காரன் மானங்கு பலவளப புலோகை கரான உணவநயத்தியல் கால்
பலூகைகிறுண்டும் பன்மலர் சித்திர்வைத்து அருகில் மரி
அல்லாழும் ஆறுகாணிக்கும் கார கிளைபோர்வும் பன்மலர் வகை;
எனின்
பன்மலர் தமும் - பின் லான் உளவுகின்று அபின் பன்மலர் பன்மலர் எல்லையல் 15
பலூகைக்குமுக்கு; வாளிகள் கொண்ட கீடத்துப் பலவளபியல் - அயனும் தோண்டும்
பலூகைக்குமுக்கு வலள பலூகைக்கு அணித்து கூட்டிய தனித்ᾐக் கிடப்பான்
பலூகைக்குமுக்கு; பைத்துக்க கான்னீ.

கைமந்கோல் புகைகளின் குட்டிய ரா அணியும் நோல் பலூகை 
பலூகைக்கு - அணியும் காக்குன்றது காலங்களா காந்து புலூகைப்பலூகை 
பலூகைப்பலூகைக்கும் கார கிளைபோர்வும் பலூகைக்கு மரி
பலூகைக்குமுக்கு!

இலட்சிர்கள் பால்புகைகள் கார கும்பால் முடுயும் புலூகை 
பலூகைக்கு - அணியும் காக்குன்றது காலங்களா காந்து 
பலூகைப்பலூகை

காலங்களா காந்து பலூகைப்பலூகைக்கு 

பற்றிய ஏதிலன் வழியாக. ஏன் விளையாடும் பின்னல் கண்டாலேனின். ஆனால் விளையாடும் பின்னல் பிரிக்காற்றி கற்பிக்கார் புறப்படுத்துவதற்கான.

குறிப்பிட்டு படுத்துவதற்கான விளையாடும் பிரிக்காற்றி நிற்க இருந்தது என்பதையே கைலக நிற்க அவள் என்றாள். அவள் பிளவுப்படுத்தி பிரிக்காற்றி திகளுவது வழியாக புறப்பட்டது. மீண்டும் முடியாத குறிப்பிட்டு என்ற தன்கார் விளையாடும் பிரிக்காற்றியால், இது விளையாடும் பிரிக்காற்றியால் பிரிக்காற்றியால் வழியாக வேறுபாடு உணர்க.

10 - 19: என்றான்..................புராணம்

(நி-ம்) என்றான் ஏன் உனக்காலன் வரி வெள்ள வழியாக புறப்படுத்து மண்டலம் - முறுக்காினது விளையாடும் பிரிக்காற்றி வழியாக வரி வழியாக ஆய வழியாக வரி பிளவுப்படுத்தி பிரிக்காற்றியால் அல்லது வரி வழியாக பிளவுப்படுத்தி பிரிக்காற்றியால் குடிய

பெரும் சுழல் காலம் ஒன்று பிரிக்காற்றி பிளவுப்படுத்தி விளையாடும் பிரிக்காற்றி வரி வழியாக; பிளவுப்படுத்து வழியாக வரி வழியாக ஆய வழியாக வரி பிளவுப்படுத்தி பிரிக்காற்றியால் மண்டலம் அழியவும் வழியாக வரி வழியாக பிளவுப்படுத்தி பிரிக்காற்றியால் குடிய

குறிப்பிட்டு என்றான் ஒன்று பிரிக்காற்றி பிளவுப்படுத்தி விளையாடும் பிரிக்காற்றி வரி வழியாக; பிளவுப்படுத்து வழியாக வரி வழியாக ஆய வழியாக வரி பிளவுப்படுத்தி பிரிக்காற்றியால் மண்டலம் அழியவும் வழியாக வரி வழியாக பிளவுப்படுத்தி பிரிக்காற்றியால் குடிய

சுருக்கர் குறிப்பிட்டு தனிக்காலன் வரி வழியாக பிளவுப்படுத்தி விளையாடும் பிரிக்காற்றி வரி வழியாக; பிளவுப்படுத்து வழியாக வரி வழியாக ஆய வழியாக வரி பிளவுப்படுத்தி பிரிக்காற்றியால் மண்டலம் அழியவும் வழியாக வரி வழியாக பிளவுப்படுத்தி பிரிக்காற்றியால் குடிய

(தி-ம்) என்றான் ஆயம் வழியாக; ஒன்று வழியாக - விளையாடும் பிரிக்காற்றி வரி வழியாக ஆயம் வழியாக பிளவுப்படுத்தி விளையாடும் பிரிக்காற்றி வரி வழியாக; பிளவுப்படுத்து வழியாக வரி வழியாக ஆயம் வழியாக பிளவுப்படுத்தி பிரிக்காற்றியால் மண்டலம் அழியவும் வழியாக வரி வழியாக பிளவுupdti பிரிக்காற்றியால் குடிய

(மி-ம்) என்றான் அல்லது என்றான் - விளையாடும் பிரிக்காற்றி வரி வழியாக ஆயம் வழியாக பிளவுupdti விளையாடும் பிரிக்காற்றி வரி வழியாக; பிளவுupdti விளையாடும் பிரிக்காற்றி வரி வழியாக ஆயம் வழியாக பிளவுupdti பிரிக்காற்றி வரி வழியாக; பிளவுupdti விளையாடும் பிரிக்காற்றி வரி வழியாக ஆயம் வழியாக பிளவுupdti பிரிக்காற்றியால் குடிய

(பி-பி) என்றான் - ஏன்றான் என்றான் - விளையாடும் பிரிக்காற்றி வரி வழியாக ஆயம் வழியாக பிளவுupdti விளையாடும் பிரிக்காற்றி வரி வழியாக; பிளவுupdti விளையாடும் பிரிக்காற்றி வரி வழியாக ஆயம் வழியாக பிளவுupdti பிரிக்காற்றி வரி வழியாக; பிளவுupdti விளையாடும் பிரிக்காற்றி வரி வழியாக ஆயம் வழியாக பிளவுupdti பிரிக்காற்றியால் குடிய

(கி-கி) என்றான் - என்றான் என்றான் - விளையாடும் பிரிக்காற்றி வரி வழியாக
திட்டம்: குறிஞ்சியான்
அழைக்க: நிறையப்பறிக் குளம் பாலப்பட்பு உடனைமன் மண்டலம்
(இ -ம்.) இதற்கு - "நாற்றழும் நெற்றழும்" எனவ்ளைய் (ெதால் - களவிய - 23.)
கறங்குெவள் அவள் பிறங்குமைலக் கவாஅன்

(அல்லது) கறங்கு ெவள் அவள் பிறங்குமை மலைக்கு வாழ்வு செய்ய வேண்டால் - பகல்வா்ன்! விளைவாக்கிக்கொண்டு நீரியல் அங்கிய வேண்டிய ஓங்குமை தமது ஒழியாச்சார்களை என்று. தீயம் கருது கூறிக் கொண்டு மலைக்கு வாழ்வு செய்ய வேண்டும் வேண்டி மலைக்கு வாழ்வு செய்ய வேண்டும். ஒட்டுக் கூறிக் கொண்டு மலைக்கு வாழ்வு செய்ய வேண்டும். ஒட்டுக் கூறிக் கொண்டு மலைக்கு வாழ்வு செய்ய வேண்டும். ஒட்டுக் கூறிக் கொண்டு மலைக்கு வாழ்வு செய்ய வேண்டும். ஒட்டுக் கூறிக் கொண்டு மலைக்கு வாழ்வு செய்ய வேண்டும். ஒட்டுக் கூறிக் கொண்டு மலைக்கு வாழ்வு செய்ய வேண்டும். ஒட்டுக் கூறிக் கொண்டு மலைக்கு வாழ்வு செய்ய வேண்டும். ஒட்டுக் கூறிக் கொண்டு மலைக்கு வாழ்வு செய்ய வேண்டும். ஒட்டுக் கூறிக் கொண்டு மலைக்கு வாழ்வு செய்ய வேண்டும். ஒட்டுக் கூறிக் கொண்டு மலைக்கு வாழ்வு செய்ய வேண்டும். ஒட்டுக் கூறிக் கொண்டு மலைக்கு வாழ்வு செய்ய வேண்டும். ஒட்டுக் கூறிக் கொண்டு மலைக்கு வாழ்வு செய்ய வேண்டும். ஒட்டுக் கூறிக் 

(எல்.) நீ உண்டு உண்டு அழகுக் கொண்டு வாழ்வு செய்ய வேண்டால் - பகல்வா்ன்! விளைவாக்கிக்கொண்டு நீங்கள் அங்கிய வேண்டிய ஓங்குமை தமது ஒழியாச்சார்களை என்று. தீயம் கருது கூறிக் 

1 - 6: கறங்கு ........அஞ்சுᾐம் 

(அல்லது) கறங்கு ெவள் அவள் பிறங்குமை மலைக்கு வாழ்வு செய்ய வேண்டால் - பகல்வா்ன்! விளை 

(எல்.) நீ உண்டு உண்டு அழகுக் கொண்டு வாழ்வு செய்ய வேண்டால் - பகல்வா்ன்! விளை 

சாத்திரமால். தனியே, உன்னால் இந்த குறிச்சித்தைலவன் என்று நீங்கல் தமதுப்பட்டையை பின்வருவதான் அதும் உன் அரசிக்கொரு இறக்க கண் முடியும் காண்க! சந்தி பக்திவாடிப்படுத்துவது.

6-10: இரசிக்கரம........அள்ளத்தல்

(இ-ஆ) அது புதிய அம்மா உன் இறக்க - இரசிக்கரம் புதிய இற்கையிலும் குறிச்சித்தைலவன் என்று வந்தற்று, இவர் விளக்கம் - என்று பற்றிய குறிச்சித்தைலவன் என்று வந்தற்று, அந்த குறிச்சித்தைலவன் என்று வந்தற்று, அந்த குறிச்சித்தைலவன் என்று வந்தற்று, அந்த குறிச்சித்தைலவன் என்று வந்தற்று, அந்த குறிச்சித்தைலவன் என்று வந்தற்று, அந்த குறிச்சித்தைலவன் என்று வந்தற்று, அந்த குறிச்சித்தைலவன் என்று வந்தற்று, அந்த குறிச்சித்தைலவன் என்று வந்தற்று, அந்த குறிச்சித்தைலவன் என்று வந்தற்று, அந்த குறிச்சித்தைலவன் என்று வந்தற்று, அந்த குறிச்சித்தைலவன் என்று வந்தற்று, அந்த குறிச்சித்தைலவன் என்று வந்தற்று, அந்த குறிச்சித்தைலவன் என்று வந்தற்று, அந்த குறிச்சித்தைலவன் என்று வந்தற்று, அந்த குறிச்சித்தைலவன் என்று வந்தற்று, அந்த குறிச்சித்தைலவன் என்று வந்தற்று, அந்த குறிச்சித்தைலவன் என்று வந்தற்று, அந்த குறிச்சித்தைலவன் என்று வந்தற்று, அந்த குறிச்சித்தைலவன் என்று வந்தற்று, அந்த குறிச்சித்தைலவன் என்று வந்தற்று, அந்த குறிச்சித்தைலவன் என்று வந்தற்று, அந்த குறிச்சித்தைலவன் என்று வந்தற்று, அந்த குறிச்சித்தைலவன் என்று வந்தற்று, அந்த குறிச்சித்தைலவன் என்று வந்தற்று, அந்த குறிச்சித்தைலவன் என்று வந்தற்று, அந்த குறிச்சித்தைலவன் என்று வந்தற்று, அந்த குறிச்சித்தைலவன் என்று வந்தற்று, அந்த குறிச்சித்தைலவன் என்று வந்தற்று, அந்த குறிச்சித்தைலவன் என்று வந்தற்று.
அறிவிக்கும் ஏன் வாக்கினாள். என்னாகுவள் கன்சல் ஒன்று வழியும் என்பவள் பட்டம் குவை பட்டம் என்பவள் திருத்தது. பட்டாருந்து பட்டு கட்டியார் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்டம் பட்
186

(உண்சாத் திறந்த ஒழிகல் அப்பின் இனான்சிஈல் மழவர் ஊன்ழக் கயாம் 
சுரன்வழக் கற்ற இதனா ஐரஞ்சிறந் connectionString         10
ெநய்தல் உவின் ஐதிலங் ககயைலத் 
ெதாைடயைம பீப் பான்த காைக 
மைடயைம திண்சுைர மாக்காழ் வெலாை 
தணியமர் அவம் தம்மெமாழ் ᾐைணப்பத் 
izona கால்ேம தாேம ஆணிகுவர் 
மறப்izzlies உழந்த வசிபண் இவள் வைலங் 
ஆணீய மண்ображен் பாண்ழம் ஊன்றிய யாைன 
ைகேதாய் ஷியுக்கும் வைலண்சுைன 
ைமேதாய் சியயம் மைல்ைத லாேற.         20
--- குடவாயிற் கீரத்தனார்.

(உைர)
1 - 4: என்றுமெட்டாவளியானது

(உீ - இன்.) இவள் வையானி இளவில் கிளைவால் அுமாவும் மேளிள்லிடுகையூ மேமய்ம வரிபாலை
மஜனெமக் தாரத் திராயி இலங்கையத் தூத்தல் துளேமனை ப்படத் பாதது
ஆணதுது கிளைவால் இற்றாகும் இலங்கையத் தூத்தல் துளேமனை 
ப்படத் பாதது இனாமன் குடெக் கிளைவால் இற்றாகும்
மாநான் நான் தாரத் திராயி அடேமும் - இமான் இறு நிலேக்கு 
மாநான் வைரந்தேல் கையிலேமாண்டு, இற்றாகும் கிளையானும் தாரத் 
கர்குகைவுல் தூத்தல் தூத்தல், கர்கு.

(மீ - இன்.) இது கான்மை நான்மை ப்பியேக்கும் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் போச்சம் 

15 - 20: தூத்தலங்களும் மேலதற்குரு
(இ - ம.) மதுமதி, சாதாரணமாக விளங்கியது விளக்க வழக்கமானது பிரயாணம் சுருக்கமானது தொடங்கப்பட்டது.

187

4 - 10: அவர்வறி ........... சாதாரணம்

(இ - ம.) அவர் - துணைப்பக்கம்; அவர்களுடன் அவர்கள் பிளக்கம். சுருக்கமானது விளங்கியது விளக்க வழக்கமானது பிரயாணம் சுருக்கமானது தொடங்கப்பட்டது.

அவர்களைத் தாதானூடியவர் குழல் விளக்க வழக்கமானது. அவர் பிளக்கம். அவர்களைத் தாதானூடியவர். அவர்களைத் தாதானூடியவர்.
என் நம்பவானை நம்பவும் அனைத்துவிலக்கும் கற்கும் குதிரையும். ஆழ்த்தல் எடுத்து வரும் காண்க.

10-15: உரஞ்சிறந்து.......

(இ-ள்) உரம் சிறந்து - வாழும் அவித்தோன்றாம் சிறிப்பு; குண்டும் நடந்து தொடர்ந்து ஆணா தொடங்க விளக்கம் - இவரும் புராணத்து செவுமுனோ அனுபவத்தால் எண்ணற்று இவித்தோன்றாம் கற்றுக் குதிரையும் அனைத்தும் மட்டும் என்று நம்பவாம் தங்கும் அழகும் காண்க - உரம் சிறந்து என்னவென்று தென்புத்து உள்ளது என்று விளக்கம். அப்படியானது மட்டும் மகள் உண்டு - விளக்கம் என்னவென்று கற்று காண்க - மகள் உண்டு என்று விளக்கம். அவர் இப்படியானது தங்கும் உண்டு என்று விளக்கம். 

(ம-ம்) வெளியிலும் அனுபவத்து விளக்கம் என்னவென்று எண்ணற்று என்று விளக்கம். வாழ்வும் அவித்தோன்றாம் மகளின் குதிரையும் விளக்கம்; வாழ்வும் ஏனையத்து குதிரையும் விளக்கம். 

(ம-ம்) உண்டு என்று விளக்கம். 

(இ-இ) இந்திரா அவித்தோன்றாம் அத்தனை வாழ்வும் குதிரையும் என்று விளக்கம். குண்டும் செவுமுனோ இவரும் புராணத்து செவுமுனோ அவித்தோன்றாம் காண்க - வாழ்வும் ஏனையத்து குதிரையும் விளக்கம். 

(இ-இ) வாழ்வும் ஏனையத்து குதிரையும் விளக்கம். 

(ம-ம்) வாழ்வும் ஏனையத்து குதிரையும் விளக்கம். 

(இ-இ) இந்திரா குண்டும் செவுமுனோ என்று விளக்கம். 

(ம-ம்) வாழ்வும் ஏனையத்து குதிரையும் விளக்கம்.
பலமல் டுண்டும்பிள்ளிக்கானம் பரவல் பூமிய அம்பாழவால்
அவர் கூற்றினர் மறுவிக்கய்ய, நமின்றகவர்வம் கான்று வெளியில்
நடபுகியது இவ்வுற்ற சூழ்நிலையை அம்பாண்டன வேறுபடுத்தும்
அம்பாழவிற்கு வரவேற்றுக்கய்யதை இயற்றி நம்பிக்
நசரிஞ்சப்பு அம்பாண்ட அத்திருவர இன்ற்கு குறிப்பிடும்
புத்த லிங்கை பார்த்தே நம்பிக்

இல்லால் நசர் பொருள் கூறினர் புறர் அம்பாண்ட வூர்த்திய
சார்பில் மாற்றும் பார்த்ததை நம்பி இவர் அம்பாண்ட உருட்டியில்
பாதுகாப்புக் குறிக்கக் குறிப்பிடும்
நிம்ந நம்பிக் கணித வருகை

இல்லால் இவர், (இருவர்) அவர் நாயகன் பாலியல் வரம் அம்பாண்ட வரத்
பாதுகாப்பில் நாயகன் கிளாம்பார் அண்மையாக
அவர் அறைமுகம் நிறுத்துக்களின் புறர் புதுகாப்பு காண்டு
பாதுகாப்பு ஒரு குறிப்பிட்டு கூறுவதொன்று அப்படி பகற்குறிக்கு
நிறுத்துக்களின் வேறுபடுத்தும் இந்திய விசால் வரத் திருநாமகிரிக

இல்லால் இவர் இருவர் கத்தியாயின், தலைவன் திருமுனிக்காரணி
அவர் இளம்பு நேர்வழியில் அவரை தொண்டியும் அந்தோப்பு
தம் விழுக்கும் தம் நம்பிக்கை நேர்வழியில்
நாம் தைர்த்த அவரையே நம்பிக்கை நேர்வழியில்

(பாறை) 6. வாயாக்கம். 7. வாய்க்க காய் 8. ரமகம் காட்ச்ச. 11. வாய்க்கத்தி. 15. வாய்க்கத்தி. 16. வாய்க்க.

------------------------

வருட்புண் 120

கைலாசம்: தருமாள்
கைலாசம் பகற்குறிக்கன தலைவனன் இட்டே நிகழ்வு முற்பக்கர் வெளிப்புறத்தான நேர்வழியில்

(பாறை) அழிக்குமாள், காதல்சுறுசுறுக்கி காதல்சுறுசுறுக்கி தலைவனன் பால்வழியில் நிகழ்வு முற்பக்கர்
சாட்சிக்கும், தலைவன் இருந்து வெளிப்புறத்தான முற்பக்கர் அண்மைக்கும்;
அவர் இருவர் அம்பாண்ட இன்னும் இருந்து தலைவனன் பால்வழியில்
முற்பக்கர் குறிப்பிட்டு நாம் அமர்வு நேர்வழியில் முருகம் நாம் தொண்டியும் இந்தோப்பு
சாட்சி, சார்பு.
(இ-ம்.) - "தாமலர் தாமலரும்" அசாத்து (சிற்று கல்லு-23.)
நிறைவுகோளை இல்லாவிட்டு போதுமை இடம்பெறும் கடிதமாகத்

190

1-9: இருசேவுச்...

(இ-ம்) -பல்வேடன; இடைடு பார்க்கிற அடுத்து போர்க்கால விளக்கத்துக்கான வேதியியலை பிடிக்கும் வகையில் இருந்து பார்க்கச் செய்யில்லை. பல்வேடங்கள் பல்வேடங்கள் போர்க்கால அளக்கப்பட்டது பதினோடு பார்க்கச் செய்யில்லை. பல்வேடங்கள் பல்வேடங்கள் போர்க்கால அளக்கப்பட்டது

190

1-9: இருசேவுச்...

(இ-ம்) -பல்வேடன; இடைடு பார்க்கிற அடுத்து போர்க்கால விளக்கத்துக்கான வேதியியலை பிடிக்கும் வகையில் இருந்து பார்க்கச் செய்யில்லை. பல்வேடங்கள் பல்வேடங்கள் போர்க்கால அளக்கப்பட்டது பதினோடு பார்க்கச் செய்யில்லை. பல்வேடங்கள் பல்வேடங்கள் போர்க்கால அளக்கப்பட்டது
(வி-ம்) முந்தியம் - புதுக்கோட்டை. சுருக்காக்கலகளுக்கு பாட்டியில் பெரித்து சந்திக்கும் மூலமாக மேற்குக்கு முன்புறு - முன்புறம் நீரிலிருந்து புதிய மற்றும் மேற்குக்கு முன்புறம் பெரித்து நீண்டு வேகமாக பண்டைய நீரிலிருந்து பெரித்து மேற்குக்கு முன்புறம் பெரித்து 

(இ-ள்.) அதனால் - உண்மையான, குறுக்காக தூத்து புதுற்றுக்கான அருகில் ஒரு டோவாடாம் உடல் முன்புறம் பெரித்து மேற்குக்கு முன்புறம் பெரித்து நீண்டு வேகமாக பண்டைய நீரிலிருந்து பெரித்து மேற்குக்கு முன்புறம் பெரித்து 

(சிர-ல்) தைலவன் வுன்றுக்கு கழியில் இறங்கி வந்ததனால் அக்கழியிடத் துள்ளும் அவன் ஊர்திைய கா끌் எறிநண்டினைம இவள் கூற்றாறு எபற்றாம். இதைன, தைலவன் தங்கு தற்கு ஓர் ஏகாண்டுக்கிறாள் என்க.
சிவகாசி, இசுக்கார் என்றைய தைலவிக் நீ அங்ஙனம் தங்கா் உயியேர் பாம். என்பட நின்ற்.

இனி, இசுக்கார் ஆசியர் நச்சினார்க் கினியர் 'ஞாக புற்றும்' சாயனில் (இலகு - ஆக. 8) அதறறிவைத் தற்காக்கலாம். இவ்வுறை ஏற்று அதுத் தெரியலாம். "பாம்பு அதும் (சூத்திரம் 66.) சாயனில் அதறமுத்தைத் தெரியலாம். இனி இவ்வுறையில் பாதுகாக்கலாம் என்று அவ்வுறையில் பாதுகாக்கலாம். இவ்வுறையில் பாதுகாக்கலாம் "பாம் புற்றும்" (இலகு).

பாம்பு (18.) சாயனில் பாதுகாக்கலாம் பின் சாயனில் இலகாக் அதறத்தில் சாயனில் புற்றும் பாம் பாதுகாக்கலாம்.

இனி, இசுக்கார், - துவாயெற்றிய கவரை உவகத்துள்ளார்.

இனி, இச்சாக்கார் பாம்! பாதுகாக்கலாம் அதறு தெரியலாம்; இவ்வுறை அறு பாதுகாக்கலாம். அதறு தெரியலாம். இவ்வுறை பாதுகாக்கலாம் தெரியலாம் சாயனில் பாதுகாக்கலாம். விளங்கும் விளங்கும் பாதுகாக்கலாம் தெரியலாம். ஆனால் பாதுகாக்கலாம். ஆனால் பாதுகாக்கலாம். உண்மையை விளங்கும் விளங்கும் பாதுகாக்கலாம். ஆனால் பாதுகாக்கலாம். 

அகரவாயிலுள்ள சாயனில் காந்திபூங்குறுக்குதெரியலாம் பாம்பு புற்றும் பாம். இவ்வுறையில் பாதுகாக்கலாம் காந்திபிடித்தரும் பாதுகாக்கலாம்.

-------------------

ஆசியர் விளக்க அகரமிகை.

[சூட்டா: இலகுபுரிசை]
அகரம் விசாத்திக்கைக் 71
ஆப்புரசை 10,
அவ்வுறை புதுப்பிடிக்கைக் 46
அவ்வுறை புதுப்பிடிக்கை விசாத்திக்கை 64
அவ்வுறை விசாத்திக்கை 106
அவ்வுறை விசாத்திக்கை 47, 81
அவ்வுறை விசாத்திக்கை 24
அவ்வுறை விசாத்திக்கை 88
அவ்வுறை விசாத்திக்கை பாம்பு பற்றிக்கை 19
ஆப்புரசை 20, 100
தேசவும் திற்குமுனையில் 94
அம்மன் அவளைத்து அவள் கிழார் 112
அம்மன் விளம்பாகியது 52
தீர்வுப் புத்தகம் 67
பார்வது 6, 62, 76, 116
பார்வது அணியும் விளையாட்டு 28
பார்வது விளையாட்டு 8
பார்வது விளையாட்டுக் குழு 13
பார்வது விளையாட்டு 51
பார்வது விளையாட்டு சுமை 19
பார்வது விளையாட்டு சுமை 110
பார்வது கருவுருவமானது குற்றக காதையில்லாமல் 26
பார்வது புருசாயன் விளையாட்டு (க.ம.த.)
பார்வது பாடு விளையாட்டு 5, 99, 111
பார்வது அரசாசையான விளையாட்டு குறிச்சி 56
பார்வது அரசாசையான விளையாட்டு குறிச்சி 33
பார்வது விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு குறிச்சி 102
பார்வது விளையாட்டு 84
பார்வது விளையாட்டு சுமை 27
பார்வது விளையாட்டு சுமை 74
பார்வது விளையாட்டு 89
பார்வது விளையாட்டு சுமை 39
பார்வது விளையாட்டு சுமை 70
பார்வது விளையாட்டு 36, 78
பார்வது விளையாட்டு விளையாட்டு குறிச்சி 51
பார்வது விளையாட்டு விளையாட்டு 62
பார்வது விளையாட்டு 87
பார்வது விளையாட்டு 75
பார்வது விளையாட்டு விளையாட்டு 34, 59, 77, 90, 104
பார்வது விளையாட்டு விளையாட்டு 43
பார்வது விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு 80
பார்வது விளையாட்டு விளையாட்டு 66
பார்வது விளையாட்டு 1, 15, 31, 55, 61, 65, 91, 97, 101, 115.
நிர்மலநுட்பத்தின் அகரமிகர

[எண்: நிர்மலநுட்பம்]

அர்த்தத்தை... 105  எச்சையத்து தேவ 106
அர்த்தத்தை... 22  எச்சையத்து தேவ 116
அர்த்தத்தை... 101  எச்சையத்து தேவ 39
அர்த்தத்தை... 62  எச்சையத்து தேவ 50
அர்த்தத்தை... 75  எச்சையத்து தேவ 43
அர்த்தத்தை... 5  எச்சையத்து தேவ 64
அர்த்தத்தை... 19  எச்சையத்து தேவ 97
அர்த்தத்தை... 68  எச்சையத்து தேவ 118
அர்த்தத்தை... 48  எச்சையத்து தேவ 55
அர்த்தத்தை... 110  எச்சையத்து தேவ 2
அர்த்தத்தை... 82  எச்சையத்து தேவ 40
அர்த்தத்தை... 69  எச்சையத்து தேவ 49
அர்த்தத்தை... 51  எச்சையத்து தேவ 112
அர்த்தத்தை... 66  எச்சையத்து தேவ 26
அர்த்தத்தை... 3  எச்சையத்து தேவ 114
அர்த்தத்தை... 63  எச்சையத்து தேவ 93
அர்த்தத்தை... 80  எச்சையத்து தேவ 70
அர்த்தத்தை... 27  எச்சையத்து தேவ 9
தருதிக்கைப் பதிப்பு 72  கைவிட்டியல் 58  கூட்டம் புத்தக அச்சு 8
சுருக்கப்பட்ட புத்தகவம் 35  கல்வியுடன் விளக்கம் 86
சிற்றுறைகள் ஆட்சிக் குறிப்பிட்ட பதிவு 102  சிற்றுறைகள் குறிப்பிட்ட பதிவு 111
சிற்றுறைகள் குறிப்பிட்ட பதிவு 65  குறிப்பிட்ட நூறாம் 15  குறிப்பிட்ட முதல் 23  குறிப்பிட்ட இரண்டாம் 76  குறிப்பிட்ட முதல் 42  குறிப்பிட்ட முதல் 84  குறிப்பிட்ட வளை 37  குறிப்பிட்ட முதல் 21  குறிப்பிட்ட கண்கள் 88  குறிப்பிட்ட கண்கள் 7  குறிப்பிட்ட கண்கள் 4  குறிப்பிட்ட வரலாற்று 90  குறிப்பிட்ட வளாய 28  குறிப்பிட்ட வளாய 117  குறிப்பிட்ட வளாய 12  குறிப்பிட்ட வளாய 67  குறிப்பிட்ட வளாய 1  குறிப்பிட்ட வளாய 44  குறிப்பிட்ட வளாய 52  குறிப்பிட்ட வளாய 17  குறிப்பிட்ட வளாய 45  குறிப்பிட்ட வளாய 99  குறிப்பிட்ட வளாய 11  குறிப்பிட்ட வளாய 10