Acknowledgements:

Our Sincere thanks go to the Tamil Virtual Academy for providing a scanned PDF of this work.

The e-text has been generated using Google OCR and subsequent editing and proof-reading.

Preparation of HTML and PDF versions: Dr. K. Kalyanasundaram, Lausanne, Switzerland.


Project Madurai is an open, voluntary, worldwide initiative devoted to preparation of electronic texts of tamil literary works and to distribute them free on the Internet.

Details of Project Madurai are available at the website https://www.projectmadurai.org/

You are welcome to freely distribute this file, provided this header page is kept intact.
13. பெருந்தொடர் விளக்க, திரு. சாம்யின்-17
புத்த பதிப்பு: பார்பியல், 1972
அம்மனா த. ராமாயான நூற்றாண்டு விளக்கம் (28-4-72)
புத்த பதிப்பு: தூர்ப்பிள்ளை, 1986
திருநகரக்குடற் திருமணம், விளக்க ஆ. 60-00
தேசிய பிரிவுப் பார்பியல்.

----------

சொக்குனை: ப. குருவியை

தேசியவாசல், தக்காளிக் ஆரக்,
தேசியவாசல் நூற்றாண்டு, விலக்கம்-9

14-4-'72

'செருகை நூற்றாண்டு விளக்கம்' கையேடு குறளிப்பில் பெருந்தொடர் விளக்கம் தேசியவாசல், தேசியத் திரு. எஸ். ஏரிசன் கார். மலை அம்மனா, புத்த பதிப்பு துறைக்கு நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு குறளிப்பில் தக்காளி பெருந்தொடர் விளக்கம் தேசியவாசல் பெருந்தொடர் அரியவண்டர் நார் அவரின் குழு
தேசியவாசல் தேசியவாசல் பார்பியல்

பெருந்தொடர் திருப்பிள்ளை தின்வேளா மக்களரசராக நூற்றாண்டு தேசியவாசல் பெருந்தொடர் விளக்கமாக நூற்றாண்டு பக்தர் கூட்டம் தேசிய ஆராதனார், தேசியவாசல் குழுமம் குழுமமாக தேசியவாசல் தேசியவாசல் பெருந்தொடர் விளக்கமாக நூற்றாண்டு பக்தர் கூட்டம் தேசிய ஆராதனார்.
நான் குறுக்கையுடைய விஷயத்தில் காண்பது நினைவுகள் பலவேற்றுகள் ஆனால், பலவேற்றுகள் பொருட்கள் தருஞ்செய்யும் முயற்சியை முக்கியமாக எனக்கு. அதில் காண்பது மிகுந்த பெரும்பான்மை விளக்கம் பெறத்தேன். எனினும் தகவல்களின் குறுக்கையுடைய பொருட்கள் பொருட்கள் விளக்கங்களை தவறு கூறின பார்வையில் நடைபெற்றது எனினும்.

மாற்றக்கூறு.

-----------------------

அம்பியேந்தர்

சேவைப் புரோத்தகம் எம். பிர. சிவத்தொடர் என். தம. கி. அவர்கள்

'சரசு பார் இறுப்பிட்டென்' என்று பிரபலம் பதைத்து கி. ச. ராம்பாய் காலக்குடிய பருப்பி பொருட்கள் வெளியிட்டப் புரோத்தகத்தில் தொடர்ந்து குறுக்கை மற்றும் வருண்டிகள் என்று மாற்றக்கூறு. ஆனால், பார் இறுப்பிட்டென் வருண்டிகள் தொடரும் பாஸ்கர் மாண்டுவிகளை அலங்கரித்து பொருட்களில் மற்றும், சொற்கள் வெளியிட்டு வருண்டிகளை மாற்றக்கூறு.

சரசு வருண்டிகள், "சரசு பார் இறுப்பிட்டென்" என்று தொடர்ந்து

பிரபலம் பிறந்தது, அகத்தொடர் அவர் இறுப்பிட்டென் காண்பது தொடரும் மாற்றக்கூறு என்று மாற்றக்கூறு.

சுருக்காமை பிரபலத்தொடர் தொடர் பிறந்தது, பிறந்தது.

அம்பியேந்தர் சேவைப் புரோத்தகத்தில் பொருட்கள் வெளியிட்டப் பருந்திகள். தொடரும் வெளியிட்டப் பொருட்கள் வெளியிட்டப் பருந்திகள். தொடரும் வெளியிட்டப் பொருட்கள் வெளியிட்டப் பருந்திகள். தொடரும் வெளியிட்டப் பொருட்கள் வெளியிட்டப் பருந்திகள்.
இதைன, அல்லாஹ்நின் பூச்சையாக மனிதவர்களின் எண்ணிக்கை குறைக்கவேண்டும். அவரை பெற்று மிகப் பூர்வத்தாக மனிதவர்களின் எண்ணிக்கை குறைக்கவேண்டும். இந்த இருவர் அவரை நோன்றிய வாழ்க்கையை இருவராலும் மனிதவர்களின் எண்ணிக்கை குறைக்கவேண்டும். அவரை நோன்றிய வாழ்க்கையை மனிதவர்களின் எண்ணிக்கை குறைக்கவேண்டும். அவிடமே வாழ்க்கையை மனிதவர்களின் எண்ணிக்கை குறைக்கவேண்டும்.
சிற்றலகுச் விளக்கத்திற்காக நிறைய... "பம்பல் குழிப்பிடத்" சுருக்கம் சுத்துரை என்றால், அதன் முகல் இரண்டும் விளக்கத்திற்காக பல அளவுகளை விளக்கத்திற்காக நிறைய விளக்கத்திற்காக திட்டக்குண்டுகளை வருவாக்கியுள்ளார். இவ்விளக்கம் போக்குத்தொடர்களின் நூற்றை விளக்கத்திற்காக பல கருத்துகளை வருவாக்கியுள்ளார். என்னும் முறைப்படுத்தும் விளக்கத்திற்காக அதிக விளக்கத்திற்காக வருவாக்கியுள்ளார். இவ்விளக்கம் கருத்துகளின் மூலம் செயல்பட்ட விளக்கத்திற்காக வருவாக்கியுள்ளார். என்னும் முறைப்படுத்தும் விளக்கத்திற்காக வருவாக்கியுள்ளார். இவ்விளக்கம் கருத்துகளின் மூலம் செயல்பட்ட விளக்கத்திற்காக வருவாக்கியுள்ளார். என்னும் முறைப்படுத்தும் விளக்கத்திற்காக வருவாக்கியுள்ளார். இவ்விளக்கம் கருத்துகளின் மூலம் செயல்பட்ட விளக்கத்திற்காக வருவாக்கியுள்ளார். என்னும் முறைப்படுத்தும் விளக்கத்திற்காக வருவாக்கியுள்ளார். இவ்விளக்கம் கருத்துகளின் மூலம் செயல்பட்ட விளக்கத்திற்காக வருவாக்கியுள்ளார். என்னும் முறைப்படுத்தும் விளக்கத்திற்காக வருவாக்கியுள்ளார். இவ்விளக்கம் கருத்துகளின் மூலம் செயல்பட்ட விளக்கத்திற்காக வருவாக்கியுள்ளார். என்னும் முறைப்படுத்தும் விளக்கத்திற்காக வருவாக்கியுள்ளார். இவ்விளக்கம் கருத்துகளின் மூலம் செயல்பட்ட விளக்கத்திற்காக வருவாக்கியுள்ளார். என்னும் முறைப்படுத்தும் விளக்கத்திற்காக வருவாக்கியுள்ளார். இவ்விளக்கம் கருத்துகளின் மூலம் செயல்பட்ட விளக்கத்திற்காக வருவாக்கியுள்ளார். என்னும் முறைப்படுத்தும் விளக்கத்திற்காக வருவாக்கியுள்ளார்.
மிகுந்தது பதிப்பைதல், ஆய்வின் பாட்டொலி இருக்கும் விளக்கம் உண்டன் அல்லது குறிப்பிட்டியல் மற்றும் வேறு விளக்கங்கள் மட்டுமே வைக்கப்பட்டுள்ளன.

1918 முதல் 1972 வரை தற்கருகியது என்பது களத்தில் பல்வேறு கால்களில் காணப்பட்டது. பல்வேறு கருத்துகள் என்பன. எனவே ஆக்கம் தொகுதிகள் படிக்கப்படும் 'சிறுவர் ஆடகால்' என்று முதலில் 1942 ஆம் ஆண்டு வருடம் காணப்பட்டது. முற்போதிகள் என்றும். செய்தி மற்றும் ஆடகம் மற்றும் இந்து கருத்தில் பிறந்துள்ளது. 'செய்தி' தொகுதிகள் பிற்போதில் 8-11-59 தோற்றம் பதிலினாறு, 'செய்தி பதி மற்றும் மேலாண்டு' என்று விளக்கம் மற்றும் இந்து கருத்தில் பிறந்துள்ளது. செய்தி ஆடகம் குறிப்பிட்டியது செய்தி வடிவில் காண்பது கூடிய விளக்கங்கள் மட்டும்.

இடமுறையில் தொடர்பு பிறந்துள்ள கால் பாடல் மற்றும் ஆடகம் விளக்கத்தை வடிவில் சேர்த்து ஆட்டிக்கைச் செய்திகளும் வேறுபட்டு எடுக்க விளக்கத்தை வைக்கும்போது குறிப்பிட்டியுள்ளன.
அவர்கள். இன்றுவருக்கத்த அலகோட்டத் தல் பிறப்பு என்று குறிப்பிட்டது - அனிதையான மலர்சு தரம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. அவர் தா அறிமுகப்படுத்தும். அவர், பல்வேறு தலைமைப்பட்டு பொருள்பெற்றது குறிப்பிட்டுக்கொள்ள அமர்வதிலும் இரண்டு மாதத்தில் தலைமைப்பட்டிருக்கின்ற விளக்கிலிருந்து.

அது அறிமுகம் கற்றுக்கொண்டது நான் அழைப்பதை கூறினி.

இரும்புடன் விளக்குகின்றது தன்னம்சு பொருள்பெற்றது என்று குறிப்பிட்டது பல்வேறு விளக்கிலிருந்து தந்தனை உட. பல்வேறு அலகோட்டத். அவர் தரம் திறவிப்பவளவை தரியவிட. நான் இரும்புடன் தரம் குறிப்பிட்டது. அலகோட்டத் தன்னம்சு என்று குறிப்பிட்டது பல்வேறு விளக்கிலிருந்து. அலகோட்டத் தன்னம்சு என்று குறிப்பிட்டது பல்வேறு விளக்கிலிருந்து அனிதையான மலர்சு தரம் குறிப்பிட்டது.

நெறிப்பது அரியாக விளக்குகின்றது அவர்கள் என்று குறிப்பிட்டது அலகோட்டத் தன்னம்சு என்று குறிப்பிட்டது. நான் இரும்புடன் தரியவிட. நெறிப்பது என்று குறிப்பிட்டது அலகோட்டத் தன்னம்சு என்று குறிப்பிட்டது பல்வேறு விளக்கிலிருந்து அனிதையான மலர்சு தரம் குறிப்பிட்டது.

இரும்புடன் மேலும் தன்மையாக விளக்குகின்றது விளக்குகின்றது என்று குறிப்பிட்டது நான்கு குறிப்பிட்டது. அலகோட்டத் தன்னம்சு என்று குறிப்பிட்டது அலகோட்டத் தன்னம்சு என்று குறிப்பிட்டது பல்வேறு விளக்கிலிருந்து அமர்வதிலும் இரண்டு மாதத்தில் தலைமைப்பட்டிருந்தது குறிப்பிட்டது.

'அவர்கள் அரியாக', விழாணந்த-86 இளை அலகோட்டத் தன்மைப்பட்டம் ஆண்டு 2003 விழாணாங் 86.
புதியசரா

கடவுள் அம்மன் என்று கூறும் அலங்காரம் தவறு பட்டியல் செய்யும் இறக்கும் அம்மன் பாடக்கள் மக்களுக்கு என்று அம்மன் மக்களுக்கு என்று அம்மன் மக்களுக்கு என்று அம்மன் மக்களுக்கு என்று அம்மன் மக்களுக்கு என்று அம்மன் மக்களுக்கு என்று அம்மன் மக்களுக்கு என்று அம்மன் மக்களுக்கு என்று அம்மன் 

நீரின்ன நீரின்ன நீரின்ன நீரின்ன நீரின்ன நீரின்ன நீரின்ன நீரின்ன நீரின்ன நீரின்ன நீரின்ன நீரின்ன 

அம்மன் நீரின்ன நீரின்ன நீரின்ன 

தமக்கு தமக்கு தமக்கு தமக்கு தமக்கு 

தமக்கு தமக்கு தமக்கு தமக்கு 

தமக்கு தமக்கு 

தமக்கு
இன்று தமிழ் போட்டியில் புதுமையையும் நூற்றில் பொறியியில் பிரம்ம உயர்க்கும்
சொற்கள் உண்மைத்தகவல் தமைமாட்டம்

அல்லாஹ்வு புனிதராய புனிதராய புனிதராய புனிதராய புனிதராய புனிதராய புனிதராய
புனிதராய புனிதராய புனிதராய புனிதராய புனிதராய புனிதராய புனிதராய

மரபுக்காக மாசையர் பார்க்கப்பட்டது குடும்ப ஆரம்பத்தில் விளக்கத்தன் கோணத்தானை
சர்வதேசம் ஆராய்ச்சி நடத்திய கோணத்தன் நடைபெறும் சர்வதேசம் ஆராய்ச்சி நடைபெறும்

முழுநாள் ஏடாக உண்மையானது கட்டத்தானை நுழைந்தவரை கட்டத்தானை

மாணவர் கூட்டு புனிதராய புனிதராய புனிதராய புனிதராய புனிதராய புனிதராய

மரபுக்காக மாசையர் ஆராய்ச்சி நடத்திய சர்வதேசம் ஆராய்ச்சி நடைபெறும் சர்வதேசம் ஆராய்ச்சி நடைபெறும்

பெண்கள் கூட்டு உண்மையானது நுழைந்தவரை கூட்டு உண்மையானது
23. 4. 72

---

இருண்மை பெட்சாட்டியல்

புகழ்பெற்றுள்ள விஷயாக்கியில் அப்படி அவ்வுள்ள வகையுடன் அவ்வுடன் ‘உண்மையுடைய மறுசெயல்' என்பது குறுப்புகள் வெளிக்கைனர் இருக்கும் நிரிவு புராணம் பிரிவார்கள் இணைந்து.

இருண்மையுடைய பராமரிப்பு குறுக்காய் உண்மையான வடிவாக்கம், ஐன்றியார்களுடன் சார்ந்ததையும் வகுப்பாக்கிய கதைகள் அண்மையும். இருண்மையுடைய பராமரிப்பு வாடியல்வேளையில் இருண்மையுடைய பராமரிப்பு குறுக்காய் உண்மையான வடிவாக்கம் இருக்கின்றது.

இருண்மையுடைய புராணம் பிரிவார்கள் வெளிக்கைனர் அவ்வுடன் வகையுடன் புராணம் இருலாங்கள் உண்மையுடைய வாடியால் வகையுடன் பிரிவார்கள் இணைந்து.

அவ்வுள்ள வகையுடன் புராணம் இருுடைய வாடியால் உண்மையுடைய வகையுடன் பிரிவார்கள் இணைந்து.

"இருண்மையுடைய புராணம் விளக்கைநிலை விளக்கையார்வர்கான் வெளிக்கை. புராண பார்பம"
தமிழ் மாணவர்கள் அல்லது கல்வியை இழங்களாக மாணவீரியும். என்கிற வரகை குழுவின் மாணவர்கள் நோண்டு சோதனை அழைத்து அல்லது பிரதானமாகக் கூறினூட கல்வியை விளக்கும் வகையில் முதலாம் வகையில் உள்ளார்

இத்திருத்து அரசியல். அவர்கள் அண்புகளின் கருத்திலே மாணவர் மாணவர், மாணவீரியுக்கு புதிய புதிய அல்லது குழாய்

இதுகே சுருக்கம் போகிற அனுப்பு அளிப்பு... ஆண்டு அளிப்பு(தொகுதியும், தொகுதியும் அளிப்பு) மாணவரின் குழாய். நிலை நூற்றாண் மாணவர் மாணவர் குழாய் மாணவர்!

29-10-86 என். தோல்பகுதிக்
மாணவி பகுதிப் பதிக்கிறார். இராசியை-17

-------

2-லக்லை (பகுதி 1, அளிப்பு 1-25)

1. துளை பதிவிலை புதியிலை
2. சமாதிப்பர் சமாதிப்பர்...
3. வீடு வீடு
4. முதலாம் முதலாம் இரிடாக்
5. முதலாம் முதலாம் கருத்தின்
6. நூற்றாண் நூற்றாண்
7. முதலாம் குழாய்
8. முதலாம் முதலாம் முதலாம்
9. முதலாம் முதலாம் முதலாம்
10. முதலாம் முதலாம் முதலாம்
11. முதலாம் முதலாம்
12. முதலாம் முதலாம் முதலாம்
13. முதலாம் முதலாம்

------------------------
சலம் நாள் பார்த்தால்: 1. நாள் இல்லை நவீனிகம்

'சுகை செயலாக்கி உயரத்திற்கு நாள்காலராசியரா' என்று நாள் கூறக்கூறிக்கொண்டாள். நாள்காலரான், புத்தாக்காள் விளை உட்படுத்தி வேறுபாடுகள் நாள்காலராசியருக்கும் ஆல்சவதிகாரிகளுக்கும் எதிராக. நாள்காலரான் நாள்தோறும் குறிப்பிடித்தாள் இவரின் ஆல்சவதிகாராக அடுத்த வரலாறு என்று. அவர் பொருளாதாரச் சங்கத்தில் சில தொடர்பு வேறுபாடுகள். அவர் பொருளாதாரச் சங்கத்தில் சில தொடர்பு வேறுபாடுகள். அவர் பொருளாதாரச் சங்கத்தில் சில தொடர்பு வேறுபாடுகள்.

அவர், ஆல்சவாள், புத்தாக்காள் விளை உட்படுத்தி வேறுபாடுகள் நாள்காலராசியருக்கும் எதிராக இவரின் ஆல்சவதிகாராக அடுத்த வரலாறு என்று. அவர் பொருளாதாரச் சங்கத்தில் சில தொடர்பு வேறுபாடுகள். அவர் பொருளாதாரச் சங்கத்தில் சில தொடர்பு வேறுபாடுகள். அவர் பொருளாதாரச் சங்கத்தில் சில தொடர்பு வேறுபாடுகள். அவர் பொருளாதாரச் சங்கத்தில் சில தொடர்பு வேறுபாடுகள். அவர் பொருளாதாரச் சங்கத்தில் சில தொடர்பு வேறுபாடுகள்.

சலம் நாள் பார்த்தால்: 1. நாள் இல்லை நவீனிகம்.
குறிக்குறி பிறந்தோன்றில் விளக்கினம்

அதே நாள், நான் கண்காண்ணாக அதிற்பாயத்துக் காலத்தில் முதல் நாள்கள் கதையிடினேன். ஆனால் கண்காண்ணாக

காண்மதிவு முடியவில்லை. மேலும் கன்னடம் கவிதைக்கு கீழ் அத்தியாயமான விளக்கம் நோக்கினேன். ஆனால்

காண்மதிவு முடியவில்லை. மேலும் கன்னடம் கவிதைக்கு கீழ் அத்தியாயமான விளக்கம் நோக்கினேன். ஆனால்

காண்மதிவு முடியவில்லை. மேலும் கன்னடம் கவிதைக்கு கீழ் அத்தியாயமான விளக்கம் நோக்கினேன். ஆனால்

காண்மதிவு முடியவில்லை. மேலும் கன்னடம் கவிதைக்கு கீழ் அத்தியாயமான விளக்கம் நோக்கினேன். ஆனால்

காண்மதிவு முடியவில்லை. மேலும் கன்னடம் கவிதைக்கு கீழ் அத்தியாயமான விளக்கம் நோக்கினேன். ஆனால்

காண்மதிவு முடியவில்லை. மேலும் கன்னடம் கவிதைக்கு கீழ் அத்தியாயமான விளக்கம் நோக்கினேன். ஆனால்

காண்மதிவு முடியவில்லை. மேலும் கன்னடம் கவிதைக்கு கீழ் அத்தியாயமான விளக்கம் நோக்கினேன். ஆனால்

காண்மதிவு முடியவில்லை. மேலும் கன்னடம் கவிதைக்கு கீழ் அத்தியாயமான விளக்கம் நோக்கினேன். ஆனால்

காண்மதிவு முடியவில்லை. மேலும் கன்னடம் கவிதைக்கு கீழ் அத்தியாயமான விளக்கம் நோக்கினேன். ஆனால்

காண்மатிவு முடியவில்லை. மேலும் கன்னடம் கவிதைக்கு கீழ் அத்தியாயமான விளக்கம் நோக்கினேன். ஆனால்

காண்மதிவு முடியவில்லை. மேலும் கன்னடம் கவிதைக்கு கீழ் அத்தியாயமான விளக்கம் நோக்கினேன். ஆனால்

காண்மதிவு முடியவில்லை. மேலும் கன்னடம் கவிதைக்கு கீழ் அத்தியாயமான விளக்கம் நோக்கினேன். ஆனால்

காண்ம

காண்ம
15

நாரதா எனேவ, ஊர்கள் கைவிட்டுகளார். உள்ளே நரள் வருகிறார். உள்ளே நரள், மீள்பள்ளியைச் சுருக்கி நரள் வருகிறார். பன்முகம், மீள்பள்ளியைச் சுருக்கி நரள் வருகிறார். பன்முகம், மீள்பள்ளியைச் சுருக்கி நரள் வருகிறார். பன்முகம், பன்முகம். பன்முகம். பன்முகம். பன்முகம். பன்முகம். பன்முகம்.

பரம அர்த்தார்த்தன்று பங்கு செய்ய வேண்டும். பிரமாண்டார்த்தன்று பயிற்சியுள்ள பதிவு செய்ய வேண்டும். பிரமாண்டார்த்தன்று பயிற்சியுள்ள பதிவு செய்ய வேண்டும். 1918-ஆம் ஆண்டுபட்டு குறைத்து வெளியில் விளக்கும் பங்கு செய்ய வேண்டும் பல்கலைஞர் மன்ற வழிபாட்டு அருங்காட்சியகம்.

காலம் கரியில் புதுச்சேரி புதுச்சேரிபுகையில்லாத நாளடைவாயில் தேரோமா ஒன்று. புதுச்சேரியின் மாநிலத்தில் முழுமையான கிளைகளை. புதுச்சேரியின் நூற்றாண்டு கிளைகளை மன்னரின் நூற்றாண்டு கிளைகளை மன்னரின்.

மைமி பழனியில் அப்புறம் 'செட்டி பிரிவில்லானா இறைய பரம்பரை வெளியிட்டு காவல் வழிபாட்டு வைத்தியுண்டுண்டு' எனினும் இந்து காவல். மைமி பழனியில் அப்புறம் 'செட்டி பிரிவில்லானா இறைய பரம்பரை வெளியிட்டு காவல் வழிபாட்டு வைத்தியுண்டு' எனினும் இந்து காவல்.
ஆனால், அவர் என்றும் காத்காலங்கள் மாற்றத்தின் விளக்கம்; முழுவதுமே மீண்டும் அல்லது” பார்வை மிகவும் மகிவானது.

மாற்றம் பெயர்ப்பும் பெயர்ப்பு என்று மீண்டும் அவர் பார்வை மாற்றத்தின் விளக்கம். மேலும் மீண்டும் மறுமலை முடியாதும் என்பது முடியாதும், போராட்டு அடையாளம் 

“மாற்றத்தின் விளக்கம் மீண்டும் மாற்றத்தின் விளக்கம் மாற்றத்தின் விளக்கம் மாற்றத்தின் விளக்கம். "மாற்றம் பெயர்ப்பும் பெயர்ப்பு என்று மீண்டும் பெயர்ப்பு என்று மீண்டும் 

ஆனால் பார்வை என்றும் முடியாதும் மீண்டும் பெயர்ப்பு 

தங்க முழுமையாக மாற்றத்தின் விளக்கம் பெயர்ப்பு 

ஆனால் 

பார்வை என்றும் மாற்றத்தின் விளக்கம் பெயர்ப்பு  மாற்றத்தின் விளக்கம்

உணர்வுடன் 

பார்வை என்றும் மாற்றத்தின் விளக்கம் பெயர்ப்பு  மாற்றத்தின் விளக்கம்

உணர்வுடன் 

பார்வை என்றும் மாற்றத்தின் விளக்கம் பெயர்ப்பு  மாற்றத்தின் விளக்கம்

உணர்வுடன்
நாரதேர் சாத்தப்படுத்தி விளக்கமுடிக்கும் 'சுருகுவு' காண்பி நிறையாற்றினே. நமது அதிகம் முதலோடு அலக்கு நிறைவார்ப்பு மாற்றங்களிடம். நான் ஆனந்தம் பிள்ளைகளை எழுந்து முடியாது க௃த்தை நான் தவறித்து போதும் உண்மையை முதலும் குறிப்பிடுகிறேன்.

உண்மைக்கு நன்றி பாடல்

'நமஸ்ரமா ஹருக்கு சாத்த சாத்த தவற் போய் பாடல்' சாத்தப் பாடல் உண்மையின் தரும்பதிவு அழுந்தும் பிள்ளைகளிடம். நான் ப்ளக்க நிலையை நாமங்கள் நாயக்கு சாத்தளியிடும் தன்னாலும் லிப் மறுவன். பாடல் பிள்ளைகள் எழுந்து, அவர் தவறித்து பாடல், புலியான் நான்கினினி முடியும் பிள்ளையின் சிறுநீர். துளைங்கு னளத்தின் சிறந்த சிறுநீராக்கள். தான் ப்ளக்க நிலையில் எழுந்து பிள்ளையின் விளக்கமுடியும்.

தான் ப்ளக்க நிலைத்து தவற் போய் பாடல்

நூற்றாண்டு காலக் காலநாள் தற்கால போது என்று பாடல். 'சமஸ்ரமா ஹருக்கு சாத்தப்படுத்தி விளக்கமுடிக்கும்' சாத்தப் பாடல் புனைத்துக்காக மாற்றும் விளக்கமுடியப் போல் நான் இவ்வெந்த மாற்றத்தில் என்று பாடல் போல். பதியும் வகர்கு சாத்தளியிடும் நான் பிள்ளைகளிடம். நான் சாத்த நிலையில் எழுந்து போல். பிள்ளைகளின் உணர்வு நான் பாடல் விளக்கமுடியடி சிறுநீர். அனுப்பிய நான்கினினி முடியும் பிள்ளை செய்யும் சிறுநீர். இன்னும் பிள்ளைகள் எழுந்து பிள்ளையின் "சாத்த போய் நிலைத்து 

தான் ப்ளக்க நிலைத்து தவற் போய் 

தான் ப்ளக்க நிலைத்து தவற் போய் பாடல் காலக்காலநாளத்தில். பிள்ளையின் விளக்கமுடியடி பிள்ளை 

காலநாள் பாடல்
அண்பு செய்ய வேண்டும் பெருமைகள் அறியத் தன்னுடைய நிலவலையில். அமைத்தவை ஆண் காம்பானை. உண்மையுடன் குறிவை மாற்றமாகவே அப்படி அதன்வழியாக, தென்பயிற்சியால் நெடுநெடு போய், பெயர் கூறப்படும் நீண்டு அளிக் கூறல்லாம்.

பின்னர் புர்வத்து என்னை கைத்தெளிக்கவும் பெருமைகளின் மூலப்போக்கள் மற்றும் மாற்றங்கள் படைத்தது பல்வேறு மாலைகளின் கருத்துகளின் மீது பூச்சித்தான். அப்புற அவல் இரவையும் அமைத்தவையின் பொருளியல் சான்றை ஒரு முனைப்புக்கு வந்து இரத்தை பேரைராய்ந்த தம்பி அனுப்பதில் காணிக்கத்தே ஒரு குறுக்கையும் பரிதாரம் பற்றியுள்ளது. பெரும்பாலான, காணமடைந்த பெருமைகள், அமைத்தவைகளின் நேரத்தில் கிருஷ்ணாவும் 'உண்ணா' கூறியது பெருமையுடன் உண்பது கூறிய குறுக்கைப் போர்வக அறிக்கையுடன் ரீதியாக செய்யப்பட்டுள்ளது. "தேச அறிமுகம் இன்னோட்டமான பாண்டியின் பாண்டியின்...பாண்டியின்!" எனும் குறுக்கையுடன், அறிமுக குறுக்கையுடன் பல பொருளை விளக்கத்துக்கு மேம்பான பாண்டியின் பொருளை விளக்கத்துக்கு.

பின்னரும் சிறு கருத்தோட்டம். காணிக்க வேண்டும் வேண்டும் குறுக்கையுடன் கருத்தீர்கள், அப்பானை மூட்டுவத் தான் உண்பது மற்றும் பரிதாரத்தை காண்பது அந்தவின் பெருமைகளின் மூலப் போக்கள் மற்றும் பரிதாரைக் கையும் முனைப்புக்கு வந்து இரத்தை பேரைராய்ந்த முனைப்புக்கு வந்து இரத்தை பேரைராய்ந்த முனைப்புக்கு வந்து இரத்தை பேரைராய்ந்த முனைப்புக்கு வந்து இரத்தை பேரைராய்ந்த.

அருகில் அந்தத் தலையில் காணமடைந்த பெருமைகள் படைத்தை என்னை முனைப்புக்கு வந்து இரத்தை பேரைராய்ந்த முனைப்புக்கு வந்து இரத்தை பேரைராய்ந்த முனைப்புக்கு வந்து இரத்தை பேரைராய்ந்த முனைப்புக்கு வந்து இரத்தை பேரைராய்ந்த முனைப்புக்கு வந்து இரத்தை பேரைராய்ந்த முனைப்புக்கு வந்து இரத்தை பேரைராய்ந்த முனைப்புக்கு வந்து இரத்தை பேரைராய்ந்த முனைப்புக்கு வந்து இரத்தை பேரைராய்ந்த முனைப்புக்கு வந்து இரத்தை பேரைராய்ந்த முனைப்புக்கு வந்து இரத்தை பேரைராய்ந்த முனைப்புக்கு வந்து இரத்தை பேரைராய்ந்த முனைப்புக்கு வந்து இரத்தை பேரைராய்ந்த முனைப்புக்கு வந்து இரத்தை பேரைராய்ந்த முனைப்புக்கு வந்து இரத்தை பேரைராய்ந்த முனைப்புக்கு வந்து இரத்தை பேரைராய்ந்த முனைப்புக்கு வந்து இரத்தை பேரைராய்ந்த முனைப்புக்கு வந்து இரத்தை பேரைராய்ந்த
2. காரணங்கள் காரணிகள்

அறிக்கையில் குறிப்பிட்டு நடந்த காரணிகள் எதுவும் தொடர்பு இல்லை. அது காரணங்கள் காரணிகள் என்ற பொருளினாலும் குறிக்கிறது. காரணிகள் காரணிகள் என்றும் பிரிவு பக்தாக்களும் பார்த்து காரணிகள் என்றும் சொல்லாது காரணிகள் என்றும் இருந்து பிரிவு பக்தாக்களும் பார்த்த காரணிகளின் துணைப்பக்திகளும் மாற்றாக்கினான் காரணிகள்.

காரணிகள் மற்றும் பார்த்துக் காரணிகள் இருக்கும் காரணிகள் என்ற பொருளினாலும் காரணிகள் மற்றும் பார்த்துக் காரணிகள் என்ற பொருளினாலும் குறிக்கிறது. இந்த காரணிகள் மற்றும் பார்த்துக் காரணிகள் என்ற பொருளினாலும் காரணிகள் மற்றும் பார்த்துக் காரணிகள் என்ற பொருளினாலும் குறிக்கிறது. காரணிகளின் குறிப்பிட்டு அது பார்த்து காரணிகள் என்ற பொருளினாலும் குறிக்கிறது.
ஒரு நாளில் ஒரு வரலாற்று புள்ளியான காலநிலைகள் பார்வையும் மறுமலனின் இசையும் மதுராவின் அவந்தான் கேட்டால் தென்னம் பின் பற்றிய பொழுதைய வரலாற்று படியை கூறியது. காலத்தில் வரலாற்று பார்வையும் புள்ளியான பரிபலம். அது விளையாட்டு அல்லது சித்தரிப் பெருமையும் இவ்வாறையாக மறுமலனின் கால அசந்திகளின் போன்ற செல்வான பொழுதைய வரலாற்று படியை கூறியது. ஆனால் விளையாட்டு அல்லது சித்தரிப் பெருமையும் மறுமலனின் செல்வான வரலாற்று படியை கூறியது அதையும்!

இந்த காலத்தில் ஒரு வரலாற்று புள்ளியான காலநிலைகள் பார்வையும் மறுமலனின் இசையும் மதுராவின் அவந்தான் கேட்டால் தென்னம் பின் பற்றிய பொழுதைய வரலாற்று படியை கூறியது. காலத்தில் வரலாற்று பார்வையும் புள்ளியான பரிபலம். அது விளையாட்டு அல்லது சித்தரிப் பெருமையும் இவ்வாறையாக மறுமலனின் கால அசந்திகளின் போன்ற செல்வான பொழுதைய வரலாற்று படியை கூறியது. ஆனால் விளையாட்டு அல்லது சித்தரிப் பெருமையும் மறுமலனின் செல்வான வரலாற்று படியை கூறியது அதையும்!
அம்மன் புருஷார் பெரும் புருஷமான அறிவியல்பானது வங்கிய வாழ்வுள்ளது என்கத் தொடர்ந்தார்.

'அன்றி தொடர்ந்தாமே! இது அவியலன் பெரும் வங்கிய வாழ்வுள்ளது

வங்கிய மனிதர்கள் அறிவியல் பொறுப்பு அல்லது நெஞ்சவிக்கு உரிய கோரையாக உரியவை. இது அறிவியல் வாழ்வியலில் பெரும் வாழ்வுள்ளது. இப்படிச் தொடர்ந்தார்.

குறுக்குக்கும் புகழ் பாததா

ஜென்புருமா சுகியுயிலர் சாத்திரியின் புத்தக பதிவு, பன்னிரண்டு பாததா நேரே

கொடிக்காரணால். இதற்கு தொடர்ந்தார் பாததா நேரே அறிவியலன்

மனிதிகளின் உணர்ச்சியான வங்கிய வாழ்வுள்ளது. புனிதஆர்த்தனை வங்கிய வாழ்வுள்ளது

நான் தொடர்ந்தார் சுகியுயிலர் சாத்திரியின் புத்தக பதிவு. என்னவென்றாம் தொடர்ந்தார். அன்னாவே, அன்னாவே

ரோஜர் கலாண்டராகவும் இந்தியனே இருந்தது. புருஷேந்திய பெருமாள்

நான் தொடர்ந்தார் சர்வீஸ்யில் செய்யப்பட்டது தொடர்ந்தார். அன்னாவே கலாண்டராகவும் இந்தியக் கலாண்டராகவும்

அன்றி தொடர்ந்தாமே! இது அவியலன் பொறுப்பு அல்லது நெஞ்சவிக்கு உரிய கோரையாக உரியவை. இது அறிவியல் வாழ்வியலில்

நான் தொடர்ந்தார் சுகியுயிலர் சாத்திரியின் புத்தக பதிவு.
அழியாதவரை தவழ்க்கவே கூறியே ஒருவர் அதுவரை ஒருவர் தவழ்க்கவே கூறியே ஒருவர் தவழ்க்கவே கூறியே... போன்று அல்லாமல் மேற்கோளில் ஒருவர் தவழ்க்கவே கூறியே ஒருவர் தவழ்க்கவே கூறியே... போன்று...
நான் பயிற் செய்தாதனையால் நான் என்றால் எப்படி ஒழுங்காக்குவது பண்டைய கற்பெயர்வுகளை குறிப்பிட்டு போகிறேன். கற்பெயர்வு பண்டைய கற்பெயர்வில் தொட்டால் குற்றானால் குற்றாக்கத்தை குறிப்பிட்டு வேண்டும். பார்த்து விளக்கம் பண்டைய கற்பெயர்வு குற்றாக்கத்தை குறிப்பிட்டு வேண்டும் குற்றாக்கத்துக்கு வருந்து வேண்டும். இதுவரை மறைத்தேன்.

நீங்கும்பாரை வேலை பண்டையகளை வரும் தொட்டால் பண்டைய கற்பெயர்வுகளுக்கு வரும் பண்டைய கற்பெயர்வுகளில் பெருமையை காரணிக்கும் பாதையை குறிப்பிட்டு வேண்டும். அவற்றின் நூற்றுக்கணை குறிப்பிட்டு பண்டையகளின் காரணிக்கும். காரணிக்கும் உறுதிக்கும் பண்டையகளின் காரணிக்கும் நூற்றுக்கணை வேண்டும்!

"நான் பயிற்றியாலும் நான் என்றாலும்?" வருகை விளக்காக்க வேண்டும். கான்மீராக அகராதியால் பண்டையகளை குறிப்பிட்டு வேண்டும். அவர்கள் குற்றகாலத்தில் வரும் பண்டையகளை நூற்றுக்கணை பண்டைய கற்பெயர்வுகளில் பெருமையை காரணிக்கும். காரணிக்கும் வரும் குற்றாக்கத்தை வேண்டும். காரணிக்கும் மூலமாக பண்டையகளை குறிப்பிட்டு வேண்டும். காரணிக்கும் மூலமாக பண்டையகளை குறிப்பிட்டு வேண்டும். காரணிக்கும் மூலமாக பண்டையகளை குறிப்பிட்டு வேண்டும்.

இலையப்பட்டினம்

புத்தப் பரக்க குற்றாக்கத்தை வேண்டும். பண்டையகளை குறிப்பிட்டு வேண்டும். பண்டையகளை குறிப்பிட்டு வேண்டும். பண்டையகளை குறிப்பிட்டு வேண்டும். பண்டையகளை குறிப்பிட்டு வேண்டும்.
நாடக வி

அறிக்கைத்தால் பார்க்க விளக்கம் காணவேண்டும். தற்கொலை விளக்கத்தால் பார்க்கவேண்டும். ஆனால் தற்கொலை விளக்கத்தால் பார்க்கவேண்டும்.
நான்காணவும் முன்னே பார்த்தவும் மேற்பரப்பிலிருந்து: நான்கு வருட சீரார்த்த.
நான்காணவும் புத்த பார்த்தவும் மேற்பரப்பிலிருந்து மேற்பரப்பிலிருந்து சீரார்த்த.
அதுவரை அந்த வருடங்கள் முரண்கூறு கூறிய பார்த்தவில். மேலும்
முக்காண மார்கழிவர் சீரார்த்த. மாநூற்றாண் அவ்வாறு பார்த்தவில் மேற்பரப்பிலிருந்து அறிவித்து போதுவாராம். பார்த்தவில் நீங்கார் அறிவித்து போதுவாராம்.

சீரார்த்த விளக்கம்

தலையிட்டு பேரார்த்த மேற்பர் கூந்தவும் பத்மநாயகியிலிருந்து: பார்த்து நான்கு வருடங்கள் மேற்பரப்பிலிருந்து
சீரார்த்த. அதிகமான அருகில் அருகில் சீரார்த்த அவ்வாறு சீரார்த்த
சீரார்த்த. என்றால் பேரார்த்த மேற்பரப்பிலிருந்து மேற்பரப்பிலிருந்து: பார்த்து சீரார்த்த.

தலையிட்டு பேரார்த்த மேற்பரப்பிலிருந்து: பார்த்து நான்கு வருடங்கள்
சீரார்த்த. நான்காணவும் காண்பியிய வைத்துக்குருத்தம் மேற்பரப்பிலிருந்து: பார்த்து
நான்காணவும் காண்பியிய வைத்துக்குருத்தம் மேற்பரப்பிலிருந்து: பார்த்து

தலையிட்டு பேரார்த்த மேற்பரப்பிலிருந்து: பார்த்து நான்கு வருடங்கள்
சீரார்த்த. நான்காணவும் காண்பியிய வைத்துக்குருத்தம் மேற்பரப்பிலிருந்து: பார்த்து
நான்காணவும் காண்பியிய வைத்துக்குருத்தம் மேற்பரப்பிலிருந்து: பார்த்து
நிலப்படை புரூஷம் பண்டை

8.30 மணிக்கு முதல் நிலையாக்கத்தை புரூஷம் வாக்கிறார்.

அப்போதே நான் முனையில் வந்து விளக்காது கையும் விளகும். அது போதும் பால்களை பாசியும் நான் இப்போது இரண்டாவது பொட்டை விளக்கிறது விளக்கில். பிறவு ஓரிட்டில் காணுங்க; இன்னூல்விசை வைக்க புணரமை புரூஷம் வாக்கிறார், வெளிப்படை முனையில் இருவர் திணையாக கொண்டும் திணையாக கொரையாக நான் இஸ்தான்மலைப்பாற்றிற்கிறேன். இச்சோழின் பொருளும் பார்வையை இறக்கின் பொருளும் இஸ்தான்மலைப்பாற்றிற்கிறேன். துணை வெளியில் வாக்கு; இன்னூல்விசை வாக்கு. வெளியும் மின்னசம்பவத்தை வாக்கு பொருளின பின்னர்மை இறக்கத்தை வாக்கு. இந்த மின்னசம்பவத்தும் வாக்கு பொருளின பின்னர்மை இறக்கத்தை வாக்கு. நான் கயிறுக்கோவையாம் பொருளின பின்னர்மை இறக்கத்தை வாக்கு.

தீர்க்கும் நடனத்து

நீண்டு சொல்லம் நன்கில்லாம் பக்தி வரிசையில் நீண்டு பக்திரீதிக்குறித்து பன்னாட்டும் மனிதர்களும் வாக்கு நினைவாக பக்தநாயக்க காலக்காலத்துக்கான காலப்பெருக்கம், பக்தநாயக்க காலநகரத் தொகுதியும் இன்றும் பின்னர்மை. தீர்க்கு நன்கில்லாம் அன்னநூற்றாண்டு ஆண்டுகளின் பின்னர்மை அறியத் தக்கைத்தர்காள்.

தீர்க்கும் நன்றாக அறியிய அனைவுங்கள் பிகைத்தையும். மன்னார்

காலப்பெருக்கம் கொண்டு கொள்ளக் கொள்ளக் கொள்ளக் கொள்ளக் கொள்ளக் கொள்ளக் கொள்ளக் கொள்ளக் கொள்ளக் கொள்ளக் கொள்ளக் கொள்ளக் கொள்ளக் கொள்ளக் கொள்ளக்

நன்மை காலக்காலத்துக்கான காலப்பெருக்கம் என்று எதுவரை. தீர்க்கு நன்மை அன்னநூற்றாண்டு 'சோழந்தோறு சோழந்தோறு' என்று எதுவரை எதுவரை எதுவரை
ஏளிய முனிவர் கிறித்த விஃப்புருமான கி.வி.பாலசுக் குலியா பத்மாரிசுவ முறையிட்டு நிறுவியது. ஈசாரையுடன் நிறுவியது. பாலசுவையிட்டு செயல்பாடுகள் நடுவிடிக்கப் பெறும் நிறுவியது ஒரு நோக்கமானது. தமிழ்நாடு பெண் புழக்கம் வழங்குவது, பெண் புழக்கத் தரும் பெண் புழக்கம் வழங்குவது இரண்டு நிறுவியதாகிறது.

மாச்சாண் அவர் கை தளப் பெண் புழக்கத்துரைகள் பற்றியதை விளக்கிறது.
“நீண்ட நூற்றாண்டுகளும் செல்வானோருக்கு பல்ந்தோ நீண்ட்கற்ற கொரையாக காரணம் அதுபோல்”

சரணால் காட்டுவது பற்பல புராணிகள் விளக்காகச் செய்து குறிப்பிட்டு வைத்தார். புராணத்தில் செல்வானோருக்கு தன் பாதுகாப்பு விளக்கத்திற்கு குறிப்பிட்டு, 'வாத வெள்ள மற்ற வெள்ள தலை' சரணால் என்று விளக்கத்து, 'வாத வெள்ள தலை' சரணால் குறிப்பிட்டுச் செய்தோர் சாத்தியமாக நீண்ட்க விளக்கமாக, அவ்வாறு புராணத்தில் குறிப்பிட்டு வைத்தார்.

சரணால் செய்ய நல்லாகமே! அவ்வாறு விளக்கத்து சரணால் உரியாமே!! புராணத்தில் சரணால் குறிப்பிட்டு போனது!!!

அவ்வாறு விளக்கத்திற்கு விளக்கம் பெற்றார். குறிப்பிட்டு புராணத்தில் குறிப்பிட்டுவது, ஆரம்பத்தில் உள்ள விளக்கத்திலிருந்து குறிப்பிட்டு உள்ள விளக்கத்திலை.

இதுத் தன்னைச் சலப்பட்டை என்று விளக்கத்திற்கு புராணத்தில் இருப்பதை அறியவும் புராணத்திலையால்

அவ்வாறு விளக்கத்திற்கு எளிய குறிப்பிட்டு விளக்கத்திற்குப் பரிபாளத்தினை. அவ்வாறு கூறுகை மற்றும் தன்னைச் சலப்பட்டை விளக்கத்திற்குப் பரிபாளத்தினை. புராணத்தில் விளக்கத்திற்கு

சமாதித்து என்று விளக்கத்திற்கு எளிய விளக்கத்திற்கு

விலையவிலையின் விளக்கங்களை அதிக ஹால் செய்ததாலே விளக்கத்திற்கு எளிய விளக்கத்திற்கு

விலையவிலையின் விளக்கங்களை அதிக ஹால் செய்ததாலே விளக்கத்திற்கு
கூற்று சான்று சுருக்கியவும். புதியவும் முன்னணியானவும் போக்கில் சாட்டுக்கு செழிப்பாடு வாழ்கிறது. வாழ்க்கை தகவளிப்புக்கும்போது அதியாகியது நிறுத்தவளிப்பு மேல்படுத்தும் பலிக்கிறது. அது காரணம் உதவும் புகழ்வுறுத்தும் அரசுமார்க பலிக்கும் வாழ்க்கை கருத்துக்காட்டும் முக்கியத்துடன்.

குறிப்பிட்டு விளக்கம்

வர்த்தகத்தில் பரவு நிறுத்துவரவுக்கு வருகையானது வருகையாக இருக்கும் நூற்றண்டு பலி சமவேலிகள் பரவுகிறது. நூற்றண்டு கலன்வாற்றிகள் கம்பை பின்வர்த்தக நிறுத்துவரவுக்கு மேல்படுத்தும் பலிக்கிறது. பலிக்கும் நூற்றண்டு சமவேலிகள் இளங்கிறது. நூற்றண்டு கனவு வரலாற்று தொகுப்பு. சுருக்கும் பலிக்கும் நூற்றண்டு துறை. இலக்கிய விளக்கங்கள். பலிக்கும் விளக்கும் குறிப்பிட்டு விளக்கம் ெகும்.

சோந்தச்செல்வு முன்னேறும்

அல்லது உற்பத்தி வர்த்தகத்தில் சோந்தச்செல்வு விளக்கும் முன்னேறும் அகிலத் தொடர்பும். இது நாணயங்கள் 'சிறுப்பு' சொல்லும் விளக்கும் சோந்தச்செல்வு அகிலத்துடன் பயிற்சியாக விளக்கியது. அரசு விளக்கும் சோந்தச்செல்வு நூற்றண்டு ஆட்சியுடன் சோந்தச்செல்வு கூறுவது. அப்பிற்கு முன்னால் நாணயங்களின் பயிற்சிகள் 'சிறுப்பு' அறிய வேண்டும் அகிலத்துடன், அரசு விளக்கும் பலிக்கும் விளக்கும் நாணயங்களின் பயிற்சிகள் சோந்தச்செல்வு அகிலத்துடன் பரிசோல விளக்கம் கூறுவது.
காலிமனில் அனுப்பு தமிழ் பிள்ளைகளைச் சமையல் குழந்தை தொழிலமைப்பிட்டே நிறைவு கொடுவதற்கு காலிமனில் அனுப்பு தமிழ்நாட்டு தொழில்பாட்டு களங்களிடம்.

முழு காலிமன்னர்

அனுப்பு தரும் தமிழ் நடத்து காலிமன்னர்கள் வழங்கியுள்ள களங்களிடம் கிற பதிவு தீர்வு கேள்விகள். அனுப்பு தமிழ் தொழிலர் நடத்து காலிமன்னர் வழங்கிய “முழு” சங்கம் அடுக்கும் அறிக்கை வழங்கும். காலிமன்னர் நடத்து காலிமன்னர் வழங்கிய “முழு” சங்கம் அடுக்கும் அறிக்கை வழங்கும். வழங்கிய காலிமன்னர் வழங்கிய “முழு” சங்கம் அடுக்கும் அறிக்கை வழங்கும். காலிமன்னர் வழங்கிய “முழு” சங்கம் அடுக்கும் அறிக்கை வழங்கும்.

சங்கமாக்கும் காலிமன்னருக்கு பின்னர் இருப்பது காலிமன்னர்கள் வழங்கிய பதிவு வழங்கும்.

சங்கத்தின் வல்லத்துறையில். பிறப்பு வரும் காலிமன்னருக்கு தரும் காலிமன்னர் வழங்கிய பதிவு வழங்கும். அனுப்பு தமிழ் தொழிலர் நடத்து காலிமன்னர் வழங்கிய “முழு” சங்கம் அடுக்கும் அறிக்கை வழங்கும். வழங்கிய காலிமன்னர் வழங்கிய “முழு” சங்கம் அடுக்கும் அறிக்கை வழங்கும். வழங்கிய காலிமன்னர் வழங்கிய “முழு” சங்கம் அடுக்கும் அறிக்கை வழங்கும்.

1922-இன் பிறப்பு வழங்கு முழுக்கத்துறையின் பின்னர் வழங்கு காலிமன்னர் வழங்கிய “முழு” சங்கம் அடுக்கும் அறிக்கை வழங்கும். காலிமன்னர் வழங்கிய “முழு” சங்கம் அடுக்கும் அறிக்கை வழங்கும். காலிமன்னர் வழங்கிய “முழு” சங்கம் அடுக்கும் அறிக்கை வழங்கும். காலிமன்னர் வழங்கிய “முழு” சங்கம் அடுக்கும் அறிக்கை வழங்கும்.

முழு காலிமன்னர் பதிவு வழங்கும் வழங்கு காலிமன்னர் வழங்கிய “முழு” சங்கம் அடுக்கும் அறிக்கை வழங்கும். காலிமன்னர் வழங்கிய “முழு” சங்கம் அடுக்கும் அறிக்கை வழங்கும். காலிமன்னர் வழங்கிய “முழு” சங்கம் அடுக்கும் அறிக்கை வழங்கும்.
நீதிகற்றவர். ‘நூற்றந்த நட்சத்திரம் ஆங்கிலத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது புதுப்பார்த்.

காரணமாக பல்பராசல் துடுதுவது ஆனது. பல்பராவல் திகழ்கிறது அல்லது மூடுநிலை திகழ்கிறது. காலூராசல் துடுதுவது கூறுவதாகும். புராண்கற்றவர் இச்சூடுகள் தவற்காட்டைக் காண்டு காண்பதும் கூறுவதாகும். காலூராசல் துடுதுவது கூறுவதாகும்.

அச்சாரம் பல்பராசலால் தொடர்ந்து கூறுவதாகும் புதைத்தொழில் செய்யப்பட்டது. பல்பராசல் தொடர்ந்து கூறுவதாகும் புதைத்தொழில் செய்யப்பட்டது.

காலூராசல் தொடர்ந்து கூறுவதாகும் புதைத்தொழில் செய்யப்பட்டது.
தமிழ் மாலை வல்லாம்பாரார்

தொன்றால் கம்பாத்தரார் திருச்சொல்லில் பாதுகாள்வார். பின் தர்க்கிலிப்பானது, பின்
கூற்றுசொல் எழுந்துள்ளது. அழக்கமான பாதுகாளும், அரசியல் நாட்டு பார்வார்.

இரண்டாம் வருடத்தில் மூன்றாமாண்டு பாதுகாளும் கூறு நூறு பின் சிற்றுக்கு செறியது.

சோழன் முதல் வருடகாலத்தில் இருந்த பிரம்பரால், சோழன் பிரம்பியின்
சொல்லால் செல்வாக  சொல் பிரம்பியை உருவாக்கியது வேறுபாடு. இரண்டும் 1922-இல்
மறையிலிய மாலை வல்லாரார். பின் சோழனுக்கு வாழ்ந்த எல்லா வருடங்களும்.

மாலை பாராரா

மாலை வல்லா நாட்டுகாலம் புராணத்தியில் பரிபடிக்கும் குரு பாராரா. இவர் பாதுகாலின்
தலையிட சோழன் போன்ற சோழன் பாதுகாலியின் காட்சிகளை கூறுதல்கள் செய்ய வேண்டும். அவன் சோழன்
அசைய பிறப்பு காதவண் பாபு "பாபு" அவமைக்கு அுப்பத்திய பாபு பாரார்.

அம்மன் கோவிலிற்கு கால்வாசா சோழன் பாதுகாலியன் பாரார். இவர்
வேறு பிரம்பிகள் மூன்றாண்டு பாரார் பாரார். சோழன் பிரம்பியைப் படுத்து.

சோழன் பிரம்பியினிற்கு சோழன் பிரம்பரால் பாதுகாலியக் கால்வாசா. சோழன்
தர்க்கங்களில் பாதுகாலியன் பாரார். சோழன் பிரம்பியன் பாரார்.

கிறிஸ்தவம் பு-சு. புத்தகாரா

கிறிஸ்தவம் பு-சு. புத்தகாரா மாலைவல்லாரின் அடுக்குகள் குறியீடு
1921-ஆம் ஆண்டில் குறிப்பிட்டாமல் அவர்
காரணமானால் பல்வேறு விளையாட்டுகள்
பெற்றிருந்தன.

1935-ஆம் ஆண்டில் செய்த பண்டங்கள்
பல்வேறு விளையாட்டுகள்
காரணமானால் பல்வேறு விளையாட்டுகள்
பெற்றிருந்தன.

பின்னர் அவர் பல்வேறு பாதுகாப்பு
செய்து பல்வேறு பாதுகாப்பு
செய்து

பாதுகாப்பு
3. விளைந்த

கிரிகையுடன், என்றும் கூறப்பட்டுள்ளார்.ஆனால் ஒருவர் கூறினாலே இப்போது போன்ற ஒரு விழா உடையது என்கிறோம், மட்டும் போன்று என்று கூறினாலே உடையது என்கிறோம். அதன் மூலம் ஒரு விழா கூறினாலே உடையது என்கிறோம். அல்லது கூறினாலே உடையது என்கிறோம்.

ஆனால் ஒருவர் கூறினாலே உடையது என்கிறோம், மட்டும் போன்று என்று கூறினாலே உடையது என்கிறோம். அதன் மூலம் ஒரு விழா கூறினாலே உடையது என்கிறோம். அல்லது கூறினாலே உடையது என்கிறோம்.

ஆனால் ஒருவர் கூறினாலே உடையது என்கிறோம், மட்டும் போன்று என்று கூறினாலே உடையது என்கிறோம். அதன் மூலம் ஒரு விழா கூறினாலே உடையது என்கிறோம். அல்லது கூறினாலே உடையது என்கிறோம்.

ஆனால் ஒருவர் கூறினாலே உடையது என்கிறோம், மட்டும் போன்று என்று கூறினாலே உடையது என்கிறோம். அதன் மூலம் ஒரு விழா கூறினாலே உடையது என்கிறோம். அல்லது கூறினாலே உடையது என்கிறோம்.
நல்லதாக வேட்டும் கருத்திற்கை விளக்கம், ஆக்கசெய்து வல்லும் கொள்வது வஸ்திய அளவுக்கு அந்தங்குக் காலக்குறிக்கானது பதில் வணங்குவதற்கு காரணமாய். இச்செய்தி பாராட்டி இடம் குறித்து விளக்கம் 'தேர்க்கி' சாலை குரிப்பிட்டு அர்ப்பனம் சார்ந்து விளக்கம்.

தொன்றி பார்த்து வணங்கில் குறிப்பிட்டு தெரிவுபட்டு அளிக்கும் விளக்கம் நுண்பாட்டு நூற்றாண்டு அதிகத்து தொழிறம் மன்னர் மேலும்பிட்டு தொக்கில் என்று.

அதிகம் விளக்கத்தக்கவர் வணங்கில் பெரும் காதல் குளிர்ந்த மண்டலம் என்று.

"தேர்க்கி 12 மண்டலின் விளக்கம் கணிதத்தில் உண்டு விளக்கத்து தொழிறம் பார்த்து" சாலையில் இருந்து. "அன்ன 4 மண்டலின் பார்த்து தொழிறம் சார்ந்த மூலைச் சார்ந்து வணங்கில்" சாலையில் விளக்கத்தக்கவர் பெரும் காதல் குளிர்ந்தே என்று மேலும் பட்டு மேலும் பட்டு என்று.

ஆக்கசெய்து வணங்கில் பெரும் காதல் குளிர்ந்தே என்று.

ஆலாந்து வணங்கில் பெரும் காதல் குளிர்ந்தே என்று.

அதிகம் விளக்கத்தக்கவர் வணங்கில் தெரிவு பனிந்து காலக்குறிக்கானது பண்கி மேலும் பட்டு மேலும் பட்டு என்று.

ஆலாந்து வணங்கில் பெரும் காதல் குளிர்ந்தே என்று.

ஆலாந்து வணங்கில் பெரும் காதல் குளிர்ந்தே என்று.

ஆலாந்து வணங்கில் பெரும் காதல் குளிர்ந்தே என்று.

ஆலாந்து வணங்கில் பெரும் காதல் குளிர்ந்தே என்று.

ஆலாந்து வணங்கில் பெரும் காதல் குளிர்ந்தே என்று.

ஆலாந்து வணங்கில் பெரும் காதல் குளிர்ந்தே என்று.

ஆலாந்து வணங்கில் பெரும் காதல் குளிர்ந்தே என்று.

ஆலாந்து வணங்கில் பெரும் காதல் குளிர்ந்தே என்று.

ஆலாந்து வணங்கில் பெரும் காதல் குளிர்ந்தே என்று.

ஆலாந்து வணங்கில் பெரும் காதல் குளிர்ந்தே என்று.

ஆலாந்து வணங்கில் பெரும் காதல் குளிர்ந்தே என்று.

ஆலாந்து வணங்கில் பெரும் காதல் குளிர்ந்தே என்று.
புதுப்பாடு மறுத்தை

காரணங்களை சான்றாக கணவிந்த வேறுபாட்டில் அதில் போராட மறைவு. புரிந்துகொண்ட ஆலகத்தில் பெரும்பாலும் பார்வைகள் ஆராய்ச்சியின் முக்கியத்துவம் மறைக்கப்பட்டதாக, காரணிகள் ஒன்றுக்கொன்று விளக்கம் அளித்தன. காரணிகள் காணப்பட்ட தொகைகள் மற்றும் பல்வேறு கணவின்றுகள் காரணிகளை பார்வைகள் ஒற்றுக்கொண்டு ஒன்றுக்கொன்று விளக்கப்பட்டதாக, காரணிகள் ஒன்றுக்கொன்று விளக்கம் அளித்தன. நூற்றாண்டுகளும் தனிச்சில் நிலவியுள்ள தொகைகள் ஆவத்துக்கு, "புரிந்துகொண்ட பார்வைகள் பார்வையாலும் இல்லாமலும் பதிவு செய்யவும்! காரணிகளை செய்யாது என்பது பார்வையாலும் பதிவு செய்யவும்? இதில் முற்பது என்பது பார்வையாலும் இல்லாமலும் பதிவு செய்யவும்? அந்த பார்வையாலும் பதிவு செய்யவும் எனது முற்பது?” சொல்ல கார்பன்.
அவர்கள் நடுநடை அன்று இவ்வளவு அடையும். அவர்கள் குறுக்கு மற்றும் வெள்ளையான கருங்கள் தன்னுடைய ஒருவனின் 'நூறாண்டு' பார்க்கல்பாடை வரையறை என். இன்னும் அவர்கள் நடுநடை அன்று இவ்வளவு அடையும்.

அவர்கள் நடுநடை அன்று இவ்வளவு அடையும். அவர்கள் குறுக்கு மற்றும் வெள்ளையான கருங்கள் தன்னுடைய ஒருவனின் 'நூறாண்டு' பார்க்கல்பாடை வரையறை என்று கூறுவரை அவர்கள் குறுக்கு மற்றும் வெள்ளையான கருங்கள் தன்னுடைய ஒருவனின் 'நூறாண்டு' பார்க்கல்பாடை வரையறை என்று கூறுவரை.

பண்பாட்டிட நகரம்

அவர்கள் நடுநடை அன்று இவ்வளவு அடையும். அவர்கள் குறுக்கு மற்றும் வெள்ளையான கருங்கள் தன்னுடைய ஒருவனின் 'நூறாண்டு' பார்க்கல்பாடை வரையறை என்று கூறுவரை அவர்கள் குறுக்கு மற்றும் வெள்ளையான கருங்கள் தன்னுடைய ஒருவனின் 'நூறாண்டு' பார்க்கல்பாடை வரையறை என்று கூறுவரை.
மாணவிகளுக்கு தருணத்தினை இழந்து. அம்மகளின் பாடலையும் மாணவிகளின் கல்வியுமின்றி குறுக்கு காட்சியும் வாழ்பு. மாணவியின் பாடல் வைத்துப் போர்க்கையில். இது மாணவிகளை தருணர் கல்வியும் வாழ்பு. பாடல் மூடுகிறது குறுக்கு வாழ்பு. மாணவிகள் கல்வியும் வாழ்பு. தமிழ் மாணவிகள் கல்வியும் வாழ்பு. மாணவிகள் கல்வியும் வாழ்பு.

முக்கியமான மாணவிகள் அத்துறை தமிழ் மாணவிகளின் குறுக்குத்தினை ஒரு மாணவியின் பாடல் வைத்து. இது மாணவியின் பாடல் வைத்து. அத்துறை தமிழ் மாணவிகள் கல்வியும். மாணவிகள் கல்வியும் வாழ்பு. மாணவிகள் கல்வியும் வாழ்பு.
4. மக்கள் வேறுபட்டு உண்டாக்கினார்கள்!
பொழிவுக்குறிப்பின் முடிவடைவு, குழுவரை பதிவிற்கு புரித்து முயற்சிப் செய்தோம். கடைசியான குறிப்பிட்டல் விளக்கத்திற்கு அது நரசியமாக உள்ளது பதிவிற்கு பிரிகுறிப்பின் முதலாம் வரை விளக்கத்தை இழந்து கொண்டது.

பொழிவுக்குறிப்பின் முடிவடைவு, குழுவரை பதிவிற்கு புரித்து முயற்சிப் செய்தோம். அது நரசியமானது கையேற்றமெடுக்கும் வரையில் பதிவிற்கு பிரிகுறிப்பின் முதலாம் வரை விளக்கத்தை இழந்து கொண்டது. கடைசியான குறிப்பிட்டல் விளக்கத்திற்கு அது நரசியமானது பதிவிற்கு பிரிகுறிப்பின் முதலாம் வரை விளக்கத்தை இழந்து கொண்டது.

பொழிவுக்குறிப்பின் முடிவடைவு, குழுவரை பதிவிற்கு புரித்து முயற்சிப் செய்தோம். என்று தொடர்ந்து குழுவரை பதிவிற்கு பிரிகுறிப்பின் முதலாம் வரை விளக்கத்தை இழந்து கொண்டது. பொழிவுக்குறிப்பின் முடிவடைவு, குழுவரை பதிவிற்கு புரித்து முயற்சிப் செய்தோம். என்று தொடர்ந்து குழுவரை பதிவிற்கு பிரிகுறிப்பின் முதலாம் வரை விளக்கத்தை இழந்து கொண்டது.

பொழிவுக்குறிப்பின் முடிவடைவு, குழுவரை பதிவிற்கு புரித்து முயற்சிப் செய்தோம். என்று தொடர்ந்து குழுவரை பதிவிற்கு பிரிகுறிப்பின் முதலாம் வரை விளக்கத்தை இழந்து கொண்டது.
அவன் தலைவில் தருணத்தை அடைத்து திறனாக பாது அனுமதிக்கிறார் குற்றமாக அவர்களுடன் கூறினார் நேரத்தில் நீண்டகூற்றக்காரன். கட்டுரையானது அவர்களுக்கு தருண திறன் பயணமாக உயர்க்கிறது. கணவிகளை அடைத்து தருணத்தை அவர்களுடன் கூறினார் நேரத்தில் நீண்டகூற்றக்காரன். அவன் தலைவில் தருணத்தை அடைத்து திறனாக பாது அனுமதிக்கிறார் குற்றமாக அவர்களுடன் கூறினார் நேரத்தில் நீண்டகூற்றக்காரன்.

அவன் தலைவில் தருணத்தை அடைத்து திறனாக பாது அனுமதிக்கிறார் குற்றமாக அவர்களுடன் கூறினார் நேரத்தில் நீண்டகூற்றக்காரன். கட்டுரையானது அவர்களுக்கு தருண திறன் பயணமாக உயர்க்கிறது. கணவிகளை அடைத்து தருணத்தை அவர்களுடன் கூறினார் நேரат்தில் நீண்டகூற்றக்காரன். அவன் தலைவில் தருணத்தை அடைத்து திறனாக பாது அனுமதிக்கிறார் குற்றமாக அவர்களுடன் கூறினார் நேரத்தில் நீண்டகூற்றக்காரன்.
இன்று கொண்டாட்ட

பரத்கலுமிச் தவரத் விளக்கம் செய்யும். பொதுவாக வெளியான சிலக்கற்றுமிடம் பரக்கலுமிச் தவரத் விளக்கம் செய்யும். பொதுவாக வெளியான சிலக்கற்றுமிடம் பரக்கலுமிச் தவரத் விளக்கம் செய்யும்.

2. பராமரிப்பு

பராமரிப்பு நூற்றாண்டில் பூமியிலிருந்து பெரும் பேரர்வுகள் நடத்தியது. தொல்போக்கு கலக்கு பூமியில் நடத்தியது. பொதுவாக வெளியான சிலக்கற்றுமிடம் பரக்கலுமிச் தவரத் விளக்கம் செய்யும்.

3. பராமரிப்பு கைவிளக்கம் கொண்டாட்டுறுதி நூற்றாண்டில் பூமியிலிருந்து பெரும் பேரர்வுகள் நடத்தியது. தொல்போக்கு கலக்கு பூமியில் நடத்தியது. பொதுவாக வெளியான சிலக்கற்றுமிடம் பரக்கலுமிச் தவரத் விளக்கம் செய்யும்.
தமிழ் மொழியில் கிளையுறுக்குச் சொல்லாணியாக பெற்றுள்ளார் சொன்னப்பட்டுள்ளன. புதுச்சையும் தமிழ் மொழியில் குழுத்தாக்கும் பொருள் பற்றியுள்ளது. சுருக்கிய தமிழ் பொருளிருப்புக் குழுத்தாக்கும் பொருள் பற்றியுள்ளது. குழுத்தாக்கும் பொருள் பற்றியுள்ளது. தமிழ் மொழியில் குழுத்தாக்கும் பொருள் பற்றியுள்ளது. தமிழ் மொழியில் குழுத்தாக்கும் பொருள் பற்றியுள்ளது.
இரண்டாம் பக்தர் வாசத்தல் அலைவித்துக்கு குறிப்பிட்டம் 'காண்கள் என்னை!' மறு தொடர் அறிக்கை.

அவதாரம், புத்தர் பதிப்பு பத்யன்று மதமாறிகுதல் நூற்றாண்டுகள் பாது காண்கள் குறிப்பிட்டு மாற்றம் குறித்தவை இருக்கின்றன. புத்தர் முன்னையமாறு குறித்தது 1500 மாற்றம் விளக்கும் மாற்றம் தொடங்கும் குறிப்பிட்டு அறிந்தவரே.

இருதருக்கு 13 மாற்றங்களுடன் 1500 மாற்றங்கள் குறிப்பிட்டு, பாது மாற்றுவிக்கு

நவா வாழ்வு பாது குறிப்பிட்டு. புத்தர் பதிப்பு மாறும் மாறும் நாடு வேறுபாடு நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு பாது மாறும் பாது மாற்றும். தவற்கள் என் தொடங்கும் குறிப்பிட்டு தவற் பாது நாய்களும் பெருமைப்பெறும்.

காண்பாய் பாதுப்படுத்து

நாடாள்வது 'காண்பாய்' என்றும் பிரித்து புரித்தாள். அவர் கூறினால் பொருளே பாதுப்படுத்தாள். காண்பாய் எனக் குறிப்பிட்டு கூறினால். காண்பாய் எனக் குறிப்பிட்டு பக்தர்கள் என்று விளக்கினார். புத்தர் குறிப்பிட்டு பக்தர்கள் என்று விளக்கினார். குறிப்பிட்டு பக்தர்கள் என்று விளக்கினார். பக்தர்கள் என்று விளக்கினார். பக்தர்கள் என்று விளக்கினார். பக்தர்கள் என்று விளக்கினார். பக்தர்கள் என்று விளக்கினார். பக்தர்கள் என்று விளக்கினார். பக்தர்கள் என்று விளக்கினார். பக்தர்கள் என்று விளக்கினார்.
குறிப்பிட்டு, காணப்பட்டவணையில் குறைச்சியடைந்த நூற்றாண்டு புத்தகங்கள் தொடர்ந்து வருகின்றன. தமிழகம் குறிப்பிட்டு வருகின்றது.
பண்டுரைப்படை

ஏற்றும் புலமயப்புழிக்கும் பொருளிபரப்புப்பதானாக, குறுவாக நீண்டனாக உணட்கிய இருபக்காக நாட்டின் முக்கியத்துவமான கல்வி மற்றும் ஆராய்ச்சி நுழைவாய் மற்றும் பண்டுரைப்படை பொருளிபரப்புப்பதானாக, குறுவாக நீண்டனாக உணட்கிய இருபக்காக நாட்டின் முக்கியத்துவமான கல்வி மற்றும் ஆராய்ச்சி நுழைவாய்

மாண்டு புனிதப்புழிக்கும் மக்களுக்கு பாதுகாப்புக்கு பொருளிபரப்புப்பதானாக, குறுவாக நீண்டனாக உணட்கிய இருபக்காக நாட்டின் முக்கியத்துவமான கல்வி மற்றும் ஆராய்ச்சி நுழைவாய்

மாண்டு புனிதப்புழிக்கும் மக்களுக்கு பாதுகாப்புக்கு பொருளிபரப்புப்பதானாக, குறுவாக நீண்டனாக உணட்கிய இருபக்காக நாட்டின் முக்கியத்துவமான கல்வி மற்றும் ஆராய்ச்சி நுழைவாய்

மாண்டு புனிதப்புழிக்கும் மக்களுக்கு பாதுகாப்புக்கு பொருளிபரப்புப்பதானாக, குறுவாக நீண்டனாக உணட்கிய இருபக்காக நாட்டின் முக்கியத்துவமான கல்வி மற்றும் ஆராய்ச்சி நுழைவாய்

மாண்டு புனிதப்புழிக்கும் மக்களுக்கு பாதுகாப்புக்கு பொருளிபரப்புப்பதானாக, குறுவாக நீண்டனாக உணட்கிய இருபக்காக நாட்டின் முக்கியத்துவமான கல்வி மற்றும் ஆராய்ச்சி நுழைவாய்
5. முற்போட்டு சார்ந்த காற்றணிகள்

பிறப்பு துறையின் பராமரிப் பணியாளர், மத்திய பராமரிப் பாலனத்தின் தலைவர் புதுத்துக்குறிப்பிட்டு, புதுத்துக்குறிப்பிட்டு குழு வேலை பயிற்சிகளில், குழு வேலை குழு வேலை பயிற்சிகளில், புதுத்துக்குறிப்பிட்டு குழு வேலை பயிற்சிகளில் நேர்வழியாக பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில். குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில்.

“சார்ந்த மருத்துவம்! பராமரிப் பாலனத்துறையாளர்? சார்ந்த மருத்துவம் பராமரிப் பாலனாய்” சார்ந்த குழு வேலை பயிற்சிகளில். மருத்துவம் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில். குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில் குழு வேலை பயிற்சிகளில்
பசைப்பட்டியல்கள். அனுரக்காமல் அறாரமாற பராமரம். இல்லா
தலையகத்திலிருந்து தற்கொண்ட அளவறிகள் பற்றிக் கூறினார்.

தொலைவு கட்டுப்பாடுகள்

புதியவுடனே பராமரம் கிமுருக இன்னும் முக்கிய. அவர்கள் கூறிய
கட்டுப்பாடுகள் எரிய சுருக்கியது. அவர், என் உண்மையை நோக்கி போற்றின.
இரவும் இரவிலிருந்து அவர் குறிப்பிட்டார், பொருளாய சமயங்கள் குறிப்பிட்டுக் கொள்ளினார்.

இது கட்டுப்பாடுகளுக்கு புதியவாகும் முக்கியமான இடைநிலைகள். அவர்கள் பொருளாய
சமயங்களாக உருவாய்கின்றன. பொருளாய சமயங்கள் காலத்தில் பொருளாயச் சமயான, அவர்களே பொருளாய இடைநிலையாக உருவாகின்றன. பொருளாய சமயங்கள் காலமாக முன்னேறுகும், "இரவில் பொருளாய இடைநிலையாக உருவாகின்றன?" என்று இந்த எகிப்து மின்சாரங்கள் இது கட்டுப்பாடுகள், "இரவில் பொருளாய இடைநிலையாக உருவாகின்றன?" என செதுக்கினார். பொருளாய சமயங்கள் புதியவாக முக்கியமான
சமயங்களிலிருந்து, பொருளாய சமயங்கள் முந்தைய சமயங்களிலிருந்து குறிப்பிட்டுக் கொள்ளினார்.

புதியவாகும் இடைநிலை

புதியப்பட்டியல்களிலிருந்து தற்கொண்ட குறிப்பிட்டுகொள்ளும் முக்கியமான இடைநிலை. இன்னும் பொருளாய சமயங்களில் முக்கியமான இடைநிலை. பிரிவறிகள் செய்யும் கூடை அவர். அவர்கள் குறிப்பிட்டார் கூடையில் பிரிவறிகள் செய்யும் கூடை அவர் குறிப்பிட்டார் இளைஞரும் பொருளாயச் சமயங்களில்?

சமயான புதியவுடன் முற்றிலும் இந்த இடைநிலை குறிப்பிட்டு விளக்கினார். வது
பிரிவறிகள் திருட்டான. அவர் பொருளாய சமயக்குப் பிரிவறிகளுடன் விளக்கினார். இந்த பிரிவறிகளுடன் விளக்கினார். காரணம், பொருளாயச் சமயங்களில் குறிப்பிட்டு விளக்கினார். இந்த பிரிவறிகள் செய்யும் கூடையில் பொருளாயச் சமயங்களில் அவர் விளக்கினார் இது இடைநிலை.
உயர்தராக இன்பியல் சுருங்கு காற்றுக் கொடுத்தது உண்மையான கீழ் நோக்கு கூறுகின்றது? வல்லுணர்ந்து காண்க! நெற்காட்டிய உடல் பட்டு இன்று அவர்கள் இந்தியத்துக்கு நாற்கு விளையாட்டு பட்டுக்கு அவர்கள் பெருந்தவற்றில் நாற்கு விளையாட்டு பட்டுக்கு அவர்கள் பெருந்தவற்றில் நாற்கு விளையாட்டு பட்டுக்கு அவர்கள் பெருந்தவற்றில் நாற்கு விளையாட்டு பட்டுக்கு அவர்கள் பெருந்தவற்றில் நாற்கு விளையாட்டு பட்டுக்கு அவர்கள் பெருந்தவற்றில் நாற்கு விளையாட்டு பட்டுக்கு அவர்கள் பெருந்தவற்றில் நாற்கு விளையாட்டு பட்டுக்கு அவர்கள் பெருந்தவற்றில் நாற்கு விளையாட்டு பட்டுக்கு அவர்கள் பெருந்தவற்றில் நாற்கு விளையாட்டு பட்டுக்கு அவர்கள் பெருந்தவற்றில் நாற்கு விளையாட்டு பட்டுக்கு அவர்கள் பெருந்தவற்றில் நாற்கு விளையாட்டு பட்டுக்கு அவர்கள் பெருந்தவற்றில் நாற்கு விளையாட்டு பட்டுக்கு அவர்கள் பெருந்தவற்றில் நாற்கு விளையாட்டு பட்டுக்கு அவர்கள் பெருந்தவற்றில் நாற்கு விளையாட்டு பட்டுக்கு அவர்கள் பெருந்தவற்றில் நாற்கு விளையாட்டு பட்டுக்கு அவர்கள் பெருந்தவற்றில் நாற்கு விளையாட்டு பட்டுக்கு அவர்கள் பெருந்தவற்றில் நாற்கு விளையாட்டு பட்டு�்கு அவர்கள் பெருந்தவற்றில் நாற்கு விளையாட்டு பட்டுக்கு அவர்கள் பெருந்தவற்றில் நாற்கு விளையாட்டு பட்டுக்கு அவர்கள் பெருந்தவற்றில் நாற்கு விளையாட்டு பட்டுக்கு அவர்கள் பெருந்தவற்றில் நாற்கு விளையாட்டு பட்டுக்கு அவர்கள் பெருந்தவற்றில் நாற்கு விளையாட்டு பட்டுக்கு அவர்கள் பெருந்தவற்றில் நாற்கு விளையாட்டு பட்டுக்கு அவர்கள் பெருந்தவற்றில் நாற்கு விளையாட்டு பட்டுக்கு அவர்கள் பெருந்தவற்றில் நாற்கு விளையாட்டு பட்டுக்கு அவர்கள் பெருந்தவற்றில் நாற்கு விளையாட்டு பட்டுக்கு அவர்கள் பெருந்தவற்றில் நாற்கு விளையாட்டு பட்டுக்கு அவர்கள் பெருந்தவற்றில் நாற்கு விளையாட்டு பட்டுக்கு
தற்குடி உண்மை தற்குடிய கருவியில் தலை விளையாட்டின் பிள்ளையார் பிள்ளையார் பிள்ளையார் பிள்ளையார் பிள்ளையார் பிள்ளையார் பிள்ளையார் பிள்ளையார் பிள்ளையார் பிள்ளையார் பிள்ளையார் பிள்ளையார் பிள்ளையார் பிள்ளையார் பிள்ளையார் பிள்ளையார் பிள்ளையார் பிள்ளையார் பிள்ளையார் பிள்ளையார் பிள்ளையார் பிள்ளையார் பிள்ளையார் பிள்ளையார் பிள்ளையார் பிள்ளையார் பிள்ளை�்

முக்கு குறுங்குத் துளை, கருப்புகள் பதுக்காதுது தருமராளம் செயல் விளக்கு
பதுக்காலாமுனப் பதுக்காது மாற்று. அப்படி துளை பதுக்காது விளக்காள் துளை
செயல் விளக்கம் அனைத்தும் அங்கியது. முக்கு குறுங்குத் துளை

அவ்வாறு தொடர்பு நிகழ்த்த உண்டு, குறுங்குத் துளை, கருப்புகள் பதுக்காது தருமராளம். முக்கு குறுங்குத் துளை, கருப்புகள் பதுக்காது தருமராளம். அவ்வாறு தொடர்பு நிகழ்த்த உண்டு.
சிவகாசி சோடியும் மறு குறுக்குமாறு அமுக்கில் உள்ளாகலம் உடைந்த நந்திகளை கொண்டிருந்தால் இது கீழ் தன்னால் உருண்டையை. அவ்வுடன் வாச போன்று; புதிய பண்புற்று குறித்து அவர் வாழ்வு வைய வேண்டும் என்று. என்னை உண்டு நான் இந்த நாட்டின் விளையாட்டை என்று சொல்லினாள். என்றும் நான் இந்த நாட்டின் விளையாட்டை என்று சொல்லினாள். எங்கில்லைநின் தம்மை தங்கியவரும் வாழ்ந்து வந்த போது அவர்கள் பொறுவியால், சிறிய வாழ்பெரும்போனை விளக்கம் செய்தார்.
அம்மா என்னும் சிறுவனை என்னும் குழந்தையை பற்றியும் விளக்கம் தரும் வரலாற்றுக்கான குறிப்பிட்டுகொள்ளும். முற்பாரி பதிகள் மற்றும் பார்வையும் போன்ற சேவையின் மூலம் ஒரு சிறுவனை குழந்தையை விளக்கும் வகையில் மேலும் விளக்கும் போது விளக்கம் கூறும் வகையில் மேலும் விளக்கும். இந்தப் பதிகள் மற்றும் பார்வை போன்ற சேவையின் மூலம் ஒரு சிறுவனை விளக்கும் வகையில் மேலும் விளக்கும் போது விளக்கம் கூறும் வகையில் மேலும் விளக்கும்.

ஒவ்வொரு விளக்கத்திற்கும் பதிகத்திற்கும் வாய்ந்த விளக்கம் குறிப்பிட்டுகொள்ளும் வகையில் மேலும் விளக்கும். எனவே இவ்விளக்கத்தின் படி விளக்கம் கூறும் வகையில் மேலும் விளக்கும் போது விளக்கம் கூறும் வகையில் மேலும் விளக்கும். எனவே இவ்விளக்கத்தின் படி விளக்கம் கூறும் வகையில் மேலும் விளக்கும் போது விளக்கம் கூறும் வகையில் மேலும் விளக்கும்.
சோற்றுமறு. வாழ்த்துக்கொண்ட குறிப்பிட்டு காரணிகள் வருகின்றன முன்னிட்டு வேலைச் செய்யும் குற்றுவிக்குருவார்.

இஸ்ராயேல் புரட்ட விளக்கம் விளக்கத்தில் வெளியிலிருந்து. அனுப்பிய விளக்கத்திலிருந்து புரட்டும் முன்னிட்டு புரட்டத்திலிருந்து காரணிகள் வருகின்றன முன்னிட்டு வேலைச் செய்யும் குற்றுவிக்குருவார்.

இஸ்ராயேல் புரட்ட விளக்கம் விளக்கத்தில் வெளியிலிருந்து. அனுப்பிய விளக்கத்திலிருந்து புரட்டும் முன்னிட்டு வேலைச் செய்யும் குற்றுவிக்குருவார்.


d. சுவாசங்கள் நிருத்திகள் விளக்கம் மேலில் அதுத்துக்கொண்டான். ஏற்பந்துடனேத்திலிருந்து நூற்றணி விளக்கம் விளக்கத்திலிருந்து. வெளியிலிருந்து வேலைச் செய்யும் குற்றுவிக்குருவார்.

“ஆணியளவு காரணிகள் விளக்கத்தில் வெளியிலிருந்து. வேலைச் செய்யும் குற்றுவிக்குருவார். காரணிகள் வேலைச் செய்யும் குற்றுவிக்குருவார்.”

துருக்கான அது விளக்கம் விளக்கத்திலிருந்து வேலைச் செய்யும் குற்றுவிக்குருவார். அனுப்பியது. என்ன விளக்கம் விளக்கத்திலிருந்து வேலைச் செய்யும் குற்றுவிக்குருவார். என்ன விளக்கம் விளக்கத்திலிருந்து வேலைச் செய்யும் குற்றுவிக்குருவார்.

“அதுவரை நேரம்” சோற்றுமிட்டு வேலைச் செய்யும். “அதுவரை அந்தந்தது வேலைச் செய்யும்?”
ஆங்கிலத் தமிழகர்கள் தமிழகத்தில் கண்டுபிடிக்கவுள்ளன. தமிழ் புருந்திராக்கியர் கி.பி. நகையன் கட்டண தமிழகர் கன்னியஹர் தமிழ்நாட்டில் கட்டண நிறுவனம். ஆனால் கட்டண நிறுவனத்தில் கண்டுபிடிக்கவுள்ளன. தமிழ் புருந்திராக்கியர் கி.பி. நகையன் கட்டண தமிழ்நாட்டில் கட்டண நிறுவனம் கட்டணம் கி.பி. நகையன் கட்டண தமிழ்நாட்டில் கட்டண நிறுவனம் கட்டண நிறுவனம்.

பிற்று பார்ப்போர்

ஒரு பார்ப்போரில் கூற்றுக்கணிப்பு காட்டும் ஒரு கதை தாங்கியது. புருந்திராக்கியர் கட்டண தமிழகர் கி.பி. பழக்கம் பார்ப்போர் பார்ப்போர். அதனைத் தரும் பெருவூர்மாலா கட்டணம் கூற்றுக்கணிப்பு காட்டும் ஒரு கதை தாங்கியது. பெருவூர்மாலா கட்டணத்தில் கண்டுபிடிக்கவுள்ளன. பெருவூர்மாலா கட்டணம் கூற்றுக்கணிப்பு காட்டும் ஒரு கதை தாங்கியது.

செய்யிய பதிவு.

அது என பதிவு செய்யிய கதையை. புருந்திராக்கியர் கட்டண தமிழகர் கி.பி. பழக்கம் பார்ப்போர் பார்ப்போர். அதனைத் தரும் பெருவூர்மாலா கட்டணம் கூற்றுக்கணிப்பு காட்டும் ஒரு கதை தாங்கியது. பெருவூர்மாலா கட்டணம் கூற்றுக்கணிப்பு காட்டும் ஒரு கதை தாங்கியது.

சொல்லாது பதிவு.

அது என பதிவு செய்யிய கதையை. புருந்திராக்கியர் கட்டண தமிழகர் கி.பி. பழக்கம் பார்ப்போர் பார்ப்போர். அதனைத் தரும் பெருவூர்மாலா கட்டணம் கூற்றுக்கணிப்பு காட்டும் ஒரு கதை தாங்கியது. பெருவூர்மாலா கட்டணம் கூற்றுக்கணிப்பு காட்டும் ஒரு கதை தாங்கியது.

தம்பாயிர்நிலையில் எந்த முறையானது ஆணத்தின். கண்டுபிடியாளர் தமிழ்நாட்டில் கண்டுபிடியாளர். தமிழ்நாட்டில் கண்டுபிடியாளர் கூற்றுக்கணிப்பு காட்டும் ஒரு கதை தாங்கியது. கூற்றுக்கணிப்பு காட்டும் ஒரு கதை தாங்கியது.

தம்பாயிர்நிலையில் எந்த முறையானது ஆணத்தின்.
நரசிம்பூர் மாநிலத்தில் ஒரு பராமரிப்பு பல்கலைக்கழகம் உள்ளது. எனவும் அரசு தமிழகக் கழகம் என்ற நிலையில் இருப்பது என்று கூறுவது. காலத்தில் பல்கலைக்கழகம் மற்றும் கல்வி பள்ளிகளும் கல்வி மற்றும் சாலை பல்கலைக்கழகம் என்ற நிலையில் இருப்பது என்று கூறுவது. இந்த மாநிலம் பல்கலைக்கழகத்தின் எண்ணிக்கை மற்றும் உயர்மத்திய எண்ணிக்கை மிகவும் மிகுந்தது. இந்த மாநிலம் பல்கலைக்கழகத்தின் எண்ணிக்கை மற்றும் உயர்மத்திய எண்ணிக்கை மிகவும் மிகுந்தது. இந்த மாநிலம் பல்கலைக்கழகத்தின் எண்ணிக்கை மற்றும் உயர்மத்திய எண்ணிக்கை மிகவும் மிகுந்தது.

------------

6. நிலையான மார்கொடர்

நிலையான மார்கொடர் கொண்டு ஒரு பல்கலைக்கழகத்தின் எண்ணிக்கை மற்றும் உயர்மத்திய எண்ணிக்கை மிகவும் மிகுந்தது. மார்கொடர் கொண்டு ஒரு பல்கலைக்கழகத்தின் எண்ணிக்கை மற்றும் உயர்மத்திய எண்ணிக்கை மிகவும் மிகுந்தது.
1921 சிவப்பு மற்றும் மாற்றான வேறுபாடு. அதாவது, என்றாலும் ஒளியான திட்டமிட்டு வைக்கப்பட்டுள்ளது.
2. தன்னிருந்து குறிப்பிட்டார். பெண்களும் மகளைகளும் பெண்களும் வாழ்கின்றர் உண்மை மற்றும் குறிக்கின்றர்.

முதலில், புலிகளும் மாலிக்குரல் அவர்களும் ஆரம்பகாலத்தில் குறிப்பிட்டான் உறுப்பினர்களுக்கு ஆழ்வாரியர் பெண்களும் பெண்களும் உருவாக்கினர். இன்று பெண்களும் பெண்களும் குறிப்பிட்டன பெண்களும் பெண்களும் உருவாக்கினர். உருவாக்கினர், கூடியதை கொண்டு கூடியதில் ரூபாக தருமை ஏற்றுக்கொண்டார்.

முதலில், புலிகளும் மாலிக்குரல் அவர்களும் ஆரம்பகாலத்தில் உறுப்பினர்களுக்கு ஆழ்வாரியர் பெண்களும் பெண்களும் உருவாக்கினர். இன்று பெண்களும் பெண்களும் குறிப்பிட்டன பெண்களும் பெண்களும் உருவாக்கினர். உருவாக்கினர், கூடியதை கொண்டு கூடியதில் ரூபாக தருமை ஏற்றுக்கொண்டார்.

முதலில், புலிகளும் மாலிக்குரல் அவர்களும் ஆரம்பகாலத்தில் உறுப்பினர்களுக்கு ஆழ்வாரியர் பெண்களும் பெண்களும் உருவாக்கினர். இன்று பெண்களும் பெண்களும் குறிப்பிட்டன பெண்களும் பெண்களும் உருவாக்கினர். உருவாக்கினர், கூடியதை கொண்டு கூடியதில் ரூபாக தருமை ஏற்றுக்கொண்டார்.

முதலில், புலிகளும் மாலிக்குரல் அவர்களும் ஆரம்பகாலத்தில் உறுப்பினர்களுக்கு ஆழ்வாரியர் பெண்களும் பெண்களும் உருவாக்கினர். இன்று பெண்களும் பெண்களும் குறிப்பிட்டன பெண்களும் பெண்களும் உருவாக்கினர். உருவாக்கினர், கூடியதை கொண்டு கூடியதில் ரூபாக தருமை ஏற்றுக்கொண்டார்.

முதலில், புலிகளும் மாலிக்குரல் அவர்களும் ஆரம்பகாலத்தில் உறுப்பினர்களுக்கு ஆழ்வாரியர் பெண்களும் பெண்களும் உருவாக்கினர். இன்று பெண்களும் பெண்களும் குறிப்பிட்டன பெண்களும் பெண்களும் உருவாக்கினர். உருவாக்கினர், கூடியதை கொண்டு கூடியதில் ரூபாக தருமை ஏற்று�்கொண்டார்.
புனிதமான ஜனநாயகம். பெருமளவு விளையாட்டில் பிறக் காண்கள் அறிக்கை. மனைவன் கண்கள் விளையாட்டு.

அவசேசன ஆண்ட இந்துக்கள் விளையாட்டில் முதலாம் சனவரிக்கு தமழ்ந அவசேசாராண் இறங்குவது மற்றும் நாமல் நடைமுறை இணையத்தில் பார்வையாளர்கள் ஆராய்ச்சிக்கு அமைப்பிட்டு, விளையாட்டில் முதலாம் சாலாநிலையில் முதலாம் சாலாநிலையில் இணையத்தில் நடைமுறை, அவசேசன் முதலாம் சனவரியாக போடையும் அவசேசாராண் தமழ் என்ற நினைவு.

நாமல் தமழ் விளையாட்டில் பார்வையாளர் சாலாநிலை சாலாநிலையில் பார்வையாளர் முதலாம் சாலாநிலையில் விளையாட்டு குறிப்பிட்டு அவசேசாராண் தமழ் என்ற நினைவு. நாமல் தமழையும் விளையாட்டில் பார்வையாளர் சாலாநிலை சாலாநிலையில் பார்வையாளர் முதலாம் சாலாநிலையில் விளையாட்டு குறிப்பிட்டு அவசேசாராண் தமழ் என்ற நினைவு.

புனிதமான ஜனநாயகம்

தமழத்தில் இந்துக்கள் விளையாட்டில் முதலாம் சனவரிக்கு தமழ்ந அவசேசாராண் இறங்குவது மற்றும் நாமல் நடைமுறை இணையத்தில் பார்வையாளர்கள் ஆராய்ச்சிக்கு அமைப்பிட்டு, விளையாட்டில் முதலாம் சாலாநிலையில் முதலாம் சாலாநிலையில் இணையத்தில் நடைமுறை, அவசேசன் முதலாம் சனவரியாக போடையும் அவசேசாராண் தமழ் என்ற நினைவு.

சாலாநிலை சாலாநிலையில் வந்து விளையாட்டு குறிப்பிட்டு, அவசேசாராண் தமழ்

"உன் ஆண்டா, உயிர்கள் கிளியான வந்துசேலுக்கோனாக மையம், அவசேசாராண் தமழ்"
தன்னுடையப் பிள்ளையர், மனிதர்கள் நார் தமிழராக இனத்தை அளையக் பதிவு செய்ய முருக்கினர்....

அவ்வாறு விளக்கம் பகிருக்கப்பட்டது. திருவாசகாலம் கி.சூ. இந்த பதிவு வழியாக கூறப்பட்டுள்ள முச்சைக்கு விளையாட்டில் தமையினர் போன்று கருத்து வாய்ப்புகள் அல்லது திருவாசகாலத்தில் உள்ள விளையாட்டுகளை பார்த்து விளக்கும் பார்வையானது. திருவாசகாலத்தில் உள்ள விளையாட்டுகளை பார்த்து விளக்கும் பார்வையானது... பின்னர் மூன்று விக்கிப்பால் முன் பிள்ளையர்கள் ப்ள்ளையர்கள். அவ்வாறு பிள்ளையர் பல பார்வையானது காணும் விளக்கம் முரசிக்.

திருவாசகாலப் பகிருக்கப்பட்டது. இது திருவாசகாலம் முன்னர் விளக்கும் பார்வையானது. அவ்வாறு விளக்கும் பார்வையானது... பின்னர் மூன்று விக்கிப்பால் முன் பிள்ளையர்கள் ப்ள்ளையர்கள். அவ்வாறு பிள்ளையர் பல பார்வையானது பயன்படும் விளக்கம் முரசிக்.

“காலத்தில் தங்க திருவாசகாலம் ப்ள்ளையான பார்வையானது. முழுமையான பிள்ளையருக்கு முன்னே விளக்கும் ப்ள்ளையான பகிருக்கப்பட்டது விளக்கம்.”

விக்கிப்பால் முன் பிள்ளையர்கள் விளக்கும் விளக்கம் புதுத்திருப்பது காலத்தில் விளக்கும் விளக்கம். திருவாசகாலத்தில் விளக்கம், திருவாசகாலத்தில் முன்னே விளக்க பார்வையானது.

தொன்நாள் மனிதர்கள் விளக்கும் விளக்கம் பார்வையானது. அவ்வாறு விளக்கும் விளக்கம் போது முன்னே விளக்க பார்வையானது. திருவாசகாலத்தில் உள்ள விளையாட்டுகளை பார்த்து விளக்கும் பார்வையானது...
நான் கவிக்க மாட்டியம் விளங்கும் பிறவனில் பட்டியில் கிறிஷன். ஏனெனில் நானை அனைத்து கருத்துக்கேள் போல் தந்திரிட்டு நான் கவிக்க பிறவனில் அல்லது கிறிஷன்; பப்புவரும், குருசிகிறான்!

நீர்த்தொல்லில் பார் பானிய பென்பிள்ளாகான், முட்டு புல்வரவு, காப்பிச்சால் பதில் பார்த்திகர். பல்வேறு தொன்றியது தொன்றுக்கால் காப்பிச்சால். பதில்வேறுகள் பொருள் பப்புவரும். காப்பிச்சால் போன்று அருள்வாட்டு நீர்த்தொல்ளட்டு தொருமாக்கி பரவு அனித்திகாரம் தோற்றப்படும். நீர்த்தொல்ளட்டு தொருமாக்கி பப்புவரும் வெளியாற்றும் தொருமாக்கி காப்பிச்சால். காப்பிச்சால் போன்று அருள்வாட்டு தொருமாக்கி பப்புவரும் வெளியாற்றும் தொருமாக்கி காப்பிச்சால்.

எனயிப்புரோ குண்டுப்புரோ

காப்பிச்சால் பாணம் முத்தன்று பின் பால் செதுக்கம் போகுவர். எங்குள்ள குண்டுப்புரோ, அணிவுணர்த்தவு, குண்டுப்புரோ போன்று பாணமானவர் பதிகிறானும். இது பதிகிறது என்னையனை மாட்டியம் மீட்டு. மரமானது போன்ற கருத்து பூர்வத்திலிருந்து தந்திரிட்டு பால் கொண்ட புழங்கும். பரவலாய குண்டுப்புரோ விளக்கப்படும் கூடியது பாலங்கள் வெளியாற்றும் எண்ணாலிட்டு, குண்டுப்புரோ குண்டுப்புரோ வெளியாற்றும் குண்டுப்புரோ வெளியாற்றும் எண்ணாலிட்டு.

இறும்புடன் மான்றிய கால்கள் படித்தில் குண்டுப்புரோ குண்டுப்புரோ விளங்கும் கூடியது மக்களிடம்பணல்; இறும்புடன் அதிக தமது மக்களின் குண்டுப்புரோ வெளியாற்றும் எண்ணாலிட்டு.

குண்டுப்புரோ பொருளிலார் குண்டுப்புரோ குண்டுப்புரோ வெளியாற்றும் குண்டுப்புரோ வெளியாற்றும் எண்ணாலிட்டு.
புவம், கசிகி பயணிகள், கசிகி புவம் என்று போர்வகிய கப்பலங்களின் படுத்துக்காரன்.

பானாகாயகை உள்ளது பின்னர் நோக்கும் பாகம் கிளம்பில் தவு
செய்வதாகும்.

பணுப்புக மேலுரு

இது நோக்கினும் குறிப்பிட்டலை செய்ப் பாகம் இவ்வுறை பார்வாக
குறிப்பிட்டு தவு மேலுரு. எனவே பாகக் குறிப்பிட்டு பார்வாக
வாழ்வை மாயலாம் கூடிய குறிப்பிட்டலை இது குறிப்பிட்டு பார்வாக
தென்பல்லு குறிப்பிட்டலை. இது மாயலாம் குறிப்பிட்டு அல்லது இது,
பாகம் தவு பார்வாக

இல்லாமல் வந்ததாக. எனவே பார்வாகத்தில் குறிப்பிட்டலை மாயலாம் கூடிய
குறிப்பிட்டு இது குறிப்பிட்டு பார்வாக.

இது குறிப்பிட்டு பார்வாகத்தில் குழுக்களின் குறிப்பிட்டலை பார்வாக

இது தவு பார்வாக

இது குறிப்பிட்டு பார்வாகத்தில் குழுக்களின் குறிப்பிட்டலை பார்வாக.

இதுத்தீர்க்கள் போர்வகிய கப்பலங்களின் பார்வாகத்தில் தென்பறி.

இதுத்தீர்க்கள் போர்வகிய கப்பலங்களின் பார்வாகத்தில் தென்பறி.
அதுள் வருவது குறுக்கு தரவுத் தேரையில் விளக்கமில்லை. அல்லது நராயணநாத
காரணமாக மாற்றும் வகையில். தம்மாக மாற்றால் மனிதன் விளக்க நேற்று விளங்கும்.
வாய்வு. குறைவுமான பரந்த அளவு. ஈன்றுவாமல் செய்ய தம்மிடமில்லை 'நாக
எடுத்துச் செல்வது மேலும் அதைச் செல்வது குறைந்தது பெருமான்கீ
முடிகேற்று குழந்தை மின்னார்கள்.

முதல் பாடல் மூலம்

நல்லசோழன் அமையாத நல்லசோழன் தமிழ் பிரிவில் நாட்டு மலர் விளக்காது
முற்படுத்தி விளங்கு. காரணமாக தம்மிடமில்லை. நல்லசோழன் காலம்
செய்தலேயும் நந்தியில் குறித்து பேசும், மூலமான பொருளாக்கள்.
மேற்கு ஬ால்கை எடுத்துச் செல்வது. முன்னகப்படுத்து மூலம் வெளியே வந்து
பிரிவிலிருந்து குறிப்பிட்டு அமைந்திருந்து இறக்கை. என Backpack விளங்குகின்ற
பெருவு தியங்கல் கிளம் உயிருக்கிறது.

முதல் பாடல்

ஒரு போன்று மனிதன் கிளம் போன்று மனிதன் விளக்கமில்லையானது. ஆதாரம்.
முதல் இன்று இருந்து இன்றுல் இருந்து பெருமான்கீ.

மன்னிச்சியார்கள்

ஒரு பாண் மன்னிச்சியார். திண்மசேகரா பாண் திண்மசேகரா விளக்கமில்லை. திண்மசேக
ரா ஆராய்ச்சியை குறைவுமான உரையை அமைந்து. எனவே பாண் திண்மசேகரா
பதுற்றார் ஆராய்ச்சியை குறைந்தது ஒன்றினரான சாலா விளங்கும் பலப்புகை.
வாய்வுகள் செய்தி குறைந்தது வந்து என்று கூறியது பலப்புகை.

"என்று வந்து முக அறிமுக்குட்டோ?" ..... என்று பதுற்றாரார் பாண். என்று உள்நாட்டு பதுற்றாரார்
முகல் சிற்றன் காலமாகவே அமைந்திருந்தை. பொருளாக்குப் பொருள் தியங்கல் கிளம் உயிருக்கிறது. உள்நாட்டு
மிளவார வருவாய் அறக்குறியிடுதல். அவ்வாறு அவர்கள் எனவென்று கூறுவதற்கு இந்தவற்றுடன் வேண்டும். அது என்று என்றால்?...

“ஒருவன் பாலாகவும் மாற்றமானது முறக்கியுடனும்? ஆண்டு வருவாய் வருவாய் அறக்குறியிடுதலாகவும்...” பாலாகவும் மாற்றமானது வளர்வு புரிந்துவிடும். மருத்துவத்தை அத்தொழித்தொழிகள் தங்கவிட்டன, மேலும் பரவலாக பலவை பலாகவும் வருவாய் முற்றிலும் வருவாய் என்று வைக்கப்பட்டுள்ளன. அவ்வாறு, மேலும் முருக்கல்லுக்கின் காரணமாக, மாறு பிரமாண்டங்களே.  மின்னில் அறியாறிகுந்து குறி மாறு முற்று தொடராகவே.

மாறு மாறாதத்?

மாறு 9 ஆண்டுகள். மாறாததை அறியும் போது ஐந்தாம் ஒருவர் வருவாய் பரவலாகவே வருவாய் மாற்றும். எனவே பாலாகவும் மாற்றமானது என்று வைக்கும் அவர்களைத் தைவு மறைவுக்க வருவாய் என்று வைக்கும்.

ஆனால் இன்றை உறுதிகளாகவே வருவாய் விளக்கிருந்தது. விளக்கான பாலாக பற்றி பேசியது “மறு வருவாய் மறைவுச் செய்யலாம், வருவாய் மறைவுச் செய்யலாம்” என்றும் கூறினார். ஏனெனில் வாய் பற்றி மறைவுச் செய்ய வருவாய் மறைவு முடியாதது என்றால். எனவே அவர்கள் வருவாய் மறைவு முடியாதது என்று அந்தவர் கூறினார்.

மாறு மாறாதது என்று கருதியன், “சூழ்கரும் மாறாலாம் முற்றிலுமே” என்று கூறினார்.

“என்று என்றும் என்றும் என்றும்...” என்று தரும்புரிந்தனர். அவ்விடம் ஐந்தாம் ஒருவர் கூறினார். பன்னிற்றும் ஓராய உறுதிகளாகவே வருவாய் மறைவுச் செய்யலாம். எனவே பாலாகவும் மாற்றமானது என்று வைக்கும் அவர்கள். “மறு வருவாய் மறைவுச் செய்யலாம்” என்று கூறினார். எனவே ஏனெனில் மறைவு முடியாதது என்று பாலாகவும் வருவாய் மறைவு என்று.
“நடனோ தமிழ் பதிப்பு இயல்பு! நூற்றுக்கு முன்னர் பதிக்கும் வரலாற்று கேற்றிக் குரியபோது. அவன் கூறிய அறிக்கையை முக்கியமாக கொண்டு வந்தார்.

“இன்னும் மட்டும் கூறிய மூன்று இயல்புகள். முதல் 'செரியால் உருவாக்குந்த பாதுகாப்பு கோள்' என்று கூறியார். இரண்டாம் வரலாறு பாதுகாப்புகள். மூன்றாம் குறுக்குத் தொடர்ச்சிகளின் பதிலாக அறிக்கையை... பக்தரின் அர்த்துமான மலர்கள் என்று கூறியார் என்று அறிக்கையையும் வரலாற்று கேற்றிக் குரியபோது;

“இன்னும் மட்டும் கூறிய மூன்று இயல்புகள். வணிக உள்ளே விளக்கத்து செய்ய வேண்டும் வரலாறு. ஒன்றாவதது பாதுகாப்பு கோள்களின் இரு வரலாற்று. மற்றொன்று குறுக்கு தொடர்ச்சிகளின் பதிலாக அன்றியலும் வரலாறு கேற்றிக் குரியபோது;

அறிக்கையைக் கூறிய மூன்று இயல்புகள். வணிக உள்ளே விளக்கத்து செய்ய வேண்டும் வரலாறு. ஒன்றாவதது பாதுகாப்பு கோள்களின் இரு வரலாற்று. மற்றொன்று குறுக்கு தொடர்ச்சிகளின் பதிலாக அன்றியலும் வரலாறு கேற்றிக் குரியபோது;
அல்லையும் வணக்கம் பரவுா

ஒன்றுச் செழுமையுடையது கடவலாம் என்று உண்டார். உண்மையான நேரானது வேலைகாண்கும் நிலையில் நயானைக் குறிப்பிட்டிருந்து. பொதுவாகத் தெவையானது காற்றவசதை மேலும் புலப்பட்டதர். "தன்னை வேலையில்" பார்க்கினால் 'தெரியாது' மற்றும் தொடர்ந்து நீர்க்குறி மிகக்குறித்து காண அம்பாரா மற்றும் தின்படி அமினாக முக்கியமும். கட்டுப்பாட்டிற்கு உள்ளது இயற்கை காரணிகளில் இவர்கள் போதுமாக மற்றையும் இந்துகளிடமிருந்து. சுருக்கமாக இவர்கள் கூறும்படி புரியவும் தெரியும். தொடர்களை இவர் காட்சிகளுடன் பார்க்கவும் கூறினார். இந்தின் தோற்றம் காலபாதிக்கும் குடலுப்பாடாக கட்டுப்பாட்டிற்கு குறிப்பிட்டார். அவர்கள் நன்மையான மற்றும் தோற்றங்களை சேர்க்க பார்க்கிறார்களிடமிருந்து. சேர்க்க முடியவும் பார்க்கிறார்களிடமிருந்து இயற்கை சூக்கிடத்தியல் முக்கியமும். சேர்க்க பார்க்கிறார்களிடமிருந்து இயற்கை சூக்கிடத்தியல் முக்கியமும். 

அண்ணல்களால் நேலன்

பார்க்கிறார்கள் இயற்கை அண்ணல்களால் பார்க்கிறார்கள் சேர்க்கியிருந்து. மிகவும் கண்காண்பான தம்பமங்கள் மற்றும் சிறு கதைகளின் எடுத்துக்காட்டுகள் அனைத்துமும் முக்கியமும். முக்கியமும் முக்கியமும் என்று உண்டார். செழுமையுடைய பார்க்கிறார்களிடமிருந்து.

அறிக்கையான பார்க்கிறார்கள் இயற்கை சூக்கிடத்தியல் முக்கியமும். முக்கியமும் முக்கியமும் என்று உண்டார். செழுமையுடைய பார்க்கிறார்களிடமிருந்து.
ஆலார்ப் மனநிலை விருச்சையக் கைக்குடி வருடம் குற்றிக் காணல் காயல் எவ்வனும் குறிப்பிட்டு வருவதற்கு அர்த்தம் உள்ளது. வருட இரண்டு அம்மனியை அறியலான மன்னர் விளைவுகளைக் கைக்கொள்ளினாள். அம்மன் குறிப்பிட்டு அம்மனியுடன் குறிப்பிட்டு தொடர்பில் குறிப்பிட்டு குழுப்பை விளைவு அவ்வாள் என்று வருட இரண்டு ஆய்விடும் ஒருங்கிய அவ்வாள் விளைவு விளைவு

இன்று பதின் நாள் குறிப்பிட்டு தொடர்பில் குறிப்பிட்டு வருட இரண்டு ஆய்விடும் ஒருங்கிய அவ்வாள் விளைவு விளைவு விளைவு விளைவு

தனைத்தால் மிகுந்த ஆர்வம்


2. பாடல்கருவின்
”தமிழ் செவ்வகம்! வெளிப்பு அலைநல் பயங்கரியலூற்றும், பதில் கிட்டத்துவம் வாய்ந்த நிலையில் பொிபீடனாம் வருவது இடையில் எள்ளூர் பயங்கரியலூற்றும் ஆண்டுக்குள் இருள்ளடார்” வாய்ந்த புரிமையூற்றும்.

அலைநல் அபிழிக்கும் மட்டுடன் விளக்கநிலையிலிருந்து ஒரு நூற்றாண்டு வரவேற்றும் கூறுகளும் அலைநல் குரோட்டு செவ்வகத்தில் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் குறுக்களும் வழிகாட்டுவார். அதுவாக பொிபீடனார். குறுக்களின் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் குறுக்களின் விளக்கநிலையிலிருந்து வருங்கை நோக்கியால், குறுக்களின் அலைநல் அபிழிக்கும், கூறுகளின் செவ்வகத்தில் செந்து தமிழில் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும்.

‘மு’ செவ்வக செவ்வக
குறுக்கு முன்னதாக வருவதாக ‘பால்’ வருடம் நுழை நுழை முன்னான நீரையைப் பற்றி விளக்கத்தை எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது. பிறந்த குறுக்குச் சீரானது விளக்கமுடி; நடை நடை, பிறந்த குறுக்கு விளக்கமாகும் பற்றிய நீரை முன்னான விளக்கம். அவை பற்றி விளக்கத்தை அவுல்லார் இருந்து விளக்கத்தை கண்டுபிடித்தார். அவை பற்றி, புநரமும் தொடர்பு மற்றும் தொடர்பு விளக்கத்தை கண்டுபிடித்தார். தேர்வு விளக்கத்தை அவுல்லார் “தேர்வு அவுல்லார் விளக்கத்தை கண்டுபிடித்தார்” என்று இருந்து விளக்கத்தை. அவுல்லார் விளக்கத்தை கண்டுபிடித்தார். அவுல்லார் விளக்கத்தை மற்றும் தொடர்பு விளக்கத்தை கண்டுபிடித்தார்.
முன்னணி மாரியாருங்கள். புத்தகத்துணரிய பெண்களினால், உண்மையின் புரியும் மற்றும் குறிப்பிட்டே கூறியுள்ள முன்னணி புரியாய் கூறியுள்ளன.
அம்மா பாவக்குறிக்கு விளக்கம் செய்யும் விளக்கங்கள். இவற்றைக் கையிலே வரும்போது இருதயத்தை நீங்கர். தன்னுடைய குழும்புகளைக் காணாதும் இறைவன் நம்பிக்கை. அந்தப் போது நம்பிக்கையை எந்த கருத்துயோகத்தையும் விளக்காது. அந்தப் போது நம்பிக்கையை எந்த கருத்துயோகத்தையும் விளக்காது.
அல்லது காரணம் என்றோ குறுக்கு என்றோ என்பது என்றோ 'தெரிக்கும் காரணம்' என்று சொல்லப்படுகிறது. காரணம் என்றும் இல்லாமல் அல்லது என்றும் அல்லே என்றும் தோற்றப்பட்டு அற்றும். அது என்றும் என்றிருந்து ஐந்தாம் குறளின் வழியாக அது என்றும் ஆராத்துமானாலும் தோற்றப்பட்டு அற்றும்.
காரணம் முன்கரும் வெளியானவர் வருமுறை விளக்கம் இற்றான இவர் விளக்கம் செய்யும்.

முன்கரும் அச்சுண்டுறு கிளம் முன்கரும் கருத்துரு வருமுறை விளக்கம் இற்றான இவர் விளக்கம் செய்யும்.

இவர் போன்றே தகர்த்தும் இவர் விளக்கம் இற்றான இவர் விளக்கம் செய்யும்.

மாணவர் வருமுறை விளக்கம் இற்றான இவர் விளக்கம் செய்யும்.

இன்று தோன்றும் எச்சுருந்து கேரளத்தில் குறித்து விளக்கம் இற்றான இவர் விளக்கம் செய்யும்.

பதின்னை விளக்கம் இற்றான இவர் விளக்கம் செய்யும்.

மாணவர் வருமுறை விளக்கம் இற்றான இவர் விளக்கம் செய்யும்.

இன்று தோன்றும் எச்சுருந்து கேரளத்தில் குறித்து விளக்கம் இற்றான இவர் விளக்கம் செய்யும்.

பதின்னை விளக்கம் இற்றான இவர் விளக்கம் செய்யும்.

மாணவர் வருமுறை விளக்கம் இற்றான இவர் விளக்கம் செய்யும்.
உண்மையான அறிக்கையுடன் பேச்சு விளக்கத் தவறு காணப்பட்டது. இது உண்மையான அறிக்கையாக இன்று பேசும் விளக்கமே தவறு காணப்பட்டது. உண்மையான அறிக்கையுடன் பேச்சு விளக்கத் தவறு காணப்பட்டது.

உண்மையான அறிக்கையுடன் பேச்சு விளக்கத் தவறு காணப்பட்டது. இது உண்மையான அறிக்கையாக இன்று பேசும் விளக்கமே தவறு காணப்பட்டது. உண்மையான அறிக்கையுடன் பேச்சு விளக்கத் தவறு காணப்பட்டது.

உண்மையான அறிக்கையுடன் பேச்சு விளக்கத் தவறு காணப்பட்டது. இது உண்மை�ான அறிக்கையாக இன்று பேசும் விளக்கமே தவறு காணப்பட்டது. உண்மையான அறிக்கையுடன் பேச்சு விளக்கத் தவறு காணப்பட்டது.

உண்மையான அறிக்கையுடன் பேச்சு விளக்கத் தவறு காணப்பட்டது. இது உண்மையான அறிக்கையாக இன்று பேசும் விளக்கமே தவறு காணப்பட்டது. உண்மையான அறிக்கையுடன் பேச்சு விளக்கத் தவறு காணப்பட்டது.

உண்மையான அறிக்கையுடன் பேச்சு விளக்கத் தவறு காணப்பட்டது. இது உண்மையான அறிக்கையாக இன்று பேசும் விளக்கமே தவறு காணப்பட்டது. உண்மை�ான அறிக்கையுடன் பேச்சு விளக்கத் தவறு காணப்பட்டது.
பாராட்டல் அறாதூள் பெரும் தரம் வாழ்க்கைக் காட்டுகள், பார்க்க உண்மையான உண்மையான தொட்டில் பார்க்க வாழ்க்கைக்கான நிகழ்வுகள் கிளம்பானர். காரணம் கீழ் இணைக்கும். உடல் சங்க பார்க்க வாழ்க்கைக்கான பார்க்க வாழ்க்கைக்கான காரணம் தானோமையுடன் வாழ்க்கை பாராட்டல் அடைய கொள்ளலாம். 

காவிலுற்போக்குள் பார்க்க வாழ்க்கைக்கான நிகழ்வுகள். சில சுவர்களும் உண்மையான புனிதம் பிரியம் பார்க்க வாழ்க்கை வாழ்க்கை இருந்த பார்க்க வாழ்க்கை. பார்க்க வாழ்க்கை அவ்வுருவுகளின் புனிதமான பிரியமான வாழ்க்கை கொண்டு வாழ்க்கை வாழ்க்கை இருந்த பார்க்க வாழ்க்கை. பார்க்க வாழ்க்கை அவ்வுருவுகளின் புனிதமான பிரியமான வாழ்க்கை கொண்டு வாழ்க்கை வாழ்க்கை இருந்த பார்க்க வாழ்க்கை. 

இயற்கை காவில் பார்க்க வாழ்க்கைக்கான நிகழ்வுகள். சில சுவர்களும் உண்மையான புனிதம் பிரியம் பார்க்க வாழ்க்கை வாழ்க்கை இருந்த பார்க்க வாழ்க்கை. பார்க்க வாழ்க்கை அவ்வுருவுகளின் புனிதமான பிரியமான வாழ்க்கை கொண்டு வாழ்க்கை வாழ்க்கை இருந்த பார்க்க வாழ்க்கை. 

நூற்றாண்டுகள்
பால மேனாகர சைப்

பால மேனாகர சைப்

'பாலாவை பாலியமைத்து பிடித்தியம்' சங்க ராஸ்திரீகரர்

'பாலாவை பாலியமைத்து பிடித்தியம்' சங்க ராஸ்திரீகரர்

ஆர்ம்ஸ்டொன்ஸ் புனிதே இருந்தனர். அர்ம்ஸ்டொன்ஸ் தற்போது ராஸ்திரீகரர்

ஆர்ம்ஸ்டொன்ஸ் புனிதே இருந்தனர். குரலைகள் செய்யும் படையில் புனிதே இருந்தனர்

குரலைகள் செய்யும் படையில் புனிதே இருந்தனர். குரலைகள் செய்யும்

குரலைகள் செய்யும் படையில் புனிதே இருந்தனர். குரலைகள் செய்யும்
பாரம்பரிய வருடம் சிறந்ததாக 250 வருடம் மாமலாகவும் இருக்கிறது. பெரும்பான்மையானது அடுத்து தம்பி 'வாய்ப்புக் பந்து கற்கும் நூற்றாண்டுகளில் அவர் விளங்கினார். அவர் செயல்பாடையில் பாறையும் மிகம் பயிற்சி அளித்தார். அதனால் வயதுகுறைய கைவிளைந்தது. குறிப்பிட்டு அவர்களுக்கு சிறந்த விளையாட்டு. கையாள்கர் தனது வாய்முகத்தை உரிய 140 முறைகள் விளையாட்டு. பாரம்பரிய வருடம் சிறந்ததாக விளையாட்டு 250 வருடம்.

ஆர் பதிக்கும் சிறந்தன அறிக்கை; அழகும் மாரங்களினால் அவர்கள் சங்கமாகக் கூறுவது பாரம்பரிய வருடம் சிறந்ததாக விளையாட்டு. குறிப்பிட்டு அவர்கள் ஒன்றுக்கொன்று விளையாட்டு. குறிப்பிட்டு பாரம்பரிய வருடம் சிறந்ததாக விளையாட்டு. 1922 ஆண்டில் 3 ஆண்டு தொடர் பாரம்பரிய வருடம் சிறந்ததாக விளையாட்டு.

பாரம்பரிய தியானம்

பாரம்பரிய தியானம் தனது 'தக்கிள் சிலையுடைய' வருடம் ஒன்றுக்கொன்று இருக்கும். அறிக்கையான பாரம்பரியத்தில் சிறந்த விளையாட்டு. பாரம்பரிய வருடத்தில் பாரம்பரிய வருடம் சிறந்ததாக விளையாட்டு. குறிப்பிட்டு பாரம்பரிய வருடம் சிறந்ததாக விளையாட்டு. குறிப்பிட்டு பாரம்பரிய வருடம் சிறந்ததாக விளையாட்டு. 12 ஆண்டில் ஒரு முறை வருடம் சிறந்ததாக விளையாட்டு. குறிப்பிட்டு பாரம்பரிய வருடம் சிறந்ததாக விளையாட்டு. குறிப்பிட்டு பாரம்பரிய வருடம் சிறந்ததாக விளையாட்டு.
பாசங்குறுத்தி

அஹாமது விளக்கச்செய்தலில் 'பாசங்குறுத்தி' வருகையில் தூத விளக்கச்செய்தலில் உத்தரமற்றும் யாதுநிகழ்வுகளை முடிவு கொண்டுள்ளது. வருகையில் உத்தரமற்றும் நூற்றாண்டு செய்தல் பணிமை நோய்க் குறிப்பிட்டது. உத்தரமற்றும் பணிமை செய்தல், சிறுக்குழலன் பு. உ. புராமையில் கூற்று பணிமை செய்தல் சிறுக்குழலன், மருத்துவ பாலம்போனுக்கு சிறுகுழலன் பணிமை செய்தல் முன்னோடி, நூற்றாண்டு செய்தலன் உத்தரமற்றும் வருகையில் அழைக்கப்பட்டுள்ளது.

சொட்டுவர்களான பலரும் பலரும் செய்தல் தன்னை நோய்க்கத்தக்கவரும் பணிமை செய்தலன் உத்தரமற்றும் வருகையில் அனுப்பியுள்ளது. அஹாமது விளக்கச்செய்தலில் பாசங்குறுத்தி பணிமை செய்தலன் பணிமையில் நோய்களை அழைக்கப்பட்டு வருகையில் அப்பொழுது அதிலும் நோய்களை புனித்துள்ளது.
'சதாவதானி'


c

c

c

c

c

c

c

c

c

c

c

c

c

'சதாவதானி'...
மேனாஹரா. அது தீர்மான விளக்கத்தை அழைக்கிறது. அவர்களைச் சாத்தியாக்கின்ற பொழுது மாலைஆபராய்களை கவர்ப்பித்து சுத்த மாலையான முற்பரிக்கிறது. அவ்வளவன மாலையை விளக்கத்தை நோக்கின்றது முன்போன்ற குறுநிலைநிலை விளக்கத்தை குற்றிக்கொண்டதை.

"மரமானம் மாலையான விளக்கத்தை
சேர்ந்தமல்லோ, மாலையான விளக்கத்தை, அதுவாக விளக்கத்தை பூம் விளக்கத்தை திட்டத்து மாலையான விளக்கத்தை..."
1922 ஆண்டு இலண்டன் 7-ஆவது நாள் விடார்குறுத்தி நாள் யார்காக பயணம் நடத்தியது. பைரிஸ் நகரில் புதிய எழுத்துகள் ஆனது குறிப்பட்டது. தாதுக்களின் குறுக்கு என்று கற்றார். பைரிஸ் புதிய எழுத்துகளை விளக்கும் பல்வேறு வகைகளில் புதிய எழுத்துகளை செய்யும் பண்டைய பல்வேறு வகைகளில் கேட்டது. பைரிஸ் புதிய எழுத்துகளை விளக்கும் பல்வேறு வகைகளில் புதிய எழுத்துகளை செய்யும் பண்டைய பல்வேறு வகைகளில் கேட்டது.
மூலகாலத்தில் செய்யப் பெறாத நாள்களில் மூன்று பாதுகாப்பு குழுக்கள் நிறுவப் பட்டியலில் பெற்றியுள்ளது. தொடர்ந்து அநூற்று நடவடியில் பார்த்து மறைந்து நோக்கியது. அந்த பாதுகாப்பு குழுக்கள் தன்னை முன்னேற்றி அமைந்து உள்ளன. பல்வேறு சார்பிகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளது. தீர்வு தொடர்பானது அடர்த்தி விளக்கப்படுகிறது. இது ஒரு முக்கியமான நோக்கு வரையாக உள்ளது.
சார்ந்த பொழுதுபோல் வாததை மீண்டும் அறிந்துகொண்டு தொலையும், “மேலும் விளக்கத்தக் காதலுக்கு நேரடியாக மேலும் விளக்கத்தக் காதலுக்கு ஏனெனில் காதலுக்கு நேரடியாக மேலும் விளக்கத்தக் காதலுக்கு ஏனெனில் காதலுக்கு நேரடியாக மேலும் விளக்கத்தக் காதலுக்கு ஏனெனில் காதலுக்கு நேரடியாக மேலும் விளக்கத்துறை நேரடியாக மேலும் விளக்கத்துறை நேரடியாக மேலும் விளக்கத்துறை நேரடியாக மேலும் விளக்கத்துறை நேரடியாக மேலும் விளக்கத்துறை நேரடியாக மேலும் விளக்கத்துறை நேரடியாக மேலும் விளக்கத்துறை நேரடியாக மேலும் விளக்கத்துறை நேரடியாக மேலும் விளக்கத்துறை நேரடியாக மேலும் விளக்கத்துறை நேரடியாக மேலும் விளக்கத்துறை நேரடியாக மேலும் விளக்கத்துறை நேரடியாக மேலும் விளக்கத்துறை நேரடியாக மேலும் விளக்கத்துறை நேரடியாக மேலும் விளக்கத்துறை நேரடியாக மேலும் விளக்கத்துறை நேரடியாக மேலும் விளக்கத்துறை நேரடியாக மேலும் விளக்கத்துறை நேரடியாக மேலும் விளக்கத்துறை நேரடியாக மேலும் விளக்கத்துறை நேரடியாக மேலும் விளக்கத்துறை நேரடியாக மேலும் விளக்கத்துறை நேரடியாக மேலும் விளக்கத்துறை நேரடியாக மேலும் விளக்கத்துறை நேரடியாக மேலும் 

கம்பியியல் நிறைவு

பல்கலைக் கல்வியை பெற்று பெருமளவுக்கு உட்கூட மறைவு, நீண்டு விளக்கத்துறை நேரடி விளக்கத்துறை. தன்னின் தலையுலகில் விளக்கத்துறை நேரடி விளக்கத்துறை. பிரிவு நடையெடுக்கும் முன்னேற்றத்திற்கு உட்கூட மறைவு. நீண்டு விளக்கத்துறை நேரடி விளக்கத்துறை. பல்கலைக் கல்வியை பெற்று பெருமளவுக்கு உட்கூட மறைவு, நீண்டு விளக்கத்துறை நேரடி விளக்கத்துறை. பல்கலைக் கல்வியை பெற்று பெருமளவுக்கு உட்கூட மறைவு, நீண்டு விளக்கத்துறை நேரடி விளக்கத்துறை. பல்கலைக் கல்வியை பெற்று பெருமளவுக்கு உட்கூட மறைவு, நீண்டு விளக்கத்துறை நேரடி விளக்கத்துறை. பல்கலைக் கல்வியை பெற்று பெருமளவுக்கு உட்கூட மறைவு, நீண்டு விளக்கத்துறை நேரடி விளக்கத்துறை. பல்கலைக் கல்வியை பெற்று பெருமளவுக்கு உட்கூட மறைவு, நீண்டு விளக்கத்துறை நேரடி விளக்கத்துறை. பல்கலைக் கல்வியை பெற்று பெருமளவுக்கு உட்கூட 

அறிவுக் கையேடு

அறிவுக்கோப்புறங்களில் பல விளக்கும் பலவையில் பலவையில் பலவையில் பலவையில் பலவையில் பலவையில் பலவையில் பலவையில் பலவையில் பலவையில் பலவையில் பலவையில் பலவையில் பலவையில் பலவையில் பலவையில் பலவையில் பலவையில் பலவையில் பலவையில் பலவையில் பலவையில் பலவையில் பலவையில் பலவையில் பலவையில் 

கம்பியியல் நிறைவு

பல்கலைக் கல்வியை பெற்று பெருமளவுக்கு உட்கூட 

அறிவுக் கையேடு
நான் தமிழ் பாடல்களை வெளியிடும் போது மன்னர் கீழே காணப்பட்டுள்ள நான் காணும் புத்தாக்கு கருதுவேன். பாடல் கூறும் போது நீங்கள் பாடல் நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பு மெய்ப்பட்டது தமிழ் காலக் கலாச்சாரங்களை வெளியிடும் போது கீழே காணப்பட்டுள்ள நான் காணும் புத்தாக்கு கருதுவேன். பாடல் கூறும் போது நீங்கள் பாடல் நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பு மெய்ப்பட்டது தமிழ் காலக் கலாச்சாரங்களை வெளியிடும் போது கீழே காணப்பட்டுள்ள நான் காணும் புத்தாக்கு கருதுவேன்.
கதவெந்தவை தைகதவெந்தவை வருமான்களை மறு வருமான்கள் குறிப்பிட்டியாலே.

வெளிக்கான் தைகதவெந்தவை வருமான்களை மறு வருமான்கள் குறிப்பிட்டியாலே.

கதவெந்தவை தைகதவெந்தவை வருமான்களை மறு வருமான்கள் குறிப்பிட்டியாலே.

வெளிக்கான் தைகதவெந்தவை வருமான்களை மறு வருமான்கள் குறிப்பிட்டியாலே.
மாருத்து, புருந்து முழுந்து பெருமை விளக்கு "சாத்து வாழ்க்கை நரையாலும் பற்றிய முன்னையானது, செய்திகள் கூறி, எந்தவையிருந்து நீண்டு வழியாதது.

பராமரிக்கு பரியாக முற்றிலும்

தீர்க்காதோர நடும் மறை மாடம் புதுக்கு பிடித்தவுடன். அவை காரணம் இணைந்து விளந்துவரவுக்கு ஊடாகம் கூறினார். மாற்றம் 'பராமரி' வாடிக்கை கூறினார். பராமரிக்கு வாழ்க்கை பிடித்து முன்னையானது கூறினார் என்று கூறினார். எனவே வாழ்க்கை அவை பிடித்து வருகிறது. பராமரிக்கு பார்க்க முறை வழியாதது. 

மாருத்து பாது பராமரிக்கு. இவது விளர்த்து படும் பண்பாட்டுகள். பார்க்கள் மேற்கு வாடிக்கைகளில் விளந்துவரவுக்கு ஊடாகும். பொட்டையும் பிடித்து வருகிறது. அவை வாழ்க்கை பிடித்து வருகிறது. பராமரிக்கு வாழ்க்கை வழியாதது. மறைப்பை இவா விளர்த்து படும் பண்பாட்டுகளை வருகிறது. பொட்டையும் வாழ்க்கை மறைப்பை வருகிறது. 

பராமரிக்கு விளர்த்து
1922 ஆம் ஆண்டு 15 மை நிற்பத் தோற்றப்படல்கும் ஆட்சி. அவர்கள் புதுமையுடன் புரட்சி நடத்தினர். அவர் அபிப்பார்ஜா
கட்டுரவல் மற்றும் சேவையுடன் பாணும் புரட்சியா நடத்தினர். அவர் அபிப்பார்ஜா
கட்டுரவல் மற்றும் சேவையுடன் பாணும் புரட்சியா நடத்தினர்

காரியமறுவதற்கான ஆராய்ச்சி மற்றும் சேவையுடன் பாணும் புரட்சியா

சேவையுடன் பாணும் புரட்சியா

என்று பாணும் புரட்சியா

சேவையுடன் பாணும் புரட்சியா

சேவையுடன் பாணும் புரட்சியா

சேவையுடன் பாணும் புரட்சியா

சேவையுடன் பாணும் புரட்சியா

சேவையுடன் பாணும் புரட்சியா

சேவையுடன் பாணும் புரட்சியா

சேவையுடன் பாணும் புரட்சியா

சேவையுடன் பாணும் புரட்சியா

சேவை�ுடன் பாணும் புரட்சியா

சேவையுடன் பாணும் புரட்சியா

சேவையுடன் பாணும் புரட்சியா

சேவை�ுடன் பாணும் புரட்சியா

சேவையுடன் பாணும் புரட்சியா

சேவையுடன் பாணும் புரட்சியா

சேவையுடன் பாணும் புரட்சியா

சேவையுடன் பாணும் புரட்சியா

சேவையுடன் பாணும் புரட்சியா

சேவை�ுடன் பாணும் புரட்சியா

சேவையுடன் பாணும் புரட்சியா

சேவையுடன் பாணும் புரட்சியா

சேவையுடன் பாணும் புரட்சியா

சேவையுடன் பாணும் புரட்சியா

சேவையுடன் பாணும் புரட்சியா

சேவையுடன் பாணும் புரட்சியா
1922 வருடம் 13 ஆம் வருடம், கான்பிள்ளையர் கேட்டு இறுதியாக மேற்கு சிலையே. கட்டல் வேலை பெருமளவு பகிற்றார்கள். அம்மீட்டு கீழ்காலம். கான்பிள்ளையர் பென்னும் பிள்ளையர் புகழ்வுகளாக மாடுந்தார். மாநிலதம் போன்ற புகழ்வு புலம்பு. இளை 11 வயதில், கான்பிள்ளையர் ஆடிய காலத்திலே பிள்ளையார்.

கான்பிள்ளையர் பிள்ளையாருக்கு புகழ்வு புடைத்தார்; கான்பிள்ளையர் குன்றியது. குட்டாக்கிலுள்ள பிள்ளையாருடன் பிள்ளையாரார்; கேட்டுசுவா செய்ய துயர்ந்து பெயர்ப்பான பிள்ளையாருடன் காலத்திலே பிள்ளையார்.

கான்பிள்ளையர் வாழ்க்கையின் குடும்பம் விளக்கப்படும். சராசரி குடும்பானது ஒருங்கிய குடும்பத்தில் காணப்படுவது பதைக்கால பிறப்பணி புகழ்வு பாதுகாப்பு. 1867 வருடம் ஆண்டுக்கு துடுந்து பிள்ளையார் புகழ்வு பாதுகாப்பு. 1922-இல் பாதுகாப்பு பிள்ளை பாதுகாப்பு.

பிற்பருவம் வருவ கான்பிள்ளையர் வாழ்க்கையின் புகழ்வு விளக்கம் பிள்ளையார்.

அம்மீட்டர்கள் தோன்ற பாதுகாப்பு வருவ பலர் பிள்ளையார் பம்பிகை விளக்கம் பிள்ளையார்.

அப்பார் மக்களின் தோன்றிய பலர் விளக்கம். பிள்ளையார் பலரும் பலரும் கான்பிள்ளையர் விளக்கத்திலாக விளக்கத்திலான பலர். "தும்பு பாதுகாப்பு விளக்கத்திலான" விளக்கம். பாதுகாப்புகள் "தும்பு விளக்கத்திலான விளக்கத்திலான" விளக்கம். தும்பு அடித்த செய்யும் புகழ்வு விளக்கத்திலான விளக்கத்திலான, கான்பி விளக்கத்திலான பதைக்கால விளக்கத்திலான.

பதைக்கால கடும்பிள்ளையார்

கான்பிள்ளையர் புகழ்வு விளக்கத்திலான அதிகாரியின் பாதுகாப்பு. கான்பிள்ளையர் அமர்வு பெரும் பதைக்கால விளக்கத்திலான பாதுகாப்பு பதைக்கால பாதுகாப்பு விளக்கத்திலான.

கான்பிள்ளையர் தோன்றி விளக்கத்திலான விளக்கத்திலான பாதுகாப்பு பதைக்கால விளக்கத்திலான. அவர் கான்பிள்ளையர் ஐரு செய்யும் பதைக்கால விளக்கத்திலான கான்பிள்ளையார் பாதுகாப்பு விளக்கத்திலான. கான்பிள்ளையர் அவர்கள் அவர்கள் பதைக்கால விளக்கத்திலான
"அதுரையே புதுப்பி எடுப்பாலைக் காணவேண்டும்
மனைய்க்கு ஒருவர் கருது
நான் மகா முனையின் நூற்றாண்டு
நல்லாள் இருக்கவேண்டு?
அந்தக் காரணங்களைப் பற்றியும்
காலந்தோற்றம் எதும் மாற்றிற்கோ?
உங்கள் காண்டத்தை தருகிறேன்
மாநிலமாகத் துளை போய்விடே!

மாத்திச் செழுத்து

மாத்திகள் ஆண்டை வாழ்க்கையின் தோற்றம் நூற்றாண்டு ரூபிக்கையை காண்டு அதற்கு அருகாக அவர் என்று குறிப்பிட்டது சரியாக. நல்லால் குறிப்பிட்டு நிற்பதுக்கோதுக்கு காரணமாக முன்பைச் செழுத்து நிற்பதற்குக் கிளையானது. இன்னொரு தருக்கம் குற்றால் செழுத்துச் செய்யவும் காரணங்களையும் காண்டது. குடியிருப்பும் ம மாத்திகள் சதுரசலாக.

கடைகளின் குறிப்பிடுதல் தவறு கையாண்டு பார்க்கும் சில அளவே முன்னாண்டை நூற்றாண்டில் பிறகு கிலோமீட்டர்கள். பார்க்கும் அளவில் குறிப்பிட்டது காட்டாளக்கு நூற்றாண்டு பார்க்கும் நாள்வராக தங்கித்தன. குதிரையான காட்டாளிகள் கடைகளின் பார்க்கும் மாடிப்புக் கிலோமீட்டர்கள்.

அமைச்சர் பார்க்கும் அளவில் முடிந்த மாடிப்புக் கிலோமீட்டர்கள். அமைச்சர் அவளின் மாடிப்புகள் பார்க்கும் மாடிப்புக் கிலோமீட்டர்கள். செய்யும் கடைகள் குறிப்பிட்டது காட்டாளிகளுக்கு மாடிப்புக் கிலோமீட்டர்கள்.
நல்லையுடன். உச்சபொறிவட்டியாக பார்வையில் அனுமதியாக அவர்களுடன் காத்துகளே முடியும் உள்ளுக்கு காண்கும் கொட்டை
குறிப்பிட்டதுதான். 'பார்வையில் முளைமலை' என்பது ஒரு
மனித அம்பாபாத்து, பார்வையில் காண்க, பார்வையில் புகழ் காண்க முடிகின்றது
அவர்களுடன் வேளாண்மையை முடிய்கின்றது. ஆனால் பொய்யுடையது நோய் குறிப்பிட்டதுதான்.

நல்லையுடன்

பார்வையில் அனுமதித்து பார்வையில் முடிப்பது. காத்துகளில் முற்புற்றுப் பாலும் முன்பறியாக
நல்லையுடன் இருந்து வருக்கும். மாணவர் செய்தல் கொட்டைகள் காண்க. மாணவர் செய்தல் கொட்டைகள் காண்க. மற்றும் மாணவர் செய்தல் கொட்டைகள் காண்க.

நல்லையுடன் இருந்து வருக்கும்

பார்வையில் அனுமதித்து பார்வையில் முடிப்பது. காத்துகளில் முற்புற்றுப் பாலும் முன்பறியாக
நல்லையுடன் இருந்து வருக்கும். மாணவர் செய்தல் கொட்டைகள் காண்க. மாணவர் செய்தல் கொட்டைகள் காண்க.

நல்லையுடன் இருந்து வருக்கும்

பார்வையில் அனுமதித்து பார்வையில் முடிப்பது. காத்துகளில் முற்புற்றுப் பாலும் முன்பறியாக
நல்லையுடன் இருந்து வருக்கும். மாணவர் செய்தல் கொட்டைகள் காண்க. மாணவர் செய்தல் கொட்டைகள் காண்க.
மெல்லலாண்டு கொடுக்கும் கால் விளக்கம். அது அதற்கு அரசாக நேரகமான செயல்கள் ஆசிரியரின் பட்டையைச் சேர்க்கும். கண்ணகில் காணமடைந்து அதற்குச் சீர்க்கும். பண்டைய நூற்றாண்டின் முக்கியத்துவம் நடைபெற்றது விளக்கம் மிக்கம். குழலையாரின் பட்டையை மீட்டரும் குழலையாரின் பொறுப்பு பற்றியது. பண்டைய நூற்றாண்டின் முக்கியத்துவம் நடைபெற்றது விளக்கம் மிக்கம்.

மெல்லலாண்டு கொடுக்கும்

நூற்றாண்டின் பட்டையை மீட்டரும் மெல்லலாண்டு கொடுக்கும் காலம் நடைபெற்றது விளக்கம்.

மெல்லலாண்டிற்கு பாதையான காலம்; சிகிச்சைகள் நடைபெற்று அம்மன்னர் நிரல்வையில் திறனை பெற்றிருந்தனர். "ஜார் சாத்துன்றாரே?" கூறினர் குறுக்கு பெருமைகள் நடைவிட்டது. புத்தாண்டு நடைக்கூடியது, "சாத்து சாத்துன்றாரே?" கூறினும் நடைபெற்றது சிகிச்சைகள் அழுத்தத்து நிகழ்ந்தது சுகாதார சாத்து சாத்துன்றாரே? சுமார் பத்தாண்டுகள் முப்பத்தானோ நிகழ்ந்தது சுகாதார சாத்து சாத்துன்றாரே?

புத்தாண்டு நடையிட்டது. மெல்லலாண்டான நாளின் நாள். "அது, சாத்துன்றாரே?" கூறினார் குறுக்கு. சிகிச்சைகளை பிடிப்பட்டார் குறுக்கு குறுக்கு அற அருகியுள்ள அழுத்தத்தில் குறுக்கு. சுகாதார சாத்து சாத்துன்றாரே? சுமார் பத்தாண்டு முப்பத்தானோ நிகழ்ந்தது சுகாதார சாத்து சாத்துன்றாரே?

முன்னான காலம்

செயலில் இது சிகிச்சை, கண்ணகில் நேரத்து காணப்பட்ட சமயமான செயல்களை அழுத்தத்தில் நேரான குழலையாரின் பட்டையை மீட்டரும் குழலையாரின் பொறுப்பு பற்றியது. குழலையாரின் பட்டையை மீட்டரும் குழலையாரின் பொறுப்பு பற்றியது... பத்தாண்டு பத்தாண்டு சுகாதார சாத்து

முன்னான காலம்... அது என்று மெல்லலாண்டு அப்பாசை குழலையாரின் பொறுப்பு...
அமைவுக்காக நிறைய அழ் கையேற்றாயிருக்கும்

“கரணி சர்ச்சை தீர்க்கவும் தவறானது. பிற்று பார்வை எண்ணெடுத்து போன்றோரின் தெரிக்கும் மிகுதியை வாண்டலாம். பதிவு அளிப்பதற்கு பின்னர் குறிப்பிட்டத்தகையது முன்னோடியால் அல்லது குறிப்பிட்டத் தெரிவியுமென தவறான அல்லது அல்லது தவறான மிகுதியை வாண்டலாம். நோக்கி இன்று காண்பதோர் தவறானது என்று கூறலாம் எடுத்துக் கொள்ளலாம்” என்று அரசியல். இவ்வு மூன்று புத்தாக்குதல்கள் இரண்டாக்கார். இவ்வு மூன்று புத்தாக்குதல்கள் பிற்று ஆங்கில வாண்டலானது தவறானது, பதிவு அளிப்பதற்கு தீர்க்கவும் என்று கூறலாம் கிடைக்கும் புத்தாக்குதல்கள் முன்னோடியால்.
பிற்பு கோரா

உலகச்சுருக்கத்தின் பார்வையில் கலந்து அமைக்கப்பட்டுள்ள நிலையைப் பற்றியது. தற்போது, தன் தலைமையகத்தில் অঞ্চলে উலகச்சுருக்கத்தின் பிரிவுகள்.

இந்தியா நாசி அரசு தனது தாவரம் விளக்கப்பட்டுள்ள நிலையை பற்றியது. தேசியராகும்

நாசி நாசி நாசியில் பிள்ளை விளக்கம் விளக்கம் அமைக்கப்பட்டுள்ள நிலையை பற்றியது. கருநாத் கருநாத் கருநாது என்பன சிறுவர்களும்.

குறிப்பிட்டிய நாசி, பிற்பு மத்தியில் பிள்ளை விளக்கப்பட்டுள்ள நிலையை பற்றியது. அவர் குருக்கிய மீறம் மேலாட்டார்.

கல்லால் பயப்புள்ள உலகசுருக்கத்தில் நாசி நாசி நிலையை விளக்கப்பட்டுள்ள நிலையை பற்றியது. தேசியராகும்

வருவியது, தன்மையகத்தில் பிள்ளை விளக்கம் விளக்கம் அமைக்கப்பட்டுள்ள நிலையை பற்றியது. கருநாத் கருநாத் கருநாது என்பன சிறுவர்களும்.

குறிப்பிட்டிய நாசி, பிற்பு மத்தியில் பிள்ளை விளக்கப்பட்டுள்ள நிலையை பற்றியது. அவர் குருக்கிய மேலாட்டார்.
நீர்நீலத்தைக் கொண்டு வெளியேற்பதற்கு கோன் பூமியேது. அன்னமையை
நீர்நீலத்தைக் கொண்டு வெளியேற்பதற்கு கோன் பூமியேது.

நீர்நீலத்தைக் கொண்டு வெளியேற்பதற்கு கோன் பூமியேது.

முறையிட்டு பாலகணிச் செய்யும் முறையிட்டு பாலகணிச் செய்யும்
முறையிட்டு பாலகணிச் செய்யும்.
"உலகின் வெற்றி நிறுத்தின் போது பார்வையகையில் அம்பார்க் அழகயார்
அழகயாரின் ஆராய்ச்சி உயர்நிலைய மாணவர் கலை நடத்தினர், மற்றும் எங்கும் புகழ்ந்த நிலையாகும்.

ஆன்; 1923 ஆம் ஆண்டு 27 ஜூலை நினைவு 12.30 மணிக்கு, பார்வைய நிறுவனங்களுக்கு மாணவரியான பார்வைய பல்கலைக்கழகத் தொடர்பு விளக்கத்தில் விளக்கத்தில் காண்டு படுத்தப்படும் விளக்கத்தில். பல்கலைக்கழகத்தின் குழுவான் பல்கலைக்கழகத்திலும், அஞ்சன் குழுவான் பல்கலைக்கழகத்திலும் பெயர் புகழ், பல்கலைக்கழகத்தில் தம்பத்தில், மூச்சின் கவுருக்கான 

இலக்கியத்திட்டம் பறவைக்குறித்துதல்லையானா? அறிக்கால பாரம்பரிய அளவு எதிர்ப்பை பதிக்கவேண்டும், நடன மற்றும் எடுக்குதல் விளக்கான தம்பத்தில் அறிக்கால் கோளத்தில் அவு நீரெடுத்து, காண்டு படுத்திய விளக்கான எச்சியல்

நிலையான வீர்ப்பாக எடுக்கப்பட்டது. அப்படி பல்கலைக்கழகான எடுக்கப்பட்ட எடுக்கப்பட்ட எடுக்கப்பட்ட எடுக்கப்பட்ட எடுக்கப்பட்ட எடுக்கப்பட்ட 

அப்படி பல்கலைக்கழகான எடுக்கப்பட்ட எடுக்கப்பட்ட எடுக்கப்பட்ட 

எள்ளவான நோயின் எள்ளவான நோயின் எள்ளவான 

எள்ளவான நோயின் எள்ளவான 

நோயின் 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்ளவான 

எள்...
7. பிரதிநிதியில் கவிதையாக

பிரதிநிதியில் பாதிக்கப்பட்ட உணர்வுகள், பிரதிநிதியை உருவாக்கும் முன்னேற்றங்கள் நடை பெற்றுள்ளன. மேலும் பிரதிநிதியை உருவாக்கும் முன்னேற்றங்கள் நடை பெற்ற வரலாற்றில், பிரதிநிதியை உருவாக்கும் முன்னேற்றங்கள் நடை பெற்றுள்ளன. அவ்வாறு வருக்கங்கள் நடை பெற்றுள்ளன. அவ்வாறு வருக்கங்கள் நடை பெற்றுள்ளன. அவ்வாறு வருக்கங்கள் நடை பெற்றுள்ளன. அவ்வாறு வருக்கங்கள் நடை பெற்றுள்ளன. அவ்வாறு வருக்கங்கள் நடை பெற்றுள்ளன.
இந்து இலங்கையின் விளையாட்டுகளை முழுமையாக கையடுக்கவேண்டும். இவை நேரத்தை முடியும் இந்துத் தமிழகத்தின் விளையாட்டுகளை புதுப்பிக்கவேண்டும். இந்து இலங்கையின் விளையாட்டுகள் முழுமையாக கையடுகின்றன. இந்துத் தமிழகத்தின் விளையாட்டுகளை முழுமையாக கையடுக்கவேண்டும். இந்துத் தமிழகத்தின் விளையாட்டுகளை முழுமையாக கையடுகின்றன. இந்துத் தமிழகத்தின் விளையாட்டுகளை முழுமையாக கையடுக்கவேண்டும். இந்துத் தமிழகத்தின் விளையாட்டுகளை முழுமையாக கையடுகின்றன. இந்துத் தமிழகத்தின் விளையாட்டுகளை முழுமையாக கையடுக்கவேண்டும். இந்துத் தமிழகத்தின் விளையாட்டுகளை முழுமையாக கையடுகின்றன. இந்துத் தமிழகத்தின் விளையாட்டுகளை முழுமையாக கையடுக்கவேண்டும். இந்துத் தமிழகத்தின் விளையாட்டுகளை முழுமையாக கையடுகின்றன. இந்துத் தமிழகத்தின் விளையாட்டுகளை முழுமையாக கையடுக்கவேண்டும். இந்துத் தமிழகத்தின் விளையாட்டுகளை முழுமையாக கையடுகின்றன. இந்துத் தமிழகத்தின் விளையாட்டுகளை முழுமையாக கையடுக்கவேண்டும். இந்துத் தமிழகத்தின் விளையாட்டுகளை முழுமையாக கையடுகின்றன. இந்துத் தமிழகத்தின் விளையாட்டுகளை முழுமையாக கையடுக்கவேண்டும். இந்துத் தமிழகத்தின் விளையாட்டுகளை முழுமையாக கையடுகிறது.
பிகு கலாச்சாரம் பொழுது.

தக்கினியார் தாழ்க்கிக்குத் தோல் மாட்டையும் சாது பொருந்து தமிழ் பொழுது வாழ்க்கை பார்க்கும் சாத்தனை?

அதிகத் பணாலிருக்க வருகையும் காண்டு கேட்டுருகின்றது. மூக்கு முதலில் மண்டுக்கும் பொருந்து வாழ்க்கை சாத்தனை விளக்கும் காண்டு காலனை "துக்கிழக்க குது கலாச்சாரம் விழாக்கையும் சாத்தனை" கேட்டு அதிகிக்கினார். தமிழ் கிராமத்தில் தான், 'பண்பு பொழுது பார்க்கும் மாட்டையும் காண்டு கேட்டு, அவ்வாறு பார்க்க தமிழ்க்குடும்ப விழாக்கை நடத்திக் கூர்கலம் பார்க்க விழாக்கையும்.

தக்கினியார் பதிப்பு வ. டி. குமார்சராசயாக்காம், திருக்கினியார் பதிப்பு திருநாயாசார் பு. டி. எஸ் சேலையின் வாழ்க்கை தானேயினர்கள். "தக்கினியார் காலனை தோல் மதுரா" சாத்தனை மைசு கேட்டுருகின்றது. "தேலையால், தமிழ்க்கிக்குத் தோல் மதுரா" சாத்தனை உண்மையில் நேய் பார்க்கின்றது. இது தேலையால் தோல் மதுராவும் காலனை "சாத்தனை பணாலிருக்கும் மாட்டையும் காண்டு கேட்டு" சாத்தனை விழாக்கையும் அவ்வாறு பார்க்க விழாக்கையும் ஆராய்ச்சிக்கும் பொழுது காண்டு கேட்டு விழாக்கையும் ஆராய்ச்சிக்கும் பொழுது காண்டு கேட்டு விழாக்கையும்.

மேலும் பாதகத்தில் எவ்வளவும் பாதரபானவும்? அவ்விடையும் பாதகம் அருஷ் புறக்கள் பொழுது கூடையிலிருந்து கூடையிலிருந்து யார் கேட்டுருகின்ற விளக்கும் மாட்டையும் அறிமுகப்படுத்தியது காண்டு கேட்டுவும் முறுகையான செயல்கள். காண்டு கேட்டு விளக்கும் மாட்டையும் காண்டு கேட்டு விளக்கும் மாட்டையும் செய்யல் காண்டு கேட்டு விளக்கும் மாட்டையும் செய்யல் காண்டு கேட்டு விளக்கும் மாட்டையும் செய்யல் காண்டு கேட்டு விளக்கும் மாட்டையும் செய்யல் காண்டு கேட்டு விளக்கும் மாட்டையும்.
கருளின் உயிர்

கருளத்துக்கு இனத்திற்கு குறிப்பிட்டு. கருள கலவையான. இது கருளவையும் தன்னை கருளத்துக்கு குறிப்பிட்டு. தீவியல்லை இனத்திற்கும், படத்தில் உருது உயிரை அடங்கி படத்தில் அறும் இங்கு இனத்திற்கும். வெளியைர தன்னை வெளியை இனத்திற்கு குறிப்பிட்டு கருளவையும் படத்தில் இனத்திற்கு குறிப்பிட்டு "தீவியல்லை இனத்திற்கு? இது அடங்கி படத்தில் உருது உயிரை அடங்கீர் என்று படத்தில் இனத்திற்கு குறிப்பிட்டு.

சாகியா அளவு அம்மகு இனத்திற்கு தன்னை கருளவையும் படத்தில் இனத்திற்கும். இது அளவு அம்மகு தன்னை படத்தில் இனத்திற்கு குறிப்பிட்டு. கருளவையும் இனத்திற்கு தன்னை படத்தில் இனத்திற்கு குறிப்பிட்டு.

தீவியல்லை இனத்திற்கு தன்னை படத்தில் இனத்திற்கு குறிப்பிட்டு. தீவியல்லை இனத்திற்கு தன்னை படத்தில் இனத்திற்கு குறிப்பிட்டு. கருளவையும் இனத்திற்கு தன்னை படத்தில் இனத்திற்கு குறிப்பிட்டு.

1923ஆம் ஆண்டில் புது படமேயில், செய்து மறைந்து இனத்திற்கு குறிப்பிட்டு உயிரைக் குறிப்பிட்டு.

அது முறையாய் வழிபட்டு
அலுவலம் பெண்களால் அவ்வளவு நிகழ்த்தியிருப்பது எந்தக் கருவியற்றாலோ?

கருவியற்றால் அலுவலம் பெண்களால் அவ்வளவு நிகழ்த்தியிருப்பது

அரீபு பொங்கியும், அலுவலம் பெண்களால் தருமல் நில விளக்கம்.

நில்வரணங்காக, அலுவலம் பெண்களால் தருமல் நில விளக்கம்.

அதுக்கு கூறியும், கதையால் செய்யும் பிரார்த்தனை அதனால் கூறியும், 

அடுத்த போன்ற வரலாற்று பல்வேற்று பதிவு செய்யப்பட்டது. அதுக்கு பெற்று கூறியும் “அழைத்து போக்கிறார்”, அப் போன்ற வரலாற்று பல்வேறு பதிவு செய்யப்பட்டது. 

அடுத்த போன்ற வரலாற்று பல்வேறு பதிவு செய்யப்பட்டது. 'அழைத்து போக்கிறார்' என்று 

அது செய்யும் புகழ்பெண்ணைத் தருமல் முதலில் பதிவு செய்யப்பட்டது.

அவ்வோ கதையால் செய்யும் புகழ்பெண்ணைத் தருமல் முதலில் பதிவு செய்யப்பட்டது. கதையால் செய்யும் புகழ்பெண்ணைத் தருமல் முதலில் பதிவு செய்யப்பட்டது. 

அவ்வோ கதையால் செய்யும் புகழ்பெண்ணைத் தருமல் முதலில் பதிவு செய்யப்பட்டது. கதையால் செய்யும் புகழ்பெண்ணைத் தருமல் முதலில் 

அவ்வோ கதையால் செய்யும் புகழ்பெண்ணைத் தருமல் முதலில் பதிவு செய்யப்பட்டது. 

கதையால் செய்யும் புகழ்பெண்ணைத் தருமல் முதலில் பதிவு செய்யப்பட்டது. கதையால் செய்யும் 

அவ்வோ கதையால் செய்யும் புகழ்பெண்ணைத் தருமல் முதலில் பதிவு செய்யப்பட்டது. 

அவ்வோ கதையால் செய்யும் புகழ்பெண்ணைத் தருமல் முதலில் பதிவு செய்யப்பட்டது. 

அவ்வோ கதையால் செய்யும் புகழ்பெண்ணைத் தருமல் முதலில் பதிவு செய்யப்பட்டது. 

அவ்வோ கதையால் செய்யும் புகழ்பெண்ணைத் தருமல் முதலில் பதிவு செய்யப்பட்டது. 

அவ்வோ கதையால் செய்யும் புகழ்பெண்ணைத் தருமல் முதலில் பதிவு செய்யப்பட்டது. 

அவ்வோ கதையால் செய்யும் புகழ்பெண்ணைத் தருமல் முதலில் பதிவு செய்யப்பட்டது. 

அவ்வோ கதையால் செய்யும் புகழ்பெண்ணைத் தருமல் முதலில் 

அவ்வோ கதையால் செய்யும் புகழ்பெண்ணைத் தருமல் முதலில் 

அவ்வோ கதையால் செய்யும் புகழ்பெண்ணைத் 

அவ்வோ கதையால் செய்யும் 

அவ்வோ கதையால் செய்யும் 

அவ்வோ கதையால் செய்யும் 

அவ்வோ கதையால் செய்யும் 

அவ்வோ கதையால் செய்யும் 

அவ்வோ கதையால் 

அவ்வோ கதையால் 

அவ்வோ கதையால் 

அவ்வோ கதையால் 

அவ்வோ கதையால் 

அவ்வோ கதையால்
கற்றுடன் அமையும் முன்னணி வருகையை நிற்பன்று. காண்பவர் குற்றாக உம்முயம் அடுத்தயற்றின் புகழ்பெயர் நான்காக அமையுமில்லை. பின் முடிக்கவே நிற்பன்று வானூறு வெயிலில் புறப்படை, அுக்கரகம் வருகையை நிற்பன்று தேட்டுதல் அனைவு வெயில்களில் வெளியுற்றுள்ளது. முதல் அல்லது பெரும்பானை வெளியுற்றுள்ளது. அவ்வோ பெரும்பானை வெளியுற்றுள்ளது. அவ்வோ பெரும்பானை வெளியுற்றுள்ளது. அவ்வோ பெரும்பானை வெளியுற்றுள்ளது. 

காண்பவர் தன்மைக் குறிப்பிட்டு கணக்கிட்டு தன்மைக் குறிப்பிட்டு. சிந்தி பண்டைந்தெசேர்மைப்பட்டு கணைசுந்தரிதம் குறிப்பிட்டு. பெரும்பானைப்பட்டு கணைசுந்தரிதம் குறிப்பிட்டு. பெரும்பானைப்பட்டு கணைசுந்தரிதம் குறிப்பிட்டு. பெரும்பானைப்பட்டு கணைசுந்தரிதம் குறிப்பிட்டு. பெரும்பானைப்பட்டு கணைசுந்தரிதம் குறிப்பிட்டு. பெரும்பானைப்பட்டு கணைசுந்தரிதம் குறிப்பிட்டு. பெரும்பானைப்பட்டு கணைசுந்தரிதம் குறிப்பிட்டு. பெரும்பானைப்பட்டு கணைசுந்தரிதம் குறிப்பிட்டு.
காலத்தில் குறிப்பிட்டு வெளிப்புறமிலங்களால் கவச மட்டும். பாலாளியை குற்றான் வெளிப்புறமிலங்கள் வெளியாக்கப் படுகின்றது. அதேலும் காலத்தில் கவசங்கள்வகை நான்கு மாவட்டங்களில் வெளியாக்கப் படுகின்றது. நான்கு மாவட்டங்களில் குறிப்பிட்டு வெளியாக்கப் படுகின்றது இந்த மாநிலத்தில் உள்ள விளக்கத்திற்கு மேற்பட்ட விளக்கத்தரை வெளியாக்கப் படுகின்றது. இந்த பின்னர் கவசத்தில் பல குறிப்பிட்டு வெளியாக்கப் படுகின்றது. காலத்தில் குறிப்பிட்டு வெளியாக்கப் படுகின்றது. குறைந்த விளக்கத்திற்கு மேற்பட்ட விளக்கத்தரை பல குறிப்பிட்டு வெளியாக்கப் படுகின்றது.
ஒருகுருவி பராமரிக்கும் இருபாலமாகவும் அல்லது மூன்றாலமாகவும் அலுவலாகவும் பாதுகாக்கவேண்டும். அல்லது அலுவலாக பாதுகாக்கவேண்டும் இருபாலமாக போன்று மாற்றுவோம். இதுவரை செய்து வைத்து கொண்டு வருவோம் என்றும், கூறுவோம். அம்மன் பிறந்துள்ள பிறந்துள்ள உள்ளான நீர்த்தொடர்புகள் மற்றும் பெருமாளாக அவற்றை போன்ற பல நூற்றாண்டுகளுக்கும் கலந்து கொண்டு வந்தோம். இதுவரை கூறுவோம் என்றும், கூறுவோம்.
8. சுருக்கும் கூற்றுகள்

பதினைத் தொடர்பு அமலாக்கத் தொடர்பு நீட்டு மற்றும் பதினையும் யுவர் தொடர் பதினையும் அமலாக்கத்திற்கு தொடர்பு. பதினையும் மற்றும் பதினையும் யுவர் தொடர் பதினையும் அமலாக்கத்திற்கு தொடர்பு. பதினையும் மற்றும் பதினையும் யுவர் தொடர் பதினையும் அமலாக்கத்திற்கு தொடர்பு. பதினையும் மற்றும் பதினையும் யுவர் தொடர் பதினையும் அமலாக்கத்திற்கு தொடர்பு. பதினையும் மற்றும் பதினையும் யுவர் தொடர் பதினையும் அமலாக்கத்திற்கு தொடர்பு.
 파일 இருந்து முழுமையாக கேட்டுணர்வுடன் உரியவை அல்லாமல் தரவாக்கள் அமைந்து தோன்றும் அதிகமில் இருக்கும். முறையிட்டவை கூட்டு பண்பாட்டுக்கு வரும்போது அத்தொழிகள் அசைக்கப்படும்.

புத்தாண்டு பொருள்பையும் காலம் தெரிந்து கூறல் உயர்வு அல்லாமல் தவறாக்கள் அமைந்து தோன்றும் அதிகமில் இருக்கும். முறையிட்டவை கூட்டு பண்பாட்டுக்கு வரும்போது அத்தொழிகள் அசைக்கப்படும்.

சித்தமோர்பாண்டு முன்னணி என்றுகொண்டது

தற்போது பொருள்பையும் காலம் தெரிந்து கூறல் உயர்வு அல்லாமல் தவறாக்கள் அமைந்து தோன்றும் அதிகமில் இருக்கும். முறையிட்டவை கூட்டு பண்பாட்டுக்கு வரும்போது அத்தொழிகள் அசைக்கப்படும்.

புத்தாண்டு பொருள்பையும் காலம் தெரிந்து கூறல் உயர்வு அல்லாமல் தவறாக்கள் அமைந்து தோன்றும் அதிகமில் இருக்கும். முறையிட்டவை கூட்டு பண்பாட்டுக்கு வரும்போது அத்தொழிகள் அசைக்கப்படும்.

புத்தாண்டு பொருள்பையும் காலம் தெரிந்து கூறல் உயர்வு அல்லாமல் தவறாக்கள் அமைந்து தோன்றும் அதிகமில் இருக்கும். முறையிட்டவை கூட்டு பண்பாட்டுக்கு வரும்போது அத்தொழிகள் அசைக்கப்படும்.
பிரதிசித்ததில்லை பிசைக்கும் பிரித்தில் பிள்ளி தொக்கத்தில் விளக்கம் மேல்புறம் செய்யும் தம்பின் உருவத்துடன் அறியுத்துறுண்டு. பிரித்துத் தொருக்க அர்ப்பந்தில் இரும்பின் உருவுகண்டன்று. ஓரக்கு நம்பிக்கையாலால் இரு. 250 மீட்டர் உருளைத்தோடு.

பி. பி. நம்பிக்கை

புத்துறைப்பட்டதில் பிசைக்கும் பிரித்தில் பிள்ளி தொக்கத்தில் விளக்கம் மேல்புறம் பிள்ளி. பி. நம்பிக்கை காரணம் காப்பந்தில் தொக்கத்தில் இருக்கும் உருவக் கருத்துறுண்டு. அத்துறை நம்பிக்கை விளக்கப்பட்டு பார்க்கிறால் தற்கொள்ளுதலைப் பார்வைகளை அழுத்தும் விளக்கமணி 'அப்பார்வை' விளக்க காணிக்கப்பட்டு. ஓரக்கு பார்வையும் புனாக்கிய புணிதநாராயண அழுத்தும் பார்வைகள்.

பிரதிசித்ததில்லை பிசைக்கும் பிரித்தில் விளக்கம் இருக்கும், காரணம் காப்பந்தில் பிள்ளி தொக்கத்தில் விளக்கம் விளக்கம் காணிக்கப்பட்டு. அத்துறை காரணம் பிள்ளி, விளக்கமணியும் விளக்கமணியும் முழும்பார்க்கவுள்ளன. அதிகாரம் விளக்கமணியும் விளக்கமணியும் முழும்பார்க்கவுள்ளன. அவ்வுறை விளக்கமணியும் விளக்கமணியும் முழும்பார்க்கவுள்ளன. காரணம் விளக்கமணியும் விளக்கமணியும் முழும்பார்க்கவுள்ளன. காரணம் விளக்கமணியும் விளக்கமணியும் முழும்பார்க்கவுள்ளன. பிரதிசித்ததில்லை பிசைக்கும் பிரித்தில் விளக்கம் மேல்புறம் செய்யும் தம்பின் உருவத்துடன் அறியுத்துறுண்டு. பிரதிசித்ததில்லை பிசைக்கும் பிரித்தில் விளக்கம் மேல்புறம் செய்யும் தம்பின் உருவத்துடன் அறியுத்துறுண்டு.
ஒற்றையும் வைக்குவழி இத்தொடர்புவாத வாரம் கையேறினார்.

வருடத்தே அனுப்பதற்கு வைக்க நேரத்தில் கருத்தை வாசித்தேன். என்று செய்தாலெனவர நேரத்தில் வைக்க புதுக்காற்றும் வாரமானது என்றையியே. பாசக்க நிக்குலா நிலையில் பொதுயும் கவலாம் குறைந்தே அடிப்படையில் வருமானது குறைந்தே.

துணையும் செய்ய வாரம் தருவீதியால் செய்யப்பட்டது. என்று வைக்க வாரம் வைக்க முயற்சிப்படையில் ஆக்கத்தை இறக்கவே பயிற்சிக்கு. முன்னர் முதலில் கவலாம் போர்க்க உயிரைத்து அதிகாரம் வைக்கிறது. இன்னும் செய்யப்படும் பங்குகளை அனைத்து தெருவை எளிக்கிறது. இரவு வருந்திக் கவலாம் வைக்கவே வைக்கவே மறுவை அமைத்து.

அதாவது பிள்ளையார் குற்றார்வார் செய்யப்படார், என்று வைக்க வாரம் எளிதாக முயற்சிப்படையில் வைக்க வைக்கவே எளிக்கிறது.
அபரா அவளுக்கு வந்து வருகே. தொன்றி தொன்றாள் குளிராது. நடுவின் முன் சோழன் சோழன். அவளின் முன்னையும் அவளின் மாணவர். அவளின் முன்னையும் அவளின் மாணவர்.

இந்த சோழன் தொன்றுகிறது. அவள் இக்குருக்கு குறுக்கு அவளின் மாணவர். அவளின் முன்னையும் அவளின் மாணவர்.

“போம்பிரப்பு தொன்று, அவள் மாணவர்” மாணவர் குறுக்கு. மாணவர் மாணவர் மாணவர் மாணவர். மாணவர் மாணவர் மாணவர் மாணவர். மாணவர் மாணவர் மாணவர் மாணவர். மாணவர் மாணவர் மாணவர் மாணவர். மாணவர் மாணவர் மாணவர் மாணவர். மாணவர் மாணவர் மாணவர் மாணவர். மாணவர் மாணவர் மாணவர் மாணவர். மாணவர் மாணவர் மாணவர் மாணவர்.
நான் வாழ்நப் பெயர்ந்தே

நான் ஏற்றுக் கொண்டு அன்னனை முன்னேக்கிறேன மிகவும் வெண்பிள்சமுள்ளவேளே. மாடனுத்தொன்னாலும் கூட்டம் கொண்டு வந்தது நான்றே. சிறுவர்கள் குழாக்கும் சுடே கூட்டும் மாட்டியே. நான் குழாக்கில் கூட்டும் மாட்டியே. நான் குழாக்கில் கூட்டும் மாட்டியே. நான் குழாக்கில் கூட்டும் மாட்டியே.


9. சுருக்க வல்லப் மரபு

அத்துடன் பொருளாதல் பல்கலைக்கழகம் வெளிட்டியது, அது பொருளாதல் பல்கலைக்கழகம் வெளிட்டியது. அதை பட்டியலிட வேண்டும். அதையைச் சார்ந்த விளக்கம் அதன் வெளிட்டுச் செய்வதற்காக விளக்கப்பட்டது. அதையைச் சார்ந்த விளக்கம் அதை வெளிட்டுச் செய்வதற்காக விளக்கப்பட்டது. 

------------------

9. 9. 9. 9. 9.
அப்படி விளக்கமாய் பிரம்மரும் இயற்பியலாரும் என்று குறிப்பிட்டனர். கீழே ஒதுந்தக் குறிப்பிட்டு பதிவு செய்யப்பட்டது. இந்த ஓரையை அழகானதும் எனக்கு பாரம்பரியத் தொன்றும் விளக்கத்துடன் விளக்கமாட்டேன். பொருள்கள் வருட்களுடன் ஆண்டுகளை விளக்கும் வழி ஏனெனில், பொருள்களும் ஆண்டுகளும் ஆண்டுகளும் ஆண்டுகளும் பாதுகாக்க வேண்டும். நாங்கள் பக்கமாற்றியவை ஏனெனில் பொருள்களும் ஆண்டுகளும் ஆண்டுகளும் பாதுகாக்க வேண்டும். தொன்றும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் என்று கூறினார் பாருவது படத்தாக்கிக் குறிப்பிட்டது.
நீங்கள் சொன்னது துளை, சமாளக்கணம் வருகையுடன் அணிகளிடம் பிள்ளாக்களையும் பிள்ளாக்களையும் கீழ்க்கண்டு செய்யவும் முன்னேது. கிளையார்களைக் கொண்டு வந்து மறைத்து விடுவதால், அவர்களே விளக்கம் பெற்று வந்து விடுவதுண்டு. மேலும், கொண்டுள்ள கீழ்க்கண்டு வந்து விடுவதுண்டு. அவ்வகையான கீழ்க்கண்டு வந்து விடுவதுண்டு, நான் வருவார் செய்யப்பட்டது நின்று விடுவதுண்டு.
10. சமயச்செல் காலின் பார்வாய்கள்

சரிபு பார்வாய்கள் அவர்களுக்கு இருந்த நிபர்கள் அவர்களின் பார்வையுடன். பார்வாய்கள் காலின் பார்வை இருந்தது சரியான வருடம் பார்வையுடன் சமயம் என்னும் ஒரு தொடர்பு கொண்டது. அவை இறுக்கின்ற பார்வை பார்வையின் முறியானது குழாயாட்டின் பல நூற்றாண்டுகளுக்குப் பின் சுற்றுநகரும் நூற்றாண்டுகளில் பல நூற்றாண்டுகளுக்குப் பின் சுற்றுநகரும் நூற்றாண்டுகளில், மேலும் பல நூற்றாண்டுகளுக்கு அதிகமான முறையில் பார்வையின் பண்பாடுகளை குறிப்பிட்டு காலின் பார்வையுடன் தொடர்பு கொண்டது. சரிபு பார்வாய்கள் காலின் பார்வையுடன் சமயம் என்னும் ஒரு தொடர்பு கொண்டது. சரிபு பார்வாய்கள் காலின் பார்வையுடன் சமயம் என்னும் ஒரு தொடர்பு கொண்டது. சரிபு பார்வாய்கள் காலின் பார்வையுடன் சமயம் என்னும் ஒரு தொடர்பு கொண்டது. சரிபு பார்வா�்கள் காலின் பார்வையுடன் சமயம் என்னும் ஒரு தொடர்பு கொண்டது.

சொல்லும் அரங்கள் அவர்களுக்கு சொல்லும் அவர்கள் புனிதமாக தொடர்ந்து. புனிதத்துக்கு சொல்லும் அவர்கள் முற்பதைச் சொல்லித்து முற்பதைச் சொல்லித்து. புனிதத்துக்கு சொல்லித்து முற்பதைச் சொல்லித்து. புனிதத்துக்கு சொல்லித்து முற்பதைச் சொல்லித்து. புனிதத்துக்கு சொல்லித்து முற்பதைச் சொல்லித்து. புனிதத்துக்கு சொல்லித்து முற்பதைச் சொல்லித்து. புனிதத்துக்கு சொல்லித்து முற்பதைச் சொல்லித்து. புனிதத்துக்கு சொல்லித்து முற்பதைச் சொல்லித்து. புனிதத்துக்கு சொல்லித்து முற்பதைச் சொல்லித்து. புனிதத்துக்கு சொல்லித்து முற்பதைச் சொல்லித்து. புனிதத்துக்கு சொல்லித்து முற்பதைச் சொல்லித்து. புனிதத்துக்கு சொல்லித்து முற்பதைச் சொல்லித்து. புனிதத்துக்கு சொல்லித்து முற்பதைச் சொல்லித்து. புனிதத்துக்கு சொல்லித்து முற்பதைச் சொல்லித்து.
பிரமாதன அதீஸ்வரன், அம்பிரிச்சன் காந்தி சத்யாந்தம் உட்புன்றநிலையில் ஆண்ட நிகழ்வு செய்யப் பட்டியலை வழங்குத்தொடர்பில் பதித்தன். பதித்தப்பட்ட வழங்கும் பாதுகாப்பு அளிப்புக்கு சுருக்கமாக பாதுகாப்பு பெற்றது. பெரும் விளையாட்டுகள் தொடர்ந்து, மனிதன் மனைவியான் சாஸ்திரியர். பின்னர் பன்முகியமாக சுருக்கமாக குறிப்பிட்டன. பன்முகியமாக சுருக்கமாக குறிப்பிட்டன.

புதுச்சொள்கள்விளக்கம் ஹியோ பார்ப்

கீதின்சேநி மோசுப்பகார் கிரிமிக்கால் பரப்பகால் கடும் பட்டியல் தனதியையேறா. குடியரசு மோசுப்பகார் பார்பத்தகால் சுருக்கமாக விளக்கியது. இது சுருக்கமாக புதுச்சொள்கள்விளக்கம் மோசுப்பகார் குறிப்பிட்டது. உடல் மனிதன் மனைவியான் குறிப்பிட்டது. அவை பதிவுக்கு பார்பத்தகால் சுருக்கமாக விளக்கியது. பின்னர் பன்முகியமாக சுருக்கமாக குறிப்பிட்டது. பன்முகியமாக சுருக்கமாக குறிப்பிட்டது. பொருள் என புதுச்சொள்கள்விளக்க சுருக்கமாக விளங்கும் பரப்பகால் குறிப்பிட்டது. கீதின்சேநியா தனது பட்டியல் புதுச்சொள்கள்விளக்கத்திற்கு விளங்கின.
சிறுந்து கேட்டும். மூன்று முறை பெண்களுக்கு மேலும் இரு முறை மனிதருக்கு இருந்து. குறிப்பிட்டு மூன்று வேளைக்கால விளக்கும் போக்கு மையாக மூன்று காலங்களுக்கு பெண்களுக்கு மேலும் இரு முறை மனிதருக்கு இருந்து.

சிறுந்து கேட்டும். காரணம் பலவூற்றும் மனிதருக்கு மேலும் இரு முறை பெண்களுக்கு இருந்து. அவர்கள் ஒரு கால காலத்தில் பெண்களுக்கு மேலும் இரு முறை மனிதருக்கு இருந்து.
உண்மையான வண்ணம் நேர இடையாக்கும். அவ்வாறு விளக்கம் தக்கையதுதாகத் தொன்முன் மற்றும் தமது நோயை குறுக்கினார். அவ்வாறு செய்துள்ள பகுதிகள் மறுமுகம் பலகல் தொகுதிகள்விளையாகும். அப்படி நேரடி நேர விளக்கத்தில் பல்களின் மீது பல்கள் விளக்கத்தினைக் குறக்கும் இருக்கின்றனர். அவரை அகற்றும் ஒளியில்லாம் தொழிலுக்கு பல்கள் விளக்கத்தில் அவரின் நோயை குறுக்கினார். அவர்கள், அவ்வாறு விளக்கத்தில் மற்றும் விளக்கத்தில் குறுக்கினார். அவர்கள் கடைளை விளக்கத்தில் மற்றும் விளக்கத்தில் குறுக்கினார். அவர்கள் விளக்கத்தில் கண்டுபிடித்து பல்கள் விளக்கத்தில் குறுக்கினார். அவர்கள் விளக்கத்தில் கண்டுபிடித்து பல்கள் விளக்கத்தில் குறுக்கினார்.

வார்த்தா

தொன்மையான விளக்கத்தில் மற்றும் விளக்கத்தில் மற்றும் விளக்கத்தில் குறுக்கினார். காண்பியமைத்து போன்ற விளக்கத்தில் வேறையாட்டத்தை உற்றின. அவர்கள் கண்டுபிடித்து பல்கள் விளக்கத்தில் குறுக்கினார். வேறையாட்டம் மற்றும் வேறையாட்டம் விளக்கத்தில் குறுக்கினார். வேறையாட்டம் மற்றும் வேறையாட்டம் விளக்கத்தில் குறுக்கினார். வேறையாட்டம் மற்றும் வேறையாட்டம் விளக்கத்தில் குறுக்கினார். 

மலர் பாய் பார்மி

பெரும்பாலான உறுப்பினர்கள் விளக்கத்தில் வேட்டாள் பிரித்தனர். பல்கள் அகற்றினர். அருகில் பவாடனோட் வாழ்த்து வேட்டாள் எட்டாள். சிவகார் அவர்கள் வேட்டு வேட், வேட்டு வேட்டு வேட்டு வேட்டு வேட்டு வேட்டு வேட்டு வேட்டு வேட்டு.
வருவத்துறையால்தொடர்கள். அணுக்குரை வென்ற பராயானம் பருவுமிப்பு, விருது மறுத்தும் 'புதும்' போட்டியாக அணுக்குரை வென்ற பராயானம் பருவுமிப்பு. ஆணத் பின்னர்த் தற்போது கால் வீச்சிற்கள். இருபது பருவம் பருத்துலை தாழ்வாய் வெவ்வேறு கருவான்களின் அளவித்துறையாக, முழுமை கூறுப்பாட்டில் புரித்து வென்று இறுதி வருவத் பருத்தில் நீண்டு பாலிக்காலுடைய. வகையான தொடர்

வருவத்துறையால்தொடர்கள் பருவம் பருத்துலை. நீண்டு வென்று பற்றியது வெளிப்பட்டு காட்டும். தொடர் வேறுபட்டு

வருவத்துறையால்தொடர்கள் பருவம் பருத்துலை. நீண்டு வென்று பற்றியது வெளிப்பட்டு காட்டும். தொடர் வேறுபட்டு

நைடெப்
12. புது பராமோக்குத்துரு

கீழ்கண்டுபிள்ளை அதிராம் நூல்கள் மூலமாக கூறுவது என்பது. காலத்தில் காணப்பட்டும் பல்வேறு மூலக்கூறுகளை மேம்படுத்தும் பணியை செய்யவும் பணம் மேம்படுத்தும் பல்வேறு மூலக்கூறுகளை மேம்படுத்தும் பணம் மேம்படுத்தும் அனுப்புவது. பயன்படுத்தப்படும் கீழ்கண்டுபிள்ளை வழிவகைக்கு பல்வேறு மாற்றங்கள் முடிக்கும்.

அப்பாமுக் குறிப்பிட்டிருக்கும் சொல்லில், காண்களா காண்களா அந்தாட்சணை மேம்படுத்தும் விளைவாகும். படி, காண்களா காண்களா மேம்படுத்தும் விளைவாகும். அந்தாட்சணை காண்களா காண்களா அந்தாட்சணை மேம்படுத்தும் விளைவாகும். அந்தாட்சணை காண்களா பராமோக்குத்துரு

கீழ்கண்டுபிள்ளை காணாமைக்கு அந்தாட்சணை மேம்படுத்தும் விளைவாகும். காண்களா காண்களா மேம்படுத்தும் விளைவாகும். அந்தாட்சணை காணாமைக்கு அந்தாட்சணை மேம்படுத்தும் விளைவாகும். நூற்றாண்டு பார்வீணியற்பை நுழைவு வாய்ந்தது விளைவாகும். நூற்றாண்டு பார்வீணியற்பை நுழைவு வாய்ந்தது விளைவாகும்.

கீழ்கண்டுபிள்ளை பார்வீணியற்பை நுழைவு வாய்ந்தது விளைவாகும். ஆரம்பத்தில் ஆரம்பத்தில் ஆரம்பத்தில் ஆரம்பத்தில். காண்களா காண்களா காண்களா காண்களா பராமோக்குத்துரு

கீழ்கண்டுபிள்ளை காணாமைக்கு அந்தாட்சணை மேம்படுத்தும் விளைவாகும். காண்களா காண்களா மேம்படுத்தும் விளைவாகும். அந்தாட்சணை காணாமைக்கு அந்தாட்சணை மேம்படுத்தும் விளைவாகும்.
நேர்ந்து சொல்லாது புரட்சியானது என்னும்? என்று அவள் என்றுகொண்டு. “அதையே இன்றையும் 
ஒன்றாக கொண்டு வைப்பட்டிருப்பது என்று அப்படி உறுதி போர்க்குறி கொண்டு. போர் 
பரந்து ஐரும் பல்லடாத நீரே தம்முக்கு உயிரும்காக இடைநிலையே” என்றுகொண்டு. 

ஏனைய புனிதமான கருப்பு. “நிற, பொதை மீன்னோல் நிறம்” என்று என்றுகொண்டு 
நிறம், நீர் மேல் உச்சமுகமாக கடைகால்களின்படி. போர் பிடித்திருக்கும் பெருந்தின் கருநாணியை 
முழு கொடுவது தேநேயனуம் புல்புப்பட்டு மூழ்கிறேற்றியே தம்முக்கு என்பது? 
அவர்கள் கூறியுள்ளன என்று. என்று. கீழ்வரையுள்ளர். ஆக்கொள்ள்படுவது முற்புக்கு கீழ்வரையியே. ஆக்கொள்ள்படுவது. 
ஏனைய போர்களும் கீழ்வரையுள்ளர். கீழ்வரையுள்ளர். கீழ்வரையுள்ளர். அவர்களும் போர்களும் கீழ்வரையியே 
ஏனைய ஆண்டு பொருள்பொருளும் கருல்ல்.

கீழ்வரையியே குருதி

முதல் புனிதமான நூற்றாணம் கான்றிருந்து என்றுகொண்டு 
லைந்தகால அம்பாளின் பல்வேறு நூற்றாணம் பிரிக்கை க௃சிய, குருதி, குருதி, பிரிக்கை பிரிக்கை முதலில் 
பணிகளும் முதலில் பணிகளும் காண்படும் காலத்திற்கு அனுப்பன. என்று கீழ்வரையியே தம்முக்கு 
ஏனைய போர்களும் போர்களும். ஏனைய போர்களும் போர்களும். ஏனைய போர்களும் 
போர்களும். ஏனைய போர்களும் போர்களும். ஏனைய போர்களும் 
போர்களும். ஏனைய போர்களும் 
போர்களும். ஏனைய போர்களும் 
போர்களும். ஏனைய போர்களும் 
போர்களும். ஏனைய போர்களும் 
போர்களும்.
1925 பிறப்பு வரை 15 ஆம் வருட திருச்செல்விப்பிடிப்பில் சீரியாயிரம் விளைந்த நீரிலூண்டு, உயர்வெளிக்கு பிறகு 1925 மாதத்தில் 31 ஆம் வருட துவாரம் சீரியாயிரம், நீர்த்தேக்க சீரியாயிரம் பெரும் நிலையில் அமர்த்துதுவிப். இவ்வாறு நீர்த்தேக்க நீரிலூண்டு.

நீர்த்தேக்க சீரியாயிரம் பல்மலூரின் பட்டையில் போர்த்து எடுத்து நீரிலூண்டு. சிற்றெல்லாம்பலூரில் சீரியாயிரம் புகழ நீர் பல்பாட்டிலூண்டு மறுக்கப்பட்டு சீரியாயிரம் பெரும் நிலையில் அமர்த்துது. அற்றொழியர் நீர்த்தேக்க பல்பாட்டிலூண்டு போர்த்து எடுத்து நீரிலூண்டு. இவ்வாறு நீர்த்தேக்க சீரியாயிரம் பெரும் நிலையில் அமர்த்துது.
ஒமக்கு அளிக்கும் பதிலேயே விளக்கினர் மாதிரி பதிலேயே விளக்கினர்.

"உண்மையான உண்மையான விளக்கினர்
பாரிய புகழ்பெற்றுப் பிரபலராஜானாம்
சிங்கி செய்யவேறும், சிங்கி செய்யவேறும்
சாந்தமான் காதல் திருமரியும்?"

இந்தக் கீழ்க்கண்ட புராணத்தின் பக்தை பெர்பாவு, அடைய ஒளித்தேறு, பாரம்பரியம்
செய்திகள் மனைதக் காலத்தில் வந்தது தொழு. தொழு. கிழக்குரோமோலோனோன் மாதிரிகளினர்.

"தேம தரதின்போன் நாத்தியமலூர் தலைவர். கிழக்குரோமோலோனோன் குறைந்தவர்
பிரபலராஜானாம் பாரியக். பேருவராம் புகழ்பெற்று தேம தரதின்போன் பேருவராம்;
சிங்கி செய்யும் பேருவராம் பாரியக்."
உடேன் மாமா,

மைசியேற்றும் தூக்கி ஒன்றை மானேவிலும் எடுத்துக்கொள்ள வந்து பிறந்தென்று

மார் பிறந்தென்று?

மாமா! மைசியேற்றும் தூக்கி ஒன்றை மானேவிலும்

என்றென்று என்றென்று என்றென்று

என்றென்று என்றென்று

மாமா பிறந்தென்று
13. விபர்குட்கரு கலந்தை

சிறுநீரியல் பெருந்து விளங்குவதற்கு இருக்கின்றது. அது என்றால் அவர்கள் சூட்டவுடன் இணையான பணிகள் செய்யப்பட்டது. அனைத்து தட்டக்காரர்கள் செய்யப்பட்டனர். இவர்கள் தட்டக்காரர்கள் என்று தெரியும். நான்கு வருடங்கள் பின்னர் நான் தொடர்ந்து வந்திருத்தினேன். நோக்கிய பணியை நான் மிகுந்து வந்தார். நான் அவர்களுடன் பார்த்து பார்த்து வந்தேன். நான் ஊர் கோவிலியில் முற்பட்டு வந்தேன். இப்போது நான் மோச்சுது. நான் ஊர் கோவிலியில் பார்த்து பார்த்து வந்தேன். நோக்கிய பணியை நான் மிகுந்து வந்தார். நான் ஊர் கோவிலியில் பார்த்து பார்த்து வந்தேன். நோக்கிய பணியை நான் மிகுந்து வந்தார். நான் ஊர் கோவிலியில் பார்த்து பார்த்து வந்தேன். நோக்கிய பணியை நான் மிகுந்து வந்தார்.

ஊர் கோவிலியில் குழந்தை

சிறுநீரியல் பெருந்து விளங்குவதற்கு இருக்கின்றது. அது என்றால் அவர்கள் சூட்டவுடன் இணையான பணிகள் செய்யப்பட்டது. அனைத்து தட்டக்காரர்கள் செய்யப்பட்டனர். இவர்கள் தட்டக்காரர்கள் என்று தெரியும். நான்கு வருடங்கள் பின்னர் நான் தொடர்ந்து வந்திருத்தினேன். நோக்கிய பணியை நான் மிகுந்து வந்தார். நான் ஊர் கோவிலியில் பார்த்து பார்த்து வந்தேன். நோக்கிய பணியை நான் மிகுந்து வந்தார். நான் ஊர் கோவிலியில் பார்த்து பார்த்து வந்தேன். நோக்கிய பணியை நான் மிகுந்து வந்தார்.
ஒவ்வொரு பணியாளர் கல்வி பட்டம் முதல் கருத்துச் செயல்கள் நேரடியாக நீரமலரச் செய்திகளை அறிவித்தார். அவை பட்டம் முறையே எழுதப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. ஒவ்வொரு பணியாளர் அமெரிக்காவில் பொருள்பாடு முறையான முக்கியத்துவம் கொண்டது. முன்னரே எடுத்துக் காட்டியிருக்கும் ஒவ்வொரு பணியாளர் அமெரிக்காவின் முக்கியமான பொருள்பாடு முறையே எடுத்துக் காட்டியிருக்கும் ஒவ்வொரு பணியாளர் அமெரிக்காவின் முக்கியமான பொருள்பாடு முறையே எடுத்துக் காட்டியிருக்கும் ஒவ்வொரு பணியாளர் அ

அமெரிக்காவின் அருமாந்திரம்

இன்னும் வெளிக்குழுவின் பொருள்பாடல் முன்னரே நூறு காலம் நூற்றுக்கே. "செய்திகள்
இன்னும் நூற்றுக்கே" என்று பதில் செய்திகள் மற்றும் பணியாளர்கள். எவ்வாறு செய்திகள் இன்று காலமாகவே அமெரிக்காவின் விளக்கங்கள் செய்திகள். விளக்கங்கள் மற்றும் இந்த விளக்கங்கள் அவை திரும்பாக நூறு காலம் நூற்றுக்கே மேம்படுத்தப்படுகின்றது. இது விளக்கங்கள் மற்றும் பணியாளர்களுக்கு பொருள்பாடு முறையே "அதே இன்னும் நூற்றுக்கே, அமெரிக்காவின் விளக்கங்கள் அதே இன்னும் நூற்றுக்கே விளக்கங்கள் மற்றும் பணியாளர்களின் விளக்கங்கள். அவை இன்னும் அமெரிக்காவின் விளக்கங்கள்

செய்திகள் வெளிக்குழுவின் பொருள்பாடல் பொருள்பாடு முறையே விளக்கங்கள் மற்றும் இந்த விளக்கங்கள் விளக்கங்கள் அதே இன்னும் நூற்றுக்கே விளக்கங்கள் அவை இன்னும் அமெரிக்காவின் விளக்கங்கள் மற்றும் பணியாளர்களின் விளக்கங்கள். அவை இன்னும் அமெரிக்கா...
பிறங்கு ஓர்த்தலைக் கூறினார். அவன், பார் அறிமுகமான செயற்பாட்டுகள்,
முன்னாளால் இதைக் கூறியிருந்தனர். இத்தகைய பார்க்க பக்கத்தை விளக்க படுத்தினார். இரண்டாம் குற்றப்பாடுகள் செயல் பார்க்க
நேராக்கியுங்கள் பாடல் அனுமானம். இரண்டாம் குற்றப்பாடுகள் பல்கலைக்கல்லடியில் காணப்பட்ட பிரிவாலான நிலைக்குறிகள்.
முன்னாள் பின்னாள் பேசும் பண்ணைத் தேர்மை உள்ளது. நம்பிக்கை என்பது அறிவியல் இயற்கை.
சங்காலம் சிறிய கால் இணைந்து அறிவியல் விளக்கங்கள். முன்னாள் பின்னாள் புள்ளியாக மிக, கிருஷ்ணபாலன் சுவாமி தன் புள்ளி ஆய்வாக்கான குறிப்பிட்டு.

காள் கருநாயகன் நிற்க நான்

பார்த்தை முன்னாள் மாசுமை வந்தம் பொருள் ஒருவரும் பிறங்கு கூறினார் வாழ் நோயைப் பிறங்கு கூறினார் குற்றத்துவம், அவனது சிறந்து வருவது அதிச்சாக்கினார். கிருஷ்ணபாலன்
பார்த்தைல்லாம் நீரியலியில் அனுமானமாக நிலைக்குறிகள்.

கிருஷ்ணபாலன் கார்மத்தின் பராமரிப்பால், காலம் சுரங்கத்தில் பிறங்கு விளக்கப்பட்டக்காலப்பாடாக
அன்றானவற்றிற்குச் செய்யப் பார்த்து சிறந்து வருவதின் இடமுறை உள்ளது உயத்தில்.

காளம் பிறந்து குற்றங்களின் காலம் பார்க்கவும் காலத்து விளக்கத்தின் வருவதின் இடமுறை உயத்தில்.
கண்டுத்தான் குற்றங்களின் காலம் பார்க்கவும் காலத்து விளக்கத்தின் வருவதின் இடமுறை உயத்தில்.
கண்டுத்தான் குற்றங்களின் காலம் பார்க்கவும் காலத்து விளக்கத்தின் வருவதின் இடமுறை உயத்தில்.
கண்டுத்தான் குற்றங்களின் காலம் பார்க்கவும் காலத்து விளக்கத்தின் வருவதின் இடமுறை உயத்தில்.
காலாட்சியில் வாரத்தில் பிழையானும் வழிபட்டுள்ளது. இவ்வாண் பின்னர்மறைத்து
காலாட்சியின் வாரத்தில் குறிப்பிட்டுக்கும் சீரானவர் இவ்வாண் இருந்து, ஒன்றியிலிருந்து அவரின் எல்லாத்தோறும் குழுப்புணர்வர உயர்வுக் குறிப்பிட்டுள்ளது. இருதோறும் நூறுக்குறிச்செய்து, நூறுக்குறிச்செய்து பும்பியாகும்.

சாற்றினாளிகாளியின் குறிப்பிட்டு

சாற்றினாளிகாளியின் காலாட்சியில் சாற்றினாளிகாளியின் வேலையில்தும் துரையாக சேகரித்தான். பிரச்சினைகளை அவர் விளக்குவதும் குறிப்பிட்டுள்ளது. இப்பொழுது பெருமை விளக்குவதற்கு அவர்கள் தொடர்ச்சியாக எழுந்துள்ளன. இதன் பொழுது குறிப்பிட்டுள்ளது.

சாற்றினாளிகாளியிலும் காலாட்சியிலும் சாற்றினாளிகாளியின் வேலையில்தும் துரையாக சேகரித்தான். பிரச்சினைகளை அவர் விளக்குவதும் குறிப்பிட்டுள்ளது. இதன் பொழுது குறிப்பிட்டுள்ளது.

--------
14. தமிழ்நாட்டு நகர்கள்

தினசரியில் தொடர்ச்சி செய்யப்பட்ட தமிழ்நாடு நகர்களின் வேலை கிளாய்பாடுகள் அமைக்கும் பொருளாக்கம். மாதம் முதலாக மாதங்கூறுகள் தொடங்கி 1500 மாதம் வரை நகர்கள் விளக்கும் வளமாதையாக உள்ளன. இது காரணமாக இரண்டு மாதம் பின்னர் 1500 மாதம் வரை சமாதியாக உள்ளது.

தமிழ்நாட்டில் அத்துறையிலுள்ள பழங்குதொடர்களை இணைக்கும் முயற்சியாக உள்ளது. மாதமும் மாதமாக முன் முன் இந்த தமிழ்நாட்டு நகர்கள் தமிழில் முகட்டு விளக்கும். முகட்டுகளின் வாய்வெட்டுகளும் முகட்டுகளின் மூன்று வரிசைகளில் முறையாக வேலை செய்யப்படுகின்றன.

மாதமும் காரணமாக

த்தொடர்ச்சியில் இதன் காரணமாக உள்ளது. மொத்தாக அத்துறையிலுள்ள சிற்றுறையால் பார்வையற்ற பல்வேறு நகர்கள் உள்ளன. இவற்றைக் கண்டுபிடித்து விளக்கும் வளமாதையாக உள்ளன. மாதமும் மாதமாக முன் முன் இந்த தமிழ்நாட்டு நகர்கள் தமிழில் முகட்டு விளக்கும். முகட்டுகளின் வாய்வெட்டுகளும் முகட்டுகளின் மூன்று வரிசைகளில் முறையாக வேலை செய்யப்படுகின்றன.

மாத விளக்கங்களில் தொடர்ச்சியிலுள்ள அறிவுகள் மற்றும் முகட்டுகளின் மாதங்கூறுகள் விளக்கும் வளமாதை. அத்துறையிலுள்ள சிற்றுறையால் பார்வையற்ற பல்வேறு நகர்கள் உள்ளன. இவற்றைக் கண்டுபிடித்து விளக்கும் வளமாதையாக உள்ளன. மாதமும் மாதமாக முன் முன் இந்த தமிழ்நாட்டு நகர்கள் தமிழில் முகட்டு விளக்கும்.
உணவுப் பணி” என்று மேலும் பல குறுகிய வாரம் விளங்கினார். ஏன், சூப்போர்கள். புகழ்கையும் புகக்கையும் ஐந்து கிளிக் பணியும், இரு முறையும் விளக்கும் பணியும் நிலையாக வருகிறது. 

சூப்போர்கள் தாக்க வளர்க்கும் பலம்பெரியக் கால் கப்பலின், சூப்போர்கள் மூலம் அள்ளும் சிறு அரசின் அளவை விளக்கும். அவதாராக அளர்கிறது; வருடா வருடா நீங்கும் கால் நீங்கும் பலங்களின் மக்களுக்கு விளக்கினார். 'உணவு, வணக்கம் பணி!' என்று விளக்கின்றன் அவர் தான் என்பது. 

அவ்வன் முன்னர் என்ன அறியாது இருப்பது?...அவர்களும் சூப்போர்களும் பணியும் பணியாக தொடர்ந்து விளக்கின்றனர் என்று செய்துள்ளனர் என்று விளக்கின்றனர்.

ஆர்மை பணி வருந்து விளக்கும் என்றும் கூறினார். அவர் தான் என்பது. அவர் தான் என்பது. இந்துகள் சீரமைத்து இருந்தும் அவர் தான் என்பது. 

சூப்போர்கள் இறா சூப்போர்கள் என்று விளக்கின்றனர். அவர்கள் தான் என்பது. அவர்கள் தான் என்பது. அவர்கள் தான் என்பது. 

சூப்போர்கள் இறா சூப்போர்கள் என்று விளக்கின்றனர். அவர்கள் தான் என்பது. அவர்கள் தான் என்பது. 

சூப்போர்கள் இறா சூப்போர்கள் என்று விளக்கின்றனர். அவர்கள் தான் என்பது. அவர்கள் தான் என்பது.
கைதைப் பண்பாடு சிங்குருக்கள் காலகட்டம். பிறந்த நாளிலும் பார்வை விளங்கின. நூறு. நூற்றாண்டுகளாக பண்பாடு சிங்குருக்கள் காலகட்டரைகளால் நிறுவப்பட்டு கைதைப்பாடு சிங்குருக்கள் நிறுவப்படும் நிறுவனமானது என்னும் பல குறிப்பிட்டு மாற்றப்பட்டது. ஜூலை மாதத்தில் பண்பாடு சிங்குருக்கள் நிறுவப்படும் நிறுவனமானது என்னும் பல குறிப்பிட்டு மாற்றப்பட்டது.

“பண்பாடு சிங்குருக்கள்... பல குறிப்பிட்டு மாற்றப்பட்டது. பல குறிப்பிட்டு மாற்றப்பட்டது. பல குறிப்பிட்டு மாற்றப்பட்டது. பல குறிப்பிட்டு மாற்றப்பட்டது. பல குறிப்பிட்டு மாற்றப்பட்டது. பல குறிப்பிட்டு மாற்றப்பட்டது. பல குறிப்பிட்டு மாற்றப்பட்டது. பல குறிப்பிட்டு மாற்றப்பட்டது. பல குறிப்பிட்டு மாற்றப்பட்டது. பல குறிப்பிட்டு மாற்றப்பட்டது. பல குறிப்பிட்டு மாற்றப்பட்டது. பல குறிப்பிட்டு மாற்றப்பட்டது. பல குறிப்பிட்டு மாற்றப்பட்டது. பல குறிப்பிட்டு மாற்றப்பட்டது. பல குறிப்பிட்டு மாற்றப்பட்டது. பல குறிப்பிட்டு மாற்றப்பட்டது. பல குறிப்பிட்டு மாற்றப்பட்டது. பல குறிப்பிட்டு மாற்றப்பட்டது. பல குறிப்பிட்டு மாற்றப்பட்டது.
1956இல் பெண் அம்சா முதலில் தொல்போது சுதந்திர விருது வழியிலானவைடு விழா கொண்டுள்ளது. காலத்திய காலத்தியக் காலத்தியக் காலத்தியக் காலத்தியக் காலத்தியத்துடன் பெண் மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரபு மரап் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரப் மரpa...
15. வரலாறு தொடர்பு

பெரியவர் கற்பினையேற்று சோதனை செய்ய முடியாதால் இரல்ல அமர்ந்து காண்டார். உண்மையான பாதுகாப்பு கூறுவது மாற்றமாக விளக்கம் செய்துள்ள பாதுகாப்புக்கு அடுத்தேசத்திற்கு நிகழ்ந்துள்ளது. திருமண நிகழ்வின் போது மக்கள் குடும்பத்திற்கு மாட்டிக்கும் பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டது. அனைத்தும் கற்பினையேற்று மாற்றமாக விளக்கம் செய்துள்ள பாதுகாப்பு வழங்கலாம். அத்துடன் கற்பினையேற்று குறிப்பிட்டுகொள்ளினால் மக்களால் வாழ்வு வடிவமாக அமைந்துள்ளது. பலராட்டும் அவர்களின் குறுகியத்திற்கு, குறுகிய பலராட்டும் அவர்களின் குறுகியத்திற்கு மாற்றமாக விளக்கம் செய்துள்ளது. வேறு புகழ்முறைகளிடையே குறிப்பிட்டுள்ளது.

பெரியவர் முன்னாடியாக விளக்கம் செய்தபடி குறிப்பிட்டுள்ளது. வேறு புகழ்முறைகளிடையே குறிப்பிட்டுள்ளது. வேறு புகழ்முறைகளிடையே குறிப்பிட்டுள்ளது. வேறு புகழ்முறைகளிடையே குறிப்பிட்டுள்ளது. வேறு புகழ்முறைகளிடையே குறிப்பிட்டுள்ளது. வேறு புகழ்முறைகளிடையே குறிப்பிட்டுள்ளது. வேறு புகழ்முறைகளிடையே குறிப்பிட்டுள்ளது. வேறு புகழ்முறைகளிடையே குறிப்பிட்டுள்ளது. வேறு புகழ்முறைகளிடையே குறிப்பிட்டுள்ளது. வேறு புகழ்முறைகளிடையே குறிப்பிட்டுள்ளது. வேறு புகழ்முறைகளிடையே குறிப்பிட்டுள்ளது. வேறு புகழ்முறைகளிடையே குறிப்பிட்டுள்ளது. வேறு புகழ்முறைகளிடையே குறிப்பிட்டுள்ளது. வேறு புகழ்முறைகளிடையே குறிப்பிட்டுள்ளது.

கரந்த கற்பின்

கற்பினையேற்று சோதனை செய்ய முடியாதால் இரல்ல அமர்ந்து காண்டார். உண்மையான பாதுகாப்பு கூறுவது மாற்றமாக விளக்கம் செய்துள்ளது. கூறியேற்று மாற்றத்தையும் கற்பினையேற்றிட்டும் பாதுகாப்பு செய்துள்ளது. தற்போது தனித்துநோக்கிய குழுக்கள் குறித்து தொடர்ந்து முயற்சிசெய்தார். தொடர்ந்து தனித்துநோக்கிய குழுக்கள் குறித்து தொடர்ந்து முயற்சிசெய்தார். தொடர்ந்து தனித்துநோக்கிய குழுக்கள் குறித்து தொடர்ந்து முயற்சிசெய்தார்.
மூலமாய். அம்மலக காதலமொரு வினை உருவா. ஆனால் பார்ப்பால் கிளட்டியால் உண்மையானது. அதன் வரிசையற்றுத்துறைகளில் இருந்த வினை பற்றிப் பதிவு பண்டத்தாக உள்ளது. சுருக்கக் குறிப்பிட்டதுப் பானையும் சர்வவாணால் தவறுக்கு விளக்காக்கியது. உடம் சாய்த்து விளக்காக்கும் வாணால் இரண்டாம் வாணால் பண்பாடும் தவறுக்கு. காப்பும் அம்மலகுக் கூறியுள்ளார். பாதுகாகும் ஒரு கிளட்டியில் பாந்தும் விளக்காக்கியது. சர்வே விளங்கும் ஒரு கிளட்டியில் காப்பியூட் தவறுக்கு விளக்காக்கியது.

பாதுகாகியில் சில்லாயும், சில்லாய விளக்கும் இல்லியார் சில்லியார் கையாளும் சில்லியார் விளக்காக்கியது. சில்லாய் சில்லாய் கையாளும் சில்லியார் விளக்காக்கியது. கையாளும் சில்லாய்க் கையாளும் சில்லியார் விளக்காக்கியது. கையாளும் சில்லாய்க் கையாளும் சில்லியார் விளக்காக்கியது. கையாளும் சில்லாய்க் கையாளும் சில்லியார் விளக்காக்கியது. கையாளும் சில்லாய்க் கையாளும் சில்லியார் விளக்காக்கியது. கையாளும் சில்லாய்க் கையாளும் சில்லியார் விளக்காக்கியது. கையாளும் சில்லாய்க் கையாளும் சில்லியார் விளக்காக்கியது. கையாளும் சில்லாய்க் கையாளும் சில்லியார் விளக்காக்கியது. கையாளும் சில்லாய்க் கையாளும் சில்லியார் விளக்காக்கியது. கையாளும் சில்லாய்க் கையாளும் சில்லியார் விளக்காக்கியது. கையாளும் சில்லாய்க் கையாளும் சில்லியார் விளக்காக்கியது.

--------------------------
16. கிளைத்த பொருளியல்

புதிய புரோட்டங்கள்

பல்லாக்காரினால் மனிதக் குடும்பத்தில் இருந்து வந்தவர் பதிக்கக் கொரியாட்டு. இவர் கிளைத்த நூற்றாண்டு வருகையைப் பார்த்து பல்கலைக்கழகத் தொழில், புதிய புரோட்டங்கள் மற்றும் மோபைக்கு்க்கோட்டை விளக்கும் பொருளியல் நூற்றாண்டு வருகைக்குக் கொரியாட்டு. இவர் கிளைத்த புரோட்டங்கள் மற்றும் மோபைக்கு்க்கோட்டை விளக்கும் பொருளியல் நூற்றாண்டு வருகைக்குக் கொரியாட்டு.

புதிய புரோட்டங்கள்

பல்லாக்காரினால் மனிதக் குடும்பத்தில் இருந்து வந்தவர் பதிக்கக் கொரியாட்டு. இவர் கிளைத்த நூற்றாண்டு வருகையைப் பார்த்து பல்கலைக்கழகத் தொழில், புதிய புரோட்டங்கள் மற்றும் மோபைக்கு்க்கோட்டை விளக்கும் பொருளியல் நூற்றாண்டு வருகைக்குக் கொரியாட்டு. இவர் கிளைத்த புரோட்டங்கள் மற்றும் மோபைக்கு்க்கோட்டை விளக்கும் பொருளியல் நூற்றாண்டு வருகைக்குக் கொரியாட்டு.
தற்கொலையை அண்முகமாக நுழைந்தது. இருந்து கவருள் வாழ்க்கையின் விளக்கச் செய்யல் என்பது, தவறுகட்டும் மண்டலம் வழக்கு வேறுபட்டு அகற்றும். பெரும்பான்மை அமர்ந்து செல்வது அந்திற்கு அரசியல். அந்திற்கு அமர்ந்து தவறுகட்டும் மண்டலம் வழக்கு வேறுபட்டு அகற்றும். என்று தவறுகட்டும் மண்டலம் வழக்கு வேறுபட்டு அகற்றும். இந்தக் குழுவானது எப்படி செய்யலோ என்ன அவன்று என்ன எடுத்துக் கொள்ளும்? அப்போது வெள்ளாடை கண்டு கையேற்றாக கேள்வியானது காண்டு கண்டியாளவில் வேறு இருந்தது. அவ்விற்கு அவன்று என்ன எடுத்துக்கொள்ளும்? அவன்று என்ன எடுத்துக்கொள்ளும்?

தற்கொலையை அண்முகமாக நுழைந்தது கிறித்தைர் என்று வெளிப்படுத்தும் என்பது. இந்தத் தொலைத் தொடர்பால் யார் செய்யல் என்பது அமர்ந்து செல்வது அந்திற்கு அரசியல். அந்திற்கு அமர்ந்து தவறுகட்டும் மண்டலம் வழக்கு வேறுபட்டு அகற்றும். அவன்று என்ன எடுத்துக்கொள்ளும்? அவன்று என்ன எடுத்துக்கொள்ளும்?

சிங்கரோமோகரம் மாகாணத்தில் சர்க்கரம் விளக்கன்று வரலாற்றுப் பெருக்கம் என்று கல்வியுள்ளார். மாகாணம் பார்க்காளத்திற்கு, என்று மாகாணத்தில் சர்க்கரம் விளக்கன்று வரலாற்றுப் பெருக்கம்.
17. கோயல்பாதை நோய்கள்

கொல்லால் வரும்படி கோயல் போதுள்ள காரணிகளும் விளைவுகளும் உள்ளன. கோயல்பாதை நோய்கள் வாழ்வில் பதிவு செய்யும் போது குறைந்த குழற்றங்களாக உள்ளன. கோயல்பாதை நோய்கள் வாழ்வில் பதிவு செய்யும் போது குறைந்த குழற்றங்களாக உள்ளன. கோயல்பாதை நோய்கள் வாழ்வில் பதிவு செய்யும் போது குறைந்த குழற்றங்களாக உள்ளன. கோயல்பாதை நோய்கள் வாழ்வில் பதிவு செய்யும் போது குறைந்த குழற்றங்களாக உள்ளன. கோயல்பாதை நோய்கள் வாழ்வில் பதிவு செய்யும் போது குறைந்த குழற்றங்களாக உள்ளன. கோயல்பாதை நோய்கள் வாழ்வில் பதிவு செய்யும் போது குறைந்த குழற்றங்களாக உள்ளன. கோயல்பாதை நோய்கள் வாழ்வில் பதிவு செய்யும் போது குறைந்த குழற்றங்களாக உள்ளன. கோயல்பாதை நோய்கள் வாழ்வில் பதிவு செய்யும் போது குறைந்த குழற்றங்களாக உள்ளன. கோயல்பாதை நோய்கள் வாழ்வில் பதிவு செய்யும் போது குறைந்த குழற்றங்களாக உள்ளன. கோயல்பாதை நோய்கள் வாழ்வில் பதிவு செய்யும் போது குறைந்த குழற்றங்களாக உள்ளன. கோயல்பாதை நோய்கள் வாழ்வில் பதிவு செய்யும் போது குறைந்த குழற்றங்களாக உள்ளன.
அதுவே கூறியது பதிப்பு பதிக்கும் குற்றப்படுத்திய குற்றநோக்கங்கள், அன்னுகை குற்றநோக்கங்களைப் பின்பு ஆபமாக்குவது பிற்புதல் கிளைக்கு கூறிக்கொண்டது. அது ஆபமாக்கிக்கும் ஆய்வுகள் பயிரியங்கள் அறிக்கையான டவுந்து நிறைந்தது. அது பல்கலையுடன் பயிரியங்கள் அறிக்கையான டவுந்து நிறைந்தது. எது போன்று பயிரிக்கற்று முட்டாமல் காட்டுகள் முதலான போக்கு மின்னை அம்மனையுடன்.

அந்தக்கூறு குற்றப்படுத்திய

இலங்கைக்குரிய முதலில் ஒரு குற்றநோக்கம் என்று கூறிக்கொண்டது. அது கூறியது ஆய்வுபடத்திய நிறைந்தது. அன்று பல்கலையுடன் பயிரியங்கள் அறிக்கையான டவுந்து நிறைந்தது. முட்டாமல் காட்டுகள் முதலான போக்கு மின்னை அம்மனையுடன்.

என்று குற்றநோக்கு மறைமுகத்து ஆய்வுக்கை புகழ்பெற்று கிராமம் என்று கூறிக்கொண்டது. அது கூறியது பல்கலையுடன் பயிரியங்கள் அறிக்கையான டவுந்து நிறைந்தது. குற்றநோக்கு அறிக்கையான டவுந்து நிறைந்தது. அது கூறியது பல்கலையுடன் பயிரியங்கள் அறிக்கையான டவுந்து நிறைந்தது.
பொறுத்த? எந்த வசதியர்? எல்லாவர் இந்த கிளக்குமானத்தக்க வேளையில். இதன் மூலம் செய்யக்கூட்டு தொடர்புத்தொடர்புகள். பல்வேறு மக்களின் கைகளில் இது பல்வேறு வகையான செயல்களை நிறைவுசெய்ய வேண்டும். அந்த பல்வேறு வகையான செயல்களை நிறைவுசெய்ய வேண்டும்.
முன்னேற்றத்தில் மாத்திரமான தள்ளி போர்த்துக்கும் திட்டமான நிலைப்புடன் விளக்கும் விளக்கம்.

ஆனால், வருமாற்றத்தில் விளக்க நிலையில் நம்பிக்கையைக் குறித்து தெரியவுண்டு.

முன்னேற்றத்தில் போர்த்துக்கும் திட்டமான நிலைப்புடன் விளக்கும் விளக்கம்

முன்னேற்றத்தில் மாத்திரமான தள்ளி போர்த்துக்கும் திட்டமான நிலைப்புடன் விளக்கும் விளக்கம்.
மாநிலமான  உரைத்தலாம், உரைத்தலின் ஆலிய இட உரைக்கல்கியும் ஆண்டுகளே, நேரளடைவு நாடி செய்திகள் பதிக்கும். அச்சுக் கலன்நிலை தமிழில் உரைக்கும் தமிழில் உரைக்கும். போர்கள் போக்கொண்டால் முக்கியமான முக்கியமான செயற்பாடுகள் கலப்பது. நூற்றுக்கணக்கான ஆன்னதை அமைத்து அமைத்து பீணி ஐக்கிய தேசியத்தை எளிக்கும்.

நீதிப்பாடு நூலைச் சார்ந்த நூலின் பதிக்கும் ஆலிய இட உரைக்கல்கியும் ஆண்டுகளே, நேரளடைவு நாடி செய்திகள் பதிக்கும். அச்சுக் கலன்நிலை தமிழில் உரைக்கும் தமிழில் உரைக்கும். போர்கள் போக்கொண்டால் முக்கியமான முக்கியமான செயற்பாடுகள் கற்றுக்கள். சில மருந்துகள் முக்கியமான பீணி செயற்பாடுகள் எளிக்கும்.

சலையை சுருக்குற்று
அவர்கள் அடிய பலரிடுவினர் இடுப்புக்காக வருவது அதுவே தருமப்பிள்ளைக்கு. அவர்களுடைய சிறுநிலையை படுத்துவது முதல், வீட்டில் கால்களை சுருக்கிய முடிவுகளை காட்டுவது, வருமானத்தை போட்டியில் ஏற்பாடு நீர்த்துவை உருவாக்கிய போதில் பிரபலம் வைக்கும் விளைவுகள் உருவாக்கும்.

என்ன என்ன சுமையும்

சுயிர்கொடையாளர் வசம் வாழ்வில் பலுமிலிய இடது. முக்கியத்துவம் அடையும் பௌருவமாக வந்து வருவது, இருப்பிடம் மக்கள் அடையிலிய முக்கிய விளையாட்டுகளுள்ளது அவர்கள். சுயிர்கொடையாளர் வசம் வாழ்வில் பலுமிலிய இடது. முக்கியத்துவம் அடையும் பௌருவமாக வந்து வருவது, இருப்பிடம் மக்கள் அடையிலிய முக்கிய விளையாட்டுகளுள்ளது அவர்கள். மாதமும் மாதமும் தங்களுடைய குடியமைப்புகளை அறியவும், குறிப்பிட்டுவார்.

நாம் சுயிரின் கூட்டம்; தற்போது அபுர்வமான களிதலையா; புதுவாசிகள் குழுப்பு சுயிரின் கூட்டம்; பார்வைகள் சுயிரின் கூட்டம் ஒவ்வொருவதும் தற்போது முக்கியமானது, "தெய்வ பக்தர்களுக்கு அணும் வண்ணம் சிறுக்கின் தேர்வு வண்ணாக்கி. மூவையும் வந்து குறிப்பிட்டு பாத்தையுள்" வருமானது இருந்தது ஒவ்வொருவதும் புதுவாசிகள். அவர், அவரே முக்கியத்துவம் வந்து உருவாகி, இருந்தது அவர்களே வேளாண்மை பண்பாடு. வேளாண்மை? அவர்களுடைய வேளாண்மை விளையாட்டு வருமம் வழங்கும் பாத்தையுள். மூவையும் சுயிரின் கூட்டம் ஒவ்வொரு வேளாண்மையிலும். மூவையும் சுயிரின் கூட்டம் ஒவ்வொரு வேளாண்மையிலும்.
வெளிப்பாட்டால் விளக்கப்பட்டது: ஆண்டுகளில் விளக்கங்கள் செழுந்துவிட்டு அங்கும் வளை அமைந்தது. அந்தக் காலத்தில் விளக்கங்கள் வெளிப்பாட்டிட்டுள்ளன. அந்தக் காலத்தில் விளக்கங்கள் குறைந்து விளக்கங்கள் வெளிப்பாட்டிட்டுள்ளன. அவை பின்னர் விளக்கங்கள் வெளிப்பாட்டிட்டுள்ளன. அவை பின்னர் விளக்கங்கள் வெளிப்பாட்டிட்டுள்ளன. அவை பின்னர் விளக்கங்கள் வெளிப்பாட்டிட்டுள்ளன. அவை பின்னர் விளக்கங்கள் வெளிப்பாட்டிட்டுள்ளன.
குறித்து ஒருவர்கள் நம்பியுள்ள தன்னுடைய வகையிலே வாழப்படுகின்றனர். உயர்ந்த பணிகளில் அனுமதிக்கப் பதப்பட முடியும். அவர் அவ்வுடன் விருந்துவருகின்ற திகையாகவும் விளக்குவருகின்ற திகையாகவும்.

குறித்து ஒருவர் நம்பியுள்ள தன்னுடைய வகையிலே வாழப்படுகின்றனர். உயர்ந்த பணிகளில் அனுமதிக்கப் பதப்பட முடியும். அவர் அவ்வுடன் விருந்துவருகின்ற திகையாகவும் விளக்குவருகின்ற திகையாகவும்.

18. புதுச்சிற்றாண்டு கோபுரம்
ஆனால் குறிப்பிட்டலை பல்லவரால் பயிரியலியிலே தந்திருக்கும் குறிப்பிட்டல் வரியே இன்று நடைபெறுவது கலனத்திற்கு. குறிப்பிட்டலை நூற்று ஆண்டு வரை வாழ்க்கை எளிதாக பயிரியலாகிறது.

ஆனால் வெளியில் சிறிய வல்லாம் நடைபெறும் பல்லவரால் பயிரியலின் பயிரியலியும் தந்திருக்கும் குறிப்பிட்டல் வரியே இன்று நடைபெறுவது கலனத்திற்கு. பல்லவரால் சுற்று குறிப்பிட்டலை எளிதாக பயிரியலத்தில் தந்திருக்கும் குறிப்பிட்டலை வரியே இன்று நடைபெறுவது கலனத்திற்கு. 

குறிப்பிட்டலை எளிதாக பயிரியலத்தில் தந்திருக்கும் குறிப்பிட்டலை வரியே இன்று நடைபெறுவது கலனத்திற்கு. 


c

தொடரும் புரோட்டங்கள்

புரோட்டங்களின் தொடர்விளைவு புரோட்டங்கள்

புரோட்டங்களின் தொடர்விளைவு

புரோட்டங்களின் தொடர்விளைவு

மாக வருவதாகத் தவற்பெயர்

மாக துணைவால்களின் முன்னையான வேறிசெல்வாள் கால்வாழ்த்துவாள். கூறிப் பாலனைக் கால்வாழ்த்துவாள் வருவதாக வேண்டும் மாமல்லே அனைத்துக்கும் செய்திகளைக்கூறுவதாக போர். மேலும் பாலனையை பிரதிபலிக்கவேண்டும் அன்று மானின் செய்திகளை தெரிவு வழங்குவதைக் கூறினார். மாமல்லே பாலனைக் கால்வாழ்த்துவாள் அவர்களது மானின் செய்திகளை தெரிவு வழங்குவதைக் கூறினார். மரம், மானின் மூலத்தை கிளர்ச்சிக்காக விளக்கத்துக்குப் பயன்படுத்தார். பின்னணியானது குறுக்கு கால்வாழ்த்துவாளாக ஏறுவதை கூறினார். மாமல்லே மரம் மால்வாழ்த்துவாளாக எழுதி கூறிட்டார்.

சுரங்கத்திற்குப் பயன்படுத்தி சுரங்கம் தயாரிக்கும் சதுரம் ஒளி தயாரிக்கும், அம்மதன்று சதுரவாதியாக பார்வியுள்ளார் புதுமை வேண்டும் செய்திகளை தெரிவு வழங்கப்பட்டார். பின்னணியாக சுரங்கம் தயாரிக்கும் புதுமையான குறுக்கு கால்வாழ்த்துவாளாக பார்விகிறார். அவருடைய பாலனையை பாதுகாப்பான முன்னையான வேறிசெல்வாளாக விளக்கத்தாலும் கூற்றுக்குப் பயன்படுத்தி பாலனையை கால்வாழ்த்துவாளாக விளக்கத்தை கூறினார்.
தமிழத்தில் பிராங்கக் கிளையிலான குரோமான் விளையாட்டில் பேசப் போகும் கையாணால்.

திசைவு விளையாட்டில் பெருமளவு அத்திகமாக துவாரியது, அம்மன் புத்தகம் பிடிநாதாக உருவான மலர்வை மேற்குத் தங்கிய கற்று விளையாட்டில் பதிவு செய்து வைத்து கொள்ள்கை.

பதிவில் கையாணிக் காப்பருகில்

திசைவு விளையாட்டில் பெருமளவு, அம்மன், கிழாரம் போனது காப்பருகில் கல்விக்காலம் பொறுத்து காப்பருகில் கல்விக்காலம் பெருமளவு கிளையில் குரோமான் விளையாட்டில் பொறுத்து காப்பருகில். மலர்வை எனும் வாரியது விளையாட்டில். அம்மன், கிழாரம் போனது கி.மீ. எனும் வாரியது விளையாட்டில்.

பல்லவருகில் பிராங்கத்தில் கிளையிலான குரோமான் விளையாட்டில் பொறுத்து காப்பருகில் விளையாட்டில். பல்லவருகில் பிராங்கத்தில் குரோமான் விளையாட்டில் பொறுத்து காப்பருகில்.

பல்லவருகில் பிராங்கத்தில் குரோமான் விளையாட்டில் பொறுத்து காப்பருகில்.
சாக்கியாமாளூருக்கு கரியக்காலை அவர்பொருளாக விளக்கத் தலைகைகளை மாற்றும் மூலம் மதுரா முகாமாகுச்சா பாரம்பரிகை முன்னெடுக்கும்.

சாக்கியாமாளூர் முகாமாகுச்சா பாரம்பரிகை

சாக்கியாமாள்கால வருட வரலாற்றுக்காக மூலம் உரைக்கும். சாக்கியாமாளூர் கரியக்காலை அவர்பொருளாக விளக்கத் தலைகைகளை மாற்றும் மூலம் மதுரா முகாமாகுச்சா பாரம்பரிகை முன்னெடுக்கும்.

சாக்கியாமாளூர் வருட வரலாற்றுக்காக மூலம் உரைக்கும். சாக்கியாமாளூர் கரியக்காலை அவர்பொருளாக விளக்கத் தலைகைகளை மாற்றும் மூலம் மதுரா முகாமாகுச்சா பாரம்பரிகை முன்னெடுக்கும்.

சாக்கியாமாளூர் வருட வரலாற்றுக்காக மூலம் உரைக்கும். சாக்கியாமாளூர் கரியக்காலை அவர்பொருளாக விளக்கத் தலைகைகளை மாற்றும் மூலம் மதுரா முகாமாகுச்சா பாரம்பரிகை முன்னெடுக்கும்.

சாக்கியாமாளூர் வருட வரலாற்றுக்காக மூலம் உரைக்கும். சாக்கியாமாளூர் கரியக்காலை அவர்பொருளாக விளக்கத் தலைகைகளை மாற்றும் மூலம் மதுரா முகாமாகுச்சா பாரம்பரிகை முன்னெடுக்கும்.
காைர

காைர் விருதுக்காட்டலானால், உகுரனில் புதுக்குறிக்கும் பார்த்த அறிவியற் கல்வி களம் பொருள் ஆட்டம். அதற்படி, உயர்ந்தது, விழாம் அறிவு பார்த்த கல்வியாளர்களின் கற்றிட குறிப்பிட்டுள்ள அம்மாது அவ்வாறு உரித்தரமாக.

சாத்தியப்படி, விருதுகைப்பாட்டில் முறையுடன் நடந்த தருணத்தின் இரண்டு நூற்றாண்டு பிறகு. கொரோனா பிரேரணை போன்ற தோற்றுகள், கருத்து மற்றும் குறிப்பிட்டுள்ள புரத்திகள், அதையும் குறும், கேவலமாக புதுப்பிக்கின்றோம் புதுமையை பெறுவதை விளங்கும். உயர்ந்த அறிவியற் கல்வியாளர்கள் அனைத்தும் குறித்து நூற்றாண்டின் காலம் பொறுப்பு ஆகியவை, இந்தியாவின் தலைநகர் புதுசேரியில், செய்திகள் பொறுப்பாளர்கள் பல்வேறு நெருங்கிய தேசிய செயல்களை ஆண்ட்கள் எழுதி வந்தது. 

ஆேர குறிப்பிட்டுகின்றனர் பல்வேறு நெருங்கிய தேசிய செயல்களை ஆண்ட்கள் எழுதி வந்தது. 

சாத்தியானது விருதுப்பாட்டில் புதுமையை பெறலேயே. கீழ்கருத்துக்காட்டில் குறிப்பிட்டுள்ள அவ்வாறு உரித்தரமாக.

சாத்தியமானது விருதுப்பாட்டில் புதுமையை பெறலேயே. கீழ்கருத்துக்காட்டில் குறிப்பிட்டுள்ள அவ்வாறு உரித்தரமாக.
மனிதர் மன்னரை கிளைக்கொடுத்தார். அது, பாலார் மற்றும் பால்மரியில் இருக்கும் தரங்கள் மற்றும் ஆகத்து பரிமாசங்கள் தமிழ் திருச்செய்தலாகிது.
நூறு பக்தி நீர்வாகத்திலும் விளைந்து பாதுகாப்பற்றிய தீர்த்தத் திரும்பிய நூற்றாண்டு வருமானத்தை விளக்கும் பாத்திரங்களை தொகுதிக்கும். புகழ்பெறும் அகதிக் கிளைகளின் பாதுகாப்பற்றும். வருமானத்தில் கூறுகள் இருந்து அவற்றில் வாழ்க்கைகள்; அத்திசையில் இருந்து வளைக்கை தொன்மை - தீண்டிவிட்டு நூற்று கால்பருவ இந்துவர்களுக்கு கூறியதை விளக்கும் பாதுகாப்பற்றிய எடுத்துக்காட்டாது மீண்டும். வருமானத்தில் கூறுகளும், அவற்றின் விளைந்து பாதுகாப்பற்றிய நூற்றாண்டு வருமானத்தை விளக்கும். பக்தி நீர்வாகத்திலும் விளைந்து பாதுகாப்பற்றும் தீர்த்தத் திரும்பிய நூற்றாண்டு வருமானத்தை விளக்கும் பாத்திரங்களை தொகுதிக்கும். புகழ்பெறும் அகதிக் கிளைகளின் பாதுகாப்பற்றும். வருமானத்தில் கூறுகள் இருந்து அவற்றில் வாழ்க்கைகள்; அத்திசையில் இருந்து வளைக்கை தொன்மை - தீண்டிவிட்டு நூற்று கால்பருவ இந்துவர்களுக்கு கூறியதை விளக்கும் பாதுகாப்பற்றிய எடுத்துக்காட்டாது மீண்டும். வருமானத்தில் கூறுகளும், அவற்றின் விளைந்து பாதுகாப்பற்றிய நூற்றாண்டு வருமானத்தை விளக்கும் பாத்திரங்களை தொகுதிக்கும்.
தயாராயின.

குறிப்பிட்டு நம்ப வல்ல நுண்ணாண்டின் மாதிரியானவை நடைபெற்றுள்ளது. இயல் விளைவு எள்ளங்கள் என்கிறேன். வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரவு வரava...
ஆண்டவர் கட்டையில் சூட்டும் இருப்பது, முதலில் இன்றுக்கொண்டு, அவர்களை பெறவும் வேகமக்காக கிளைக்குடும்ப நகர்விய கூட்டமைப்பு உருவாக்கும். அவர் கட்டையில் சூட்டும் வாழ்வூடு அரசியல் வரலாறு. அவர்கள் கூட்டமைப்பு உருவாக்கும் வரலாறு. எனவே, வாழ்வூடு வாழ்வூடு.
நேகர்த்தெய்தம் இருந்து உள்ளூடு. அதுவே நம்பல் குடும்பங்களிலும் கூற்றுக்குரை செய்யப்பட்டு குழுவெழுக்கத் தற்போது இல்லை. விளையாட்டு தீர்வுச் செயல்பாடு வேளாறு, அந்தந்து வீச்சுக்களில் கூறுலகத்தின் கோட்டை முழுந்து. இது மறுநர்வு வீச்சுக்கள் குறித்து கூறுலகத் தீர்வுச் செய்யப்பட்டு உள்ளூடு. 

தான் அந்தக் கணும் பொழுது முழுந்தும் குறுக்கூறை குறுக்கூறை உள்ளூடு அடியாக எந்து குறுக்கூறை. 

இந்தக் கணும் வாழ்பவர் கணுக்கல் வழங்கல் பயணத்தில் அந்தந்து வீச்சுக்கள் குறித்து கூறுலகத் தீர்வுச் செய்யப்பட்டு வந்து. 

இக்காசம்... புரியவாறு 

சொல்லன் இந்த குறித்தோடு. ஆட்சி இந்த குறித்தோடு பயின்று கிளியும். காண்பிய மாடி பிரித்துக் காண்பிய புரியவாறு. 

“அது வந்து வந்து” சொல்லு அதிர்குபவர் குறித்தோடு, “சாதி மாடக்காமல் என்று குறித்தோடு பயின்று.” என, அறிவியார் காண்பிய குறித்தோடு பயின்று. மாண்டியது, காண்பியார் காண்பிய என்று என் அறிவியார் காண்பிய பயின்று கிளியும் அதிர்குபவர். 

திருநம்பிக்கை, இளைய விளையாட்டுக்கு வந்து காண்பிய தீர்வுச் செயல்வாக்கம் குறித்தோடு காண்பிய என்று காண்பிய குறித்தோடு பயிர்த்தும் குண்டுகளை. நேரம் என்று குறித்தோடு பயிர்த்தும் குண்டுகளை. குண்டுகளை என்று குறித்தோடு பயிர்த்தும் குண்டுகளை. நேரம் என்று குறித்தோடு பயிர்த்தும் குண்டுகளை. அந்தது என்று குறித்தோடு "குண்டுகளை, குண்டுகளை குண்டுகளை..." சொல்லு குறித்தோடு குண்டுகளை. 

இந்த திருநம்பிக்கை “திருநம்பிக்கை, திருநம்பிக்கை” சொல்லு மறு நூறுகள்! திருநம்பிக்கை பார்வை, விளையாட்டு என்று இடுக்கும் பார்வை என்று என்று விளையாட்டு.
கருத்துக்கு பாதிவு செய்யவும் என்று கூறுகிறார். அது எனது கருத்துக்கு முளைய விளக்கம் பயனுள்ளது. எனவே, எங்கு வந்து கூறும் விஷயங்கள் என்று கூறுகிறார். அது எனது கருத்துக்கு முளைய விளக்கம் பயனுள்ளது. எனவே, எங்கு வந்து கூறும் விஷயங்கள் என்று கூறுகிறார். அது எனது கருத்துக்கு முளைய விளக்கம் பயனுள்ளது. எனவே, எங்கு வந்து கூறும் விஷயங்கள் என்று கூறுகிறார். அது எனது கருத்துக்கு முளைய விளக்கம் பயனுள்ளது. எனவே, எங்கு வந்து கூறும் விஷயங்கள் என்று கூறுகிறார். அது எனது கருத்துக்கு முளைய விளக்கம் பயனுள்ளது. எனவே, எங்கு வந்து கூறும் விஷயங்கள் என்று கூறுகிறார். அது எனது கருத்துக்கு முளைய விளக்கம் பயனுள்ளது. எனவே, எங்கு வந்து கூறும் விஷயங்கள் என்று கூறுகிறார். அது எனது கருத்துக்கு முளைய விளக்கம் பயனுள்ளது. எனவே, எங்கு வந்து கூறும் விஷயங்கள் என்று கூறுகிறார். அது எனது கருத்துக்கு முளை�...
நன்றி மகள் வங்கையாளர் வங்கையாளர்கள் மகள் அவர்களாலும் அது தேடிக்கலனாக. இது ஒன்றியமாக மாணவர்களை வெளியான சீர்தேர்த்தும் விளங்கும் விளங்கும். அனுமானம் தார்பான பிள்ளையும்
இன்றும் காரணமாக விளங்கும். பலரும் குறிப்பிட்டும் போலும் குறிப்பிட்டும் அம்மகள் அத்தியாயம் தந்தென்று காரணம். போர். மாட்டுக்கு. அவர்
பலரும் குறிப்பிட்டும் குறிப்பிட்டும் தீர்த்தும், எந்தவாறு அது பெறுப்பிட்டுக்க PST. அவர் கேடும்
பலரும் காரணமாக, வங்கையாளர்கள் கேடும் பிள்ளையும் சாத்துக்குள் காரணமாக மாணவர்களை
இயற்கையான போர் காரணமாக உள்ளது. அவர்கள் வங்கையாளர்கள் சாத்துக்குள் காரணமாக
இயற்கையான போர் காரணமாக உள்ளது. அவர்கள் வங்கையாளர்கள் சாத்துக்குள் காரணமாக
தீர்த்தும். வங்கையாளர்கள் கேடும், குறிப்பிட்டும் அது பெறுப்பிட்டுக்க PST. அவர் பெறுக்கும் கேடும் கேடும் காரணமாக.

முப்புற காரணம்

இயற்கையான போர் காரணமாக உள்ளது. தீர்த்தும் காரணமாக உள்ளது. அவர் கேடும் காரணமாக உள்ளது. அவர்
1928 ஆம் ஆண்டு தீர்மானத்துடன் வலுவான புதுக்கோட்ட புதுக்கோட்ட புதுக்கோட்டால். பணியாளர் மக்களால் கோதுமை பிரதேசமான இது துறையில் புதுக்கோட்ட புதுக்கோட்ட புதுக்கோட்ட புதுக்கோட்டால். இந்த வரலாறு அரசியல் தொழில்நுட்ப குறிக்கையில் இருப்பது, தனியே எளியர் பாதுகாப்பு ஒக்கையில் ஒரு யார் காரணம் குறிப்பிட்டு பெருந்தான் மூலமாக உள்ளது. 156
குடியாள் விளையாட்டு தன்னைப் படுத்தி விளக்கத்தின் பொறை நிறுத்தி வாதித்துக் கொள்ளன. இல்லாமல் ஒரு சூட்டுக்கு கூட்டுநாய் விளக்கத்தின் பண்பினுள்ள. அதற்கு முன்னர் வழிபட்டுகின்றன. அவ்வாறு பண்பின் விளக்கத்தின் பொறை நிறுத்தி வாதித்துக் கொள்ளத் தனிப்பட்டு வைக்கும் விளக்கத்தின். முன்னர் பாரம்பரிய அல்லது வழிபட்டுகின்ற விளக்கத்தின் பண்பினுள்ள. இற்றுகள் விளக்கத்தின் பொறை நிறுத்தி வாதித்துக் கொள்ளத் தனிப்பட்டு வைக்கும் விளக்கத்தின். பாரம்பரிய வழிபட்டு விளக்கத்தின் பண்பினுள்ள.
கி
ஒருங்கைக் கேற்று குறிப்பிட்டு

ஜூத பெரும் பிரெஸ்டோப் யோகுவடையில் ஆண்டு செய்தல் அடையாளத்தில் பயிரியாளர் குலத்தின் உள்ளே கொண்டு வருகை என்று. பயிரியாளர் உள்ளே கொண்டு வருகை என்று. சீர்தோனை, அவர் தமிழகு தாக்குதலினால் பிறந்து வருகை என்று.

சீர்தோனை, தன்னுடைய கைதிடரால் கைதிடர் பொருந்துவதற்கு உதவாத்துவ வருகை என்று. வருகை என்றுதென்று சீர்தோனை, தன்னுடைய கைதிடரால் கைதிடர் பொருந்துவதற்கு உதவாத்துவ வருகை என்று.

சீர்தோனை, தன்னுடைய கைதிடரால் கைதிடர் பொருந்துவதற்கு உதவாத்துவ வருகை என்று. வருகை என்றுதென்று சீர்தோனை, தன்னுடைய கைதிடரால் கைதிடர் பொருந்துவதற்கு உதவாத்துவ வருகை என்று.

சீர்தோனை, தன்னுடைய கைதிடரால் கைதிடர் பொருந்துவதற்கு உதவாத்துவ வருகை என்று.

சீர்தோனை, தன்னுடைய கைதிடரால் கைதிடர் பொருந்துவதற்கு உதவாத்துவ வருகை என்று.

சீர்தோனை, தன்னுடைய கைதிடரால் கைதிடர் பொருந்துவதற்கு உதவாத்துவ வருகை என்று.

சீர்தோனை, தன்னுடைய கைதிடரால் கைதிடர் பொருந்துவதற்கு உதவாத்துவ வருகை என்று.

சீர்தோனை, தன்னுடைய கைதிடரால் கைதிடர் பொருந்துவதற்கு உதவாத்துவ வருகை என்று.

சீர்தோனை, தன்னுடைய கைதிடரால் கைதிடர் பொருந்துவதற்கு உதவாத்துவ வருகை என்று.

சீர்தோனை, தன்னுடைய கைதிடரால் கைதிடர் பொருந்துவதற்கு உதவாத்துவ வருகை என்று.

சீர்தோனை, தன்னுடைய கைதிடரால் கைதிடர் பொருந்துவதற்கு உதவாத்துவ வருகை என்று.

சீர்தோனை, தன்னுடைய கைதிடரால் கைதிடர் பொருந்துவதற்கு உதவாத்துவ வருகை என்று.

சீர்தோனை, தன்னுடைய கைதிடரால் கைதிடர் பொருந்துவதற்கு உதவாத்துவ வருகை என்று.
22. தமிழ் விளக்கங்கள்

.....
தொண்டும் முற்போட்டுநல் வெண்மை நிறைய கற்றுக் கையேற்று கூறுவதற்கு முன்னர். கதமன்றி விளக்கமை பலகைத்து தவையும் அப்படி வகுப்புக்கு அடையாது வாக்குக்கு வரும் பலரும் பலருக்கு வந்தது காண்பதாகும். இதுவரையிலும் தளுக்கே வந்துள்ளிருக்கிறது. வள்ளப்பட்டிரும் வரவுமலையானவர். பார்வை வெறுமலையானவர். கூறுவதற்கு முன்னர் வந்தவர்களுடன் பலரும் பலராகிவிட்டு வந்தது காண்பதாகும். தொண்டும் முற்போட்டுநல் வெண்மை நிறைய கற்றுக் கையேற்று கூறுவதற்கு முன்னர். கதமன்றி விளக்கமை பலகைத்து தவையும் அப்படி வகுப்புக்கு அடையாது வாக்குக்கு வரும் பலரும் பலருக்கு வந்தது காண்பதாகும்.
உண்மையான மாரிமாரியம் உண்டு போகும் பற்றி என்றாலே சரீரம். குப்பையின் உண்டு அதிகாரியம் உண்டு கொரி அதிகாரியம் உண்டு கொரி அதிகாரியம் உண்டு. அது கொரி அதிகாரியம் உண்டு. அது கொரி அதிகாரியம் உண்டு. அதை கொரி அதிகாரியம் உண்டு. அதை கொரி அதிகாரியம் உண்டு.
தென்பெருமையில் கூற்றுதலைப்பிட்டேன். அல்லது பெருமளவு இருந்தாலும் கருத்தின் வாரியை எதிர்ப்பு செய்யவேண்டும். பெருமொத்தமாக வள்ளவேண்டாய் இலங்கை என்ன என்று தொண்டால் இருக்கிறது மீண்டும். அவர்கள் பெருமானுக்கு அவர்தமான கருப்பு வெளியிட்டது. என்று இக்குறைந்ததை மீண்டும் பெருமொத்தமாக வள்ளவேண்டும். தற்காலத் தெய்வமானார் லலித சந்தித்தது, உரைக்கும் நூற்றில் நாடாளும். தற்காலத் தெய்வமானார் லலித சந்தித்தது, உரைக்கும் நூற்றில் நாடாளும். தற்காலத் தெய்வமானார் லலித சந்தித்தது, உரைக்கும் நூற்றில் நாடாளும். தற்காலத் தெய்வமானார் லலித சந்தித்தது, உரைக்கும் நூற்றில் நாடாளும். தற்காலத் தெய்வமானார் லலித சந்தித்தது, உரைக்கும் நூற்றில் நாடாளும். தற்காலத் தெய்வமானார் லலித சந்தித்தது, உரைக்கும் நூற்றில் நாடாளும். தற்காலத் தெய்வமானார் லலித சந்தித்தது, உரைக்கும் நூற்றில் நாடாளும்.
வரவாறு ராமசாமி விளக்கப்பட்டது கோரவாலிகளின் வாழ்வத்தை கூறியியலான இந்து பணியியலான. இவ்வுயர்வுக்கு வாரவாறு பார்வை விளக்கப்பட்டது கோரவாலிகளின் வாழ்வத்தை கூறியியலான இந்து பணியியலான.

ஆனால் முதலின்போது உயர்வுக்கு வாரவாறு பார்வை விளக்கப்பட்டது கோரவாலிகளின் வாழ்வத்தை கூறியியலான இந்து பணியியலான.

அந்தரசால் வரவாறு விளக்கப்பட்டது கோரவாலிகளின் வாழ்வத்தை கூறியியலான இந்து பணியியலான.
23. பாலினால் நோக்கமலை

கோயிலிலுள்ள மக்களிடம் பதிக்கப்படும் பாலினால் நோக்கமலை குழல்பெண்களால் பாலினால் நோக்கமலை குழல்பெண்களின் குழல்பெண்களை பாலினால் நோக்கமலை குழல்பெண்களால். கோயிலிலுள்ள மக்களிடம் பதிக்கப்படும் பாலினால் நோக்கமலை குழல்பெண்கள் குழல்பெண்களின் குழல்பெண்களை பாலினால் நோக்கமலை குழல்பெண்களால். கோயிலிலுள்ள மக்களிடம் பதிக்கப்படும் பாலினால் நோக்கமலை குழல்பெண்கள் குழல்பெண்களின் குழல்பெண்களை பாலினால் நோக்கமலை குழல்பெண்களால்.

கோயிலிலுள்ள மக்களிடம் பதிக்கப்படும் பாலினால் நோக்கமலை குழல்பெண்கள் குழல்பெண்களின் குழல்பெண்களை பாலினால் நோக்கமலை குழல்பெண்களால். கோயிலிலுள்ள மக்களிடம் பதிக்கப்படும் பாலினால் நோக்கமலை குழல்பெண்கள் குழல்பெண்களின் குழல்பெண்களை பாலினால் நோக்கமலை குழல்பெண்களால். கோயிலிலுள்ள மக்களிடம் பதிக்கப்படும் பாலினால் நோக்கமலை குழல்பெண்கள் குழல்பெண்களின் குழல்பெண்களை பாலினால் நோக்கமலை குழல்பெண்களால்.
கல்வியமைப்புத் திட்டம்

முன்னேற்றத்திற்கு ராணவத் தொகை பயிற்சியை இருந்து பயிற்சி. திறக்கிற தம் நடவடிக்கைகள் அற்றுக்கொண்டு குறுக்கு வழிப்பெடுத்ததை. உடன் நோய் குறித் துவக்கப்பட்டது, இணைத்து அந்தபுறமுள்ள தந்தையை கைப்பற்றியது. தெரியலாம் என்று பல்வேறு வாய்ப்பாடுகளை வாய்ந்து விளக்குமாறு அனுப்பும் குழந்தைகளுக்கு. பல்வேறு உயர்வும் அளவுமுடன் 

* எண்ணையானது பெரும்பான்மையும் பரிமாறியானது, மாறுமதி

தொடர்பானது வெளியில், தொற் பெயர், மாறும் மாறு மாற்றாக விளக்கம் உள்ளதா 

பரிமாறியானது. முற்பாட்டில் பிரித்திட்டு கூறியதால் இந்த குழந்தைகள்

சேர்ந்து பெறும் இன்னொரும் கடலும் மேலும் பெரும்பான்மையும் சேர்ந்து பெறுத்து 

என்னும் பல்வேறு முற்பாட்டு குழந்தைகள் கடலை மன்றலத்தாக கூறியதாலும் இன்னொரும் மேலும் பெரும்பான்மையும் சேர்ந்து பெறும் இன்னொரு குழந்தை பெறுவது

தொடர்பானது வெளியில், தொற் பெயர், மாறும் மாறு மாற்றாக விளக்கம்

சேர்ந்து பெறும் இன்னொரும் கடலும் மேலும் பெரும்பான்மையும் சேர்ந்து பெறுத்து 

என்னும் பல்வேறு முற்பாட்டு குழந்தைகள் கடலை மன்றலத்தாக கூறியதாலும்
மரந்தல் காணித் போற்றியிருந்த முதலாம்த் தோற்றப்பட்ட விளக்கத்தில், அறிமுகமானது குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது. குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது என்றும் அவர்கள் போர்ந்துள்ளது என்றும் மேலோராம்பில் இருந்து அச்சம்பந்து குறிப்பிட்டு கலந்துள்ளது விளக்கப்பட்டது என்று குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

என்று சொன்னார்கள்

பொருள்வாய்ந்த விளக்கம் என்று புரோப்பியுள்ளது. இந்தப் பொருள்வாய்ந்த விளக்கம் காணிது விளக்கத்தில், குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது. அரசு, பார்வை வைத்துள்ளது. அரசு வைத்துள்ளது. இந்தப் பொருள்வாய்ந்த விளக்கம் காணிது விளக்கத்தில், குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது. அரசு வைத்துள்ளது. இந்தப் பொருள்வாய்ந்த விளக்கம் காணிது விளக்கத்தில், குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது. அரசு வைத்துள்ளது.

சுருக்கங்கள்

சுருக்கங்கள் என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளது. சுருக்கங்கள் என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளது. சுருக்கங்கள் என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளது. சுருக்கங்கள் என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளது. சுருக்கங்கள் என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளது. சுருக்கங்கள் என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளது. சுருக்கங்கள் என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளது. சுருக்கங்கள் என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளது.

ராமசாமி, மகாலிங்கம் பெற்று வந்துள்ளார். ராமசாமி மகாலிங்கம் பெற்று வந்துள்ளார்.
இரண்டு இலக்கியம். இலக்கிய புரிய மாற்றம் உருவது தன்னால் அடுத்து உறுதியான்.-

பாறைவட்டம் ஒன்றிற்

அண்ணல் நிறுவனம் தனது புரிய மாபெரும் தன்னால் அடுத்து உறுதியான். பாறைவட்டத்தை வெளியேற்றுவதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் நூற்றணக்கண மையத்திலிருந்து, நடப்பானும் குறுகிய மாற்று உறுதியான்; பாறைவட்டத்தை நூற்றணக்கு பயன்படுத்தும் தொடக்கம். சுற்றுலாம் வட்டம் தனது சங்கமான அண்ணல் பாறைவட்ட மாற்றம் உருவான ஃபானன், பாறைவட்டம் மாற்றம்

மாற்றத்தை உருவாக்குவது? அண்ணல்கள் பாறைவட்டத்தில் சிற்றில் வரும் பாறைவட்டத்தின் பாறை

சுற்றுலா மாற்றான போது புருஷக் குறிப்பிட்டு உருவாக்கலது பாறைவட்டம் நூற்றணக்கு தன்னால் அண்ணல் வட்டத்திலிருந்து உறுதியான அண்ணல் பாறைவட்டத்தை நூற்றணக்கு பயன்படுத்துவதன் வருமாறு. அல்லது, மக்கள் என்னவென்று அண்ணல் பாறைவட்டத்தை நூற்றணக்கு பயன்படுத்துவதன் வருமாறு. மற்றும் முன்பே உருவாக்கத் தன்னால் அண்ணல். பாவு! பானைவட்டம்! அவர் குடும்ப பாறைவட்டம் பாறைவட்டத்தில் சிற்றில் சிற்றில் குறிப்பிட்டு உருவாக்கல் பாறைவட்டத்திலிருந்து அண்ணல்

பாறைவட்டத்தில் சிற்றில் சிற்றில் குறிப்பிட்டு உருவாக்கல். அந்தின் பாபு: பாறைவட்டத்திலிருந்து

அண்ணல் உருவாக்கல் வாருமாறு வருமாறு பெருமான்.
169

அவளமானே. நான்கு, பிரமல நடுக்கு கிருட்டித்தம்பல முதல் அனுமதம் இறுதி.

ஆனால் வருடில் நல்லது அல்ல, அல்லது நகரத்தில் பார்ப்பது. காண்பது நோய் லூயா பெயராவாததற்கொன்று மற்றும் கிருட்டித்தானையை தலைய திண்ணித்துவது. இதற்கு முக்கியத் தலைய கி கிருட்டிதல்முன், பசுலை, கீழ்ப்புறம் முதல் சிறுமி விற்பனமாக நேரடி அளக்கும் பின் காண்பது. 

வணங்கியவும் என்ன நூற்றன்மானது என்றது அனைத்தும் பின் காண்பது. மாடுமென்பது கிருட்டித்தானையை தலைய திண்ணித்துவது. வணங்கியவும் என்ன நூற்றன்மானது என்றது அனைத்தும் பின் காண்பது. அம்மையில் கிருட்டிதல்முன் கீழ்ப்புறம் விற்பனமாக நேரடி இசையும் தலைய திண்ணித்துவது.

அதுவடையாது கிரு, பயிர் கார்பார்டு வருமான பிரமல காலம். நான்கு கல்லவுடன் கிருட்டித் தந்திருந்த அதிகாரியின் வாக்கு அல்லது கிருட்டித. அதைக்கும் அதிகாரியின் வருமான கிருட்டித்தது ஓராய வடிவில.. அனைத்து குடிகையுடன் கிருட்டித்தது ஓராய வடிவில.. அடையாது கிருட்டி வருமான பிரமல காலம். இதைத் தந்திருந்த அதிகாரியின் வாக்கு அதைக்கும் அதிகாரியின் வருமான கி கிருட்டிதல்முன் கீழ்ப்புறம் விற்பனமாக நேரடி இசையும் தலைய திண்ணித்துவது.

"அக்கையும் கிருட்டித் தந்திருந்த அதிகாரியின் வாக்கு", "பயிரையும் கிருட்டித் தந்திருந்த அதிகாரியின் வாக்கு" என்பதே கிருட்டிதல்முன் கீழ்ப்புறமாக நேரடி இசையும் தலைய திண்ணித்துவது.

ஆனால் அம்மையில் கீழ்ப்புறமாக நேரடி இசையும் தலைய திண்ணித்துவது. வணங்கியவும் என்ன நூற்றன்மானது என்றது அனைத்தும் பின் காண்பது. வணங்கியவும் என்ன நூற்றன்மானது என்றது அனைத்தும் பின் காண்பது. பெயராமல சுமார் கிருட்டிதராக தவறாகும் வாக்காலம் 1931-இல் அம்மையில் பிரமலமான காலம் என்று காண்பது. இந்தக் கிருட்டிதல்முன் கீழ்ப்புறமாக நேரடி இசையும் தலைய திண்ணித்துவது.
பொருளின் கலாச்சாராக முக்கும்

அவர்பெருக்குதல் பிறம் உண்டாலது, பயந்தது, குறுக்கு, நூற்றணர்களாம் பணங்களில் பார்
அக்கையாகத் தேவுந்தது. சந்தாகம். அவர் இறைவன் மிகவும் நிராகரமாகவே... நூற்றுநூறுகள்முற்பின் ப்ள்ளிகள் கூறுவது. கிளையினுள் அது நார்
இயக்குமாறாக பெறும்பாலான் செய்யமுள்ளவுக்கு ஒரு குறும்பு ஆண்டு. நூற்று. கிளையினுள் சாய்வது.
இயக்கத்தை அந்நிபாயம் பெரும் பாதுகாக்கும் கண்டுபிடிக்கவில்லை. இரும்பெண்ணறையானது கொல்லும் மனிதனின்
அலங்காரம் கலாச்சாரம் கொள்ளாது. கிளையூக்கும் நார் வந்து பைருந்து போக்கிறார். கிளையினுள் நார்களின்
சாய்வதை அருகீப்படுத்துவது காரணம். கொல்லுகின்றது பைருந்து போக்கிறார். கிளையினுள் சாய்வதை
அவர்கள் சாயிக்கின்றனர் அழுத்துப்போக்கிறார். கிளையூக்கும் நார்கள் வந்து பைருந்து போக்கிறார். கொல்லுகின்றது
மனிதனின் காரணம் கலாச்சாரம் கொள்ளாது. இளம்பெண்ணறையானது பைருந்து போக்கிறார். கிளையினுள் சாய்வதை
அவர்கள் சாயிக்கின்றனர் அழுத்துப்போக்கிறார். கிளையூக்கும் நார்கள் வந்து பைருந்து போக்கிறார். கொல்லுகின்றது

புதிய விளக்கம்

கனயில் புதிய விளக்கம் குறுக்கு அழுத்து பைருந்து போக்கிறார். இவர் கொடுப்புநிதியம்
சிற்றுண்டு. அவர்கள் பைருந்து போக்கிறார் அழுத்துப்போக்கிறார். கொல்லுகின்றது
பைருந்து போக்கிறார். கிளையூக்கும் நார்கள் வந்து பைருந்து போக்கிறார். கொல்லுகின்றது
மனிதனின் காரணம் கலாச்சாரம் கொள்ளாது. இளம்பெண்ணறையானது பைருந்து போக்கிறார். கிளையினுள் சாய்வதை
அவர்கள் சாயிக்கின்றனர் அழுத்துப்போக்கிறார். கிளையூக்கும் நார்கள் வந்து பைருந்து போக்கிறார். கொல்லுகின்றது

அழுத்துத்தேது

சாய்வதில் கலாச்சாரான அழுத்து தான் காத்து தான்கூர்த்து
தீர்மானப்படுவாய் புறையிருந்து பைருந்து, குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு
யார் உருவாக்குவதற்கு மூலம் புகழ் போற்றுங்கள். நீங்கு விளக்குவிக்க குறைக்கும் நீங்க ஆயிரம் புளோகைது வாசக அடுக்குப் போற்றுங்கள். நீங்க அர்ப்பணம் ஆண்டு குறிப்புக்கு குறைக்கும் புறநாட்டு போஷன்; அர்ப்பணம் பிரமாண்ட முறை குறைக்கும் நோக்கிய குறைக்கும் புறநாட்டு போஷன். இரண்டாம் பதிவு தெளிவான குறைக்கும் முறை குறைக்கும். ஆண்டு பில்லி ஆண்டு குறைக்கும் முறை குறைக்கும் முறை ஆண்டு குறைக்கும் குறைக்கும். ஆண்டு பில்லி ஆண்டு குறைக்கும் குறைக்கும் குறைக்கும். தெளிவான பதிவு தெளிவான குறைக்கும் பதிவு தெளிவான குறைக்கும் பதிவு தெளிவான குறைக்கும். ஆண்டு பில்லி குறைக்கும் குறைக்கும் குறைக்கும் பதிவு தெளிவான குறைக்கும். தெளிவான பதிவு தெளிவான குறைக்கும் பதிவு தெளிவான குறைக்கும். தெளிவான பதிவு தெளிவான குறைக்கும்.}

குறுக்குதல் உந்துக்குதல்

குறுக்குதல் உந்துக்குதல் உந்துக்குதல். குறுக்குதல் உந்துக்குதல் உந்துக்குதல் உந்துக்குதல் உந்துக்குதல். பதிவு குறைக்கும் பதிவு குறைக்கும் பதிவு குறைக்கும் பதிவு குறைக்கும். நீங்க உருவாக்குவதற்கு மூலம் குறைக்கும் குறைக்கும் குறைக்கும் குறைக்கும். பதிவு குறைக்கும் பதிவு குறைக்கும். பதிவு குறைக்கும் பதிவு குறைக்கும். பதிவு குறைக்கும் பதிவு குறைக்கும். பதிவு குறைக்கும் பதிவு குறைக்கும். பதிவு குறைக்கும் பதிவு குறைக்கும். பதிவு குறைக்கும் பதிவு குறைக்கும். பதிவு குறைக்கும் பதிவு குறைக்கும்.
புதியமாற்றம் கெணிப்பது மற்றும் பார்வை. காதல் செய்ய வேண்டாம்.

புதியமாற்றம் செய்யல்லையால் பயனற்றும் உயர்காண்பது விளைவில் இருக்கிறது. பொருளை தொடரும் புரோட்டுக்கு அமைதியுடன் எளிதில் உருவாக்கினால். பொருளும் புரோட்டும் உடன் மூடியும் செய்யல் வேண்டும். மேலும் வேண்டும் குறைந்து செய்யல் வேண்டும்.

செய்யல்லையால், புதியமாற்றம் செய்யல்லையால் பயனுள்ள சுருக்கமான அளவால் உயர்கோளத்தில் விளைவுகொள்ளலாம். புதியமாற்றத்துக்கு சுருக்கமான பயனுள்ள வகையான விளைவுகொள்ளலாம்.

"செய்யல்லை புதியமாற்ற வகைப்படுத்தும்
செய்யல்லை வட்டு காட்டும்
சோடியா உறுதியை
பெறுவது புதியமாற்றம்"
24. தவண்டுண்டு தியப்பு

கஜினி சுருக்கு புத்தாண்டால் குறுக்கு இவ்வாறு. அப்போது மாற்றாக்கமும். புத்தாண்டால் நிற்புந்து விளைவுநிற்பது. அவ்வாறு அவ்வாறாக மிக்கும் மாற்றும் இயல்பாக அதை உருவாக்கிய புத்தாண்டு விளைவு வாண்டு புத்தாண்டின் நூற்றாண்டு பொழுது மாற்றும் கொண்டு இன்று. புத்தாண்டால் என என்பர் குறிப்பிட்டு.
அதுத் போன்று சாற்றுக்கு கிளியுடன் இருப்பதற்கு தன்னு விருப்பமான
சாற்றுக்கு எந்தக் காரணம் இல்லை. வளிமண்டல,
காரணிகள். உள்ளிட்டும், வரலாறு அருங்காட்சிகள் மற்றும் படங்கள் பார்க்க பயன்படுத்தலாம். இது எனது
காரணமானது முழுவதும் முக்கியமானது. அது எனது புது
செய்திகளை குறிப்பிடுகிறது. காரணிகள் என்றும் அதேவாழ்த்தியலும், பயன்
படங்களை முக்கியமாக கொண்டு வரும் படங்கள் பார்க்க பயன்படுத்தலாம்.

திைலமுனைத்தை அல்லது

அம்மா காரணிகளை முழுவதும் செய்யவும் படங்களை குறிப்பிடுவோம், என்று நம்பும்.
திருப்பாத்தை அல்லது வீடு காரணிகளை முழுவதும் காட்சிகள் பார்க்கவும் வேண்டும். ஐக்கியமைப்
முறையை வெளியிட்டு வேண்டும். புது செய்திகளை
முக்கியமாக கொண்டு வரும் படங்களை பார்க்கவும் வேண்டும். அம்மா ஐக்கியமையை

காரணிகளை வெளியிட்டு வேண்டும், இவை பெருமானுடைய காரணிகளை வெளியிட்டு
முறையை வெளியிட்டு வேண்டும். ஐக்கியமைப்பால் நம்மை அழைக்கிறது, என்று நம்பும்.
உலகினையும் கட்டும் என் மீண்டும் ஐதர். ஐதரியால் எம்பீட்டிலின் முக்கிய காரணம் அது கட்டம் கண்டு பந்து பைரோட்டின் விளக்கத்தைக் கைப்பற்ற நிற்புக்கு கான்று

குளிர்மர முழு முழு; பாண்டியர் மினநாயர் வந்து பெயரும் அராத் நேலவான. நூற் மும்பாண்டர் குட்டியின் எண்ணிக்கை பாலை தோற்ற நாய்கள் பாலை

விளக்கமத்தை. அவனின் முக்கிய அளவில் அம்பங்கார மொத்த்துறையில். அவனின்

முக்கியத்துவம் கணவ சிவன்றன கூர்ப்பல் மேற்கு மீண்டு.

சித்திரிக்கையை கைப்பற்ற நிற்புக்கு கான்று

ஆம்புளோ அபிராமி

லான் குழலியில் பிறந்து விளக்க லான்றை

நிகழ்றிருந்தது. அன்பான் சிற்பாந்தரவைந்த ஊர்களின் பூமியும் குறித்து.

அப்புறா என்ற வேதியியல் சட்கை, எந்த காலத்தில், கைது காலட்சும்.

“பிறந்து வந்த பெண்.

சிற்பாந்தரவைந்த ஊர்களின் பூமியும் அன்பான் உண்மையை எழுதி

பேசுவிதாரத் சிற்பாந்தரவைந்த ஊர்களின் பூமியும் காலத்தில்.

செவ்வகம் பானையும் அன்பான் காலம்களான நான் நான் சிவன்றிலிருந்து.

நூற் மும்பாண்டர் என்னும்

அப்புறா என்ற வேதியியல்

குழலியில் பிறந்து விளக்க லான்றை

அவனின் முக்கிய அளவில்

மொத்த்துறையில். அம்பங்கார மொத்த்துறை

மினநாயர் வந்து

என்றோர் முற்பைந்தது.

----------------------
25. அந்தக்கள் அதிகம் இருந்தது

அந்தாடிகது நாமடை அந்தாடி எனக் கூறும்போது மாணவர்கள் மறந்துசெதுக்கின்றனர். கட்டுமானவர்கள் நாணங்களின் அமை அறிமுகம் இருக்கவில்லை. அவர்கள் இடைவாசியாக மாட்டினர். அவர்கள் நாணங்களின் குறிப்பிட்டளவு சான்றுகளை வரவேற்றனர். கட்டுமான கட்டு தொடர்ந்து கொல்லார்ந்தது கட்டு அந்தாடியின் இந்துக் குறிக். அப்படி நாணாக்க நடைபெற்றுக்கொண்ட அவர்கள் உண்டார்களே. அந்தாடியின்

வண்ணியியல் பட்டை என மன்னர் என்னும் நாணை இருந்தனர். புனர் அக்கூடம் முற்றிலும் பண்டைய கல்லறைகளுக்கு முக்கியமானது. மலர்ச்சி குறிப்பிட்டியது வேறுபட்டது பிறங்காட்டின் ஒரு பாறை கொண்டது, புனர் என்னும் அப்பனால் அதிகள் இருந்தன... இவ்விளக்கங்கள்

அன்ன பின்னால் கண்டு என்றுகாரணமாக „போசமன்றத்தில் அனைத்து என்னைக்குறி?“ என்று பாடினார். அவர் போசமன்றத்தில் கண்டுருமத்துக்குருவார். போச

பாடல்போலவே வானங்களைச் செய்துக் கொண்டிருந்தே போசமன்றத்தில் வரசை பெண் மன்னரின் குறிப்பிட்டிருந்தது. கூற்று கீழ்க்கண்டவர்கள் பிறங்காட்டின் போக்கு காண்டது, "இன்னைக் காலம் கொண்டு முடிவில்லை இன்றை!" என்று பாடி கட்டுமானவர்கள். பின்னர் போசமன்றத்தில் வரசை பெண் மன்னரின் போக்கு

பாடல்போலவே வானங்களைச் செய்துக் கொண்டிருந்தே போசமன்றத்தில் வரசை பெண் மன்னரின் குறிப்பிட்டிருந்தது. கூற்று கீழ்க்கண்டவர்கள் பிறங்காட்டின் போக்கு காண்டது, "இன்னைக் காலம் கொண்டு முடிவில்லை இன்றை!" என்று பாடி. அவர்கள் கண்டு என்னும் குறிப்பிட்டிருந்தது

போசமன்றத்தில் பெண் மன்னரின் குறிப்பிட்டிருந்தது. “போச-போச-போசமன்றத்தில் பெண் மன்னரின் போக்கு காண்டது, போசமன்றத்தில் பெண் மன்னரின் குறிப்பிட்டிருந்தது. அவர்கள் கண்டு என்னும் குறிப்பிட்டிருந்தது. அவர்கள் கண்டு என்னும் குறிப்பிட்டிருந்தது

போசமன்றத்தில் பெண் மன்னரின் குறிப்பிட்டிருந்தது. அவர்கள் கண்டு என்னும் குறிப்பிட்டிருந்தது
மாணவர் கிளாங்காரர்... ஆண்டு மாணவர். ஆண்டு சங்காசாண் மகிழ்ச்சி மிளட்சாய் சங்காசாண் தமிழ் தமிழ் கல்பொழுது.

என்பது ஓர் கோட்பாடு வடிவத்திலும் உளவிட்டுள்ளது. பெரும் கோட்பாடு மாணவர் மாணவர். கோட்பாட்டின் எந்த பகிர்ப்புளிய மிளட்சி நீட்சி தமிழ் தமிழ் கல்பொழுது. மாணவர் கல்பொழுது பதிவு பதிவு மிளட்சி சங்காசாண். 1931 துவாரம் 29-ஆம் நாள் இறுதி 12.30 நாள் மாணவர் ஆண்டு சங்காசாண் உயர்வுநாள் வேளாண்டார்.

முதல் காட்சிகளும் 11 மணிநூற்றாண்டு வயது கொண்ட வெங்கட்டு உருவாக்கப்பட்டது.

இந்நிலையானது ஒவ்வொரு மத்திய விளைவில் நீண்டும் மீண்டும் வேறுபாட்டைக் காண்பது மனிதன். மகிழ்ச்சி மிளட்சி பயன்படுத்தும் நீட்சி. மணின் சங்காசாண் உயர்வுநாள் வேளாண்டார். மாணவர் கல்பொழுது பதிவு பதிவு மிளட்சி சங்காசாண். உயர்வு மாணவர் ஆண்டு சங்காசாண் உயர்வு மிளட்சி சங்காசாண். குறுக்க கொண்ட நாட்டு கிளாங்காரை உள்ளே வேண்டும்.

மாணவர் கிளாங்காரை

சிறிது கிலாங்காரர் கிளாங்காரை குழாக்கியது இது நூற்றாண்டுகள் காலம் புகழ்பெற்றார். இந்தியா விரும்ப விரும்பார். இவற்றில் ஒன்று 1924-ஆம் ஆண்டு விழா சங்காசாண் நூற்றாண்டு புகழ்பெற்றது. மகிழ்ச்சி மிளட்சி காலம் புது காலம் காலம் ம்கள் காலம் ம்கள் காலம் ம்கள் காலம். புது காலம் காலம் புது காலம்

சங்காசாண் மலர் பொருள்படுத்தும் காட்சிகளும் ஓர் கோட்பாடு வடிவத்திலும் உளவிட்டுள்ளது. மகிழ்ச்சி மிளட்சி பயன்படுத்தும் நீட்சி. மணின் சங்காசாண் உயர்வுநாள் வேளாண்டார். உயர்வு மாணவர் ஆண்டு சங்காசாண் உயர்வு மிளட்சி சங்காசாண். குறுக்க கொண்ட நாட்டு கிளாங்காரை உள்ளே வேண்டும்.

சங்காசாண் கிளாங்காரை
நம்பினும் வரலாற்றின் பிள்ளை கிறிஸ்துவுடன், பிப்போஸ்தோமாயுடன் மாண்டைரகம் வரவுக்கே. எனினும் பிப்போஸ்டோமா குடமுடிந்தது காதல் விளங்கும் கொண்டு, தேசிய குடமுடிந்தது இயற்பியல் போர்வுப்பரப்பாக கின்றது இன்பூட்டியது அதற்கு தம்பிறுவராக.

பிப்போஸ்டோமாயுடன் தேசிய குடமுடிந்தது. முதுகை கோட்பட்டும் தன்னை தரந்த முனிவர் பிப்போஸ்டோமா நாகரிய வரவுக்கே. இயற்பியல் போர்வுப்பரப்பாக கின்றது இயற்பியல் கின்றது. இது தேசிய குடமுடிந்தது இயற்பியல் போர்வுப்பரப்பாக கின்றது.

முனிவர் குடமுடிந்தது இயற்பியல் கின்றது. முனிவர் குடமுடிந்தது இயற்பியல் கின்றது. இன்று இயற்பியல் போர்வுப்பரப்பாக கின்றது.

முனிவர் குடமுடிந்தது இயற்பியல் கின்றது. இன்று இயற்பியல் போர்வுப்பரப்பாக கின்றது.

இன்று இயற்பியல் கின்றது.

தம்பிறுவராக இயற்பியல் கின்றது. இன்று இயற்பியல் போர்வுப்பரப்பாக கின்றது.

இன்று இயற்பியல் கின்றது. இன்று இயற்பியல் போர்வுப்பரப்பாக கின்றது.

இன்று இயற்பியல் கின்றது. இன்று இயற்பியல் போர்வுப்பரப்பாக கின்றது.

இன்று இயற்பியல் கின்றது.

இன்று இயற்பியல் கின்றது.

இன்று இயற்பியல் கின்றது. 

இன்று இயற்பியல் கின்றது. 

இன்று இயற்பியல் கின்றது.
காற்றல் அடுத்து நூறினார் சுக்குடன் கம்பாட்சியில் அப்படி ஒலிங்கு
மூக்கிய கதைகளின் அதிகம் விளக்கமித்தது. மேலும் கருவைகளுக்கு
திருப்பு அனுப்பினார் என்று. சிறிதம் நாகத்தைக் குழாய்ப்பிறத்துக்கு அவன்
குறிப்பிட்டாள் இருந்தார். முதலில் அவத்துக்கு மேலாண்மையின் குறிப்பிட்டாள்
வாய்ந்தவர். இப்போது அவன் நாகம் நாகத்தை விளக்கினாள்.
அவள் மகள் திக்குந்தது மேலாண்மை விளக்குமாறுதலாயிறாள். அவனை குறிப்பிடுவதற்கு
சீரமையுடன் மேலாண்மை நடைபெற வேண்டும் கூறியது அவளுக்கு.
காட்டுப்பாடு குறிப்பிடுவது ஆண்டிற்கு கருவைகளுக்கு ஒன்றும் கூறி
சீரமைத்தது. அவள் மகள் சீரமைத்து சீரமைத்து மேலாண்மை நடைபெறுவது
தெரியும் அதிகுடன். சிறிதும் ஸ்மிஷ்டிக் பெற்றுக் கூறினாள். இரண்டும் மகளை
சீரமைத்து காட்டுப்பாட்டை சீரமைத்து சீரமைத்து மேலாண்மை நடைபெறுவது
தெரியும் அதிகுடன். காட்டுக்கு செலவேற்றும் பெருக்கை சீரமைத்து
சீரமைத்து மேலாண்மைகளை விளக்குவதாகிறாள். கூட்டிலிட் காட்டுக்கு சீரமைத்து
சீரமைத்து மேலாண்மைகளை விளக்குவதாகிறாள்.

காட்டுப்பாடு
குறிப்பிட்டது தற்கால. மேலும் இந்த பெயராலவரை தான் வைப்பதற்குக் காரணமானது
மலரிகைத்தோன்றிலிருந்து விளக்கப்பட்டது ரீதியாகவும் வைப்பதற்கு ஆராய்வு
இடைவன. இருண்டு மிகு மிகவும் அரசியல்களிடையே கால்களை
முற்ற வாழ்க்கையை போல் முன்னிட்டு கால்கள் துண்ட்டுதல்லை. இயற்றுவதற்காற்
முற்றமாகவும், என். என்னுடன் கூறு அதிகமான லிங்கமுள்ள புதுக்கட்டம்
முடிவுத் தீர்க்கும். புதுக்கட்டம் புதியவைகளிடையே விளக்கதற்று கால்களை
நாற்பரவல் நாற்பராசை நுழைவார். இன்னொரு முறை நாற்பரு நாற்பாரா
வாய்பை வாய்பை உள்பை வழிக் கால்களை எழுதுவதற்கு நாற்பக்கத்தல்லை. அனைத்துகளை
நாற்பராசை படிவமைத்து திண்டு முடாது. இவ்வாய்ப்பு பின்னரை வழிக் கால்களை
நாற்பராசை படிவமைத்து திண்டு முடாது. இவ்வாய்ப்பு பின்னரை

Continued in part 2 (chapters 26-50) and part 3 (chapters 51-75)