



Project Madurai

மதுரை தமிழ் இலக்கிய
மின்நொகுப்புத் திட்டம்



சிதம்பர சுவாமிகள் இயற்றிய
திருப்போரூர் சந்நிதிமுறைத் திரட்டு - பாகம் 1
சிதம்பர சுவாமிகள் சரித்திரம் & பிள்ளைத்தமிழ்.

tiruppOrUr cannitit tiraTTu by
citampara cuvAmikal -part 1
citampara cuvAmikaL life history & piLLaittamiz
in Tamil Script, Unicode/UTF-8 format

Acknowledgements:

Our Sincere thanks go to Digital Library of India and Tamil Virtual Academy for providing a scanned PDF version of this work for ebook preparation.

This e-text has been prepared using Google OCR online tool and subsequent proof-reading of the output file.

Preparation of HTML and PDF versions: Dr. K. Kalyanasundaram, Lausanne, Switzerland.

© Project Madurai, 1998-2026.

Project Madurai is an open, voluntary, worldwide initiative devoted to preparation of electronic texts of Tamil literary works and to distribute them free on the Internet.

Details of Project Madurai are available at the website

<http://www.projectmadurai.org/>

You are welcome to freely distribute this file, provided this header page is kept intact.

**சிதம்பர சுவாமிகள் இயற்றிய
திருப்போரூர் சந்நிதிமுறைத் திரட்டு - பாகம் 1
சிதம்பர சுவாமிகள் சரித்திரம் & பிள்ளைத்தமிழ்.**

Source:

சிதம்பர சுவாமிகள் இயற்றிய
திருப்போரூர் சந்நிதிமுறைத் திரட்டு
சென்னை: திருமகள்விலாச அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.
1925.

**தொண்டைநாட்டின்சண் ஸ்ரீசுப்பிரமணிய சுவாமி ஸ்தலங்களுள் ஒன்றாகிய
திருப்போரூர் ஆதீனம் சிதம்பரசுவாமிகள் சரித்திரம்.**

முருகையன் துணை.

சிதம்பர சுவாமிகள் பாண்டிநாட்டிலே திருவாலவாய் முதலாகிய பன்னிரண்டு திருநாமம் பெற்று விளங்குந் திவ்விய சேஷத்திரத்திலே சங்கப் புலவர் மரபிலே தோன்றினவரும், அங்கயற் கண்ணம்மை உபாசனாவிரத மேற்கொண்டவரும் ஆகி சிதம்பர கவிராஜர் என்னும் பெயரினராய் ஒருவர் புகழ்பெற்றிருந்தனர்.

கொங்குதேயத்தின்கண்ணுள்ள அவிநாசியிலே, வீர சைவாசாரியராகிய சிவப்பிரகாச சுவாமிகளது பாகிநேயரும் அவர் திருவருள் பெற்றவருமாகிய ஸ்ரீ சாந்தலிங்க சுவாமிகளிடத்தில் ஞானோபதேசம் பெற்ற குமாரதேவர், தமது ஆசிரியரது கட்டளையின்படி விருத்தாசலத்திலே மணிமுத்தா நதிக்கரையிலே ஓரசம நீழலின்கண் அமர்ந்திருந்தனர். அப்போது ஓர் காரணத்தால் அம்மரத்தின்மேல் அநேக வருஷகாலமாய்க் காத்திருந்த பிரமரசஷசு அவர்க்கெதிர்சென்று வணங்கலும், குமாரதேவர், 'நீ யார்? உன்வரலா றென்னை?' என்று வினாவி, அதன் பூர்வ சரித்திரத்தை நன்குணர்ந்து, அது முன்னையதேகம் பெற்றுய்யுமாறு அநுக்கிரகித்து, தமது நியமத்தின்படி ஆறுமாதத்திற் கோர்முறை அவிநாசிக்குக் குரு தரிசனார்த்தமாய் செல்லுவாராயினார். அம்மார்க்கத்தின்கண் ஒருரிலே அடியார் பத்தியிற் சிறந்த ஒரு ரெட்டியாருக்குத் தமது அநுக்கிரகத்தினாற் பிறந்த புத்திரர்களுக்கு அவ்வூர்க்குவந்த மேற்சொல்லிய சிதம்பர கவிராஜர் அந்த ரெட்டி. யாரின் வேண்டுகோளுக்கியைந்து கல்வி பயில்வித்து வந்தனர்.

அப்படி வருகையில், அங்குவந்த குமாரதேவர் சிதம்பர கவிராஜரது கல்வித்தேர்ச்சியை நோக்கி ஆட்கொள்ளக் கருதிச் சில வேதாந்தச் சொற்களுக்குப் பொருள் வினவ,

அதற்கவர் உத்தரஞ் சொல்ல மாட்டாதவராய் நிற்கக்கண்டு, "வினாவிய சொற்கள் அரும்பொருளினவாதலால் இன்னொரு கால் யாமிங்கு வரும்போது சொல்க" என்று கட்டளையிட்டு, அவிநாசிக்குச் சென்று ஆசிரியரைத் தரிசித்து மீண்டு மவ்வூர்க்கு வந்து. கவிராஜரை அச்சொற்களுக்குப் பொருள்வினவ, அப்போதும் உத்தரஞ் சொல்ல மாட்டாதவராய் நின்ற கவிராஜரைக் கிருபாநோக்கத்தால் மூன்றுமுறை கேசாதி பாத வரையில் நோக்கி, அவிநாசி வழிக்கொண்டனர் கவிராஜரும் அச்சொற் பொருள்களையுள்ளுணர்ந்து, அன்பும் பத்தியும் மிகுந்து, அவரைப் பின்றொடர்ந்து சென்று, மறுநாளுக யத்தில் அவிநாசியடைந்து, பரிணாமத்திற் புகுந்து புறங்காத்திருக்க, ஒடுக்கத்தினின்றும் வெளியே போந்த சாந்தலிங்க சுவாமிகள், இருவரையு நோக்கி மீண்டுள்ளே எழுந்தருளி, தாமியற்றிய வைராக்கிய சதகம், வைராக்கிய தீபம், அவிரோதவந்தியார், கொலை மறுத்தல் முதலிய நான்கு நூல்களையும், கண்ணுடைய வள்ளலார் இயற்றிய ஒழிவிலொடுக்கத்தையும் கொண்டு வந்து, தரிசனத் தந்து, குமாரதேவரை நோக்கி, "அப்பா! உன்னைப் புத்திரனாக யாங்கொண்ட வாறு நீயும் ஓர் புத்திரனைக் கொணர்ந்தாய், பரிபாகமே லிட்ட இவ்விளவிலைக் கொண்டு இந்நூல்களுக்கு உரையியற்று- விக்கக்கடவை என்று அந்நூல்களைத் தந்தருள, அவற்றைக் குமாரதேவர் இருகையினாலு மேற்றுக் கண்களி லொற்றிக்கொண்டு சிதம்பர சுவாமிகளிடத்திற் கொடுக்க, அவரும் அவைகளைப் பெற்றுச் சிரமேற்கொண்டு வணங்கி, அவருடன் சென்று விருத்தகிரியை யடைந்தனர்.

பின்பு சிதம்பரசுவாமிகள் வீராகம உத்தரவை சித் தாந்த நிரூபணமாகிய வீரசாமானியாதி தீசையை விதிப்படி யநுக்கிரகிக்கப்பெற்று அங்கயோகங்களையு முணர்ந்து ஞானோபதேசஞ் செய்யப்பெற்று ஞானசமாதி கூடியிருக்கையில், ஒருநாள் மயில் ஒன்று தோன்றிச் சொரூபத்தைச் சிறகால் மறைத்து நிருத்தஞ்செய்ய, அதைக்கண்டு ஆசிரிய ரிடத்திலே சென்று விண்ணப் செய்தனர். அதுகேட்டு "நம்மையிங்குப் பெரியநாயகியார் ஆட்கொண்டு பிர்ந்துணை யாய் நிற்கின்றபடி உனக்கும் உறுதித் துணைபாய் நிற்கின்ற அங்கயற்கண்ணம்மை அதனைப் புலப்படுத்தும்' என்று விடைதந்தனர். குருவாக்கியப்படி மதுரைக்குச் சென்று நாற்பத்தைந்து நாள்வரையில் நாடோறும் பொற்றாமரையில் மூழ்கி நித்திய கருமானுஷ்டானங்களை முடித்து மத்தியான காலத்தில் ஒருபிடி பச்சறுகும் மூன்றுகை தீர்த்தமும் உ உட் கொண்டு நிஷ்டைசாதித் திருக்கையில், தேவியார் சோதனை நிமித்தம் நேரும்படி செய்த சுரம் கைகாற்பிடிப்பு முதலிய நோய்களுக்கு அஞ்சாமலும் மனநிலைகலங்காமலும் விரதம் தவறாமலும் நின்று, மீனாசுஷியம்மையை நோக்கிக் கலிவெண் பா என்னுமோர் தமிழ்ப் பிரபந்தம் பாடித் துதித்தனர்.

தேவியார் திருவுளமகிழ்ந்து எதிர்வந்து அப்பிணிகளுடன் மலப்பிணியும் நீங்குமாறு தமது மலர்க்கரத்தாற் றடவி, "இப்பதிக்கு வடபால் முப்பதுயோஜனை தூரத்திலே

யுத்தபுரி என்னும் சுப்பிரமணிய சேஷத்திரம் ஒன்று முன்பு ஆறு தரம் பிரசித்தியாயிருந்து இப்போது ஜீர்ணப் பட்டிருக்கின்றது; அது ஏழாந்தாம் உன்னாலே ஜீர்ணோத்தாரணமாகி நிலைபெற்று விளங்க வேண்டுவது, ஆதலால், அக்கடவுள் உனது நிஷ்டாநுபவத்தில் மயில் வடிவமாய் வந்து சொரூபத்தை மறைத்துநின்றனர். அக்கடவுளே உமது குருவடி வாய் எழுந்தருளித் தரிசனந்தந்து, மேல் உண்மையை விளக்கும்; நீ இதுபோழ்தே அத்தலத்திற்குச் செல்க" எனத் திருவுளம்பற்ற, அவ்வாறே தேவியா ரருட்பிரசாதத்தைச் சிரமேற்கொண்டு வணங்கி யுத்தபுரி யென்னுந் திருப்போரூரை நோக்கி வருவாராயினர்.

அந்நாளில் ஜீர்ணமுற்றுப் பனங்காடாகிப் பலவகைக் கொடி செடி மரங்களாலும் அடர்ந்திருந்த திருப்போரூரில் ஓர் பெண்பனை மூலத்தில் ஸ்ரீ சுப்பிரமணியர் புற்றிடங் கொண்டு வீற்றிருந்தனர். அந்தக் காட்டின்கணுள்ள பனை களின் பலன்களால் ஜீவனஞ் செய்துவந்த சான்றார்களுள் ஒருவன் ஒருநாள் அப்பெண்பனை நன்றாய் ஓங்கி வளர்ந்து ஒலைக்கோர் பாளையாக அரும்பி விசேஷித் திருந்ததைக் கண்டு, அதனைச் சூழ்ந்திருந்த ஊனாங் கொடிகளைக் களைந்து, பாளைகளைக் சிணுக்கறுத்துக் குடங்களை யவற்றினுட்புகுத்தி மதுவின் பயனைக் கைக்கொண்டு, விசேடப் பிரயோஜனம் பெற்று, அன்று மாலைப்போழ்தில் வந்து பார்க்கையில் முன் போலவே மரம் கொடிகளால் மூடப்பட்டிருக்கக்கண்டு, அவற்றையு மறுத்து மதுவின் பலனைக் கைக்கொண்டனன் இவ்வாறு அதிகரித்துச் சுற்றிக் கொள்ளுகின்ற கொடிகளை நாடோறும் களைவதால் வருத்தமுற்று அவற்றை வேருடன் களைய எண்ணிச் சிலருடன் கருவிகளைக் கொண்டு கொடி களைக் களைந்து பருத்துக் கீழேயுருவி-யோடிய அடிவேரைப் பற்றி வெட்டுகையில் புற்றில் திருமேனி மறைந்துள்ள சுயம்புவின்மேல் வாஸ்தாக்கிச் சிவப்பு உண்டாக, சான்றான் முதலியோர் மூர்ச்சையாய் வீழ்ந்தனர். அதுகண்ட பிறனொருவன் அயலில் மரமேறிக்கொண்டிருந்தவர்களுக்குத் தெரிவித்துப் பெண்பனையின் அடியை நன்றாகச் சோதித் துப்பார்க்கையில் புற்றினுட் சுயம்புவைக்கண்டு அஞ்சிப்பத் திமேலிட்டு முருகக் கடவுளைத் தோத்திரஞ் செய்ய, மூர்ச்சை யாயினோர் தெளிந்தெழுந்தனர்.

அது முதலாக அவ்வூர்ச் சான்றோர் தமக்குள்ளே ஏணிக்கோர் பெரியபணம் வாங்கிப் பூசை முதலியவை நடத்திவரும்படிக்குச் செய்துகொண்ட ஏற்பாட்டின்படி ஆதிசைவர் ஒருவரைக் கொண்டு திருமஞ் சன முதலிய செய்வித்துக் கற்பூராராத்திகள் செய்விகையில் அதைச் சூழ்ந்த ஊரும் அந்நாளில் இயற்றிய கூரைக்கட்டடமாகிய குற்றாலயமும் பற்றிக்கொண்டன. அது கண்டு யாவரும் ஆச்சரியமும் பயமு மடைந்திருந்தனர்.

இது நிற்க, சிதம்பரசுவாமிகள் மதுரையினின்று போந்து விருத்தாசலமடைந்து குமாரதேவர் நிஷ்டையிலிருக்கக் கண்டு அவரை வலஞ்செய்து வணங்கி வடதிசை நோக்கிச் செல்லுகையில். பொம்மையபாளயம் என்னும் ஊரிலே சதுரக்

கள்ளிப்பாலையே உணவாகக் கொண்டிருக்கும் சிவாநு பூதிச் செல்வராகிய பாலையசுவாமிகள், சிதம்பர சுவாமி எது அநுபவ சித்தியைக் கேள்வியுற்று அவரைப்பார்க்க விருப்பமுற்றிருக்கையில் தாமும் அவரைக்காணுமாறு அப் பாலயம் நோக்கி வருகையில் இருவரும் ஒருவரையொருவர் எதிர்வரக்கண்டு அளவளாவி, திருமடத்தின் தெருத்திண்ணை யிலிருந்து தந்ததாவனஞ் செய்துகொண்டே எட்டுநாள் வரையில் சுவாநுபவத்தைக் குறித்து வசனித்துக்கொண்டிருந்து, ஒன்பதாநாள் உதயத்தில் வாய்ப்பூசி சிவார்ச்சனை முடித்து அவருடன் புசித்து விடைகொண்டு கிளியனூர் வழிக்கொண்டு சென்றனர். அப்போது அவ்வூர்ச் சோலையில் பாவோடிக் கொண்டிருந்த செங்குந்தருள் இருவினை யொப்பு மலபரிபாகமு நேரிட்டிருந்த ஒருவிதந்துவாகிய நரைமுதாட்டி தம்மைக் கண்டு பணிந் துபசரித்திட்ட புற கையமுதைப் புசித்து, அம்முதாட்டியின் வேண்டுகோட் கியைந்து, அங்கு ஓராண்டிருந்து, பின்னர் "யாமிதுபோது ஜீர்ணோத்தாரணஞ் செய்யவேண்டிச் செல்கின்ற திருப்போ ரூர்க்கு வருக" என்று கட்டளையிட்டு, திருப்போரூராகிய பனங்காட்டை யணுகி, அங்கு வள்ளைப்பூடால் நிறைந்த ஓடையில் நீராடி, நியமங்கள் முற்றி, திருப்போரூர்ப் பிரணவமலைச் சாரலில் வேம்படி சாரலில் வேம்படி விநாயகர் கோயிலில் வந்திருந்தனர்.

மூன்றாநாள் மாலைப்போதில் அத்தீர்த்தத் திற்கு வருகையில், சுவாமிகளணிந்திருந்த ஆபரணங்களைப் பறித்துக் கொண்டுபோக யத்தனித்த கள்வர்கள் கண்தெரியாமல் நடுங்கி, சுவாமிகளை நோக்கி தாங்க ளின்னாரென்றும் செய்யவந்த காரியம் இன்னதென்றும் சொல்லி நமஸ்கரித்து சஷமித்தருளவேண்டு மென்று ஓலமிட்டனர். அதற்கிரங்கி அவர்களை நோக்கி, "நீங்கள் இதுவரையில் சம்பாதித்த பொருளில் மிகுந்தபொருளை நம்முருகக் கடவுளுக்கு அற்பண மாக்குவீராயின் கண்கள் தெரியுமாறு சுவாமி கடாசஷிப்பார்" என்ன, 'அவ்வாறே தத்தஞ்செய்தோம்' என்று சொன்ன வுடன் மறைந்தகண்கள் நன்றாய்த் தெரியவே, சுவாமிகளின் அடிபணிந்தெழுந்து தோத்திரஞ் செய்து பொருளைக் கொணர்ந்து தந்துபோயினர். சுவாமிகள் ஓடையில் நீராடி நியம முடித்து அப்பனங்காட்டை நோக்கி வரும்போது அதன் நடுவில் பெண்பனை மூலத்தில் சுயம்புவாய் முளைத்திருந்தருளிய முருகக் கடவுளைத் தரிசித்து அன்றுதொடங்கிச் சரண சம்பந்தமில்லாமல் தரிசனமாத்திரஞ் செய்து கொண்டு பிள்ளையார் கோயிலில் வசித்திருந்தனர்.

ஒருநாள் ஸ்ரீ சுப்பிர மணியர் குமாரதேவரைப் போல எழுந்தருளிவரக்கண்டு, அச்சமுற்று விரைந்தோடிச் சரணஞ்செய்து நின்று, அங்கயற் கண்ணம்மை யருளியதை விண்ணப்பஞ் செய்தனர். அதுகேட்டு, முருகக்கடவுள் "ஆயின் யாமிருவரும் சுவாமி யைத் தரிசிப்போம் வருக" என்றருளி, இருவரும் பெண் பனையை யணுகாநிற்கையில், சுவாமிகள் ஆசிரியரை நோக்கி "சுவாமி! ஆதியி லிவ்வாலயம் எவ்வாறிருந்தது" என, ஸ்ரீ சுப்பிரமணியர் அவர் நெற்றியில் திருநீறு சாத்தி நேத்திரத் தாற் பரிசித்து

ஆலயமுதலியவற்றைப் பார்ப்பாயாக' என்றனர். ஆலயம், திருமதில், கோபுரவாயில், துசஸ்தம்பம், மாடவீதி, மடாலயம், தீர்த்தமுதலிய யாவும் சிற்பநூலளவுப் படி சிறப்பாக விளங்கி யிருக்கக்கண்டனர்.

ஆசிரியர் அவ்வா லயத்துட் புகுந்து சுவாமி சந்நிதியில் சிதம்பரசுவாமிகளுக்கு அநுக்கிரகித்து 'ஹர ஹா,என்று மூலஸ்தானத்திற் சுயம்பு வாய் வீற்றிருருந்த தம்மைத்தாமே நோக்கி அஞ்சலி முகிழ்த் தாராயினர். அப்போது முருகக்கடவுளாகிய ஆசிரியரது திருவடிகளை எதிராகக்கொண்டு வடதிசையாய் சாஷ்டாங்க மாய்ச் சரணம்புரிந்து எழுவதற்குமுன் ஆசிரியராய் எழுந்தருளிய மூர்த்தி திருவுருக் கரந்தனர். சிதம்பர தேவர் பனை மர மூலத்தில் சுவாமி பழையபடியே யிருக்கக்கண்டு ஆனந்த பரவச ராயினர்,

சிதம்பர சுவாமிகள் கூன் குருடு குட்டம் முதலானவைகளை தீர்த்தல்.

இவ்வாறு ஆசிரியராய் வந்தாட்கொண்ட காரணத்தால் அந்நாள் தொடங்கிச் சரணசம்பந்தம் நடந்துவருகின்றது. பின்பு சிதம்பரசுவாமிகள் நெஞ்சுவிடுதூது என்னும் பிரபந்தமியற்றி விருத்தகிரியில் விருத்தகிரியில் குமாரதேவர்க் கனுப்பி விட்டு வழக்கப்படி விநாயகர் கோயிலில் வசித்திருந்தனர். அப்படி யிருக்குநாளில் அவ்வாலயத்தின் வடபாலுள்ள கண்ணுவப்பேடு என்னும் ஊர்க்கருகில் நெடுநாளாய் நேத்திரந் தெரியாதிருந்த ஒருகுலாலன் தனது பிள்ளைகளால் சுவாமிகளின் பிரபாவங்கேட்டு அவரிடம் வந்து நமஸ்கரித்துப் பிரார்த்திக்க, சுவாமிகள் "நீர் விரும்பியபடி ஸ்ரீ சுப்பிரமணி யர் கடாசஷித் தருளுக" எனச் சிந்தித்தவுடன் அவனுக்குக் கண்கள் தெரிந்தன. அக்குலாலனது வேண்டுகோளால் அவனது சிறுகுடிலின்கண் ஓர் புளிய மரநீழலில் நெகிடி வளர்த்துக்கொண்டு வீற்றிருந்து, அதன் வடகிழக்கிலுள்ள காலவாக்கம் என்னு மூரிலிருந்து வந்து சரணமடைந்த ஓர் முடவனைத் திருநீற்றால் பவித்திரனாக்கி, மீண்டு அநேகர் க்குச் சுரம், சூலை, வயிற்றுவலி, மகோதரம், குடவாதம், குட் டம் முதலிய பன்னோய்களையும் நெகிடித் திருநீற்றால் நிவர் த்திசெய்தனர். இப்படி துன்பம் நீங்கிச் சுகம்பெற்ற பலருஞ் செலுத்திய காணிக்கைகளையும் முன்னர்க்கள்வர் தந்து போன திரவிய முதலியவற்றையுங் கொண்டும் தாமும் அடிமையாய் வெற்பணிசெய்தும் ஆலயத் திருப்பணியை நடத்திவர உத்தேசித்திருந்தனர்.

அதுகண்டு அல்வூர்க்குடிகளும் சான்றார்களும் வந்து நமஸ்கரித்து "தேவாலய ஜீர்ணோத் தாரணஞ் செய்து நித் தியபூசை முதலியவற்றை நடத்தவேண்டுவது தேவரீர் கடமை யாதல் வேண்டும்" என்று வேண்ட, சுவாமிகள் "நீவிர் இக்கிராமத்தை ஆண்டவர்பேரால் தத்தஞ் செய்து, திருப்பணி முதலான காரியங்களில் வேண்டிய பணிகளை எப்போ துஞ் செய்துவரக் கடவோ மென்றும் உறுதி கூறிச் செப் பேட்டில்

வரைந்து தருவீராயின் நுமது வேண்டுகோளுக் கியைவோம்" என்ன, சுவாமிகளின் அநுஞையின்படி நடந்துவந்தனர்.

ஆலய கர்ப்பக்கிருகம் கட்டத்தொடங்கியபோது முற் கூறிய கிளியனூர் மூதாட்டி தனது சரீரப்பிரயாசையால் சேகரித்த ஒரு பொன்னைக் கைக்கொண்டு திருப்போரூரைடைந்து சுவாமிகளைத் தரிசித்து அப்பொன்னைக் காணிக் கையாகவைத்துத் தண்டமிட, சுவாமிகள் அம்மூதாட்டி யினது பேரன்பை யுள்ளுவந்து அப்பொன்னைத் திருக்கரங்களாலேற்று நெற்றியிலும் சிரத்திலும் கண்ணிலும் வைத்து வைத்து ஆனந்தமுற்று, அதனைக் கர்ப்பக் கிருகத்தின் சிகர வேலைக்கு உபயோகித்தனர். அப்போது தரிசனார்த்தம் அங்குவந்த சென்னைப் பாளையத்தா செட்டியார் என்பவர் அவ் வற்புதத்தைக்கண்டு இரண்டுபை விராசன் கொண்டுவந்து காணிச்சையாகச் செலுத்த, 'எட்டுநாளைக்குப் பின்னர்த் திரு உளந்திரும்பி அதனைத் திருப்பணிக்கு உபயோகித்துக்கொள் ளும்படி கட்டளை யிட்டனர்.

சிதம்பர சுவாமிகள் நிஷ்டைகூடியிருத்தல்.

இவ்வாறு கிடைத்த காணிக்கைகளைக் கொண்டு கோ யிற்றிருப்பணிகளை நிறைவேற்றி யந்திரஸ்தாடன மமைத் தக் குப்பாபிவேக முதலியன நிறைவேற்றி நித்திய நைமித் தியங்களை நடத்திவந்தனர். இதுநிற்க, தாம் வீற்றிருந்த புளியமரத்தின் தென் கிழக்கில் ஓர் பரிணாமம் நிருமித்து, அதன் வடபா லிருந்த சிறுகுளத்தைத் தடாகமாக்கி, அதன் மேற்பால் ஓர் சிற்றாலயங் கட்டுவித்து, அதில் விநாயக பிரதிஷ்டையும் வேலா யுத பிரதிஷ்டையம்செய்து, அப்பிள்ளையார்க்குச் சுந்தர விநாயகர் என்றும் தடாகத்திற்கு வேலாயுத தீர்த்தம் என்றும் பெயர்த்தந்தனர்.

முன்னர் நெஞ்சவிடுதூது என்னும் பிரபந்த மியற்றி ஆசிரியரிட மனுப்பி, ஆலயத் திருப்பணி தொடங்கி நடாத்தி வருங் காலத்தில் திருப்போரூர்ச் சந்நிதிமுறை, பஞ்சா திகாரவிளக்கம் வைராக்கியசதகம் மு தலிய ஐந்து நூல் களுக்கும் உரைசெய்து, திருவாசகத்தில் "புணர்ப்பதொக்க வெந்தை என்னை" என்னும் பாசுரத்திற்கு ஆசிரியராய் வந்த முருகக் கடவுள் கட்டளையின்படி பதவுரை வரைந்த ருளினர்.

பின்னர்க் கிளியனூரம்மைமேல் அருள்புரிந்து ஞானம்மை எனத் தீட்சாநாமந் தரித்தனர். அந்த ஞானம் மை நெடுநாளிருந்து, ஓர் ஏகாலிப்பெண்ணுக்கு அநுக்கிர கஞ்செய்து, சுவாமிகள் கட்டளையால் கிளியனூரையடைந்து நிஷ்டாநுபவம் என்னும் சாஸ்திரமியற்றி, அநுபூதியிலொ நிக்கமுற்றனள் ஏகாலியம்மையும் சிலநாட் பிறகு ஒடுக்க மாயினள் இவ்விருவர் சமாதிகளும் அவ்வூரில் இந்நாளள் வும் ஆராதிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

பூவிருந்தவல்லி என்னும் ஊரைச்சார்ந்த கோவூரிலே வேளாண் மரபிற்றோன்றிய திரிபுராந்தக முதலியார் புத்தி ரர் சிவசங்கரம் என்னும் பெயருள்ள ஓர் சிறுபிள்ளையை இளமைப் பருவத்திலேயே திருப்போரூர் முருகக்கடவுள் ஆட்கொண்டருள, அச்சிறுவன் சென்னியிற் சடைவளரப் பெற்றுப் பித்தனைப்போல் ஓடியும் பாடியும் கூத்தாடிக் கொண்டு மிருந்தான். இந்த ரகசியமறியாத தந்தை ஆயுள் வேதியரைக்கொண்டு ஒளஷத முதலியவற்றால் தக்க சிகிச்சைசெய்தும் அம்மயக்க நீங்காமையால் திருப்போரூ ரடைந்து சிதம்பரதேவரைப் பணிந்து புத்திரனை எதிரிற்கிடத்தி பிள்ளையின் குறிப்பையுணர்ந்து முறையிட்டனர்.

ஆறு முகந் துணைசெய்யும்" என்றருளிய வண்ணம் ஆண்டவர் கிருபையால் பிள்ளைக்கு அம்மயக்கம் நீங்கினதால் தந்தை மகிழ்கூர்ந்து புத்திரனைச் சுவாமிகளிடத்தில் ஒப்புவித்து விடைகொண்டனர்.

திருப்போரூர் மூலஸ்தானம்.

பின்பு அப்பிள்ளைக்குச் சிவலிங்காரண முதலியவற் றை யநுக்கிரகித்து, திருநீற்றுப்பையும் வேலாயுதமும் ஓர் தட்டுங்கொடுத்து, "குழந்தாய், இன்றுதொட்டு மடாலயத் தில் பிச்சையேற்றுத் திருப்பணிகளை நடத்தி வருக" எனக் கட்டளையிட்டபடி சிவசங்கரசுவாமிகள் முயன்று பிரமோ ற்சவ முதலியவற்றைச் சிறப்பாக நடத்தி வந்தனர்.

சிலநாளைக்குப்பின் வைகாசிமாதம் விசாக பெளர்ணமி யில் தாம் சமாதயில் நிரதிசயானந்த நிலையிற் கலவாமற் கலந்து நிற்குஞ் செய்தி வருவதுணர்ந்து, அதற்கு முன்னாளாகிய சுவாதி நட்சத்திரத்தில் மஹேசுவரபூஜையும் மறு நாள் விசாகத்தில் ஸ்ரீசுப்பிரமணிய மூர்த்திக்கு மஹாபி ஷேகமும், மூன்றுநாள் தொடங்கி வேம்படி விநாயகர்க்கும் பிரணவமலைத் தியாக கைலாசநாதர் சந்நிதிமுதலியவற்றிற்கு முறைப்படி அபிழேகாதிகளும் செய்வித்துத் தரிசனஞ் செய்துவரக்கடவை என்று கட்டளையிட்டு, அன்று மஹேசு வரபூசையை நடாத்திக்காட்டி மறுநாள் வைசாக பெளர்ணி மியாதலால் அபிஷேக முதலியவற்றை நடத்துவிக்கும் படிக்கு அவரை ஆலயத்திற்கு அனுப்பி, தாம் வேலாயுத தீர்த்தத்தில் மூழ்கிச் சிவபூசை யாராதனை முடித்து ஒடுக்கத் தில் நிஷ்டைகூடி யிருந்தனர்.

அப்பொழுது முப்பதாமாண்டு | தொடங்கித் தொண் ணூறாமாண் டளவும் நாடோறுந் தவறாமல் தருவருண கிரியைப் பிரதக்ஷிணஞ் செய்துவந்த சோணாசலதேவர், தாம் விரும்பியாங்கு அருணகிரீசர் குருமுகூர்த்தமாய் மானி டச்சட்டைதாங்கி ஓர் ஆதிசைவரைப்போல தோன்றிக் கட்டளையிட்டவாறு திருப்போரூர்க்கு வா, அதை ஞானநோக் காலறிந்து வரவுபார்த்திருந்த சிதம்பரசுவாமிகளைச் சோண சலதேவர் அடைந்து சரணஞ்செய்து,

நேரிசை வெண்பா.

எடுத்தசன னங்கடோறு மீன்றெடுத்த தாய்மார்
கொடுத்தமுலைப் பாலனைத்துங் கூட்டில் - அடுத்துவளர்
பன்னா கணைதுபிலும் பாலாழி யுஞ்சிறிதா
மன்னா சிதம்பரதே வா.

நெடிலடி விருத்தம்.

நவகுணமுமுக்குறும்பு நவைகண்மற்றனைத்துந்தீர்த்து
பவகுணஞ்சற்றுந்தாக்காப் பரமயோகிகளாய்நின்ற
சிவகுணச்செல்வர்போற்றுஞ் சிதம்பரதேவாவென்ற
னவகுணம்போக்கியாள்வ தையநின்கடனதாமால்.

யானெனல்கானேன் பூரணவறிவின்
யாதினுமிருந்த பேரிராளிநீ
தானெனநிற்கச் சமத்துறவென்னைத்
தன்னவனாக்கவுந் தகுங்காண்
வானெனவயங்கி நின்றனைவம்பூத
மார்க்கமாநெறி தந்துமாறாத்
தேனெனருசித் துளன்பரைக்கலந்த
செல்வமே - சிவபெருமானே.

என்றுபாடித் துதித்துவணங்க, சுவாமிகள் கிருபை கூர்ந்து அவர் கோரிக்கைபை
நிறைவேற்றியருளி தாம் பூஜாதிரவியங்களுடன் நிலவறைவழியாக ஸமாதி ஸ்தா
னத்திலிறங்கி ஒடுக்கமுற்று நின்றனர். அச்சமயம் ஆல யத்தில் கர்ப்பூரதீபாராதனை
நடந்துவரும் வேளையான தாதலால் சிதம்பரசுவாமிகள் ஆண்டவர் சந்நிதியில் அஞ்சலி
யஸ்தராய்த் தோன்றி மூலஸ்தானத்தில் மறைந்திடக்கண்டு சிவசங்கர தேவரும்
வேதியர் முதலிய பலரும் அற்புதமும் ஆனந்தமு முற்று ஹரஹர வென்னு மொலியுடன்
பரவச மாயினர்.

சிவசங்கர தேவர் ஆண்டவர் அபிஷேகாதி திருப்பணி களைக் குறைவர நிறைவேற்றிப்
பரிணாமத்திற்கு வருகையில் ஆசாரியர் பூரணதசையிலமர்ந்த முறைமைகளைக்
கேள்வியுற்று அடக்கற்கரிய ஆராமை மேற்கொண்டு ஆசிரியர் ஒடுக்க முற்ற
சந்நிதியினின்று.

கழிநெடில் விருத்தம்.

இக்கலியுகத்தி லெழுந்தவென்குருவே
யின்பமேயன்பினு ணிறைந்த
முக்கனிரசமே முதிர்சுவையமுதே
மூதறிவேமறைப்பொருளே
சர்க்கரையொடு கற்கண்டெனருசிக்குந்

தயாளுவேத மியனேன்றனக்குத்
துக்கசாகரத்தைத் தொலைத்தருள்புரிந்தாய்
தூயநீயெங்கொளித்தனையே.

தாழ்விலாப்பொருளே தனிமுதலான
தயாளுவே தற்பரவடிவே
வாழ்வினிற்சிறந்த வதுலமெய்ஞ்ஞான
வானந்தவமுதமே யடுப்போர்க்கேழ்வினை
பிறவியிடர்களைந் தளிக்குமின்பமே
யெளியேனென்றன்னைச்
சூழ்வினையனைத்தும் தொலைத்தருள்புரிந்தாய்
துணைவநீ யெங்கொளித்தனையே

இத்தலத்தினின்னடி யடைந்தோர்க்கின்பமே
யன்பினிலுறைந்த மெய்த்தவக்
கொழுந்தேவிளங் குமாரமுதே
வேதவேதாந்த தேசிகனே
சித்தமறிந்தென் சென்னவெம்பகையை
சிதைத்திட சிறியனேன் றனக்குச்
சுத்தமெய்ஞ்ஞான சுகமளித்தாண்ட
சுகிர்தநீயெங் கொளித்தனையே.

அன்பினர்க்குரிய வங்கையிற்கனிபோல
வமர்ந்திடும்முதலே யெவையுந்
துன்பெனக்கரந்த தோன்றலேதுணையே
தொடுத்திடக் கறியவான்பொருளே
மன்பதைக்கெல்லாம் அருளுநற்பரமே
மாதவவடிவமே யடியேற்சென்
பிறப்பிறப்பை தவிர்த்தருள்புரிந்த
வெந்தைநீ யெங்கொளித்தனையே.

பத்திமைபுரியப் பரிந்தெனையழைத்துப்
டணித்து வரவெனக்கினிய
புத்திகளுரைத்து போகெனவிடுத்துப்
புண்மையேன் றன்மையையறிந்த
நித்தநிமல நிட்கள் நிறைவே
நீணிதியே யருட்குருவே
முத்தியங்கடலே முழுமறைப்பொருளே
முதல்வநீயெங் கொளித்தனையே.

ஐயனேயருளா லடியனையாண்டிங்
கருட்குருவென்ன வீற்றிருந்த

துய்யனே துணையே தோன்றலே
 நிறைந்தசுகக் கடலமுதேயெனையிவ்
 வையமீதிருத்தி வடியினை மறைத்த
 வண்மையை யறிகிலேன்
 தமிழேனுய்யுமா றருள்வாய் சிதம்பர
 தேவேயோவென வுண்ணனைந்தமுதார்.

என்னும் இதுமுதலிய செய்யுளால் மனமுருகித் துதித்துத் துயரப்படக்கண்ட
 சோணாசலதேவர் ஒடோடியும் வந்து, ஆராமையை ஒருவாராற்றி, அவரைச்
 சிதம்பரசுவாமிகளது ஆசனத்திலிருத்தி, ஆண்டுதோறும் வைசாக பௌர்ணிமி யிலும்
 அதற்கு முன்னாளிலும் பௌர்ணிமிக்குப்
 பின்னாள் களிலும் மஹேஸ்வரபூஜை அபிஷேக முதலிற்றைத் தவ றாமல்நடத்த
 வேண்டுவதென்று சிதம்பரசுவாமிகள் கட்ட ளையிட்டருளிய முறைமையைத்
 தெரிவித்து, தாமும் அமுது கொண்டு விடைபெற்றுத் திருவண்ணாமலைக்குச்
 சென்றனர்.

இனிச் சிதம்பரசுவாமிகள் ஆதீனத்தில் இரண்டாவது பட்டம்பெற்ற சிவசங்கர தேவர்
 முதலிய பரம்பரை விருத் தாந்தங்களை அச்சிடப்பட்டு வழங்கும் சரித்திரத்தில் கண்டு
 கொள்க.

சிதம்பர சுவாமிகள் சரித்திரம் முற்றிற்று.

2. பிள்ளைத்தமிழ்.

வேம்படி விநாயகர்துதி.

அண்டகோடிகளுடன் றந்தவுடலியாவையு
 மரியமறைமுதல்களையு
 மக்கரமுமெய்ப்பதமுமைங்கலையுமந்திரமு
 மானபதகதியும்வாக்கு
 மண்டியுண்டாகவருகுண்டலியொடைஞ்சத்தி
 மாமுகமெனப்படைத்த
 வள்ளிநாய கன்மீதுபிள்ளைபந்தமிழ் சொலவென்
 மதியினின்றருள்புரியுமாறு
 பண்டைமாமலதிமிரம் வீண்டுபோகக்கிரண
 பானுகோடிகளென்னவே
 பழவடியாக்கமலமகலாதுநின்றொளி
 பரப்பியானந்தமுதவி
 விண்டுவேமுதலானவண்டர்மாமுனிவர்நார்
 விக்கினமகற்றியாளு
 மேன்மைதருபோரூரினிம்பநிழற்குழவு

வேழமுகனிஞ்சரணமே.

1. காப்புப்பருவம்.

திருமால்.

பூமேவுபொய்கைப்பொறிச்சிறமர் வண்டினம்
 பொங்கரின் விருந்தயர் தரும்
 போரூரின் முருகனைச்சீர்மேவுகுமரனைப்
 புனிதஞானக்குரவனைக்
 காமேவு கடவுட்பசுந்துணர் விரிந்துநறை
 கடினமணத்தொடுபிலிற்றுங்
 கண்ணகன்னிழலரச்சிகணவனுக்குதவு
 கந்தவேளைப்புரக்க
 தூமேவுஞானசத்திக்கடலின்மொண்டுகிற்
 சொலிதசத்துவப்பொருப்பிற்
 நோமறவிவர்ந்துலகமெங்கும்பரந்துயிர்த்
 தொகைவகைப்பயிர்கடழையத்
 தேமேவுமதுரம்பழுத்தொழுகுமென்மொழித்
 திருமின்கலந்துமிளிரச்
 செய்யபேரருண்மாரிபொய்யாதுபொழிகின்ற
 செங்கட்கருங்கொண்டலே.

(1)

சதாசிவம்.

வேறு.

காரெனவாருயிர்மீ தருளே பொழி
 கண்ணனைவிண்ணவனைக்
 கந்தனையெந்தையை வந்தனையன்பர்
 கடும்பகைகொன்றவனைச்
 சீர்சமராபுரியாளனைமாளுறு
 தேவர்மணாளனையோர்
 சின்மயரூபனைநன்மையெலாமுறு
 சேயினையருள் புரிக
 வோர்வரிதாமுயிரியாவையு நேர்வினை
 யொத்துமலப்பகைபோ
 யொண்சுகமேவிடவைந்தொழிறந்திடு
 முத்தமசிற்பரமாய்ச்
 சேருருவாயுருவாயிருவகையுஞ்
 செறிபொருளாய்நிறைவாய்ச்
 செம்முகமைந்தொடுசெம்மையினின்றருள்
 செய்தசதாசிவமே.

(2)

பராசத்தி.

வேறு.

விடயவாவாரகஞ்சொருபவாவார்க்

மெனப்பகர்விதங்களாகி

விரிமலக்கங்குலுயிர்விடயஞானத்தினொடு

மிகசொருபஞானத்தையுந்

தடையதாகச்செயத்தனுவாதிநாளையுந்

தருமாயையறிவினாலு

தண்ணருட்பேரறிவினாலுமத்தடை விடுந் .

தகுபரையைஞ்சலிப்பா

மடலினோடெழுமவுணருடல் வேறுகூறுபட

வலகை வேதாள பூத்

மாடப்பெருங்கூகை கூவப்பருந்து நிழ

னீட்ச்சிவந்த வடிவே

னொடியிலேவிய குகனை நெடியமான்மருகனை

நிகரில்போரூர்முருகனை

நுணிய கூரறிவு கொடுகருதுவோரமுதமென

நுவலுமோரருள்புரியவே.

(3)

விநாயகர்.

வேறு.

பகவதிகரவணைமிசைதுயில்பயிலு

மிகலறுக்குமரனையினிதருள் புரிய

வகரமுமுகரமுமகரமுமாகித்

திகமுறுபிரணவமெழுசிறுகளிறே.

(4)

திருநீறு.

வேறு.

சோதிமகரக்குழைசெறிசுந்தரத்

தோளீராறுடையானைச்

சுருதியிறைக்குந் தண்டையந் தாட்டுணையென்

முடியிற்பொறித்தானை

மாதுவளருஞ்சமரபுரி

வாழ்வைவானோர்சிகாமணியை

வடிவேலரசைமயிலரசை

வந்துபுறங்காத்தளித்திடுமா

லாதிபகவன் ஞானவடி

வழலிற்பூத்து நித்தியமா

யணிந்தோர் தமக்குவசிகரமா

யருந்தினோர் கட்காரமுதாய்
 நீதியறியும்பசுமலத்தை
 நீக்குமொருநற்குறிகாட்டி
 நிகழ்பேரின்பக்கடலூட்டி
 நின்றபுகழ் வெண்டிருநீறே.

(5)

ருத்திராசஷம்.

அரியமனமுமறி வரிதா
 யருவாய் நிறைவாயிருந்துமுன
 ரமரர்திரிபுரஞ்செய்குறை
 யறையக்கேட்டு முக்கண்வழிக்
 கரியகளச்செம்புயல்கருணை
 பொழியப்பெருக்குங்கடற்பிறந்து
 கருது மடியார்பவக்கடலைக்
 கடத்துமணியைத்துதித்திடுவாம்
 பெரியதவத்துக்குறு முனியெம்
 பெருமான் செவிவாய்மடுத்தருந்தப்
 பிறங்குஞானமொழிகறவு
 பெய்யுங்குமுதவாயானைத்
 தெரியறுமாழகைகுறமான்
 றிளைக்குமுலைக்கோடுழவலருந்
 திருமார்பகனைச்சமரபுரிச்
 சேயைப்புறங்காத்தளித்திடவே.

(6)

பஞ்சாசஷரம்.

வேறு.
 கருதரியபலவுயிர்கள் பந்தனைக்கார்க்கடற்
 கரையிவரவருகனலையன்பருட்காட்சியை
 யருமறையுமறிவரிய வஞ்சுகப்பேற்றினை
 யரியசிவனுரிய பெயரைந்தினைப்போற்று துங்
 குரவுகமழ்குறவனிதை கொண்கனைக்கார்த்திகை
 குடமுலையினமுதகடலுண்டகத்தேக்கனைத்
 தருணகுமாரனையினிய தண்டலைக்கீர்ப்பொலி
 சமரபுரிதனிணிலவுகந்தனைக்காக்கவே.

(7)

திருமகள்.

வேறு.
 பொற்குவடுபத்துநூறிலகுமுடிதொறுமிரவி
 பூணைக்கொண்டுமதியம்
 பொழிநிலவுவெள்ளத்தின்மிசைமி தந்தழகு செறி

புண்டரிகமண்டுபுயலை
 யற்புதத்தொடு கொண்டுமிளிரவப்புயனடு
 வரும்புநால்வகைமலரொடு
 மஞ்சோதிமினலொன்றிருந்தெனவிருந்தொளி
 ரணங்கினைநினைந்துதொழுவா
 மெற்செறிதிருப்பரங்குன்றாவிநன்குடி
 யிரும்பொழிற்றிருவேரக
 மீறில்சீரலைவாய் விளங்குபழமுதிர்சோலை
 யென்னுமறைபுகழ்பதிதொறுங்
 கற்குவடுதொறுமினியநற்சமரபுரியுமுறை
 கடவுளைக்கடவுளரெலாங்
 கைமலர்குவிக்கவிருகான்மலர்படைத்தவொரு
 கந்தனையளிக்கவென்றே.

(8)

ஸரஸ்வதி.
 வேறு.
 நெய்தலங்காடுமிருகாவிபொருவள்ளையு
 நிகழ்குமிழுமுறை முல்லையு
 நிறைநறைக்குமுதமுந்தொடியுடைத்தோன்றியொடு
 நேர்கன்னிகாரமுறையு
 மெய்தரிய நூபுரக்கமலமுஞ்செறிகடவு
 ளெகினம்வெள்ளைக்கமலமீ
 தேர்பெற்றமறைமுதலகலை சொற்றிருந்தென
 விருந்தவளையஞ்சலிப்பாங்
 கைதையங்கானமும்புன்னையங்கானமுங்
 கானனெய்தற்கானமுங்
 கடிமணத்தொடுநறவுமகரமுந் தந்திலகு
 கல்யாணமாமறுகென
 மைதவழ்பொழிற்புளிமலிகயற்புலவையும்
 வளையலவனுறுபசியையும்
 வாராதகற்றியொளிர் நெய்தலஞ்சமரபுரி
 வருகுகனையருள்புரியவே.

(9)

பலதேவர்.
 வேறு.
 எண்டிசையோர்வசுமெண்மர்கள் வயிரவ
 ரெண்மர்மருத்துவரு
 மீரிருமுவருமோரொருபதின்மரு
 மீரறு சூரியரு
 மண்டர்வியாழனடும்புயவீர
 ரலர்ந்தசரோருகமே
 லந் தணனோரெழுமங்கையர் சோமனும்

வந்தருளே புரிவார்
 தண்டையு நீடுசதங்கையு நீளொளி
 தங்கியகிண்கிணியுந்
 தாளிணைமாமலர்மீதினிலோசை
 தழைந்திடவந்துமையா
 மொண்டொடி கொஞ்சவிருந்துகுறங்கி
 லுவந்தருள்கொங்கையமு
 துண்டருள் கந்தனையஞ்சமராபுரி
 யொண்குமரேசனையே.

(10)

2. செங்கீரைப்பருவம்.

மும்மையுலகெங்கும்பரந்தொளிபரப்பிடு
 முதற்பரையெடுத்தணைத்து
 மூதருட்புனித நீர்நிறையவாட்டிப்பெருமை
 மொய்த்தநித்தி வாடையான்
 மெய்ம்முழுதுமொத்தியிருவேற்றவத்துவித
 வெண்ணீறணிந்துமிளிரும்
 வீறுபூரணநிலப்பொட்டுமிட்டுப்பெரிய
 மெய்ஞ்ஞானதீபதட்டா
 லம்மருவுமாலத்திசுற்றிமற்றிச்சையுட
 னானஞானங்கிரியையென்
 றருள்செவிலியாயங்கலுறவாறா
 றகன்றசிவவாரியிலெழுஞ்
 செம்மையாரமுதம்பு கட்டவளருங்குழவி
 செங்கீரையாடியருளே.

(1)

அஞ்சக்கரப்பரத்தொட்டிலிற்சதுர்வேத
 மானவடமொருநாலையு
 மாதியுடனிச்சைஞானங்கிரியைநாமமுற்
 றருள்வளர்ந்தொளிர்சத்திக
 டஞ்சக்கரங்கொடுபிடித்தங்கசைத்திடத்
 தகுபரையுமாதிசிவனும்
 தாமுளமகிழ்ந் துறச்சோமனென நிலவு பொழி
 தவளயானைக்கடவுளும்
 விஞ்சக்கரம்புனையுமுதல்வர்பதினொருவரும்
 விபுதர்களுமரிபிரமரும்
 வேணிமுனிவரருமருண்ஞானமுனிவரராதி
 வியனுலகரும்பரவவே
 செஞ்சக்கரப்பரிதியென நிலவு போரூர
 செங்கீரையாடியருளே.

திமிரமலமகலவருகுமரசரவணமுருக
செங்கீரையாடியருளே.

(2)

குஞ்சிமுடியுற்ற செஞ்சுகையாடச்செடிகொள்
கோலக்குதம்பையாடக்
குமுதமெனவமுதொழுகுமிதழ்களாடக்கரங்
கொண்டபொற்றொடிகளாடக்
கஞ்சமலரைப்பொருவுநயனமாடக்கடி
தடத்தரைவடங்களாடக்
கருதரியமூத்தியின்பு தவுசீறடிமருவு
கனகநற்றண்டையாட
வஞ்சுவடிவத்தசுரர்திண்டாடவரிபிரம்
ராதிசுரர்கொண்டாடநீ
ளகிலசரவசரங்கணின்றாடவெண்டிசையொ
டண்டபகிரண்டமாடச்
செஞ்சரவணப்பொய்மைஞ்சமிசை நிலவுமிறை
செங்கீரையாடியருளே
திமிரமலமகலவருகுமாசாவணமுருக
செங்கீரையாடியருளே.

(3)

ஐந்தொழிலுமெனதிவைகளாகுஞ்சிருட்டிமுத
லானமுத்தொழில்சடத்து
மறிவிடத்தோரிரண்டும் வினைக்கீடா
யவற்றையுயிரறியாமையான்
முந்தி வருதன்னையும்பிறரையுங்கருதிநனி
முதிர்விழைவு வெகுளிமருவி
முன்னுசுகதுன்பங்கண்மன்னியிருவினை மேவி
மூடப்பிறப்பிலாமும்
பந் தமுறுமுயிர் சுதந்தரமிலிசடம்பாச
மானகருவிகண்முழுதுமே
பகருமற்றவை கடத்திடுமொருவனானிவை
பகுத்துன் சுதந்தரமறச்
சிந்தனை செய்பந்தமறுமென்றெனக்கருள் குரவ
செங்கீரையாடியருளே
திமிரமலமகலவருகுமரசரவணமுருக
செங்கீரையாடியருளே.

(4)

வேறு,
காமவிடத்தான்மாமயல்கொண்டே நொந்தேனைக்
காருணியத்தால்வாவெனவந்தாடந்தோனே
தீமையிழைத்தேழ்வாரிதி சென்றேநின்றேனைச்

சீரருள்பெற்றாரார் கரை தந்தாளெங்கோனே
 மாமலமுற்றேதோமுறுநெஞ்சேனாய்ந்தார
 வாய்மொழி நற்றேனீமிசையிந்தாவென்றீயுஞ்
 சேமநிதிப்போரூரிறைசெங்கோசெங்கீரை
 தேவர்தமக்கோர்மாமணி செங்கோசெங்கீரை.

(5)

வேறு.

களவறுஞானிகளுளமலர் மீதி
 லெழுந்தாறுந்தேனே
 கடையனை மேவியமலமறவோர்குரு
 வென்றேவந்தோனே
 யளவறு சூரியரெனமயிலேறி
 யுவந்தாருங்கோவே
 யகமுகமாயொருசுழிமுனைசேர்பவ
 ரங்கேயுந்தேவே
 யிளநிலவாணகையுறுகுறமாதை
 இயைந்தாளுந்தோளா
 வெழிலடியார் முதலனை வருமோசை
 கொண்டாருந்தாளா
 தெளிவுறவேயெனதகநிறைபேரொளி
 செங்கோசெங்கீரை
 திகழ்சமராபுரிமுருகசடானன
 செங்கோசெங்கீரை.

(6)

வேறு.

மகபதிசக்கிரிமலாயனத்திய
 வண்சேருங்காவே
 மலமறுமுத்தர்களெனுமளிசுற்றிய
 தண்குழும்பூவே
 யிகலறுமெய்த்தவமுழுதையுமுற்றவ
 ரெண்கூரும்பேறே
 யெழிலருள்பெற்றுயிர்மயில்கள்களிக்க
 வெழுந்தாருங்காரே
 ககனசுரர்க்கொரு துணையெனநெட்டயில்
 கொண்டேநின்றோனே
 கடவுண்மடப்பிடித விணைதைத்தொளிர்
 திண்டோண்மெய்ம்போனே
 திகழ்மதியொத்தொளிர்சமரபுரிக்கிறை
 செங்கோசெங்கீரை
 செறிதயவுற்றவரிதயபுரிக்குக
 செங்கோசெங்கீரை.

(7)

வேறு.

குவளைப்பிழி செங்குமுதப்பிழிகோ
 கனகப்பிழி கூடிக்
 கோதறுசேதகமாகிக்கூனற்
 கொழுவுமுசீதைதொறுந்
 தவளத்தாளத்தொடுபிழியூற்
 றதும்பக்கடைசியர் தந்
 தண்ணகையொடுமிதழூறலொடுஞ்சம
 னாமெனவுட்சினவிப்
 பவளக்கடிகைப்போணிசரிதிகழ்
 பங்கயமென்கையாற்
 பணிலத்தரளத்திரளைத்திடரிற்
 பமழனக்கரைதரவே
 திவளுற்றிடுதொண்டரநன்னாடா
 செங்கோசெங்கீரை
 சீரூர்போரூர்வீரமயூரா
 செங்கோசெங்கீரை.

(8)

புள்ளங்கிளியும்மயிலுக்குயிலும்
 பொன்னஞ்சிறையனமும்
 பொருகோடரமுங்கரியுந்திரியும்
 பொங்கர்ப்புதுமலர்வாய்க்
 கள்ளும்விள்ளுமிறாலி பிழியுங்
 கனிவகையின்சாறுங்
 காலாய்மடுவாயாறாயோடிக்
 கடல்புகவெதிரேறித்
 துள்ளும்மகரம்புயலினதகடு
 துணித்துச்சலமேவிச்
 சுடர்வான்மகரஞ்சாடிக்கங்கை
 துளைந்து திரும்பிவருந்
 தெள்ளும்வளதுளதொண்டை நன்னாடா
 செங்கோசெங்கீரை
 சீரூர்போரூர்வீரமயூரா
 செங்கோசெங்கீரை.

(9)

ஓதிமசாலமே தியினங்க
 ளுழக்கப்பேரோரி
 யொள்ளியகமலப்பள்ளிறைவிண்டங்
 குயர் தண்டலையேறத்
 தாதவிழ்தண்டலைஞிமிறுகள் விரை செறி
 தடமலர்மீதேறத்

தடநீராடியமடவார்வெருவித்
 தண்ணதிநீரேறக்
 கோதறுநதியுறைவாளைகடாவித்
 குளிர்வயன்மடையேறக்
 குலவியமடைதவழ்குடவளைபதறிக்
 கொழுவியகமுகேறத்
 தீதறவொளிர்ந்தருதொண்டைநன்னாடா
 செங்கோசெங்கீரை
 சீருர்போருர்வீரமயூரா
 செங்கோசெங்கீரை.

(10)

3. தாற்பருவம்.

கறையின்றொளிருமதிமுகத்துக்
 கரும்பன்னாருமாடவருங்
 கலவித்தேறலயின்றயின்று
 களித்துத் தருக்கிவிளையாடு
 நிறையுஞ்சோ மச்சிலைத்தகடு
 நிரப்பிக்குலிசத் தூணிறுத்து
 நிலைகொண்டறியநவமணிக
 ணிகமுமாழைத் தசம்புநிரைப்
 பொறைகொண்டிலங்கும்பலமாடப்
 புனிதக்கொடிகள்
 கற்பகப்பூம் பொங்கர்க்குறுந்தாணறுமுகையிற்
 புடைக்குந்தோறுமலடவிழ்ந்து
 தறையினறையின் பெருக்கூறுஞ்
 சமரபுரியாய்தாலேலோ
 தமரக்கடலைக்கடைந்தமுதந்
 தருவோன் மருகாதாலேலோ.

(1)

மகரப்பரவையளறுபட
 மாயைத்திறமார் கிரவுஞ்ச
 வயமால்வரைசெந்தாளியெழ
 மதமாமுகத்துச்சினத்தவுண
 னகலக்குலிசவரைதகர
 வரிமாமுகன் பேராயிரவா
 யருஞ்சோரிகணின்றலையெறிய
 வண்டகூடந்தொடுஞ்சூத
 மிகலற்றலறிவிழிவசுர
 ரெவரும்பதறிக்குடியோட
 விலங்குமமரர்கலங்காம

லெழில்வானுலகங்குடியேறத்
 தமைமைச்சுடர்நெட்டிலைவடிவேல்
 தடக்கையெடுத்தோய் தாலேலோ
 தமரக்கடலைக்கடைந்த முதந்
 தருவோன் மருகாதாலேலோ.

(2)

மூலநிலத்திலதோமுகமாய்
 முகிழ்த்துவிழியின் பொடுதுயிலு
 மூரிப்பாம்பெக்காலனைலை
 மூட்டியெழுப்பிநிலமாறுஞ்
 சீலமொடும்போய்த்தரிசித்துச்
 செழுமாயதியினமுதகட
 றேக்கிய கத்தங்கசைவறுமோர்
 தெய்வத்தவத்தோருளவிழியிற்
 காலுந்தீபமினல்பந்தங்
 கடிகூர்விறிசுகதிர்மதிபோற்
 காட்டுமெளியாயிவையாவுங்
 கடந்தாங்கழிவில்பேரொளியாய்ச்
 சாலவிளங்கும்விந்துவெனுந்
 தடமாமயிலோய் தாலேலோ
 தமரக்கடலைக்கடைந்தமுதந்
 தருவோன் மருகாதேலேலோ.

(3)

வேறு.
 காரார் திசைமலிபோரார்களிறு
 கலங்கிப்பிளிறிடவே
 கனகநிறத்துத் திருகுமருப்பிற்
 கனிசினமொடுமோதிப்
 பேராயிரமுடியுரகனெளிக்கப்
 பின்போய்முன்னோடிப்
 பேசருவடவரைகுலவரை திசைவரை
 பெயரும்படி தாவிப்
 பார்சூழேழ்கடல்சமுறத்துள்ளிப்
 பனிவானகமோதிப்
 பசுருகோள்கைசாடிப்பீடுறு
 படிவருதகருடையோய்
 தாரார்பொழில்சூழ்போருரிறையே
 தாலோதாலேலேலோ
 சண்முகமுக்கட்பண்ணவர் குருபர
 தாலோதாலேலோ.

(4)

அமரர் தமக்கன்றொருநாளிரணிய
 வணிவடவரைமீதே
 யறை தருமும்மாயையினூடுருவி
 யகண்டாகாரமதாய்த்
 திமிரமகற்றியமுச்சுடருக்கொளி
 செய்காரணவொளிவாய்த்
 திகழ்தருபுவனசராசரமுழுதுஞ்
 செறிபூரணவெளிவாய்க்
 கமையுறுமனவாசகமொடுகாயங்
 கண்டளவிட வருநின்
 காட்சியை மாச்சிமைபெறமுன்காட்டிய
 கண்ணையாவர்க்குந்
 தமரெனநிலவியசமரபுராதிப
 தாலோதாலேலோ
 சண்முகமுக்கட்பண்ணவர்க்குருபர
 தாலோதாலேலோ.

(5)

கோள்கை தடவிக்குடைபலநீடக்
 கொடியெண்டிசை மூடக்
 கோதறுபேரணி சூரியர்மறையக்
 கொழுவியவெயில்வீச்
 நீளிய சாமரைவீசப்பேரிக
 ணீள் கடலேழெனவே
 நின்று முழங்கத்தெய்வதநகரி
 னிரம்புமரம்பையர் தாம்
 வேளைமருட்டு விழித்தொழில்லைத்தொழில்
 வேறாகாநடன
 மிட்டுவரப்புயலொத்தவன்முதலவர்
 மெய்ச்சிரைச்சுரர்கைத்
 தாளமதொத்தவெள்ளானையிலுற்றோய்
 தாலோ தாலேலோ
 சண்முகமுக்கட்பண்ணவர்க்குருபர
 தாலோதாலேலோ.

(6)

தென்னங்காவைச் சூழப்புகத்
 திரளவைபுடை சூழத்
 தேமாவினமற்றவை புடைசூழச்
 செறிதரு பலவினின்
 மின்னும்மவை புடை சூழப்பெருவா
 னைக்காடவை சூழ
 மிளிர்கன்னற்காடவை சூழப்புனன்
 மிகுநெற்பணைமருத

மன்னுஞ்சூழற் பொன்னம்பூமியில்
 வானவர்வந்திழிய
 மலி சோபானம்போலவிளங்கிய
 வளனொடுமிளமாழைத்
 தன்னந்திகழ்சாரற்போரூரா
 தாலோ தாலேலோ
 சண்முகமுக்கட்பண்ணவர் குருப
 தாலோதாலேலோ.

(7)

செங்கட்சிறுமின்னொளிர்வனமேதிச்
 செழுமேகங்குழுமித்
 திகழ்தருவரைமிசைகனை குரலொடு தீம
 பால்சொரிவெள்ளருவி
 வெங்கட்பணிமணியின்குவைகழைமணி
 வெண்குவைபொங்கொளிசேர்
 வியனீலக்குவையொடுமுச்சங்கநல்
 வேணியெனும்படியே
 துங்கப்பேரலைகொண்டுவரன்றித்
 துண்ணென்றிழியொலியாற்
 றுடியடிவரை முழைதோறுங்கண்படு
 சோலைச்சாரலெலாந்
 தங்கப்பொடியேமிளிர்போரூரா
 தாலோ தாலேலோ
 சண்முகமுக்கட்பண்ணவர்குருபா
 தாலோதாலேலோ.

(8)

வேறு.
 கஞ்சனையன்று முனிந்து சிவந்தருள்
 கையாய் தாலேலோ
 காமனை வென்றவர்தோளிலுலாவிய
 காலாய்தாலேலோ
 மஞ்சன்மகன்கனவின்சொல்வழங்கிய
 வாயாய்தாலேலோ
 மஞ்சள் வடஞ்செறிகுஞ்சரி கொங்கைகொண்
 மார்பாதாலேலோ
 விஞ்சுறுமன்பினர்பந்தனைகொன்றொளிர்
 விழியாய் தாலேலோ
 வேடுவர்மங்கையுளங்குடிதங்கிய
 மெய்யாய்தாலேலோ
 தஞ்செனவந்தவருஞ்சிடுசமர
 புராதிபதாலேலோ
 சரவணபவனே குரவணி தருசண்

முகனே தாலேலோ.

(9)

குண்டைச்சமணக்கரிகளையடுகோ
 ளரியே தாலேலோ
 கும்பத்திடுமென்பைத்திருவிற்றரு
 குழகா தாலேலோ
 பண்டைத்தமிழ்நக்கீரன்சிறை விடு
 பண்பாதாலேலோ
 பச்சைக்கொடிகச்சப்பொருகலசப்
 பாலாதாலேலோ மண்டைத்தலையிற்பலிகசை
 கொண்டவன் மைந்தர்தாலேலோ
 வாரணமைந்துகரங்கொடுதழுவிய
 வாகாதாலேலோ
 தீண்டைத்தாளுந்தோள்களுமழகிய
 சதுராதாலேலோ
 சரவணபவனே குரவணி தருசண்
 முகனே தாலேலோ.

(10)

4. சப்பாணிப்பருவம்.

பொருகைநதியிற்படிந்திளமரக்காவிற்
 புகுந்து சந்தப்பொங்கரிற்
 புக்குமணநாறுதென்றற்குழவிவிளையாடு
 பொதியப்பொலங்குவட்டிற்
 றிறையெறியுமணியாழியங்கையிலடக்கியஞ்
 செந்தமிழ்க்கடல்விரித்துத்
 திறமையுடனுகையுமொருகுறு முனியகத்தினுட்
 டிமரமறமறைமுடிவெனு
 மருளொளிபரப்புஞானங்கொழுஞ்சுடர்வைத்த
 வாறானனக்கொண்டாலே
 யன்பர்வாய்வண்கு முதம்விண்டு தண்டமிழ்நறவ
 மாரவெழுமொருமதியமே
 தருணவுமைமுக்கமலமலரவருபரி தியே
 சப்பாணி கொட்டியருளே.
 தடமலைநிகர் கரிசுடரிசவரபுரிமுருக
 சப்பாணி கொட்டியருளே.

(1)

அலைகடலிடைப்பெரியமகரமீனீர்கிழிய
 வம்பிற் கடிந்தேகுமா
 றரவுயர்த்திடுகொடிக்குருகுலக்கோமக
 னடற்படைக்கட லுடையவே

சிலைவலிய வாகுவலயப்புயப்பற்குணன்
 நேர்கடவிலெற்றிவளைவாய்ச்
 செம்மலரில்வைத்துமறுமன்னர் செவிசெவிடுறச்
 செல்லிடத்தொனிமுழங்குந்
 தொலைவறுபசங்கதிரெறிக்குமரகதநிறச்
 சுந்தரப்புயன் மருகனே
 சுருதிமுடிவாசனத்துறைபறைமுலைக்குடஞ்
 சொரியமுதவாரிநாறுந்
 தலைமைபெறு செங்குமுதவாயனே தூயனே
 சப்பாணிகொட்டியருளே
 தடமலையை நிகர்க்கடிரிசமரபுரிமுருக
 சப்பாணி கொட்டியருளே.

(2)

ஈராறு பரிதியீராறுமேருதயத்
 திருங்குழைசுமந்தபுயமு
 மீரெட்டுவெண்கலைகண்மேவிக்களங்கமுய
 லின்றிச்செழுஞ்சுடர்விடு
 மோராறுகுதியமீராறுதெய்வக்சமல
 வெண்மலர்மலர்ந்தபரியே
 யொற்றுமைபெறக்கொண்டுநின்றல்போலத்திகழு
 மொளி விழிசிறந்தமுகமுஞ்
 சீரார்படைக்கலக்கமலமும்மார்பமுஞ்
 செய்ய தண்டைத்தாளுமென்
 றிமிரமறவெனதகங்குடிகொண்டுமீளாது
 திகழ்விடுதருகுரிசிலே
 தாரார்சடைப்புணிதர் பாலாகுகக்கடவுள்
 சப்பாணி கொட்டியருளே
 தடமலைநிகர்க்கரிசமரபுரிமுருக
 சப்பாணி கொட்டியருளே.

(3)

நனவில்வருகனவிற்சுழுத்தியிற்பொறிகரண
 நற்புருடனிற்பகுதியு
 நடபுல்காலபரமதிலசுத்தமாயையும் விண்ணி
 னண்ணு பூரணமாயதோ
 ருனலருவியோமத்திருஞ்சித்தவித்தைமுத
 லொருமுவகைக்கருவியு
 மொருபரமதுரியத்து விந்துமிளர்விசுவா
 முண்டசியையர்நாதமும்
 வினவலுறுமுபசாந் தமதனின்மாமாயையு
 மிகுசொருபமதனிலிருளும்
 விள்ளுமெனவுரைசெய்தனுள்ளமலமகலவருள்
 விழிவழிப்பொழியுமுகிலே

தன்பதியையெலுவெனவுளமகிமுமரன் மதலை
 சப்பாணி கொட்டியருளே
 தடமலையைநிகர்கரி கடிரிசமரபுரிமுருக
 சப்பாணி கொட்டியருளே.

(4)

குலிசக்குழுச்சுலவுபூனதக்கிம்புரிக்
 கோடுநாலுடையவெள்ளைக்
 குஞ்சரக்கும்பமிசைகொட்டல் போலச்சிவன்
 குவவுப்புயங்கொண்டல்போன்
 மலைபெற்றபைம்பிடிப்பாலுண்டுமுத்தமிழ்
 மதம்பொழியுமந்தநாளின்
 மன்னுதத்துவமசியின் மும்மைப்பதங்களை
 வகுத்தறிவுறுத்துமுறைபோற்
 கலகப்பிணக்குடைச்சமயப்பெரும்பறவை
 கடியுமொருகருவியதுபோற்
 கருதியபதிமுதற்றிரிபொருளுநிசமெனக்
 கைகுறிப்பறிவித்தல்போற்
 றலைமைத்தமிழ்ச்சங்கமளவிட்டவிரக்குக
 சப்பாணி கொட்டியருளே
 தடமலையை நிகர்கரிகடிரிசமரபுரிமுருக
 சப்பாணிகொட்டியருளே.

(5)

வேறு.

கண்ணன்றிருந்தங்கைமுலையமுதகடலுண்டு
 கனஞானவரையிவர்ந்து
 கருதரியசுரர் முதற்பயிர் கடழைப்பெருங்
 காரவுணமாசுணமெலாந்
 துண்ணென்றுளஞ்சுறுக்கிட்டுமுரியச்செழுஞ்
 சுடர்விடுந்தாரைநெடுவேற்
 சோதிமின் மின்னியெழுதீபச்சிகைப்பொருவு
 சுடிகைக்கொடிப்பேரிடி
 யெண்ணென்டிசைக்களிறு பிளிறிடவிடித்துமுறை
 யின்னருட்பொழியுமுகிலே
 யிசை முழவுபேரிகைவலம்புரிமுழக்கமுட
 னெழின்மங்கலச்சம்மையுந்
 தண்ணந்துறைப்பாவையோடிகலுபோரூர
 சப்பாணி கொட்டியருளே
 தகைமைபெறுகுறவனிதைவிழியினைகள் குடி கொள்புய
 சப்பாணி கொட்டியருளே.

(6)

வேறு,

மரகதப் பந்திநிறைபைங்கிரணமண்டலம்
 வழங்குகுழைமுகமதிகளு
 மாணிக்கமணிராசியிளவெயிற்றிசைவீசு
 மகுடநீடியமுடிகளுக்
 கரகதிர்ப்பகலெனக்கூடர்விரித்தொளிர்வயிர
 கடகநிறைசெறிதோள்களுங்
 கறையகலுமதிமண்டலங்களெனநித்திலங்
 கதிர்விடுமதாணிமார்யுந்
 திரகசச்செங்கரினிறத்துகின் மருங்குலுந்
 திப்பியத்தவநமணித்
 திரண்மண்டு தண்டையங்கமலமுந்திகழவிர்
 சித்ரப்பசஞ்சிறைமயிற்
 குரகத்தினைநடவியடியவர்க்கருண்முருக
 கொட்டியருள்சப்பாணியே
 கூரூரயிற்கிறைவபோரூர்நகர்க்கதிப
 கொட்டியருள்சப்பாணியே.

(7)

வேறு.

உடலிற்குடர்நீளங்கொடுசென்று
 வணத்திரள்வட்டமிட
 வெள்ளிய செல்வப்பிள்ளைகள்
 பற்பல வுயர்பட்டம் விடல்போற்
 கடலிற்படுகுருதிப்பெருவெள்ளங்
 கக்குழிசிறுபலபேய்
 கடிய தன்மூடியபேரிகைமுழவு
 கரங்கொடுகரைகாண
 மிடலுற்றிடுபிணமாமலைதோறும்
 வியன்பேய்களியாட்ட
 மிட்டாதத்தலைவட்டாடக்கடு
 வெஞ்சூர்க்குலமுழுதுங்
 கொடுமைதிறமும்மறவேல்விட்டவ
 கொட்டுகசப்பாணி
 கொற்றவநற்சமரப்பதியுத்தம
 கொட்டுகசப்பாணி

(8)

வேறு.

ஆடகத்திரண்மதிலுமேனிலைச்சிகரிகளு
 மாணிமுத்தொளிர்மேடையு
 மாழித்தலைபொருவு பீடுடைக்
 கொடிகள்பல மாடுபொற்குடமாடமு
 நீடுதெற்றிகளுமணிகுளிகைச் செழுமனையு
 நேர் செலுத்திய தேர்களு

நீர்நிறைத் திடுகுடமும்வாழை நற்கமுகினமு
 நீணிலைப்பலதேர்களுஞ்
 சேடுறத்தி கமகரதோரணபட லமருகு
 தோறு முத்தமிழோர்களுஞ்
 சீர்மறைத்தலைவர்பரிபூரணத்தவரலகை
 யாளனொத்தவரியாவருங்
 கூடிமொய்த்தொளிர்சமரமாநகர்க்கொருமுதல்வ
 கொட்டியருள்சப்பாணியே
 கூடலிற்செழியனழல்கூனறப்புரியுமிறை
 கொட்டியருள்சப்பாணியே.

(9)

வேறு.

தீதறு கற்பகநற்றருவுற்ற
 செயக்குலிசப்பாணி
 சேடனுடற்றுயில் பச்சை நிறத்த
 செருச்செய்வளைப்பாணி
 போதிடையுற்றுலகத்தையளித்த
 புதுக்கரகப்பாணி
 பூசுரர்நற்றவகற்றவரேத்து
 புவித்தலமுற்றார்கண்
 மூதணிகைக்கமலத்தொடுவட்பு
 முகக்கமலப்போது
 மூடவிரிக்கவுதித்தமதிக்கதி
 ரொத்தெழுமெய்த்தேவே
 கோதறுநற்சமரப்பதியுத்தம்
 கொட்டுகசப்பாணி
 கூர்கொளயிற்படையுற்றகரத்திறை
 கொட்டுகசப்பாணி.

(10)

5. முத்தப்பருவம்.

கயல்கொக்குடும்பின்சிரசுகளுங்
 கரிக்கோடேனமுடக்கோடுங்
 கழையுங்கரும்புங்கமுகினமுங்
 கதலிசாலிகடிக்கமலம்
 புயனத்தாதிதருமுத்தம்
 புனலிற்கனலிற்புடவியினிற்
 பொன்றும்பொதியிரகேழொளிபோம்
 பொருந்தும்விலையுண்டவை வேண்டே
 மியல்புந்றொன்றானழிவிலாத
 யென்றும்புதுமைதருமொளியா

யெவர்க்குமதிகவரிதாகி
 யிருந்துமிகுந்தமதுரமெலா
 முயல்வுற்றளிக் குனின்கனிவாய்
 முத்தந்தருகத்தமே
 முகுந்தன்மருகாசமரபுரி
 முருகாமுத்தந் தருகவே.

(1)

சந்தங்கமழ்மந்தானிலத்தோர்
 தருக்கோடிவர்ந்துபொறியளிகா
 றளைக்குமுறுக்குநாண்கழைக்கோ
 தண்டங்குழைத்து வளைத்தேற்றி
 யிந்தங்கவிகையமுதநிழ
 லீயக்குயில்கள்விரு தூத
 விசைவாரிதிப்பேரிகை முழங்க
 விருண்மால்களிறுஞ்சுகப்பரியுங்
 கந்தங்கமழுங்குழற்படையுங்
 கடவுள் வசந்தனொடுசூழக்
 களித்துவருவோனெளித்தேகக்
 காட்சிதருகட்டழகுடையோய்
 முந்துந்தவத்தோர்பணிசரண
 முதல்வாமுத்தந்தருகவே
 முகுந்தன்மருகாசமாபுரி
 முருகாமுத்தந் தருகவே.

(2)

பெருங்கருணைசுரர்தொழுகும்
 பிராட்டிபசும்பொற்குடத்தமுதும்
 பிறங்குமறுவரீராறு
 பெரியகுரும்பையொழுக்கமுதுங்
 கருகுஞ்சகார்க்கருள்புரிந்து
 கடலின் கடுகிழித்தொழுகுங்
 கங்கைப்பொருந்தாயாயிரமாங்
 கனிவாய்முத்தமிடும்முது
 குருகின் சிறையும்பிறைக்கொழுந்துங்
 கூடத்திகழ் செஞ்சடைப்பெருமான்
 குமுதத்திருவாய்முத்தமிடக்
 கொழிக்கு நறவுமோனசுக்
 முருகுந்ததும் புங்கனிவாயான்
 முத்தந்தருகமுத்தமே
 முகுந்தன்மருகாசமரபுரி
 முருகாமுத்தந் தருகவே.

(3)

வேறு.

பணியிற்குறிய துளிதூற்றும்
 பரவைத்தரங்கமெடுத்தெரிந்த
 பணிலத்திரளுபிரசிதம்பூம்
 பணிச்செம்பேய்ந்தமுரணிமு
 நனிமுற்றிய சூலுளைந்து சொரி
 களிவெண்டரளத்திடதோறு
 நவைதீர்பவளவண்டல்வரை
 நடுவும்படவர்மடமகளி
 ரினிதுற்றிவர்ந்துபனைப்பாளை
 யிருந்தகலசமதுவருந்தி
 யிணர்க்கேதகையும்புனைப்போது
 மெடுத்து முடித்துக்களித்தாடு
 முனிவர்குழாக்கள்புகழ்போரூர்
 முதல்வாமுத்தந்தருகவே
 முத்தார்கொத்தேயனாதிவரு
 முத்தாமுத்தந்தருகவே.

(4)

வேறு.

பூதனமாழைக்கிங்கிணிபலவும்
 பொலிவொடுகணகணெனப்
 புனித்தண்டையினொலிகலகலெனப்
 பொற்றொடி நிறையதிர
 மேன் குமரை வடவோசைதழைந்திட
 வியனவமணிமாலை
 விரவியலம்பக்குண்டலமொளிவிட
 மிளரமணிச்சுகை
 யானமுடப்படமாயிரமுந்தள்
 ளாடத்தளர்நடையிட்
 டம்மை செவிக்கின்சுவைபெறமழலை
 யரும்பிழி சொரிவாயான்
 மோனசுகந்தருஞானப்பிள்ளாய்
 முத்தந்தந்தருளே
 முத்தமிழ்நற்சமாப்பதிநாயக
 முத்தந்தந் ருளே.

(5)

இருண்மைப்படலங்கெடநுங்குஞ்சுட

ரெழின்மாணிக்கவரை
 யீரைந்துடனக்கிரி வந்தீரா
 றிணைவுறுபரிசுதெனக்
 கருடத்துவசனுமறிவரியானணி
 கடகத்தோடமுவிக்

கறையறு முழுமதியொருபத்தொன்று
 கலந்துமகிழ்துறல்போ
 லருண்மொத்தொழுமுமுதத் தொடு முகமைத்
 தழகியமழலைசொலி
 யையனுளங்களிபொங்குற முத்த
 மடிக்கடி தருவாயான்
 முருகுற்றெழுநீபத்தொடையழகா
 முத்தந்தந்தருளே
 முத்தமிழ்நற்சமரப்பதிநாயக
 முத்தந்தந்தருளே.

(6)

பூவே பூவிற்பரிமளமேயப்
 பூநிறைசுவைநறவே
 பொங்குங்கடலே கடலிலுதித்தெழு
 புனிதத்தெள்ளமுதே
 காவேகாவிற்றொஞ்சம்பஞ்ச
 வனக்கடவுட்கிளியே
 கண்ணே கண்ணுறுபாவாய்பூவாய்
 கனியேகனிரசமே
 தேவேதேவர்சிரோமணியேயென்
 சீருயிரேயுயிரிற்
 செம்பொருளேயருளே முழுமணியே
 மணியிற்றேசிகமே
 மூவாமறையே மறையின் பொருளே
 முத்தந்தந் தருளே
 முத்தமிழ்நற்சமரப்பதிநாயக
 முத்தந்தந் தருளே.

(7)

ஆடகநன் கத்தரியால் வேளுக்
 கம்புதிருத்துவபோ
 லலவன்குறு முட்டாள் கொடுகுவளையொ
 டம்புய விதழ்கிள்ளு
 மோடையினீடுங்கவையடி
 மேதிக னுறு குடமடியில்வரா
 லுகள வடிக்கடிமுட்டங்கன்றென
 வள்ளிச்சொரிவெள்ளம்
 பீடு றுமாலைச்சாடிகொளாதெழு
 பிரசவெளத்துடனே
 பொருகிக்கதலியின்மஞ்சளொடிஞ்சி
 பெருங்கழை செஞ்சாலி
 மூடிநிறைக்குந்தொண்டைநனாடா
 முத்தந் தந்தருளே

முத்தமிழ்நற்சமரப்பதிநாயக
முத்தந் தந்தருளே.

(8)

மாலைப்பொழுதிற்பெடையொடுசிறையளி
வனசக்கோயில்புக
வளர்மதியமுதகரங்கொண்டிதழ்வா
சக்கதவதுமூடக்
காலைப்பரிதி கரத்தாலந்தக்
கதவதிறந்துவிடுங்
கடிமலரேரிப்பெருமதகெழுநீர்
கதிர்வசல்புகவெதிர்போஞ்
சேலைச்சினைபடுகளிறு துரத்தச்
செறிநிலவிறிசெனவே
சிதறிக்கன்னற்காடு முறிப்பத்
தேன்முத்தொடுசொரியு
மூலிச்சுதைநிகர்பாலிநன்னாடா
முத்தந்தந் தருளே
முத்தமிழ்நற்சமாப்பதிநாயக
முத்தந் தந்தருளே.

(9)

வேறு.
சிமபமொய்த்தொன்றிமயவெற்பன்
நவபலப்பைம்பிடியனாள்
செறிகளிப்பண்பு றவுரைக்குஞ்
சிலசொல்கற்குஞ்சிறுகிளா
யமரருக்கும் முனிவருக்கும்
மடியவர்க்கும்மமுதமே
யவுணருக்குஞ்சமணருக்குங்
கொடியலர்க்குமனலமே
குமுதநற்பங்கயமுருக்குங்
குலிகமிக்குஞ்சுதைநறாக்
குலவுகற்கண்டிவையிருக்கு
மிதழளைப்பைங் குழவியே
சமரநற்செம்பதியருக்கன்
றருகமுத்தந்தருகவே
தணிகைவெற்பன்சரவணத்தன்
றருகமுத்தந்தருகவே.

(10)

6. வருகைப்பருவம்.

விரைநறுங்குழலினார் கொங்கைப்பெருங்குவடு

மிகுதடக்கடலுழக்க
 வெள்ளைவகளைக்களிறுகொள்ளுகூன் முகில்பிளிற்
 விள்ளக்கிழித்தஃதுறு
 நிரைதருங்கந்திக்குடக்கழுத்தறமோதி
 நெட்டிலைக்கதலிசாடி
 நீடுகன்னற்காடோடித்துப்பொறிச்சிறைய
 நீலவண்டுதுகஞ்சத்
 திரளொடும்பனைமண்டுநெற்றாளுடைத்திடக்
 செறிதரளமுகிலாதியிற்
 சிந்தப்பெருஞ்சோதியுடுமண்டலத்தினிற்
 றிகழ்கின்ற மருதவேலி
 மருவியம்புகழ் கொண்ட சமாபுரிதனினிலவு
 மஞ்ஞைவாகனன்வருகவே
 மலிபுவன முழுவதுங்கிடுகிடெனநொடியில்வலம்
 வருகந்தவேள்வருகவே.

(1)

பொன்னஞ்சிறைப்பேடையன்னங்களிப்போடு
 புனலாட நிழல்கண்டுதன்
 புகலாவியின் சேவலுடனூடிமாலையம்
 பொழுதிற்கரந்துறைதரத்
 துன்னுறு மடற்கேதகைத்துணரை வெள்ளிதழ்த்
 தூயகஞ்சக்குழவினைச்
 சுரிமுகச்சங்கினைத்திரையெறியுநித்திலத்
 தொசூதியைச்சூலிப்பியைப்
 பன்னுநாரைத்திரளை நாடிப்பசும்புனைப்
 பஞ்சரத்திடைகண்டுதன்
 பவளவாயதின் வாய்மடுத்தருகணைத்துப்
 பரிந்ததனின்முனிவகற்றி
 மன்னுந்தருக்கொடுதிளைக்குநெய் தற்சமர
 மாநகர்க்கிறைவருகவே
 மலிபுவன முழுவதுங்கிடுகிடெனநொடியில்வலம்
 வருகந்தவேள்வருகவே.

(2)

குழையளவு தாவடி செலுங்கயற்கட்கவுரி
 கொஞ்சிவிளையாடுகிளியைக்
 குழகர்வேணிப்பிறைத்தோணிமிச்சுவைத்தலை
 கொழித்தசங்கையில் விடுத்து
 முழைவெருவியுகள வெம்புலியதளையானனத்
 துறவைத்துநகைகொட்டியு
 மொளிர்மணிச்சுகைமுடவுப்படத்தரவத்தை
 யுலர்தலைமுழைக்கணுய்த்து
 மிழைபொருவுமாமையோடதிலறலை மொண்டெரிய

வித்தரிமருப்புவில்லுக்
 கெண்டோடயங்குபுரி நூனாண்வளைத்திட்
 டெழிற்கரத்திடைபிடித்து
 மழைபொருவுகளன்மடியில் விளையாடுகுகசமர
 மாநகர்த்திறைவருகவே
 மலிபுவன முழுவ துங்கிடுகிடெனநொடியில்வலம்
 வருகந்தவேள்வருகவே.

(3)

மேருப்பொருப்பையொருதண்டெனக்கொண்டுமெழு
 வேலையையுறிஞ்சிவிட்டும்
 விரிசக்ரவாளகிரியொருவாகுபுரியாக
 வெவ்வலித்தோளிலிட்டும்
 பேருற்றகயமெட்டுமெட்டுநாகங்கொடு
 பிணுத்துச்செவிக்கணிந்தும்
 பெரியபுவனப் பொறைத்தடமதெடுத்துப்
 பிறங்குசில்லெனவிடுத்துஞ்
 சீருற்றுவிளையாடுபூதக்கணதொடுஞ்
 சென்று சூர்வேட்டையாடுஞ்
 சேவகப்பெருமாளெனாவியுட் பெருமாள்
 செயதேவர் முனிவர்பெருமாண்
 மாரிப்புயற்கருணை பொழிகின்றபோரூர
 மாயூரகுகவருகவே
 மலிபுவனமுழுவதுங்கிடுகிடெனநொடியில்வலம்
 வருகந்தவேள்வருகவே.

(4)

அளகுபலமூட்டைதன் சிறைகொண்டணைக்குமா
 றண்டராசிகளனைத்து
 மகலப்பெருஞ்சிறையில்விகலப்பொருட்போ
 லடக்கிவைத்தும் விடுத்துங்
 களவகலவருசுத்தமாயை வெளிமுழுதுங்
 கடந்தொருகணத்தில் வந்துங்
 கலிசுவேதத்திலெழுசலராசிதந்தாழி
 காலவழல்வெகுளிதந்தும்
 புளகமெழுமெய்ச்சிறையடித்துப்பிரசண்டப்
 பொருங்காலளித்துநச்சுப்
 புழையெயிற்றுரகன்மணியிரவிதந்துஞ்சிறைப்
 பொருவினிழன்மதியளித்தும்
 வளமையுடனடனமிடுமாயூரபோரூர
 மாவீரக்குகவருகவே
 மலிபுவன முழுவதுங்கிடுகிடெனநொடியில்வலம்
 வருகந்தவேள்வருகவே.

(5)

பூதம்புலன்பொறிகள் கரணக்குணம்பகுதி
 புகலருகலாதிசுத்தம்
 பொருவிலிருமாயையுங்காணவருமாணவப்
 பொங்கிருளுமுடுருவியே
 பேதங்களைந்துயிர்ப்போ தங்களைந்துகலை
 பேசொணா நேர்மைவெளியாய்ப்
 பேராயிரங்கோடி சூரியருமட்கப்
 பிரங்கியெழுஞானவொளியா
 யேதங்கடந்துட்புறம்பாகிய வைக்கு
 மின்பபரிபூரணமதா
 யிலகருட்சத்தியேசத்தியாகக்கையி
 லெடுத்தஞானச்சேவகா
 மாதங்கடங்கண்மும்மாரி பொழிபோரூர
 மாயூர குகவருகவே
 மலிபுவன முழுவதுங்கிடுகிடெனநொடியில்வலம்
 வருகந்தவேள் வருகவே.

(6)

வேறு.
 கருத்தே புகுந்துதிகாட்டுங்
 கண்ணே வருகமெய்ஞ்ஞானக்
 கரும்பேவருக்கருணைபொழி
 காரேவருகவானந்தப்
 பெருக்கேவருகயங்கள்பெறும்
 பேறேவருகமறைசொல்கிளிப்
 பிள்ளாய் வருகபிறங்குதெய்வப்
 பெருமாள் வருக்கு றமடந்தை
 தருக்கே வருகமிடிய கற்றுந்
 தருவேவருகமன்பதைக்கோர்
 தஞ்சேவருகவெமையளிக்குந்
 தாயே வருகபவப்பிணிக்கு
 மருந்தேவருக்கமர்புரி
 வாழ்வேவருகவருகவே
 மறையின் சிரமெய்ப்பொருளான
 வள்ளால் வருகவருகவே.

(7)

வட்டாட்டாகுமெங்கள்பவ
 மாற்றவருகபொறிவேலும்
 வணக்கவருகமனமாவை
 மாய்க்கவருகமலச்சிறையை
 விட்டாட்கொண்டுமெய்ஞ்ஞானம்
 விளக்கவருகவியனருளே

மேலீடாக்கியெங்குநிறை
 மிளிர் பேரின்பந்தரவருக
 தட்டாதிருந்தசிவமென்றுந்
 தானென்றிளைக்குமயலகற்றித்
 தானேயதுவாயதுதானாய்த்
 தயங்குமோனந்தரவருக
 மாட்டார்சோலைச்சமரபுரி
 வாழ்வேவருகவருகவே
 மறையின்சிரமெய்ப்பொருளான
 வள்ளல்வருகவருகவே.

(8)

வேறு.

உயிருண்மருவுதிமிரமிரிய
 வெளிருமளவில்பரிதியே
 யுத்திபொருவுகருணை யமுதே
 வுளனுளுதவுமதியமே
 யியலின் மதுரமுழுதுமறியு
 மிசைகொள்பெரிய புலவனே
 இரவுபகலுநினையுமடிய
 ரிதயநகரினரசனே
 கயிலையிறைவர் மகிழ்வொருசொல்
 கழறுபரமகுரவனே
 ககனசுரர்கண்முடிகட்படவுங்
 கமலசரணகடவுளே
 மயிலின் முதுகினுதயகுமரன்
 வருகவருகவருகவே.

(9)

அறைவரிய கருவியடவி
 யருகவொழுகுநதியமே
 யறிவில் சமயவரிகள் வெருவி
 யலறமுடுகுசரபமே
 நிறைகொள்பரமசுகமெய்யடியர்
 நினைவிலுதவுபிரமமே
 நிகழுமயனுமறியவரிய
 நிமலவொளியுண்மதுரமே
 கறைகளிரிய வெனது மனது
 கனலிநிலவு புணரியே
 கலகவினைவலனலையடுநற்
 கருணை பொழியு மெழிலியே
 மறைகள் குலவுகமலசரணன்
 வருகவருகவருகவே
 மகிமை தழுவுமரபுரியன்

வருக வருகவருகவே.

(10)

7. அம்புலிப் பருவம்.

மாணையாகந் தழுவுவாயிவனுமுழைதந்த
 மாணையாகந் தழுவுவான்
 வனைசடைக்கங்கையலை தவழ்குழவிநீயதின்
 மடித்தலக்குழவியிவனுந் ரு
 தேனனைய மொழியறுவர்மகிழவருவாயிவன்
 றிகழுமவர்மகிழவருவான்
 சிவனடியுமுடியு நீயறிதிமற்றவையிவன்
 சிறுவிரற்சட்டியறிவான்
 சோனை மழையெனவமுதுபொழிகிரணனீயிவன்
 சுக்கருணைய முதுபொழிவான்
 றுன்னிருள்கிழித்தெழுஞ்சோதிநீயிவனடியர்
 துகளிருள்கிழித்தசோதி
 யா னலிம் முறைமைகொடுநீநிகர்தியான்மகிழ்ந்
 தம்புலீயாடவாவே
 யருமறையினொலிநிலவுசமரபுரிமுருகனுட
 னம்புலீயாடவாவே.

(1)

சுரர்சிலர்க்கமுதுதவிநீதேய்வைகதியமுது
 தொல்லுயிர்க்குதவிநிறைவான்
 அறமுறுகளங்கனீயிவனடியர்கனவினுஞ்
 சொல்லுகளங்கமறியா
 ருரவரவினுக்கு நீவெருவுவாயஃதுமிவ
 னூர்பரிக்கொருகவளமா
 முலகை வலம்வரவுனக்கொருதினஞ்செல்லுமிவ
 னொருநொடியிலோடிவருவா
 னிரவினுக்கொளிபவொளிநீயிவனகம்புறத்
 தெக்காலுமிக்கவொளியா
 னெய்து தண்ணளிசிலர்க்குடையநீயனைவர்க்கு
 மிவனெண்ணுதண்ணளியினா
 னரன்முதலெவர்க்குமொருகுரவனிவனாதலா
 லம்புலீயாடவ வே
 யருமறையினொலிநிலவுசமரபுரிமுருகனுட
 னம்புலீயாடவாவே.

(2)

மயிலுமயிலுங்கொண்டுவன்பகை தணிக்கலா
 மலரடித்தோணிகொண்டுள்
 மாறாதபதசலதியேழுங்கடக்கலாம்

வானுலகுதொழுவாழலாம்
 வெயிலொளியுங்காலவெனப்புகலமெய்ஞ்ஞான
 மிக்வொளிபெற்றுய்யலாம்
 வீடகத்துலையாதிருந்தமுதருந்தலா
 மிகுதுகட்சிறைபடியலாங்
 குயிலனைய மொழியார்முகத்தினுக்கொப்பெனக்
 கூறாதபெருமையுறலாங்
 கொடியகயநோயகன்றெப்பொழுதுமொல்காத
 குலிசமெனவடிவுபெறலா
 மயிலை முளரிக்கரங்கொண்டசேவகனுட
 னம்புலீயாடவாவே
 யருமறையினொலிநிலவுசமரபுரிமுருகனுட
 னம்புலீயாட வாவே.

(3)

கஞ்சாதனத்தனைச்சிறையிடுவன் முத்தமிழ்க்
 கவிஞனைச்சிறைவிடுப்பன்
 கடியகுன்றடுவனிருள் கடியங்குணக்குன்று
 கனகும்பனுக்கருளுவ
 னெஞ்சாதகடலழித்தரிவைமுருகாவென்
 றிசைக்கவருள்வாரி தருவ
 னிகலவுணர்களை கட்டடைந்த கடவுளரெனு
 மிரும்பயிர் தழைப்பவைப்ப
 னஞ்சாயசமணர்கழிவேறவிட்டடியார்நா
 டோறுமீடேறவருவ
 னவை தழுவு புத்தன் முடியிடறியழலடுமென்பை
 நளின மங்கைக்கிணை செய்வ
 னஞ்சாதிருந்திடேலிவன் வெகுளிகொளுமுன்
 மம்புலீயாடவாவே
 யருமறையினொலிநிலவுசமரபுரிமுருகனுட
 னம்புலீயாடவாவே.

(4)

முக்கணாயகனரியதிருநுதற்குறுவியர்வின்
 மூரிவடவையினுதித்தோன்
 மூதண்டகோளகைகிழித்தெழுந்தாயிர
 முகந்தொறும் வெகுளி பொழியத்
 தக்கன்மகசாலையுட்புக்கிங்குறைகின்ற சதகோடி
 தேவரையெலாஞ்
 சாடிக்கொழுங்குருதியாடிப்பெருந்தாளி
 யாடித்தருக்கியாடி
 மிக்கவுனதுடலமொருகறியாகமாநில
 மிகுத்தபேரம்மியாக
 மேன்மை தருபாதவெங்குழவிகொடரைத்தனன்

வியர்வினால்வனையுதவு
 மக்கடவுள் கட்கனலமிக்குழவி நீ விரைந்
 தம்புலீயாடவாவே
 யருமறையினொலிநிலவுசமாபுரி முருகனுட
 னம்புலீயாடவாவே.

(5)

விரவுபலவண்டங்களிவனுண்டையெனவைத்து
 விளையாடுபைங்கழற்காய்
 விரிகவியாறாறுமிவனே வறலைகொண்ட
 வீறாழியக்காரராம்
 பொரிவரியவிருமாயையிவனுள நினைத்தபடி
 புரிகின்றதாதியர்களாம்
 பூரணத்திரஞானவாரியெழுசுவையமுது
 போசனமிவன்றனக்கே
 கருதரியமறைநாலுமிவனரசிருக்குமொரு
 கதிர்மணிச்சிங்கவணையாங்
 ககனசுரரனைவருமிவனைப்பணிந் துகை
 கட்டும்பெருஞ்சேனையா
 மரிபிரமரிவனுக்கமைச்சராமாதலா
 லம்புலீயாடவாவே
 யருமறையினொலிநிலவுசமரபுரிமுருகனுட
 னம்புலீயாடவாவே.

(6)

மேகசபலங்களென நீலக்கலாபம்
 விரித்துவிசித்ரகிரிபோல்
 விண்டுவினைமேவியோர் சண்டநாகத்தணை
 விடுத்தவனை வேலை மூழ்கப்
 பாகுவாரிதியளறுபடமொன்று சிவலோக
 பரியந்தமேவிநின்று
 பரமனுலகும்பரந்தாமனுலகும்பரி
 மளிக்கின் றகமலனுலகும்
 போகமலிகற்பகாடவிநீழல்வாழ்வே
 பொலிந்தபுருகூதனுலகும்
 புகருலகுமதிலகதிருகலகுபூவுலகு
 பொங்கப்பொழிந்துமீளு
 மாகிறைவர்பின் வருந்தோகையிறை தன்னுட
 னம்புலீயாடவாவே
 யருமறையினொலிநிலவு சமரபுரி முருகனுட
 னம்புலீயாடவாவே.

(7)

புலன்மறுகுபொறியையுறு கமடமெனவுட்கொண்டு

பொருமுக்குணங்கள் வென்று
 பூரகமிரேசகந்தாரகமெனுந்தொழில்
 புகன்றகாலிற்பயின்று
 கலகமறுநடுநாடி சென்றுமுச்சுடர்களின்
 கதிர்மண்டலங்கடந்து
 கணபணாடவியுரகன்முடியிற்றுளக்கமறு
 கம்பத்தினசைவற்றுளோர்
 மலவிரவுவிடியமிகு துறவுணர்வுநசையறு தன்
 மலிகுணக்குன்றின் முடிமேன்
 மன்னுஞானக்கதிரெழுந்தொளிபாப்பமா
 றாது தசநாதமுழுது
 மலகில் பவதுயிலறக்கூவு சேவலனுட
 னம்புலீயாடவாவே
 யருமறையினொலிநிலவு சமரபுரிமுருகனுட
 னம்புலீயாடவாவே.

(8)

வேறு.

கானவர்குலமடமாணை மணந்த
 கடம்பன்கரைபொருநீர்க்
 கஞ்சச்சரவணமணைமிசை தனினனி
 கண்டுகயில் சிறுகுழவி
 யரனவுன்மனைவிவளர்த்திடுமகனிவ
 னம்மானுரலோடே
 யன்றனைத் திருடிக்கட்டுணியிடைய
 னனையுஞ்சிறுவாலை
 யூனமிலத்தன்பித்தனிவற்கென்
 றுன்னியிருந்துவிடே
 லுலகசராசரமிவன்முத்தொழில்விட
 வுண்டோகண்டிகொலோ
 வானவர்சேனாபதியுடனாடிட
 வாவம்புலிவாவே
 மலிசமராபுரி முருகனதருகே
 வாவம்புலிவாவே

(9)

குறுமுட்டானெட்டிதழ்வெண்கமலக்
 கோயிலிருந்தவடன்
 கொழுநன்றொழிறந்திட வோபச்சைக்
 கொண்டற்கிணைசெய்யவோ
 தறுக்கட்சிறு கட்டழை செவ்வெள்ளைத்
 தந்திக்கரசுறைபுக்
 தறுநிழறவோ துருவனிருக்குந்
 தங்கக்கிரிதாவோ

பிறவிப்பகையைத்தெறவோதண்கலை
 பிரியாதருடரவோ
 பேசறுமறுவிலரியாவருநிற்கப்
 போருளே தறியே
 மறுவுற்றுளநினைவாவாவென்றனன்
 வாவம்புலிவாவே
 மலிசமராபுரி முருகனதருகே
 வாவம்புலிவாவே.

(10)

8. சிற்றிற்பருவம்.

தேமாங்கனியினடுப்பமைத்துத்
 திகழூன் கழிந்தவலம்புரியிற்
 செந்தேனுலைப்பெய்தரவீன்ற
 செழுமாமணிவெங்கனன்மூட்டிப்
 பூமாதளையின் விதையரிசி
 புகட்டிச் சமைத்துக்கதலி மடற்
 பொங்கப்பிழியுமதன் கனியும்
 பொருந்தவளவிக்கறியட்டுக்
 காமாதவிப்பூம்பந்தரிடைக்
 கயற்கண்ணாயமிழைத்தவண்டல்
 கருதும்புவனகோடியெல்லாங்
 கரந்தும்படைத்துங்காக்குமொரு
 சீமானுனக்கோரிலக்கோசொல்
 சிறியேஞ் சிற்றிற் சிதையேலே
 தேரூர்வீதிப்போரூரா
 சிறியேஞ்சிற்றிற் சிதையேலே.

(1)

அங்கைத்தலத்திற்குண்டகழநீ
 ரடக்குமுனிவரேறனையா
 னகத்தின்ஞானவிளக்கேற்று
 மடிகேள்பவளவிளக்கவியேல்
 செங்கட்டிரண்மெய்யுடையோர்க்குச்
 செழுங்கற்பகத்தினிழறருவோய்
 செந்தேன்றுளிக்குங்குருந்த நிழ
 றீர்க்கேன்மேன்மேற்புடைத்தெழுந்த
 கொங்கைச்சமையோடருங்களபங்
 கூடச்சுமந்துவாடுமிடைக்
 கொம்பரரம்பைமடமகளீர்
 குலவச்சிதையாவீடளித்தோய்
 திங்கட்கிரணநித்திலப்பூஞ்

சிற்றில் சிதையேல்சிதையேலே
தேரூர்வீதிப்போரூரா
சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே.

(2)

விதையாயிருக்குமைந்தெழுத்தும்
வேதாகமமுமுத்தமிழும்
விளங்குஞ்சரியாதிகணான்கும்
வீறாகியமெய்ச்சிவமதமுஞ்
சுதையாதரிக்குந்திருநீறுஞ்
சோதிநயனத்திருமணியுந்
துகடர்பத்திவிதிநெறியின்
றொடர்புஞ்செடி தீர்மெய்யடியா
ரிதயாலயத்தைப்பிரியாதாங்
கிருடர்ஞானமணிவிளக்கு
மில்ங்குமவுனந்துளும்பாத
வின்பவளனுஞ்சந்ததமுஞ்
சிதையாதளிக்குமோரிறையே
சிறியேஞ்சிற்றில் சிதையேலே
தேரூர்வீதிப்போரூரா
சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே.

(3)

மறையின் சிரமெய்வாச்சியமு
மருவுங்கருவியாறாறின்
வயங்குமுடியிற்போருளும்
வானோர்முடியின்றுந்தொடையுங்
கறைகொண்டமிடற்றோன்றிருப்புயத்துக்
கடியாரிதழிச் செழுந்தாருங்
கவுரிகருணைநறவு பொழி
கண்ணென் கமலத்தண்மலரு
மறையுந் தணிகைமலைச்சுனைக்கு
ளலருமலருமணக்குமுன
தருஞ்சீறடிசிற்றிலிற்புழுதி
யள விமணப்பத்தகுமோதான்
சிறைவண்டோகைக்கிறையோனே
சிறியேஞ்சிற்றில் சிதையேலே
தேரூர்வீதிப்போரூரா
சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே

(4)

அடியார்நிமலத்திருவகத்து
என்பு பொறுமையாவறுத்த

லடுப்பாங்கமைத்து மலக்காட்டத்
 ததிகஞானக்கனன்மூட்டி
 மடியாதிருந்தவுயிர்க்கலசம்
 வழியவருட்பேருலைவார்த்து
 மாறாப்பெருமைச்சிவானந்த
 மதுரைச்சோறுதினம்பொங்கி
 விடியாச்சீவபோத விருள்
 வீயமவுனச்சுடர்விளக்கு
 விளக்கியிருந்தபடியிருந்து
 மேலாஞ் சிற்றில் விளையாடுஞ்
 செடி தீரகத்தோர்புகழ்வாலை
 சிறுவா சிற்றில் சிதையேலே
 தேரூர்வீதிப்போரூரா
 சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே.

(5)

ஆறுவதன்தாமரைக
 ளலருமதுரச்சுதை மடுவே
 யடியாரிதயதாமரையு
 ளரும்பிமாறாப்பரிமளமே
 வீறுமமார்கணஞ்சூழ்ந்து
 வியப்பமுளைத்த முழுமதியே
 வெவ்வாளவுணக்கருங்கடலை
 விழுங்கியெழுந்தவடவனலே
 மாறுபடுபுன் சமயவன
 மலைத்துமுறித்தமதகளிறே
 மாயாப்பிறவிக்கனலவிய
 வளருங்கருணை பொழிகாரே
 தேறுமுயிருட்பூரணமே
 சிறியேஞ்சிற்றில் சிதையேலே
 தேரூர்வீதிப்போரூரா
 சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே.

(6)

கரியின் கோடுமகிற்றிரளுங்
 கடிச்சந்தனமுங்கழைமணியுங்
 கடுவூற்றிருந்ததொளையெயிற்றுக்
 கடுங்கணரவின்முழுமணியும்
 விரியுந்தரங்கக்கரங்கள் கொடு
 விரவிக் கொழித்துநிலங்கிழித்து
 வேலைபுகுதப்பாதலத்தின்
 மிளிர்மிராசவுரகபடம்
 பரியு மணிகணீர்கதுவல்
 பரிதியுருவம்பலவெடுத்துப்

பரமானந்தக்கடல்படிவான்
 பரிந்து மூழ்கித்தவஞ்செயல்போற்
 றெரியும்பாலித்திருநாடா
 சிறியேஞ்சிற்றில்சிதையேலே
 தேரூர்வீதிப்போரூரா
 சிறியேஞ்சிற்றில்சிதையேலே.

(7)

தருவிற்படரும்வல்லியெனத்
 தகுமாடவரைமடவார்க
 டழுவப்புயத்தின்முலைக்கோடு
 தைப்பத்தெரியண்முகையுடைந்து
 முருகுற்றெழுந்து துகினனைக்கு
 மூரிச்சுதைமாளிகையிழைத்த
 முதிரும்பதுமராகவொளி
 முழுமீன்றி கழுமகல்வானப்
 பருநித்திலவெண்பந்தருக்குப்
 பவளநெடுங்கால்பலகாட்டும்
 பண்பாமதியம்பந்தர் நடுப்
 பால்வென்டரளப்புஞ்சமெனத்
 தெரியும்பாலித்திருநாடா
 சிறியேஞ்சிற்றில்சிதையேலே
 தேரூர்வீதிப்போரூரா
 சிறியேஞ்சிற்றில் சிதையேலே.

(8)

கமலக்களைசெந்நெலிற்களையுங்
 கடைச்சிமகளிர்வளையொலியாற்
 கயல்போய்க்கரும்பைவளைத்தொடிப்பக்
 கலித்தகொழுஞ்சாறொழுகுவழித்
 தமரக்களிவண்டொழுங்கேறல்
 சம்பராரிநானேற்றுந்
 தனுவைப்பொருவமலரோடை
 தருக்குமவன் றூணியைநிகர்ப்ப
 நிமலக்கமுகின்குடப்பணில
 நிலவுக்கவிகைதனையேய்ப்ப
 நெடுமாளிகையின்மகளிரவ
 நேருஞாயிற்படையேய்க்குந்
 திமிலப்பாலித்திருநாடா
 சிறியேஞ்சிற்றில் சிதையேலே
 தேரூர்வீதிப்போரூரா
 சிறியேஞ்சிற்றில்சிதையேலே.

(9)

அருணன்றபனஞ்செவ்விளநீ
 ரகற்றப்பசும்பொற்புரவியிளைப்
 பரும்பும்பொதும்பிற்றுயின்முகினீ
 ராற்றக்கமுகுகுடைநிழற்றக்
 கருவினிருந்துநிமிர்ந்துதலை
 கவிழ்க்குஞ்சாலிக்கதிர்க்கற்றைக்
 கவரிமருங்கின் காலசைப்பக்
 கடிச்சண்டகங்கண்மணம் வீசத்
 தருணவாழையாலவட்டஞ்
 சந்தப்பொதியக்காலெறியத்
 தரணியிதபங்களிசிறப்பத்
 தயங்குமணித்தேர் மெலச்செலுத்துங்
 திருவண்பாலிச்செழுநாடா
 சிறியேஞ்சிற்றில்சிதையேலே
 தேரூர்வீதிப்போரூரா
 சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே.

(10)

9. சிறுபறைப்பருவம்.

கனக்குவடென நிலவுவீரவாகுத்தலைவர்
 ககனமுகடளவுமிரதக்
 கணமணிமுழக்குங்கவுட்குழிதிறந்து பாய்
 கலுழிமதகரி முழக்கு
 மனகதியினைப்பொருவுகுரகதமுழக்கொடு
 வயப்பூதகணமுழக்கும்
 வால்வளைமுழக்குமதிபேரிகை முழக்குமகல்
 வானவர்கண்முடி முழக்கும்
 பனகவணைத்துயிலுமவன் முதலினோரு பயதிசை
 பல்லாண்டுசொலுமுழக்கும்
 படிறவுணமாசுணக்குருமெனச்செவிபுகப்
 பண்டுசூர்வென்றசதுரா
 தினகரனை நிகர்சமரபுரியிலுறை குமரவேள்
 சிறுபறை முழக்கியருளே
 செறிகலபமயின் முதுகினுதயசின்மயதூய
 சிறுபறை முழக்கியருளே.

(1)

குடமுழாவாணனீராயிரகரங்கொண்டு
 குமுகுமெனவே முழக்கக்
 கொண்டலி நிறக்கடவுண்முழவொலி முழக்கவிரி
 கோகனகமாளிகையினான்
 றடமருவுகைத்தாளநற்றொனிமுழக்கவந்

தமருகத்தொனிமுழக்கத்
 தாரளிமுழக்கமறைநூபுரமுழக்கவிரு
 தாள் கடாளம் முழக்க
 வடநதியிரைக்கமணியரவுகளிரைக்கவுழை
 யலறமுயலகனெளிவுற
 வாடகமணிச்சபையினாடகமிழைத்துமைக்
 கன்பு செயுமின்பவடிவோன்
 றிடமருவுகுமரனேசமாபுரிமுருகனே
 சிறுபறை முழக்கியருளே
 செறிகலபமயின்முதுகினுதய சின்மய தூய
 சிறுபறை முழக்கியருளே.

(2)

ஆறுசமயக்கடவுள் வேறுவேறின்றியா
 னொருவனேயங்கங்கிருந்
 தன்பர்க்குமுத்திதருவித்தென்றியாவர்க்கு
 மறிவித்தவதனமணியே
 வீரசுரர் துஞ்சவெஞ்சிறை விண்டுவானவர்கள்
 விண்ணகத்தமுதருந்த
 வெற்றிமுரசன்றுனதுசேனை வாரிதியிடை
 வியப்புறமுழங்குமுறைபோன்
 மாறுபடுகாமாதி வெம்படை கடுஞ்சிட
 மலச்சிறைகழன்று ஞான
 மாவிண்ணகத்திருந்தானந்தவமுதெனது
 வாய்மடுத்துண்ணவறிவிற்
 றேறுமறைநாதமெனநினதுமுளரிக்கரச்
 சிறுபறைமுழக்கியருளே
 செறிகலபமயின்முதுகினு தயசின்மய தூய
 சிறுபறை முழக்கியருளே.

(3)

கட்டைமுட்டமுவுதானெட்டி தழுடுத்தசெங்
 கமலநான்முகவெகினமுங்
 கவுத்துவமணிப்பணியொடம்போருகாடவி
 கலித்த பச்சைப்பன்றியு
 மட்டுலவு சீர்பாதமின்றளவு கண்டிளா
 வானவனுமோரொருவரை
 வழிவருஞ்சரியா திவருவித்து வீடுதரும்
 வனை தமிழ்க்காழிமேவி
 யெட்டுணையுமறிவருமனந்தசீவரைவதுவை
 யென்று பெயரிட்டழைத்தங்
 கிரும்புண்டநீரிற்றிரும்பா தவீடுதரு
 மினியகவுணியர் விளக்கே
 திட்டமொடுவரமுதவுசமரபுரிமுருகவேள்

சிறுபறைமுழக்கியருளே
செறிகலபமயின்முதுகினுதயசின்மய தூய
சிறுபறை முழக்கியருளே.

(4)

வெளியில்வளியசைவற்று நின்றவாறமலவுள
மிளிர்பரத்திலமாகி
மெய்த்தவமிழைப்பவர்க்ககல்வானாதிநீர்
வியன்றொளைக்கரநிமிர்த்தங்
களிபொடுங்கரிமொண்டுகுண்டிகை நிறைப்பவல
வற்பகைக்கவிகடாகி
யங்கற்பகக்கனிகொணர்ந்துவந்திக்கவனு
தினமுமவரறையுமறை நூல்
கிளிகள் பயிலக்ககனகந்தருவர்வந்தமுத
கீதநாதமமுழக்குங்
கிளர்சந்தனப்பொங்கர்மலிசாரல்கயிலயங்
கிரிவாரவளநிகர்க்குந்
தெளிவு தருசமரபுரிதனிநிலவு குமரவேள்
சிறுபறை முழக்கியருளே
செறிகலபமயின்முதுகினுதய சின்மய தூத
சிறுபறைமுழக்கியருளே.

(5)

வேறு.
புகர்படுகொண்டை நிமிர்த்துச்சிகிவாய்
பொருவக்கருமதிபிற்
பொங்கமுதள்ளிப்பிடிகளிபெருகப்
போழ்வாய்வழியூற்றி
மகவுடுதடவும்பொழில்படுமுகில்வாய்
மணிநீர் திணிதரளம்
வாரியிரைத்துக்கற்பகநற்குழை
மலர்கறைசொறிதரவே
தகரமுறித்துக்கயமுனிபகுவாய்
தந்தப்பிடி நூதலைத்
தைவந்தருகிலணைத்துமணத்திடு
சண்பகமலர் துயிலுங்
குகைபடுசாரற்போரூரிறையே
கொட்டுகசிறுபறையே
கொத்துறு முத்தமிழ்மெத்த வளர்த்தவ
கொட்டுக சிறுபறையே,

(6)

அளைகடைமுடைகதுவியதளிர் வடிவத்
தாய்ச்சியர்மத்தொலியு

மங்குடமடி முலைவிம்மிக்கன்றுளி
 யானிரைகத்தொலியுங்
 கிளைபடுதொளைவருவிரல்விடுதொறுவர்கள்
 கீதக்குழலொலியுங்
 கேழ்செறிகானக்கோழிகண்முறைமுறை
 கிட்டிக்கூவொலியும்
 விளைதருதளவத்தளிபலவிளரி
 விளக்கிய சீரொலியும்
 விடியற்காலைக்கடலைப்பொருவ
 மிகுத்தெழுமாமுல்லைக்
 குளமலிகண்ணன்றருபோரூரிறை
 கொட்டுகசிறுபறையே
 கொத்துறு முத்தமிழ்மெத்தவளர்த்தவ
 கொட்டுகசிறுபறையே.

(7)

கிளிமொழி புகல்வார்கீதம்பயில்வார்
 கின்னரிவாசிப்பார்
 கேள்கலனணிவார்மாலைகள் புனைவார்
 கிளர்மயினடமிடுவா
 ரளிசுழல்பூம்பந்தெறிவார்குங்கும
 மள்ளியிறைத்திடுவா
 ராடவர்புயவணைமீதிற்றுயில்வா
 ரழகுபணிக்கருள்வார்
 களிறிடைவருவார்சிவிகையில் வருவார்
 கவனப்பரிவருவார்
 காமனில்வருவார்மாமனில்வருவார்
 கஞ்சனில்வந்தருள்வார்
 குளிர் தமிழ்புனை வார்நிகழ்போரூரிறை
 கொட்டுகசிறுபறையே
 கொத்துறுமுத்தமிழ்மெத்தவளர்த்தவ
 கொட்டுகசிறுபறையே.

(8)

உதடுகடந்தநெடும்பலுமுட்குழி
 கணுமெக்கியவயிறு
 மூரரவங்கணைளிந்திடு செவிகளு
 முளநெட்டைப்பலபேய்
 கதழெரிவெம்பசியற்றனமென்று
 களிப்பொடுகைகொட்டக்
 ககனர்க்கரசிகலற்றனமென்றணி
 கடகத்தோள்கொட்ட
 மதமலியவுணருளம்பறைகொட்டிட
 வானவர்நகரியெலா

மன்னிய வீரப்பேரிகை கொட்ட
 மணிக்குடருத்திரநிணங்
 குதிகொளும்வெற்றிச்சத்திரித்தோய்
 கொட்டுகசிறுபறையே
 கொத்துறுமுத்தமிழ் மெத்தவளர்த்தவ
 கொட்டுகசிறுபறையே.

(9)

வேறு.

மரகதமணிக்கு வடுதழைசிறை விரித்துரகன்
 மணிமுடி நெளிக்கவிருமு
 வளமுளமுடிப்பவளவரையினையெடுத்துநட
 மிடலெனமயிற்பரியின்மே
 லருள் விழி கொழிக்கமுகமதி நிலவெறிக்கநினை
 யடியவர்களிக்கவருவோ
 யமணர்கள் பிதற்றுக்கலைகடன் முழக்ககற
 வருமறைமுழக்கமுறையே
 யிருமதுரையிற்பெரியநதி விடுதிருப்பதிக
 மெதிர்செலவெடுத்தபெருமா
 னிருளெனமலைக்குமறமவுன தடிக்கமல
 மெனது புன்முடிக்கணருள்வோய்
 செருவலிமுழக்குநிசிசரர்கெடவுருத்தவிறை
 சிறுபறைமுழக்கியருளே
 செழுமணிமதி ற்சமாபுரியிலுறைசிற்யாவ
 சிறுபறைமுழக்கியருளே.

(10)

10. சிறுதேர்ப்பருவம்.

மதுகரம்புக்கிடறவிரைநறுங்குறியமுகை
 வாய்விரண்டுமடன்மடக்கி
 மதுமாரிபொழிகின்றதொங்கலாகண்டலன்
 வயத்தொடுந்தேருருட்ட
 விதுகரமுமகட்கவோராயிரகரங்கொண்டு
 வேலையிருளள்ளியுண்டு
 வெற்பின்முடியெழுகடவுள் சூர்மகற்கஞ்சாது
 வியன்மணித்தேருருட்டக்
 கதழெரிச்செங்குஞ்சிவெண்பற்பசங்கட்
 கரும்பேய்களவுணருடலக்
 கார்வரையுருட்டமாலட்ட திசை தன் தாணை
 கைக்கொள்சக்கரமுருட்டச்
 சிதைவறுபெருந்தேருருட்டுபோரூரிறைவ
 சிறுதேருருட்டியருளே

சிமபமொய்த்திடுமிமயமயில் வயிற்று தயமணி
சிறுதேருருட்டியருளே.

(1)

மறுகுவளியெறியுங்கடுஞ்சி றைப்புலிநக
வளைத்துண்டவெண்டலைச்செம்
மாமுதுகுடைக் கருடன் மீதிவர்ந்தொளிபெருகு
மரகதநிறக்கடவுளு
முருகெரிகடுக்குஞ்சிகைப்பவளவாய்வெண்மை
மொய்த்தசிறைவில்ளாவடி
மூதோதிமத்திவர்ந்தாரணமுழக்குநா
முண்டகமனைக்கடவுளுங்
குறுகியிருபுரனும் வரநடுவிடைப்பைஞ்சிறைக்
குரகதங்கடவியடியார்
குறைகலைந்தாறுமதி வதனவழி கருணைபொழி
கொண்டலேயண்டராசே
சிறுகிடைப்பெருமுலைத்தேவகுஞ்சரிகணவ
சிறுதேருருட்டியருளே
சிமயமொய்த்திடுமிமயமயில் வயிற்று தயமணி
சிறுதேருருட்டியருளே.

(2)

பாத்திகிரியுமெலும்புப்பெரும்பலகையும்
பகர்நாடியுருவாணியும்
பரியமருமத்தட்டுமரியசீர்க்கூவிரம்
படிறுசெறிபொறியாடியுங்
காதறருகுஞ்சிக்கொடிஞ்சியும்பலமொழி
கலித்தபல்லிய ராசியுங்
கணமொடுமலிந்தவுடலெனவுரை தரும் பெரிய
கடுவேகமுடைய நானா
பேதமுறுதேர்கண்மீதாறுயிர்ப்பிளையைப்
பிறங்கிடவிருத்திவெற்றிப்
பேசருமனப்புரவிகட்டி வினை வடவழிப்
பெருமநின்னருள்வலவனாற்
நீதறநடத்திடச்செய் தகுமரேசனே
சிறுதேருருட்டியருளே
சிமயமொய்த்திடுமிமயமயில் வயிற்று தயமணி
சிறுத்தேருருட்டியருளே.

(3)

உலகினொடுசரவசரமெவையுமாயொன்றினொடு
மொருபற்றிலாதபொருளா
யுறுமறிவையறிவிடத்தெழுகின்றசிற்றசைவி
லுயிருலகுமயலில் பரமு

மிலகும்வை மெங்ஙனமெனிற்கருதுமறிவொன்ற
 தெழுநினைவு சுட்டுபொருளென்
 றிவையோரிரண்டையுமிணைத்தும் பிரித்து
 மியக்கிவருபொருளொன்றுமாங்
 கலகமுறுமந்தநினைவின்றாகின்முப்பொருளு
 மின்று பரகதியுமிதுவே
 காணென்று கடையேனை வாவென்றுமுடிமீது
 கஞ்சமலரடிதரித்தென்
 சிலைமனங்கனிசெய் தகுமரசற்குரவனே
 சிறுதேருருட்டியருளே
 சிமயமொய்த்திடுமிமயமயில் வயிற்று தயமணி
 சிறுதேருருட்டியருளே.

(4)

ஒருபொருளிடத்தினிற்சச்சிதானந்தமுட
 னுருவநாமமுமுள்ளதென்
 றுரை தந்துமுன்னர்பினருண்டாய் விளங்கியுறு
 பிரியமாயுள மூன்றுமே
 மருளிரியவருமெய்ம்மையுருவநாமம்பொய்ம்மை
 வன்பழுதையுரகவுருவின்
 மாறாதறிந்திடுதிபின்பதைநன்றா
 மதித்தவர்க்கரவின்மையி
 னிருளறும்பிரம்மேநிகழுமற்றொருபொருளு
 மெதிரிட்டிலங்காதென
 வேழ்பிறவிவாரிதியிலாமுமெனை வாவென்
 றெடுத்தருளளித்தகுரவா
 தெருளுறுங்கலைமுனிவர்பரவுபோரூர்முருக
 சிறுதேருருட்டியருளே
 சிமயமொய்த்திடுமிமயமயில் வயிற்று தயமணி
 சிறுதேருருட்டியருளே.

(5)

வேறு.
 வடவைக்கனலெனவுதரக்கனன்மிக
 மண்டப்பசிவிஞ்சி
 மண்டையின் மூளையையளையெனமுதுபேய்
 வாரிவிழுங்கவதின்
 புடையிற் சிறுபேய்கெஞ்சிக்கெஞ்சிப்
 பொருமியழத்தேர்கள்
 புணரிக்கலனிற்குருதிக்கடலிற்
 போகக்காநிற
 மிடறற்றாடுகவந்தக்குழவினை
 விரிதலை முதுகூளி
 வெங்களநாடகசாலையிலாட்ட

வெகுண்டெழுமவுணர்கணத்
 துடலைக்கறியினரைத்தெழுதேர
 னுருட்டுகசிறுதேரே
 யுமையொருபாகற்கருமைக்குமர
 னுருட்டுகசிறுதேரே.

(6)

கவைதருக்குறுமுட்டாண்னெண்டருகுறு
 கண்டற்கரியெயிறு
 காணெனவெண்முகையுண்டாய்விண்டது
 காலுந்துகளள்ளி
 நவையறு பெடைனெண்டுக்குதவிப்பக
 நள்ளிருள்ளைமனை வாய்
 நண்புறுமஃதொடுபுக்குக்கொண்ட
 னறுங்குறு துளிவீசத்
 தவநனிகுளிரானுளையக்கடறன்
 றண்டிரைவண்கையாற்
 றரளக்கதவும்பவளக்கதவுந்
 தந்தம்மனைமுடு
 முவமையினெய் தற்போரூரிறைவ
 னுருட்டுகசிறுதேரே
 யுமையொருபாகற்கருமைக்குமா
 னுருட்டுகசிறுதேரே.

(7)

பசுமைப்புல்லிச்செந்நிறவல்லிப்
 பங்கேருகமீதும்
 பால்காய்தாரொட்டுக்குமடற்குலை
 பாரிங்கதலியினு
 நசையுற்றிடு கட்டேறற்பாளை
 நறும்புகத்திடையு
 நவைதீரீர்வாணெட்டிலை முண்டக
 ணடுவெண்டுணர்தோறுந்
 திசையற்றருமணம்வீசுபுன்னாகஞ்
 செறுபுளிளத்திடையுஞ்
 சினைவளை மதியமுதத் திரள் சிந்துஞ்
 செய்தியின் மணிசொரியு
 முசிதக்கல்வியர் சூழ்போரூர
 னுருட்டுகசிறுதேரே
 உமையொருபாகற்கருமைக்குமர
 னுருட்டுகசிறுதேரே.

(8)

தாளவெண்மணியுஞ்சங்குந்துகிருந்

தடவாள்வாய்முரனுந்
 தண்டிரையெறியும்வண்கடலிடையே
 தந்திக்கனகோடு
 நரைதருகவரியுநாவியுமகிலு
 நற்சந்தக்குறடு
 நாடறு திரையாலுந்திப்பலாதி
 நண்ணுறல்பண்ணுறவே
 யிருநிலமுழுதாளரையர்க்கங்கங்
 கெய்தியநிருபரெலா
 மேர்திறையிட்டங்கவனுளடங்கிய
 யிருந்திடுமுறைமானு
 முருமலி நெய்தற்போருரிறைவ
 னுருட்டுக சிறுதேரே.

(9)

வடவரையோராயிரமுழைதோறும்
 வருங்கொடிமினலெனவே
 வாடருகவர்காநீள விதிர்த்திடு
 மாசுணராசனையே
 கடகரியெட்டுஞ்சென்னிகவிழ்த்திக்
 கால்கண்மடித்திடவெங்
 கடுவேகத்துடனோடிக்குத்திக்
 கதிர்செறிபுஞ்சமெனப்
 படமுடிதாழ்வெடுத்து தறிப்பர
 தத்தினடித்திடுமோர்
 பருமயில் கடவும்பளக்குன்றே
 பாலசமுத்திரமே
 யுடலுறுமுயிர்கட்சினுதருளமுத
 முருட்டுகசிறுதேரே
 உமையொருபாகற்கருமைக்குமர
 னுருட்டுகசிறுதேரே.

(10)

பிள்ளைத்தமிழ் முற்றிற்று.
