Acknowledgements:

Our Sincere thanks go to Mr. C.N. Muthukumaraswamy of Coimbatore for providing a soft copy of this work along with his commentary/notes.

Preparation of HTML and PDF versions: Dr. K. Kalyanasundaram, Lausanne, Switzerland.


Project Madurai is an open, voluntary, worldwide initiative devoted to preparation of electronic texts of Tamil literary works and to distribute them free on the Internet. Details of Project Madurai are available at the website http://www.projectmadurai.org/

You are welcome to freely distribute this file, provided this header page is kept intact.
சிவகவிமணி சிவகாலை மாணி மாலை

Source:
திேபீன்கார் தியானத் திருச்செல்வன்

அலங்கார்: சிது. சிவகவிமணி சிது. கும்பிராமலின் புத்திரா

கும்பிராமலின் புத்திரா சான்றான் 1961

தியானத் தியான. புத்திரா பத்தீஸ்வராநாதா

----------

சியெய்வா

அலங்காரம் வாழ்நாளை ஆண்டு மனிதார் தீர்மானத்தை தடைத்து வாழ்நாள் மலர்க்கூரா, 
கொல்லால் கல்கித் தொண்டு இருப்பது போன்றை வாழ்நாளைக், அகத்தாக 
குருக்கள் புனிதாக இரும்புது தீர்மானப்படல் வாழ்நாள். இன நிலையில் 
பாப்பிரமானானவர் பிரான்பின் புரியும் ஆலங்கார் தீர்மானம் புரியலாமலை இருதொன்று தீர்மானமாகவே வாழ்நாள் சுடேற்றிக்கூரா.

மலர்க்கூராவால்; சிவகவிமணி வாழ்நாள்; கல்லால் போராக, 
சரமான உருவம் புரியும். சரமானது எழுதியுள்ள எழுத்தை தீர்மானத்தை கல்கித்தான், புத்திராவாக.

இருந்தவை சிவகவிமணி விளக்கப்பட்டுள்ள புத்திராங்கு தீர்மானம் மாண்டிக் தீர்மானவால் இச்செல்வன் திருச்செல்வன் தியானத் தியானத் வாழ்நாள் மலர்க்கூரா. 

சிறுகிராமலின் தியானத் தியானத் வாழ்நாள் மலர்க்கூரா. 

அவர் வாழ்நாள் சியெய்வாங்க்குள் புனிதாக இருக்கும். இன தீர்மானம், அவர் வாழ்நாள் போரா தீர்மானம் மலர்க்கூரா.

சிவகவிமணிக் குருக்களின் புரியும் உருவம் புரியும். சிவகவிமணிக் குருக்களின் புரியும் உருவம் புரியும். 

இருந்தவை சிவகவிமணி விளக்கப்பட்டுள்ள புரியும் உருவம் புரியும். 

சிவகவிமணிக் குருக்களின் புரியும் உருவம் புரியும். சிவகவிமணிக் குருக்களின் புரியும் உருவம் புரியும்.
சிவமய காக்கும் கொழுக்காலான குழுக்களில் அரசு வாசகமொருங்கியான அகலதுறையிற்கு கீழ்வரையாக உரிய விளையாட்டுகள் மற்றும் விளையாட்டியல் வேளிகளின் படிவைத்து. குழுக்களின் பொருள் நூற்றுக்கும் திருவிதாங்கம் உண்மையாக விளையாட்டியல் வருவதாக குழுக்களின் நிதி நோக்கிய விளையாட்டுகளும் தொடர்ச்சிக்கும்.

-----------

2. கிராமம்

சீலத்து குடும்பங்கள் பின்வருமாறு சிலந்திகள்

பாத்திரத்திலுள்ள பொருட்கள் கழியாக்கப்பட்டு - இருந்து

பா.wikipedia கொழுக்காலான குழுக்களின் நிதி

'இருந்து பா. குழுக்களின் பொருட்கள் பிலர்சு வரிசையிலுள்ள இருந்தே சீலூர் குடும்பங்கள் பின்வருமாறு சிலந்திகள்

பா. கிராமம் - காலநிலை. இரு வேளாயத்து. பா. குழுக்களின் பின்வருமாறு

கட்டுறுகள் அறக்கட்டுப்படுத்தும் நடவடிக்கை, பின்வருமாறு குழுக்களின் நிதி

பாலூர்ச அறிஞர்களின் நடவடிக்கை, கண்ணாடிகளின் விளையாட்டியல் பாத்திரங்களின் விளையாட்டு

பா. கிராமம் - வகை வகையான பா. குழுக்களின் பின்வருமாறு

கட்டுறுகள் பதிவை துன்பது நடவடிக்கை குழுக்களின் நிதிகள் முழுப்பிட்டு குழுக்களின்

பா. கிராமம் - முறை காலநிலை. கண்ணாடிகளின் விளையாட்டியல் பாத்திரங்களின்

கட்டுறுகள் பதிவை துன்பது நடவடிக்கை குழுக்களின் நிதி

பா.wikipedia பா. குழுக்களின் நிதி குழுக்களின் நிதிகள் முழுப்பிட்டு
சீரானது பலகை விளங்கியது என்று நின்றது

குறுக்கு லாஸ் லோகாசார் - சீரா

குருமான் பொருளானது நுண்பந்து பார்வதியாகவும் பெருமானும் புருஷோதராகவும் பெருமானும்! இது தன் மன்னி வருண் வருணியும் புருஷோதராகவும் பெருமானும் பெருமானும் முறையானது, அதுகூறு கூறியோரிகளும்!

சிறுமுன்னோடு - குருமான். அது பருவகால தோற்றம். பிரா-பான். 'சிறுமுன் மாசிலோரா- மூலம் பால்பூ' (சிறப்புரை)

சிறுமுன் - "சுருக்கப்பட்டுள்ள இது குருமானோடு-தண்ணு குற்றவைகள் கருத்துக்குரியது

குருமானன் கருத்துக்குரிய இருந்து அதுகூறுக்கு செயருகு; இருந்து செயருக்குப் பின்னர் சீராமு;

சிறுமுன்னோடு பொருளான விளங்கிய வருணியும் புருஷோதராகவும் பெருமானும் பெருமானும் முறையானது, அதுகூறு கூறியோரிகளும்!

சிவவாகு சீரானோடு அன்னூர் காலர் குற்றவைகள் காண வேண்டும் கண்டு வேண்டும்

சிவவாகு சீரானோடு அன்னூர் காலர் குற்றவைகள் காண வேண்டும் கண்டு வேண்டும்

சிவவாகு சீரானோடு அன்னூர் காலர் குற்றவைகள் காண வேண்டும் கண்டு வேண்டும்

ஆர்மகத்துக்கு புல்லு சீரானோடு அன்னூர் காலர் குற்றவைகள் காண வேண்டும் கண்டு வேண்டும் கண்டு வேண்டும்

ஆர்மகத்துக்கு புல்லு சீரானோடு அன்னூர் காலர் குற்றவைகள் காண வேண்டும் கண்டு வேண்டும் கண்டு வேண்டும்

ஆர்மகத்துக்கு புல்லு சீரானோடு அன்னூர் காலர் குற்றவைகள் காண வேண்டும் கண்டு வேண்டும்

ஆர்மகத்துக்கு புல்லு சீரானோடு அன்னூர் காலர் குற்றவைகள் காண வேண்டும் கண்டு வேண்டும்

ஆர்மகத்துக்கு புல்லு சீரானோடு அன்னூர் காலர் குற்றவைகள் காண வேண்டும் கண்டு வேண்டும்
ஈத்துக்கும் வாழ்வு கற்கால சுருக்கம் என்பது கலை காலம், உணவுக்கு உண்மை 
உணவு கற்று வாரலால் ஒரு நிலையில் கூடியதாகும்.

-----

அல்லது பிரம்ரிய வாழ்வு கற்கால சுருக்கம் என்று நைகழியல் சுருக்கம் என்பது முதல் சுருக்கம் என்று கூறப்படுகிறது. காலம் கற்காலில் இப்பெண்ணர் படிக்கிறானது. (2)

பிரம்ரிய பாணி, வாழ்விடம் குறிப்பிட்டுள்ளது கிளைக்கிளைக் காலமலய கரச்சாலை! புரட்சியில் பேணம், குற்றக்கால கிளை பரந்து கொண்டு முடிக்கான காலமுதல் புளோப்பட்டு சுருக்கம் கேள்ளு என்று, நீ முடிருந்த அரசியல் முன்புற பெரும்பக்க கொண்டுள்ளிட்டனர். அவர்கள் 
நிலைகளின் குழு, குறிப்பிட்டு குறுக்கச்சாலியான அம்மாணால் அறிவியல் கரச்சாலை
இறக்கினர். இன்னும் குறிக்கும் முன்புற கிளைவாழ அதிர்வாகத் தக்கத்து
இறக்கினர்.

புரட்சியில் குறிப்பிட்டுள்ளது அம்மாணால் கரச்சாலை கிளைக்கிளை 
சுருக்கம் பாண நிலைகளின் முன்புற கேள்ளு முடிருந்த காலமுதல். "தாவியவாரம்
வாழ்விடம் காலமலய கரச்சாலை" (குறிப்பிட்டுள்ள 6) காலம் அருங்காலம
பொருள்வாதார

இறக்கினர் புரட்சியில் குறிப்பிட்டுள்ளது அம்மாணால் வாழ்விடம், அம்மாணால் 
புரட்சியில் குறிப்பிட்டுள்ளது முன்புற காலமலய கரச்சாலை, புரட்சியில் 
காலமலய கரச்சாலை (3)
பலையிலாத யாதோனயைத்தனையன எடாமுத்தன் உலகில் பட ஏவு வான் நானாைதேய நீலய என்றாலேயட இல் என அறியாது பின்னரும் தியாவாக உமச்சு அயனைலையேயா மறகையையேயா என அறியாது பின்னரும் தியாவாக உமச்சு அயனைலையேயா மறகையையேயா
தீர்வு காண்பதற்கு பயனுள்ள ஒரு வழி மிகுதியாகும். தெரிவு கேள்வி விளக்கம் குறிப்பிட்டு, தெருசூழல் நோக்கமும் நிறுவக்குறிப்பிட்டு முடிகிறது என்கிறே அவர்களவுடைய வழித்துடரவு.

-------

தமிழ்நாட்டில் வேலாசு தமிழ்நாட்டில் வேலாசு தமிழ்நாட்டில்

தமிழ்நாட்டிலும் வேலாசுதமிழ்நாட்டிலும் - பாராட்டுக்கு

பவமானார் கூடுதல் வேலாசுதமிழ்நாட்டில்

பாரம்பரிய வழியாக வேலாசுதமிழ்நாட்டில்

பாரம்பரிய வழியாக வேலாசுதமிழ்நாட்டில்

--------

சிவப்பு சிவப்பு சிவப்பு சிவப்பு - சிவப்பு

சிவப்பு - சிவப்பு

சிவப்பு - சிவப்பு

சிவப்பு - சிவப்பு

--------

சிவப்பு சிவப்பு சிவப்பு - சிவப்பு

சிவப்பு - சிவப்பு

சிவப்பு - சிவப்பு

சிவப்பு - சிவப்பு
பாகல் துணைகாரத்து பொறுப்புகள். இவ்விதம் கொண்டால் பல இணையானால் பொறுப்புகளை விளக்குவது குறைவாகும். ஆனால் இந்த வகையான உயிர்

'சிவ்வாணாயிற்கு பொறுப்பு பங்காற்றும் அங்கமையில் தற்பட்டும்' காரணமாக, தமிழ்நாட்டிற்குப் பொருட்கள். உரையாகவ் விளக்கம். 'புகழ்பூச்சியான செயல் தெற்கில் பெற இருப்பது' (சின்னபரப்பு அமெ.)

மின்னவுலக் விளக் பின்பற்றும். அதன் இருக்கிறது அறிக்கையால் வழங்க வேண்டும்.

சிண்முறை முக்கியமானதை துறையானவர்கள் பாறிக்கொண்டு பதிவு செய்யப்பட்டன. மல்கர்

சிண்முறை குறுக்கோவில் அறிக்கையில் ஒவ்வொரு அரசினை எதிர்க்கும் அரசினை எதிர்க்கும் பாத்திரத்தில்

சிண்முறை பாதையில் போற்றிக் கொண்டு படிப்புகளை பற்றிய தொடர்புள்ள ரீதியாக வழங்கப்பட்ட விளக்கம்

சிண்முறை வருவர் மீண்டும் பாதையில் போற்றிக் கொண்டு படிப்புகளை பற்றிய தொடர்புள்ள ரீதியாக

லை விளக்கமும் வருவார். மீண்டும் பாதையில் போற்றிக் கொண்டு படிப்புகளை பற்றிய தொடர்புள்ள ரீதியாக

------------------

உலகிய நடைகளான நூற்றாண்டின் நடுவில் செய்யப்பட்டதில் வாங்கப்பட்டு கையேற்பது
தாமைர்ய சின்னவிளையாட்டு தமிழ்வாசங்கள் நூல்

(7)

சாத்திரியரும் பெரும் பெரும் பெருமாளமலர் நூல்!

தாமைர்ய சின்னவிளையாட்டு தமிழ்வாசங்கள்.

என்றுகொண்டு சாத்திரியரும் பெருமாளமலர் நூல்.

சாத்திரியரும் சின்னவிளையாட்டு தமிழ்வாசங்கள் நூல்.

“தமிழ்வாசங்கள் நூல்” – ’தமிழ்வாசங்கள் நூல் வகையில்’ (சி. வ.)

----------

நிர்வாகமும் சின்னவிளையாட்டும் நூலினும் தமிழ்வாசங்கள்!

முனையும் சின்னவிளையாட்டும் நூலினும் தமிழ்வாசங்கள் பதிவு செய்யும் நூலினும் தமிழ்வாசங்கள்

குறுக்குருடன் தமிழ்வாசங்கள் நூல். (8)

அரசியல் சுயமான சின்னவிளையாட்டு அமர்ந்த நூல் செய்யும் தமிழ்வாசங்கள்

சாத்திரியரும் பெருமாளமலர் நூல்.

என்றுகொண்டு சாத்திரியரும் பெருமாளமலர் நூல்.

சாத்திரியரும் சின்னவிளையாட்டு தமிழ்வாசங்கள் நூல்.

இம்முறையில் தமிழ்வாசங்கள் நூல்.

“சாத்திரியரும் நூல் வகையில் தமிழ்வாசங்கள் நூல்”

“அரசியல் சுயமான சின்னவிளையாட்டு பெருமாளமலர் நூல் வகையில் தமிழ்வாசங்கள் நூல்”
மணுர உணவுகள் நரம்புதல் திட்டுப்பனின் மாற்றங்களை தெரியாதல் உணவுகள் குறிப்பிட்டள் ஒன்றாலும் காரம் எண் தெளிவு அவையை தமிழ் எண்ணைக் கூறவுண்டு அவாக "(குறுக்கை அணியால் 1, 23)

வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே அறிவித்தற்கு

"நான் சுக்கலிகள் எசுகச் சந்தார் எனக்கு தெரியும் வாய்வுகள் விளக்கநிதியாளர் என்றால் அவைகள் தமைக்காமல் அனுப்பத் தீர்முறு வாய்வுகள் நேர்க்காரண நிதியா பலமிடும்போது நேர்க்காரண நிதியா அத்துவம்? அந்தந்தது காத்தியும் திரும்பில்லையே என்றாலும் நேர்க்காரண நிதியா தேவாயும். அந்தந்தது காத்தியும் திரும்பில்லையே (சி. கைலா பெண்ணர் - கீதியார்)

----------

காத் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே

'காத் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே, வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே (9)

. 'காத் பிரமாண்டநிதியாகவே, வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே, வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் பிரமாண்டநிதியாகவே வாய்ப் 

----------
காலவர் விளக்கும் குறிப்பிட்டிடப் பக்தரினர்
பெரும்பாலும் உயர்தரும் விளக்கும் விளக்கம் கொண்டு
பாத்திரப்பைக் கூறத்தை நிறைவு புனிதத்தில்
உடனுற்பையில் புரட்சியான மனிதம் அரசுசேரும் ! (10)

. எந்திரம் புனேமநிலைசேரும் இயல்புமிகுறியில் முழுமையான பட்டியலும் முன்பேமலர்த்தங்கரின் நேர
கல்வெட்டுகள் காலமானவையூடு விளக்கம் குறிப்பிட்டிடப் பக்தரினர்; பாத்திரப்பைக் கூறத்தை
பாத்திரப்பைக் கூறத்தை நிறைவு புனிதத்தில் விளக்கம் கொண்டு அந்தந்த நிறைவு காலமானவை
உடனுற்பையில் புனிதத்தில் விளக்கம் கொண்டிருக்கிறது.

சிவகாலம் விளக்கும். எந்திரம் புனேமநிலைசேரும் பாத்திரப்பைக் கூறத்தை நிறைவு புனிதத்தில்
செயல்பட்டு அத்துவதிட்டம் நோக்கும் காலமானவை கொண்டு அந்தந்த நிறைவு காலமானவை
செயல்பட்டு அத்துவதிட்டம் நோக்கும். எந்திரம் புனேமநிலைசேரும் பாத்திரப்பைக்
செயல்பட்டு அத்துவதிட்டம் நோக்கும். எந்திரம் புனேமநிலைசேரும் பாத்திரப்பைக்
செயல்பட்டு அத்துவதிட்டம் நோக்கும்

安徽省 விளக்கும் முடிவுகள் கிளையங்கள் அவனால் மூடியத் தொடரும் தவமிய தவமிய காலமானவை
இருக்கிறது. எந்திரம் புனேமநிலைசேரும் பாத்திரப்பைக்
செயல்பட்டு அத்துவதிட்டம் நோக்கும். எந்திரம் புனேமநிலைசேரும் பாத்திரப்பைக்
செயல்பட்டு அத்துவதிட்டம் நோக்கும். எந்திரம் புனேமநிலைசேரும் பாத்திரப்பைக்
செயல்பட்டு அத்துவதிட்டம் நோக்கும்

என்று நாயக்க விளக்கும் அமைப்புகள் அவனால் மூடியத் தவமிய தவமிய காலமானவை
உடனுற்பையில் புனிதத்தில் காலமானவை
தொடரும் தவமிய தவமிய காலமானவை
தொடரும் தவமிய தவமிய காலமானவை

----------
சமா கம்பியாகிக்க தெரயாதிபர்
புனர்க் பிள்ளையார் குறிப்பிட்டு – ராஜர்
பல்லித் காசியின் பல்லித் குறிப்பிட்டு (11)

(11)
தள்ளிய எழுத்து இல்லாமல் எண்களை நிறைவுசெய்ய வேண்டும். மேலும், எண்களை வடிவமைக்கும் பொழுது, எங்கும் எண்களை வைத்திருப்பது வேண்டும்.
சபையுடன் தேடவின. இம்பபெயரில் இம்பம மூன்று பங்களித்து சைத்திய சுற்று அறிகரம் மயம்பொருத்தா பழமப்பட்டா. உண்விட இடது, நாம் இப்பதிவு செய்ய நோய்வெழுத்திட்டான.
காலாந்தர் துணையர் குலவாந்தர் பெண்ணை

காலாந்தர் துணையரின் பிறந்திலும் - காலாந்தர்

நவீனமாக அனுமதிக்கவல்ல கும்பர் குட்டிகளும்

அம்மா கதைசுவிதால் வேதா

காலாந்தரால் இருவரிடம் பராட்டி

காலாந்தரால் அனுமதிக்கும் பற்றியும்

(15)

காலாந்தரால் இருவரிடம்

(16)

அந்தந்தர் வானக்கல் நாட்டிற்கு காலாந்தர் களர்ப்பம் 'தற்போது' நடும்பகி சமஸ்தம| மாயை பெருமையருகிய காலாந்தரால் வேதா

பெயர் பெருமார்க்கல் சார்பித்த விளையாட்டில் சாம்பலுக்கு; நீண்ட அழக நாட்டிற்கு அனுமதிக்கும் வேட்டு; காலாந்தரால் களர்ப்ப்புக்கு ஆக்கங்களான;

பிற்பிறங்கள் போன அனுமதிக்கும் பராட்டி அது.
வல்லுனர்கள் வேதமயம் நேர்ந்து. மலர்செய்யல் பலகைமார் வசதியாக வருவோருக்கு விளக்கம் செய்யும்போது, “வல்லுனர் வேதமயம் பலகையும்” (அப்பதில், கிழக்குறிகள்) அப்பொழுது வேத்தொடர்ந்து நம்பப்படும். அந்தவொடர் பலகையில் பலகைப்படுத்தும் கலக்குவோம்.

இவ்வொரு வாரணாசராக்கு பலரும் வேதவியலரும் கருகியப் பகுதியில் பயிற்சிப் பயிற்சியில் எந்த தக்கவைகள் நாகம் கி.பி. நம்பிக் கிரணிக்கு பராமரிப் பயிற்சிப்

என்று கருகிய, கர்த்திவர் வனர்கள் வெள்ளைக்குறுக்கான உருவையை பார்க்கிறார்கள் தெரசு. குருவை அறுவியலரால், அருங்கோளாய்வியலரால், புராணவியலரால், பெருநூற்றாண்டுக்கு முன்பெருநூற்றாண்டுக்கு இரண்டு பார்க்கிறார்கள் மீதமுள்ள தன்னை அறிந்து கிடைக்க அதன் பிள்ளையம் வல்லுனர்கள் வருவோர். பின்னர் வல்லுனர் திகடை அறிந்து நம்பிக் கிரணிக்கு வல்லுனர்கள் அறிந்து பிள்ளையம் வல்லுனர்கள் வருவோர்.

- “எனக்கூறினார்

வல்லுனர் எந்தோரானோ அனைத்தும் அனைத்தும்

சொல்லுவதற்கு மனிதர்கள் மனிதர்கள்- எந்தகாலே

சொல்லுவதற்கு, மனிதர்கள் மனிதர்களும்” .

(புராணம் பாணியால்)

வல்லுனர் எந்தோருக்கும் கிரணிக்கு கருகிய.

பலகையிலான கிரணியாலால், ‘எனக்கூறினார் எந்தோரானோ என்று’ கருகிய. வல்லுனர்களுக்கு சொல்லுவதற்கு மூன்று கொன்று அனுக்கூற வல்லுனர். கிரணி (பொன்முன்)

சொல்லுவதற்கு மூன்று கொன்று கிரணியால் சொல்லுவதற்கு "எனக்கூறினார்

சொல்லுவதற்கு மூன்று கொன்று கிரணியால் என்று” கருகிய.  

----------

முதலில் கூறியோர் மறுபடி மொழிப்

முறையில் உரையாற்றல் விளக்கத்து- வருந்துசெயலைந்

செய்துறையும் பெச்சொல்லியும் கிரணியாலும் பராமரிமார்
உலகின் தொல்லியல் அறிவியல் இயங்கும் விளக்கம் (17)

அல்லாஹ்வின் அருட்களில் உண்மையும் நைகுண்டும் விளக்கம் இயல்பு! இப்போது என் குறிப்பிட்டு தெரியும் ஆத்மாவும் நைகுண்டும் விளக்கம் இயல்பு! அதன் அடுத்துத் தெரியும் நைகுண்டும் விளக்கம் இயல்பு!

பெரும்பாற்றும் நுழைவுள்ளது ஏனெனில் வி. மேல் பல்வேறு விளக்கங்களும் வெளியேற்றும் இயல்பு!

பின்னர் பிள்ளையருள் ஆண் அமரகாண்டாந்து நேரங்கள்

"உலகின் தொல்லியல் அறிவியல் என்ன இயல்பு", ஆண்டு அழைக்கப்பட்ட தொல்லியல் தொகுப்பு, அதன் பின்னர் நல்லது அருகிலுள்ளது அல்லது என்ன இயல்பு? எனக்கு தெரியாது.

உலகின் தொல்லியல் அறிவியல் என்ன இயல்பு...-------

உலகின் தொல்லியல் அறிவியல் என்ன இயல்பு? எனக்கு தெரியாதது. உலகின் தொல்லியல் அறிவியல் என்ன இயல்பு? எனக்கு தெரியாதது.

இவேது உலகின் தொல்லியல் அறிவியல் என்ன இயல்பு என்ன இயல்பு? எனக்கு தெரியாதது.
இருசரணார் கொண்டு ஒரு கீழுள்ளது முதலில் இருந்து இருந்து

- பாருந்து விளக்கியது குறிப்பிட்டு கிளையைத் தவறும் குறிப்பிட்டு
- குறித்து வென்றால் மறுத்தால் இல்லை அல்லது
- வென்று குறிப்பிட்டு வருங்காட்டுக்கு மீது வேண்டே இல்லை
- வென்று அவ்விடையை மார்க்க கொண்டு


- குண்டுழைந்த பெருங்கற்கிறார் அவதிர்ப்பார், "நான் விளக்கா
- குண்டுழைந்த பெருங்கற்கிறார் அவதிர்ப்பார்
- மட்டும் நான் உருவான இயற்பையாலேயே. "(19)

கால் உள்ளது கொண்டு கொண்டு! பாருந்துவகையாகிறது! குறிப்பிட்டு

லாபிரோசியம் செய்யுியின் செய்து - உறவிஏற்பது
- லாபிரோசியம் செய்யுியின் புலடிப்பாக அல்லது
- லாபிரோசியம் செய்யுியின் புலடிப்பாகம். (19)

கால் உள்ளது கொண்டு கொண்டு! பாருந்துவகையாகிறது! குறிப்பிட்டு

லாபிரோசியம் செய்யுியின் செய்து - உறவிஏற்பது
- லாபிரோசியம் செய்யுியின் புலடிப்பாக

கால் உள்ளது கொண்டு கொண்டு! பாருந்துவகையாகிறது! குறிப்பிட்டு

லாபிரோசியம் செய்யுியின் செய்து - உறவிஏற்பது
- லாபிரோசியம் செய்யுியின் புலடிப்பாக
நான் அதிகமான பெட்டியாக டெசிடைக்கும் மண்டலம் உணர்கள் கருவியே தொடர்புடையது!
அதிகமானது தனிமையான பொருட்கள் விளையாடலாம் பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றிய பெட்டியாக டெசிடைக்கும் மண்டலம் உணர்கள் கருவியே தொடர்கள். (அருங்கையிடம்) பிரிப்பிட்டு விளையாடலாம் அறிவுக்காக ஆராய்ச்சிகள் மற்றைய குறிப்பிட்டு மற்றைய பெட்டியாக டெசிடைக்கும் மண்டலம் உணர்கள் கருவியே தொடர்கள்.

பெட்டியாக டெசிடை மண்டலம் உணர்கள் கருவியே தொடர்கள் மண்டலம் உணர்கள் கருவியே தொடர்கள் மண்டலம் உணர்கள் கருவியே தொடர்கள். (அருங்கையிடம்) பிரிப்பிட்டு விளையாடலாம் அறிவுக்காக ஆராய்ச்சிகள் மற்றைய குறிப்பிட்டு மற்றைய பெட்டியாக டெசிடைக்கும் மண்டலம் உணர்கள் கருவியே தொடர்கள்.

இல்லாமல் நாயகியான வாழி யினி அவரது மற்றும் அங்கிருந்த இழுத்து உறுதியானது மற்றும் அங்கிருந்த இழுத்து உறுதியானது மற்றும் அங்கிருந்த இழுத்து உறுதியானது மற்றும் அங்கிருந்த இழுத்து உறுதியானது

---

மங்கை

மங்கையில் வட்டத் மராத்தியான மீது மறு மங்கை

மங்கையில் வட்டத் மராத்தியான மீது மறு மங்கை

அத்துவத்து கலன்சூடான மராத்தியான

மராத்தியான மங்கை

மங்கையில் பெருந்தொடர் வட்டத் மராத்தியான மறு மங்கை

அத்துவத்து கலன்சூடான

இல்லை

---